

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE ARZÚA
ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: 9 DE MAIO DE 2020

Noelia Rosa González Pumar

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades do son.	CCEC CD
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC CAA
	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC
B2.3 Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1 Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas dadas.	CCEC CAA

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contorno natural.	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	CCEC CD
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.	CCEC CAA
B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	CCEC
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra engadindo a clave de sol.	CCEC CAA CMCCT

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CCEC CAA
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT
B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CCEC CAA
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC CAA CMCCT

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical e das calidades dos sons do contexto.	CCEC CCL
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CCEC CAA
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC CAA
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CCEC CAA
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC CAA CMCCT

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións vocais e corais.	CCEC CAA
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT
	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	CCEC

<p>B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.</p>	<p>EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos traballados.</p>	<p>CCEC CAA</p>
	<p>EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).</p>	<p>CCEC CAA CCL</p>

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	CCL CCEC
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais.	CCEC CCL CAA
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos traballados.	CCEC CAA
	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (corda, vento e percusión).	CCEC CAA

<p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p>	<p>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos , diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA</p>

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Avaliación	Procedementos	Observación directa e sistemática do traballo realizado polo alumnado en base a: <ul style="list-style-type: none">- Grao de desenvolvemento das competencias clave.- Análise de producións do alumnado.- Orde e claridade no traballo.- Actitude ante a aprendizaxe.- Interese e esforzo.
	Instrumentos	Escalas de estimación, listaxes de cotexo e rúbricas de avaliación.
Cualificación final	A avaliación realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres. No caso das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, cando fose o caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se leven a cabo durante o terceiro trimestre serán tidas en conta naqueles casos en que supoñan unha mellora na cualificación final. Por tanto, o traballo de recuperación, repaso, reforzo ou ampliación levado a cabo no terceiro trimestre non minorará as cualificacións obtidas polo alumnado na primeira e segunda avaliación.	

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFORZO E, NO SEU CASO, AMPLIACIÓN).

Actividades	Actividades que servirán como recuperación, repaso e reforzo dos contidos traballados relacionados cos bloques curriculares (1. escoita, 2. Interpretación musical e 3. Música, movementos e danza).
Metodoloxía	A metodoloxía a empregar oríentase ao repaso, reforzo e recuperación e, no seu caso, ao afondamento de aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles das avaliacións anteriores. O principal obxectivo metodolóxico é permitir ao alumnado manterse incorporado á aprendizaxe continua a través de actividades motivadoras e estimulantes de modo non presencial, evitando a sobrecarga e a desigualdade e atendendo e respectando as circunstancias particulares de cada alumno ou alumna.
Materiais e recursos	Recursos musicais en formato web con aplicacións, vídeos, xogos musicais e fichas en formato pdf. Os recursos empregados están destinados a repasar os contidos traballados nos dous primeiros trimestres, así como a fomentar a creatividade e a adquisición de destrezas musicais.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias	Empregarase a web do centro como canle principal de comunicación, para facer chegar ás familias do alumnado tanto a información necesaria como as tarefas propostas.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.