

## Actividades para o alumnado que non realice as actividades a través da Aula Virtual.

### Luns 4

LINGUA GALEGA:

#### As cantigas de berce

As cantigas de berce, arrolos ou anainas son cancións relaxantes para facer durmir os nenos. Nelas, as repeticións e as onomatopeas axudan a marcar o ritmo do abaneo.

Coloca os versos do seguinte arrollo de forma que rimen o segundo e o cuarto.

ten ganiña de durmir,

Esta neniña ten sono,

e outro non o pode abrir.

ten un olliño cerrado

Coloca os versos desta cantiga de xeito que rimen o segundo e o cuarto.

que teu pai vaiche traer

da ribeira un paxariño.

Durme, meu neniño, durme;

durme, meu pequerrechiño,

Coloca os versos do seguinte arrollo de xeito que rimen o segundo e o cuarto.

o meu neno dorme xa.

os olliños vai pechar,

O meu neno está no berce,

canta o moucho, cae a noite,

Coloca os seguintes versos de xeito que rimen o segundo co cuarto e o primeiro co terceiro.

vente sono, vente sono

Esta neniña ten sono,

que ela durmir dorme ben

o soniño non lle vén;

Coloca os seguintes versos de xeito que rimen o segundo co cuarto.

durme, neniño,

meu corazón;

que aí vén o cocón.

E ru e ru

Coloca os versos de xeito que rimen o segundo co cuarto.

Esta neniña pequena

o papá vai no muíño

quen lle ha de dar a teta

a mamá na herba seca.

IMPRIMIR OU COPIAR NUNHA LIBRETA,

E ENVIAR FOTO DAS TAREFAS A [lorena.riguez.buide@gmail.com](mailto:lorena.riguez.buide@gmail.com)

PARA CORREXILAS OU POR CALQUERA OUTRO

MEDIO Á SÚA DISPOSICIÓN.

MATEMÁTICAS:

Ejercicios 1 y 2 página 162.

Hacerlos en la libreta y enviar a la tutora para corrección.

## Martes 5

### LENGUA CASTELLANA:

Leer la teoría sobre el poema de la página y resolver las siguientes preguntas.

1 La rima y el ritmo son recursos utilizados en:

Seleccione unha:

- a. Los cuentos
- b. Los poemas
- c. Las leyendas

2 Escribe “rima asonante” o “rima consonante”:

La rima parcial se llama .....

Cuando sólo riman las vocales hay .....

La rima total se llama .....

Cuando riman todos los sonidos hay .....

3 Indica si las siguientes rimas son consonantes o asonantes:

vez - pez

huevo - nuevo

gallina - vecina

caminar - cocinar

planta - masa

cebra - pera

ardilla - tortilla

pantalón - melón

día - sandía

tercero - primero

mar - sal

llovía - día

fría - volvía

gamba - caramba

masa - casa

amo - caldo

ordenador - comedor

feo - peor

cura - cuna

miente - siempre

**Indica si las siguientes rimas son consonantes o asonantes.**

El empleado le dijo a su jefe  
por favor no se queje.

Es un privilegio  
poder ir al colegio.

Aquel niño de cuarto  
de trabajar está harto.

Ole, ole, ole, ole  
ya es hora de comer.

**Ordena el siguiente poema de forma que rime el primer verso con el cuarto y el segundo con el tercero.**

- Mi novia vive en el mar
- Branquias quisiera tener,
- porque me quiero casar.
- y nunca la puedo ver.
- 

**Ordena el siguiente poema:**

con Abril, Junio y Septiembre,  
Treinta días trae Noviembre  
de veintiocho sólo hay uno  
y los demás treinta y uno.

Ordena los versos del siguiente poema.

Ojo! El poema tiene tres estrofas, encontrarás a que estrofa pertenece cada uno de los versos en el número que tienen al final.

- que en una piedra ensayaba. (1) .....
- todos juntos aplaudieron (3) .....
- y vieron a un violinista (1) .....
- porque tocaba muy bien, (2) .....
- por la arena de la playa (1) .....
- y se quedaron también. (2) .....
- y se marcharon después. (3) .....
- llegaron dos caracolas (2) .....
- Una gaviota, un albatros, (3) .....
- un caracol y un ciempiés, (3) .....
- Dos cangrejos paseaban (1) .....
- Se pararon a escucharlo (2) .....

Imprimir o copiarlos en papel y enviar a la tutora para corrección.

MATEMÁTICAS:

Cálculo mental de la página 163 por escrito.

Hacerlos en la libreta y enviar a la tutora para corrección.

## **Mércores 6**

### **LINGUA GALEGA:**

Ficha de reforzo exercicios 1, 2 e 3.

Imprimir ou copialos en papel e envíalos á titora para a súa corrección.

### **MATEMÁTICAS:**

Página 164 exercicios 1 y 2 e INVENTA TUS PROBLEMAS página 165.

Hacerlos en la libreta y enviar a la titora para corrección.

## **Xoves 7**

### **LENGUA CASTELLANA:**

Ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 150, 151

Hacerlos en la libreta y enviar a la titora para corrección.

### **MATEMÁTICAS:**

Ejercicios 2,3,5 y 8 página 166

Hacerlos en la libreta y enviar a la titora para corrección.

## **Venres 7**

**MATEMÁTICAS:** Ejercicio 15 página 167.

Hacerlo en la libreta y enviar a la titora para corrección.

9

Nome e apelidos: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Lingua 4.º

R

1 Clasifica estas palabras en campos semánticos:

paleta	lenzo	maleta	sono
roseira	árbore	lúa	ruta
vacacións	hotel	fonte	escuridade
estrelas	cadro	cores	herba

noite	viaxe	xardín	pintura
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2 Completa o cadro dos pronomes persoais:

persoa	singular	plural
1. <sup>a</sup>		
2. <sup>a</sup>		
3. <sup>a</sup>		

3 Completa para formar adxectivos con v:

\_\_ \_\_ \_\_ I \_\_ O: Non é que sexa alto, senón que se cre superior.

L \_\_ \_\_ X \_\_ \_\_ A: Éo unha persoa de moitísimos anos.

\_\_ R \_\_ \_\_ E: Curto, como algúns relatos.

\_\_ \_\_ \_\_ A \_\_ \_\_ : O numeral que vén despois do sétimo.

\_\_ R \_\_ \_\_ \_\_ S: Palabras nas que a sílaba tónica é a penúltima.

4 Le as seguintes cantigas de berce e copia as onomatopeas que se repiten:

a) Arre ru, meu neniño,  
arre ru, meu rapaz,  
arre ru, meu neniño,  
ben arruladiño vas.

b) Tirulero, miña gaita,  
tirulero, meu gaiteiro;  
agora que teño a gaita  
fáltame o tamborileiro.