

Programación 4º de EP

REFUERZO EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



ÍNDICE

1. Introducción e contextualización.	5
2. Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.	7
3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.	15
4. Procedemento para a avaliación inicial.	18
5. Procedemento de avaliación continua.	19
6. Outros aspectos de interese.	20
7. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	21
8. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.	22

1. Introducción e contextualización.

Segundo a actual normativa Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE), entendemos por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das áreas.

O sistema educativo no que estamos inmersos está estruturado en tres niveis de concreción curricular. En cada nivel dáse un paso máis cara a adaptación das ensinanzas mínimas establecidas a nivel estatal no Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria, á realidade e características do contexto ao que se dirixen.

As programacións son o terceiro nivel de concreción curricular. A través destas os mestres adaptan o currículo preestablecido polo Estado e as Comunidades Autónomas, concretado despois polos centros educativos e recollido no Proxecto Educativo (PE) ás particularidades, necesidades e intereses dos alumnos que conforman a aula.

A xustificación legal da existencia das programacións didácticas atopámola na *Orde do 22 de Xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria dependentes da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria*.

As programacións deben recoller unha serie de elementos imprescindibles: introdución; xustificación/contextualización; relación cos elementos do currículo (competencias, obxectivos, contidos, interdisciplinariedade, elementos transversais e criterios e estándares); temporalización; desenvolvemento das unidades didácticas; metodoloxía; atención á diversidade; plans, proxectos e programas; avaliación e conclusión.

En canto a xustificación legal, teremos sempre como referencia a actual normativa Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE), que modifica á Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación (LOE); así como os correspondentes Reais Decretos, Decretos, Ordes e Instrucións que as desenvolven. Dentro destes cabe destacar o Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da EP, e a súa concreción para Galicia a través do Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo de EP para a CCAA de Galicia. O resto da normativa de interese será presentada ao longo da programación.

Debemos ter en conta que toda programación debe adaptarse ás necesidades, intereses e particularidades do alumnado. É necesario ter en conta aspectos psicoevolutivos propios dos alumnos.

No que se refire ó curso de 3º respecto ós resultados do curso pasado De acordo cos datos obtidos, nas reunións de avaliación, entre os titores/as, os resultados acadados polos alumnos/as foron positivos, alcanzándose satisfactoriamente os obxectivos fixados. Completouse o 100% da programación en tódalas áreas agás nas CN (85%) Ensinanza Relixiosa Escolar, católica (90%) .

Os Resultados da avaliación foron os seguintes

Curs o	Nº alumnos	Aproban todas áreas	Suspenden unha área	Suspenden dúas áreas	Suspenden 3 ou máis áreas	Promocionan superando obxectivos	Promocionan sen superar algún obxectivo	Promocionan por imperativo legal	Non Promocionan
3ºEP	27	21	0	2	4	21	6	2	0

No que se refire a convivencia e disciplina

Este grupo de alumnos/as mantivo durante todo o curso unha boa convivencia. Son rapaces inquedos pero traballadores e colaboradores; tan só en situacións puntuais, propias desta idade, xurdiron altercados sen maior importancia. Tivemos algún caso os que lles custou moito manter as normas. Aínda así a evolución ao longo do curso foi aceptable.

A coordinación cos pais foi positiva. Dedicouse unha hora semanal para recibilos, permitindo os titores flexibilidade horaria no caso de non poder acudir á hora establecida.

A principio de curso fíxose unha reunión cos pais/ nais/ titores legais na que se informou das normas e liñas xerais de funcionamento da aula.

Na 2º e 3º avaliación as reunións fixéronse individuais para comentar notas, o progreso dos alumnos/as e o seu comportamento en momentos específicos.

A relación cos pais foi satisfactoria, colaborando sempre que fixo falta.

2. Vinculación entre objetivos, secuenciación e temporalización de contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e grado mínimo de consecución de cada uno, competencias clave, elementos transversales, instrumentos de evaluación e criterios de cualificación. Perfil competencial da área.

B1 - EXPRESIÓN ORAL									
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES*	COMPETENCIAS						
			AA	CDIG	CEC	CL	CMCT	CSC	SIEE
<p>Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, uso de un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, respeto por los sentimientos y opiniones de los demás.</p> <p>Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia.</p> <p>Producción de textos orales siguiendo una secuencia temporal o causal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones y lecturas dramatizadas. • Narraciones de cuentos de la tradición oral infantil y de creación propia. 	<p>B1.1 Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.</p>	<p>B1.1.1 Transmite sus ideas oralmente aplicando las normas socio-comunicativas.</p>	X			X			
		<p>B1.1.2 Comunica sus pensamientos y sentimientos como medio de expresión en los diferentes ámbitos de su vida (académico, social y lúdico).</p>	X			X			
		<p>B1.1.3 Utiliza un vocabulario básico adecuado a las situaciones comunicativas.</p>	X			X			
	<p>B1.2 Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas cualquier tipo de relato.</p>	<p>B1.2.1 Es capaz de ordenar de forma secuenciada temporal y causalmente su discurso propio para exponer una idea o elaborar un relato.</p>	X			X			
		<p>B1.2.2 Hace lecturas dramatizadas con los giros y entonaciones correctas.</p>				X		X	
		<p>B1.2.3 Narra cuentos a compañeros del colegio, sin perderse en la narración y respeta la estructura y la prosodia que le acompaña.</p>				X		X	

(*) Estándar Básico Estándar normal

B2 - COMPRENSIÓN ORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES*	COMPETENCIAS						
			AA	CDIG	CEC	CL	CMCT	CSC	SIEE
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal, sentido global del texto, ideas principales y secundarias, reconocimiento de ideas no explícitas, resumen oral. 	B2.1 Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias	B2.1.1 Responde literalmente a preguntas de un texto, de una charla o de una exposición oral, oída previamente.				X			
		B2.1.2 Identifica el tema principal de una charla, exposición oral o relato, oído con anterioridad.	X			X			

(*) Estándar Básico Estándar normal

B3 - COMPRENSIÓN LECTORA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES*	COMPETENCIAS						
			AA	CDIG	CEC	CL	CMCT	CSC	SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc. • Lectura silenciosa y en voz alta. • Vocabulario: uso del diccionario, deducción de significados por el contexto. Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial. • Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano. • Elaboración e interpretación de gráficas y mapas conceptuales. 	B3.1 Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	B3.1.1 Es capaz de leer con velocidad, entonación y prosodia adecuada diferentes tipos de textos.				X			
		B3.1.2 Lee en silencio diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, etc.).				X			
	B3.2 Aumentar su léxico a través de la lectura.	B3.2.1 Expresa con un vocabulario propio lo leído previamente.				X			
	B3.3 Comprender de forma global, párrafos y textos leídos.	B3.3.1 Elabora resúmenes de los textos leídos.				X			
		B3.3.2 Entiende de forma global textos leídos.				X			
		B3.3.3 Marca las ideas claves que nos ayuden a inferir lo que el texto quiere expresar.	X			X			
		B3.3.4 Identifica cuáles son las ideas de cada párrafo leído para discriminar las principales y secundarias del texto.	X						
	B3.4 Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	B3.4.1 Comprende el significado de textos de la vida cotidiana como son facturas, instrucciones, folletos de publicidad, prospectos, horarios, programaciones, guías, etc.	X			X			
	B3.5 Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	B3.5.1 Responde coherentemente a preguntas que el profesor hace sobre aspectos del texto que no están explicitados en este, para así valorar la comprensión de los mismos.				X			
		B3.5.2 Responde a preguntas literales sobre el texto leído.				X			
	B3.6 Comprender el significado de gráficas y mapas mentales.	B3.6.1 Elabora mapas conceptuales a partir de datos seleccionados procedentes de uno o varios textos.	X			X			
		B3.6.2 Interpreta gráficas y mapas mentales aportados por el profesor en torno a diferentes temas de otras áreas.	X						

B4 - ESCRITURA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES*	COMPETENCIAS								
			AA	CDIG	CEC	CL	CMCT	CSC	SIEE		
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos de forma creativa. Uso de estímulos o sugerencias. • Producción de textos narrativos. Estructuras narrativas. • Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc. • Adquisición de la ortografía arbitraria: uso de las Tic, barajas ideo - visuales, juegos, deletrear hacia adelante y hacia atrás. • Búsqueda de información guiada en internet. • Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora. • Uso del cómic. 	B4.1 Producir textos de forma creativa.	B4.1.1 Escribe de forma creativa textos partiendo de vivencias personales, ideas de ficción, sugerencias del profesor, películas o audiovisuales, etc.			X	X					
		B4.1.2 Crea cuentos respetando las estructuras narrativas (secuenciación, descripción y valoración).			X	X					
	B4.2 Utilizar las TIC para buscar información y para producir textos con una ortografía correcta.	B4.2.1 Muestra, mediante juegos, sus conocimientos de ortografía arbitraria: medios informáticos, barajas de ortografía ideo-visual.		X							X
		B4.2.2 Expresa en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, textos propios del ámbito de su vida cotidiana: cartas, correos electrónicos, notas y mensajes.		X		X					
		B4.2.3 Busca información de internet guiada, para la redacción de un trabajo del que se le han dado modelos en orden de dificultad.		X		X					
	B4.3 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas imitando modelos.	B4.3.1 Redacta diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, canciones, etc.) imitando modelos aportados por el profesor.			X	X					
	B4.4 Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos.	B4.4.1 Consulta diccionario cuando tiene dudas en su escritura.									X
		B4.4.2 Reescribe textos evaluados por el profesor a los que se le incluyen las mejoras e ideas aportadas por él.				X					
	B4.5 Aplicar el cómic como estrategia para mejorar la producción escrita del alumnado.	B4.5.1 Elabora comic a partir de narraciones aportadas por el profesor o inventadas por el alumno.	X			X					
		B4.5.2 Completa los bocadillos de un comic que previamente se le ha facilitado.				X					

(*) Estándar Básico Estándar normal

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	BÁSICO	
		SÍ	NO
B1.1.1	Transmite sus ideas oralmente aplicando las normas socio-comunicativas.	X	
B1.1.2	Comunica sus pensamientos y sentimientos como medio de expresión en los diferentes ámbitos de su vida (académico, social y lúdico).		X
B1.1.3	Utiliza un vocabulario básico adecuado a las situaciones comunicativas.		X
B1.2.1	Es capaz de ordenar de forma secuenciada temporal y causalmente su discurso propio para exponer una idea o elaborar un relato.		X
B1.2.2	Hace lecturas dramatizadas con los giros y entonaciones correctas.		X
B1.2.3	Narra cuentos a compañeros del colegio, sin perderse en la narración y respeta la estructura y la prosodia que le acompaña.	X	
B2.1.1	Responde literalmente a preguntas de un texto, de una charla o de una exposición oral, oída previamente.	X	
B2.1.2	Identifica el tema principal de una charla, exposición oral o relato, oído con anterioridad.		X
B3.1.1	Es capaz de leer con velocidad, entonación y prosodia adecuada diferentes tipos de textos.	X	
B3.1.2	Lee en silencio diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, etc.).		X
B3.2.1	Expresa con un vocabulario propio lo leído previamente.		X
B3.3.1	Elabora resúmenes de los textos leídos.		X
B3.3.2	Entiende de forma global textos leídos.		X
B3.3.3	Marca las ideas claves que nos ayuden a inferir lo que el texto quiere expresar.		X
B3.3.4	Identifica cuáles son las ideas de cada párrafo leído para discriminar las principales y secundarias del texto.		X
B3.4.1	Comprende el significado de textos de la vida cotidiana como son facturas, instrucciones, folletos de publicidad, prospectos, horarios , programaciones, guías, etc.	X	
B3.5.1	Responde coherentemente a preguntas que el profesor hace sobre aspectos del texto que no están explicitados en este, para así valorar la comprensión de los mismos.	X	
B3.5.2	Responde a preguntas literales sobre el texto leído.		X
B3.6.1	Elabora mapas conceptuales a partir de datos seleccionados procedentes de uno o varios textos.		X
B3.6.2	Interpreta gráficas y mapas mentales aportados por el profesor en torno a diferentes temas de otras áreas.		X
B4.1.1	Escribe de forma creativa textos partiendo de vivencias personales, ideas de ficción, sugerencias del profesor, películas o audiovisuales, etc.		X
B4.1.2	Crea cuentos respetando las estructuras narrativas (secuenciación, descripción y valoración).		X
B4.2.1	Muestra, mediante juegos, sus conocimientos de ortografía arbitraria: medios informáticos, barajas de ortografía ideo-visual.	X	
B4.2.2	Expresa en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, textos propios del ámbito de su vida cotidiana: cartas, correos electrónicos, notas y mensajes.		X

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	BÁSICO	
		SÍ	NO
B4.2.3	Busca información de internet guiada, para la redacción de un trabajo del que se le han dado modelos en orden de dificultad.	X	
B4.3.1	Redacta diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, canciones, etc.) imitando modelos aportados por el profesor.		X
B4.4.2	Reescribe textos evaluados por el profesor a los que se le incluyen las mejoras e ideas aportadas por él.		X
B4.5.1	Elabora comic a partir de narraciones aportadas por el profesor o inventadas por el alumno.		X
B4.5.2	Completa los bocadillos de un comic que previamente se le ha facilitado.		X
TOTAL ESTÁNDARES		8 (26%)	23 (74%)

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
B1.1.1	Transmite sus ideas oralmente aplicando las normas socio-comunicativas.	X	X	X
B1.1.2	Comunica sus pensamientos y sentimientos como medio de expresión en los diferentes ámbitos de su vida (académico, social y lúdico).	X	X	
B1.1.3	Utiliza un vocabulario básico adecuado a las situaciones comunicativas.	X	X	X
B1.2.1	Es capaz de ordenar de forma secuenciada temporal y causalmente su discurso propio para exponer una idea o elaborar un relato.	X	X	X
B1.2.2	Hace lecturas dramatizadas con los giros y entonaciones correctas.	X	X	
B1.2.3	Narra cuentos a compañeros del colegio, sin perderse en la narración y respeta la estructura y la prosodia que le acompaña.	X	X	X
B2.1.1	Responde literalmente a preguntas de un texto, de una charla o de una exposición oral, oída previamente.	X	X	X
B2.1.2	Identifica el tema principal de una charla, exposición oral o relato, oído con anterioridad.	X	X	X
B3.1.1	Es capaz de leer con velocidad, entonación y prosodia adecuada diferentes tipos de textos.	X	X	X
B3.1.2	Lee en silencio diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, etc.).	X	X	X
B3.2.1	Expresa con un vocabulario propio lo leído previamente.	X	X	
B3.3.1	Elabora resúmenes de los textos leídos.	X	X	X
B3.3.2	Entiende de forma global textos leídos.	X	X	
B3.3.3	Marca las ideas claves que nos ayuden a inferir lo que el texto quiere expresar.		X	
B3.3.4	Identifica cuáles son las ideas de cada párrafo leído para discriminar las principales y secundarias del texto.	X	X	
B3.4.1	Comprende el significado de textos de la vida cotidiana como son facturas, instrucciones, folletos de publicidad, prospectos, horarios , programaciones, guías, etc.		X	X
B3.5.1	Responde coherentemente a preguntas que el profesor hace sobre aspectos del texto que no están explicitados en este, para así valorar la comprensión de los mismos.	X	X	X
B3.5.2	Responde a preguntas literales sobre el texto leído.		X	
B3.6.1	Elabora mapas conceptuales a partir de datos seleccionados procedentes de uno o varios textos.		X	
B3.6.2	Interpreta gráficas y mapas mentales aportados por el profesor en torno a diferentes temas de otras áreas.		X	
B4.1.1	Escribe de forma creativa textos partiendo de vivencias personales, ideas de ficción, sugerencias del profesor, películas o audiovisuales, etc.	X	X	X
B4.1.2	Crea cuentos respetando las estructuras narrativas (secuenciación, descripción y valoración).	X	X	

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
B4.2.1	Muestra, mediante juegos, sus conocimientos de ortografía arbitraria: medios informáticos, barajas de ortografía ideovisual.	X	X	X
B4.2.2	Expresa en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, textos propios del ámbito de su vida cotidiana: cartas, correos electrónicos, notas y mensajes.			X
B4.2.3	Busca información de internet guiada, para la redacción de un trabajo del que se le han dado modelos en orden de dificultad.	X	X	X
B4.3.1	Redacta diferentes tipos de textos (poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, sociales o medio-ambientales, canciones, etc.) imitando modelos aportados por el profesor.		X	X
B4.4.1	Reescribe textos evaluados por el profesor a los que se le incluyen las mejoras e ideas aportadas por él.	X	X	
B4.5.1	Elabora comic a partir de narraciones aportadas por el profesor o inventadas por el alumno.			X
B4.5.2	Completa los bocadillos de un comic que previamente se le ha facilitado.			X
TOTAL ESTÁNDARES		22	28	20

3. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

Seguindo ao Decreto 105 podemos definir metodoloxía didáctica como o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e alcanzar as competencias, obxectivos e contidos correspondentes.

Non existe unha única metodoloxía. Existen diferentes estratexias para abordar as aprendizaxes. A metodoloxía empregada debe estar en constante revisión para comprobar as súas fortalezas e debilidades, coa finalidade de encontrar opcións máis eficaces buscando posibilidades para mellorar a calidade educativa.

Nesta etapa porase énfase na atención á diversidade do alumnado, á atención individualizada, á prevención de dificultades de aprendizaxe e a posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estes contratempos.

Bases e principios metodolóxicos: A metodoloxía que se empregará nas actividades partirá do simple ao complexo, buscando soporte no contexto coñecido polo alumnado para poder ir afastándonos cara a ideas máis abstractas. Os contidos buscarán o desenvolvemento das competencias, coa intención de que o alumnado poida extrapolar os coñecementos e habilidades adquiridas na aula para aplicarlas ao seu día a día. Os rapaces deben percibir utilidade no que están aprendendo. O alumnado xogará un papel activo, colaborativo e participativo. O mestre actuará como guía do proceso cun papel regulador e motivador.

Tendo en conta estas afirmacións, estableceremos a continuación unha serie de principios pedagóxicos, provenientes da teoría constructivista, que guiarán a nosa actividade docente:

- Partir do nivel de desenvolvemento psicoevolutivo do alumnado, axustándose á competencia curricular que lle corresponde nesa etapa educativa a nivel cognitivo, motriz e afectivo e social. Seguindo a Piaget o período dominante en Educación Primaria é o das Operacións Concretas, iniciándose nas Operacións Formais nos últimos cursos.

- Partir do nivel de coñecemento do alumnado e avanzar dentro da súa Zona de Desenvolvemento Próximo (Vigotsky), é dicir, a distancia entre o que o alumnado xa sabe e o que debe chegar a coñecer.
- Asegurar a construción de aprendizaxes significativos para que o alumno poida relacionar os novos contidos cos coñecementos que xa posúe, tal como sinala Ausubel e César Coll.
- Potenciar a autonomía do alumnado na súa aprendizaxe, é dicir, aprender a aprender. De esta maneira serán capaces de elaborar as súas propias estratexias de aprendizaxe e alcanzar coñecementos significativos por eles mesmos.
- Promover a actividade-interactividade. Debe primar o manipulativo, o sensorial e a actividade física e psicomotora nun medio coñecido e compartido.

Ademais debemos ter en conta tamén os principios que derivan da teoría e práctica docente como:

- Selección de contidos e metodoloxías activas que favorezan a adquisición das competencias básicas.
- Involucrar ás familias na educación responsable dos seus fillos.
- Manter unha boa coordinación docente
- Afectividade: envolvendo ao alumno nun ambiente relaxado, familiar e seguro.
- Individualización: atendendo as circunstancias particulares do alumnado que determinan a diversidade.
- Socialización: a través de actividades de interacción que fomenten o traballo en equipo. Ademais, como indica Bruner, é importante a identificación co grupo social de referencia.
- Motivación: tendo en conta os intereses do alumnado.
- Carácter lúdico das actividades: recorrer ao xogo é unha estratexia moi eficaz e motivadora.
- Globalización: a programación debe procurar presentar os contidos establecendo relacións entre eles, axustándose á forma na que opera a mente dos rapaces.

Para desenvolver todos os aspectos citados anteriormente recorrerase á utilización de diferentes recursos educativos coa intención

de facilitar os procesos de ensinanza-aprendizaxe.

Podemos definir recurso educativo como calquera medio ou ferramenta que, nun contexto educativo determinado, sexa empregado cunha finalidade didáctica ou para facilitar o desenvolvemento das actividades formativas.

Os recursos que utilizaremos podemos clasificalos en:

- Espaciais e temporais: inclúen diferentes lugares e tempos nos que levar a cabo a práctica educativa: aula, patio, biblioteca, laboratorio...
- Humanos: implican a actuación de diferentes persoas no proceso de ensinanza-aprendizaxe: equipo docente, profesionais, familia...
- Didácticos: todo aquel recurso con fins especificamente educativos: laminas, contos, murais...
- Materiais: podemos clasificalos en:
 - Convencionais: libros, prensa, textos... Non hai libro de texto.
 - Manipulativos: cadernos, cartolinas, lapis de cores...
 - Visuais: imaxes, fichas, diapositivas...
 - Sonoros: audios, CD's, DvD's...
 - Audiovisuais: vídeos, películas, programas de televisión...
 - Xogos: puzzles, quebracabezas, xogos de mesa...
 - Novas tecnoloxías. Unha opción moi útil e motivadora. Poderemos empregar programas informáticos educativos, webquest, páxinas web e blogs entre outros.

Temporalización:

Ao longo das tres avaliación traballarase unha hora semanal de maneira combinada en:

- Expresión oral
- Expresión escrita
- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Ortografía

4. Procedemento para a avaliación inicial.

Para realizar unha avaliación inicial efectiva teremos en conta as seguintes accións:

- Coñecemento da memoria relativa ó grupo do ano anterior.
- Reunión co titor do ano anterior e, no seu caso, cos mestres de PT e AL que actuaron no grupo o ano anterior.
- Valoración da situación do grupo e de cada alumno individualmente durante a primeira semana do curso a través da observación directa, do traballo diario e de fichas de seguimento.
- Reunión inicial cos pais, nais ou titores dos alumnos na última semana de setembro ou primeira de outubro.

5. Procedemento de avaliación continua.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DO CURSO		
4º EP		ÁREA: MATEMÁTICAS
Tipo de contidos	Elementos avaliáveis	Puntuación
Actitudinais	Comportamento	A-B-C-D-E
	Participación	Mal-Regular-Ben
	Traballo en equipo	Mal-Regular-Ben
Conceptuais	Traballos escritos ou orais	Proporcionan unha nota inicial IN-SU (5)-BE (6)-NT(7-8)-SB(9-10)
	Chamadas de clase	
Procedimentais	Caderno do alumno	Mal-Regular-Ben
	Tarefas para casa	Mal-Regular-Ben
	Traballo na clase	Mal-Regular-Ben
Cálculo da nota	<p>Partimos da nota inicial de Conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre que o comportamento do alumno se cualifique como A ou B poderá subir un nivel a súa nota inicial. • Sempre que o comportamento do alumno se cualifique como C ou D poderá baixar un nivel a súa nota inicial . • Un comportamento E implica unha baixada automática dun nivel respecto á nota inicial. • Nos casos intermedios manterase a nota conceptual. 	

6. Outros aspectos de interese.

- **Actividades de recuperación e reforzo para alumnos/as con NEAE**

Remítome o plan de intervención elaborado para cada alumno.

- **Temas transversais**

- Educación para a igualdade.
- Educación para a saúde.
- Educación para o consumidor.
- Educación ambiental.
- Educación vial.
- Educación sexual.
- Educación para o ocio.
- Educación moral e cívica.

- **Actividades complementarias e extraescolares previstas**

Participaremos en todas as programadas polo centro (Magosto, Nadal, Paz, Entroido, Día das Letras Galegas, Día da Árbore, etc.).

Ao longo do curso segundo os intereses dos alumnos programaranse actividades a medida que vaian xurdindo.

- **Medidas de atención á diversidade**

Cada profesor/a deberá ter o plan de apoio de cada un dos seus alumnos/as con NEAE

7. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

A resposta das seguintes **preguntas servirá para reflexionar sobre a miña actuación** con los alumnos.

Aspectos do proceso de ensino e da práctica docente a valorar		1	2	3	4	5
Os alumnos traballan da seguinte maneira	De forma individual					
	Por parellas					
	En pequeno grupo					
	En gran grupo					
Os exercicios que propoño son do seguinte tipo	Cerrados e ríxidos (fichas)					
	Abertos, procedimentais, proxectos					
	Facilitan o traballo cooperativo					
Na metodoloxía que aplico	Utilizo ferramentas TIC					
	Facilito o aprendizaxe autónomo					
	Baséome nas explicacións teóricas					
Como paso as horas lectivas?	Poñendo silencio					
	Impartindo teoría e explicacións					
	Guiando ós alumnos no seu traballo					
	Observando					
	Corrixindo					
Grao de motivación do alumnado						
Grao de participación das familias						

8. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

A resposta das seguintes preguntas servirá para reflexionar sobre a funcionalidade desta programación:

Aspectos da programación a valorar	1	2	3	4	5
Adecuación dos materiais utilizados					
Adecuación da planificación					
Medidas de atención á diversidade					
Uso das TIC					
Inclusión de temas transversais					
Actividades de carácter interdisciplinar					