



A Santa Compañía en Melide

Alá polos anos 60, nas terras de Melide, un mozo novo, viña de pasar unha velada festiva na veciña parroquia de Santa María, que naquelas datas estaban celebrando as festas.

Xa se lle fixera tarde e para chegar pronto á casa, decidiu atallar polo Castelo, en lugar de dar unha volta máis longa polo camiño de Sabián.

Era noite pecha e nesa zona do Castelo, onde está a Capela do Carme e o cemiterio, non había alumeado público, e polo tanto estaría bastante escuro. Subía polo monte do Castelo apurado, xa que tiña ganas de chegar a súa casa. Cando chegou arriba, acompañado unicamente da escuridade e dalgún moucho que ulularía á noite, ao noso amigo pareceulle escoitar a alguén como rezando e ver unhas luces que se deixaban asomar entre a Capela da Virxe.

Achegouse un pouco para ver o que pasaba, e cal foi a súa sorpresa que se atopou de fronte, cunha procesión de ánimas que, acompañadas de candeas acendidas daba voltas ó redor da Capela. O home non puido menos que botar a correr costa abaixo, sen volver mirar atrás e chegar o máis pronto posible ao seu fogar.



Unha vez alí pechou a porta e se meteu na cama. Ao día seguinte non lle contou a ninguén o sucedido, pois tiña medo da Santa Compañía, de que puidese vir a buscalo, ou de que alguén lle pedise que fixese algo para escorrentala, polo que gardou silencio.

Días máis tarde, escoitou na casa que uns veciños, pasaran unha noite dando voltas ao redor da Capela do Carme, por unha promesa que lle fixeran á Virxe por un familiar. Fora aquela noite, a noite que o rapaz crera ver á Santa Compañía. E entón xa puido contar, agora con medo a que se risen del, que el estaba alí aquela noite e que o que lle parecera ver fora a Santa Compañía.

Texto adaptado de:
<https://galiciaencantada.com/lenda>





A SANTA COMPAÑA EN MELIDE- ACTIVIDADES

1. Onde ocorre esta historia?

.....

2. Por que decidiu o rapaz atallar polo Castelo?

.....

3. Por que esa zona estaba escura?

.....
.....

4. Que lle pareceu ver ao protagonista aquela noite?

.....

5. Que pasou realmente?

.....
.....



A historia do Samaín

Hai aproximadamente 2.600 anos chegaron a Galicia os pobos Celtas. Ademais dos seus adiantos científicos e técnicos, tamén trouxeron a súa cultura e as súas crenzas.

A festa do Samaín era a data máis perigosa do seu calendario posto que o mundo dos mortos, o Outromundo, facíase accesible para os mortais, podendo pasar a formar parte del por culpa dun feitizo ou meigallo.

Cando chegaban as celebracións do Samaín (ao chegaren as longas noites escuras), os celtas colocaban unhas candeas rudimentarias no interior das caveiras dos inimigos mortos, colocándoas nos cruces de camiños, ... co obxecto de afastar aos inimigos.

Moitos anos despois o cristianismo escolleu estas datas para celebraren o día de defuntos e tódolos santos.



Texto adaptado de:
EDLG - CEIP Palmeira



A HISTORIA DO SAMAÍN- ACTIVIDADES

1. Por que a festa do Samaín era a data máis perigosa?

.....

2. Que facía que os vivos puideran pasar ao Outromundo?

.....

3. Que facían os celtas na noite de Samaín?

.....

.....

4. Para que facían iso?

.....

5. Que pobo foi o primeiro en celebrar o Samaín?

.....



O SAMAÍN — Uxía Lambona e a Banda Molona

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

Mira xa veñen alí

son os monstros do Samaín
coidado, coidado! xa están aquí,
coidado, coidado! veñen a por ti

arañas, morcegos

demos e esqueletos

vampiros, pantasmas

bruxas, zombis e momias

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É unha araña!

Coidado, coidado! Xa están aquí

Coidado, coidado! Veñen a por ti

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É un demo!

Coidado, coidado! Xa están aquí!

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É un esqueleto!

Coidado, coidado! Xa están aquí

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

Mira xa veñen alí

son os monstros do Samaín

coidado, coidado! xa están aquí,

coidado, coidado! veñen a por ti

arañas, morcegos

demos e esqueletos

vampiros, pantasmas

bruxas, zombis e momias

É un vampiro!

Coidado, coidado! Xa están aquí!

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É unha pantasma!

Coidado, coidado! Xa están aquí!

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É un vampiro!

Coidado, coidado! Xa están aquí!

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?

É unha bruxa!

Coidado, coidado! Xa están aquí!

Coidado, coidado! Veñen a por ti!

É noite do Samaín, escoito pasos,
quen vén aí?



NO SAMAÍN - Actividades

1. Busca 4 substantivos e escríbeos

2. Busca 4 verbos e escríbeos.

3. Busca 4 palabras bisílabas e escríbeas.

4. Debuxa aos monstros do Samaín que aparecen na canción.

NO SAMAÍN – Paco Nogueiras

Vén o solpor, hai que correr.

No Samaín todo pode acontecer.

Voan cabazas e f'alan morcegos,
lucos que bailan todas enriba no ceo.

Pelos de punta, cheiro a candeas,
as sombras baixan todas pola cheminea.

Cor de castaña, fiúncho menciñeiro,
quedan atrás os que non corren os
primeiros.

Moito maxín, no Samaín

É hora de contar historias de medo e fuxir.

Moito maxín hai no Samaín,

é hora de contar historias de medo e botar
a rir.

Néboa e fume, f'erven os caldeiros.

Lume nos potes pra facer encantamentos.

Unllas escuras, miañar de gatos negros,
ruídos de pasos, que nos seguen moi de
preto.

Ollos pintados, bruxas con sombreiro,
nenos que brincan para coller os caramelos.

Palabras máxicas, feitizos moi vellos.

No Samaín todo semella verdadeiro.

Moito maxín, no Samaín

É hora de contar historias de medo e fuxir.

Moito maxín hai no Samaín,

é hora de contar historias de medo e botar
a rir.



NO SAMAIÁ - Actividades

1. Busca 4 palabras agudas e escríbeas

2. Busca 4 palabras graves e escríbeas

3. Explica por que levan acento gráfico as seguintes palabras do texto

Maxín: _____

Máxicas: _____

4. Debuxa

solpor

morcego

candea

unllas escuras

fiuncho

calara