

2. El ser humano y su relación con Dios

Para empezar

- ¿Por qué Dios crea al ser humano a su imagen?
- ¿Quién es el hombre que mejor representa a Dios?
- ¿Son los hombres y las mujeres iguales?
- ¿Qué restos reconoces de la búsqueda del ser humano por Dios?
- ¿Cómo expresa la literatura y la música este sentimiento?

Dignidad de persona

Por haber sido creado a imagen de Dios, el ser humano tiene la dignidad de persona; no es solamente algo, sino alguien.

Es capaz de conocerse, de poseerse y de darse libremente y entrar en comunión con otras personas; y es llamado, por la gracia, a una alianza con su Creador, a ofrecerle una respuesta de fe y de amor que ningún otro ser puede dar en su lugar.

Catecismo de la Iglesia Católica,
n. 357 (http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p1s2c1p6_sp.html)

1. A su imagen y semejanza

«Una vez que había creado las infinitas estrellas, la tierra con sus montañas, mares, bosques y todo tipo de animales, Dios, según la Sagrada Escritura, formó su obra culmen diciendo: Hagamos al hombre a nuestra imagen y nuestra semejanza, para que domine sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados y sobre todas las bestias de la tierra y sobre cuantos animales se muevan sobre ella». (Gen 1,27)

Que el hombre es semejante a Dios quiere decir que tiene un alma espiritual, a diferencia de otros seres vivos, que se mueven por sus instintos. Si pensamos en un animal por muy desarrollado que sea, por ejemplo, un gorila o un delfín, vemos que hay grandes diferencias con respecto al hombre.

El hombre puede:

- Pensar.
- Amar.
- Crear algo bello.
- Elegir hacer el bien.

Ningún otro animal tiene estas capacidades. ¿Cuál es la razón de que Dios nos haya hecho así? La razón es que Dios nos ha hecho a su imagen para que podamos conocerlo y amarlo. De todos los seres creados, solo el hombre es capaz de comunicarse con Dios y de compartir la vida eterna que Dios le ha preparado.

2 —





Santa Catalina de Siena, reflexionando un día sobre la creación del hombre, exclamó:



«Por amor lo creaste, por amor le diste un ser capaz de querer el Bien eterno. Cada uno de nosotros debe llegar a la misma conclusión y decir a Dios: "Por amor me creaste a tu imagen para que yo sea capaz de vivir contigo para siempre en el cielo". La imagen perfecta de Dios es Cristo. Él nos ha revelado cómo es Dios. Felipe en la última cena le dice a Jesús "muéstranos al Padre y nos basta", Jesús replica: "Quien me ha visto a mí, ha visto al Padre", ¿cómo dices tú muéstranos al Padre?» (Jn 14,8-11).

Fuente: Catholic.net (<http://es.catholic.net/imprimir.php?id=50111>)



Actividad

1. Analiza el texto anterior de Catholic.net, busca las palabras que no entiendas en el diccionario de la Real Academia Española (<http://dle.rae.es/>) y escríbelas en tu cuaderno.

Hombre y mujer creados iguales



Dios nos creó diferentes, pero iguales.

Cuando Dios creó al ser humano, lo hizo con diferente sexo, hombre y mujer, creados los dos iguales, libres con los mismos derechos y deberes. Físicamente son diferentes pero complementarios y en su forma de pensar reaccionan de forma diferente. Estas diferentes formas de reaccionar, a veces no son fáciles de entender para el otro sexo y conllevan malos entendidos.

Actividades

2. **En grupo.** Cread grupos en los que haya tanto chicos como chicas. Entre todos elaborad un cuadro que contenga las diferencias entre hombres y mujeres y aquellas características que son comunes. Ponedlo en común y realizad luego un debate en clase para que argumentéis lo que habéis puesto en la tabla.

Características del hombre	Características de la mujer	Características comunes

3. Debatimos en clase sobre las siguientes cuestiones.

- ¿Conocéis casos en los que se trata de forma diferente a hombres o a mujeres?
- ¿Qué podemos hacer nosotros para mejorar esta situación?

Un reto antes de continuar



Descubriendo al personaje

El personaje que buscamos es una mujer que nació en Ferrol en 1820 y para acudir a sus clases en la Universidad se tenía que disfrazar de hombre, porque en aquel tiempo las mujeres lo tenían completamente prohibido.

Luchó contra las injusticias sociales que sufrían la clase obrera y las mujeres y contra las malas condiciones de las cárceles. Son frases suyas las siguientes:

- «Odia el delito y compadece al delincuente.»
- «Cuando la culpa es de todos, la culpa no es de nadie.»
- «Abrid escuelas y se cerrarán cárceles.»

2. La relación con Dios es el motor del cambio

La persona que tiene una relación con Dios, por fuerza tiene que amar y cuidar todo lo que Dios ha creado. Por tanto, hay que considerar que el cristiano es el primer ecologista. La relación personal es fuerte con el Creador y nos dota de un motor para el cambio que potencia la búsqueda activa de los derechos humanos, una buena convivencia con los que nos rodean y una vida en paz y progreso con nuestro entorno.

Cuidar el regalo de Dios



Actividad

1. Haced grupos de cuatro personas. Reflexionad y debatid en vuestro grupo sobre estas cuestiones:

- ¿Es un valor cristiano el cuidar del medio que nos rodea?
- ¿El cuidado del medioambiente está también presente en otras religiones?

Tras haber realizado vuestro pequeño debate, exponed vuestras conclusiones al resto de compañeros.

A continuación, leed las siguientes frases y ampliad la información acudiendo a la fuente original.

«Todo aquel que no se compromete hasta la médula para crear un mundo mejor, no es cristiano».

El blog de Carlos de Prada (<https://carlosdeprada.wordpress.com/cultura-de-la-naturaleza/ser-cristiano-y-ecologista/>)

«De forma general, todas las religiones hacen una reflexión teológica del cuidado de la naturaleza. En las tradiciones abrahámicas Dios llama a los creyentes a cuidar la creación. En las orientales, la armonía con la creación es expresión del camino de purificación y ascensión».

Adeline Marcos (<http://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-fe-mueve-conciencias-ecologistas>)

Ejemplos de Santos

La santidad consiste en la **participación más íntima en la vida de Dios**. Todos estamos llamados a la santidad: «vosotros, pues, sed perfectos como es perfecto vuestro Padre celestial», (Mt 5,48).

Algunas personas deciden vivir una vida como a Dios le agrada. Estos son considerados Santos. Ellos **nos sirven como ejemplo** porque ellos han decidido vivir una vida de acuerdo con todo lo que Dios quiere. Ellos no pueden sustituir a Dios, porque no son Dios, pero nos sirven de ejemplo para enseñarnos a vivir.

Actividades

2. Reuníos en grupos de dos o tres y elegid un santo que os parezca destacable por alguna circunstancia. Buscad su biografía y realizad una pequeña redacción sobre los hechos más destacados de su vida y por los que se le reconoce. Después exponed vuestras conclusiones al resto de vuestros compañeros.

Los siguientes enlaces os ayudarán:

- El santoral (<http://www.es.catholic.net/op/santoral/>)
- ¿Para qué sirven los Santos? (<http://www.es.catholic.net/op/articulos/9766/cat/123/para-que-sirven-los-santos.html>)

Un reto antes de continuar



Descubriendo al personaje

Nuestro personaje oculto escribió mucho, en particular sobre temas judiciales y sociales.

Uno de los aspectos más progresistas de nuestro personaje es su consideración de la mujer como ser humano marginado. Como escritora, eligió el género epistolar y el folletín. No solo abrió las puertas a las mujeres a la vida social y laboral, sino que se constituyó en una experta en derecho penitenciario y medicina hospitalaria a nivel internacional.

Por si fuese poco, escribió novelas, obras de teatro, zarzuelas y poesía.

Algunas frases que dijo:

- «Cuanto más se dividen los obstáculos son más fáciles de vencer.»
- «El hombre que se levanta es aún más grande que el que no ha caído.»

3. La búsqueda de la plenitud en otras culturas: religiones monoteístas

La religión es un fenómeno que está presente en la Historia desde que el hombre es hombre. A lo largo de todos los períodos históricos, el hombre ha tenido inquietudes y preguntas y ha buscado su respuesta en el más allá. El hombre ha manifestado esta búsqueda de diferentes formas:

- Pinturas
- Ritos
- Enterramientos
- Costumbres

Pinturas rupestres



Las pinturas rupestres tienen unos 40 000 años de historia. Unas de las más conocidas son las de la Cueva de Altamira (Cantabria), que es considerada el máximo exponente del arte prehistórico en nuestro país. Se cree que las pinturas rupestres estaban asociadas a ciertos rituales o creencias religiosas de la relación del hombre con Dios para favorecer la caza, por eso muestran animales como bisontes, mamuts y ciervos, y también marcas de manos.

Los colores usados en las pinturas rupestres suelen ser el **negro**, el **rojo**, el **amarillo** y el **ocre**, tonalidades logradas con carbón vegetal, minerales y diversos fluidos.

Puedes ampliar la información aquí (<http://definicion.de/pintura-rupestre/>).

Enterramientos



Los egipcios momificaban los cuerpos en su enterramiento para asegurarse la inmortalidad. Estos ritos incluían la momificación, la pronunciación de oraciones mágicas y la costumbre de incluir las cosas personales del difunto porque pensaban que serían necesarias en el más allá. Estas prácticas eran necesarias para que el Ka, o alma inmortal, tuviera un sitio donde habitar tras la muerte.

Puedes ampliar la información aquí (https://es.wikipedia.org/wiki/Ritos_funerarios_del_Antiguo_Egipto).

Ritos



Los ritos son acciones que están basadas en la creencia religiosa de una comunidad. El término «rito» proviene del latín (<https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn>) *ritus*.

Los rituales se realizan con un fin religioso para adorar a un dios o por la muerte de un familiar y constituyen un conjunto de acciones relacionadas con una creencia, por ejemplo, para pedirle a un dios que nos provea de una buena cosecha o de caza abundante.

Puedes ampliar información aquí (<https://es.wikipedia.org/wiki/Ritual>).

Costumbres



10 —

Una costumbre es un hábito o tendencia adquirido por la práctica frecuente de un acto, que se cree que le agrada a Dios.

Actividad

1. Responde en vuestro cuaderno a estas cuestiones.

- ¿Qué religiones antiguas conoces?
- ¿Qué religiones conoces en el mundo?
- ¿Qué religiones están presentes en tu mundo?

Religiones monoteístas



El monoteísmo es la creencia religiosa de un solo Dios, creador del universo. Las tres religiones monoteístas más importantes son:

- Judaísmo
- Islamismo
- Cristianismo

Actividades



3. **En grupo.** Elegid uno de los templos de la actividad anterior y describidlo.

¿Cuáles son las características más importantes de estas culturas religiosas? Vamos a verlo.

Judaísmo

- Su Dios es Yahveh.
- Abraham (<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/abraham.htm>) es considerado su fundador.
- Fiestas y celebraciones judías: la Pascua y la circuncisión.
- Su Ley son los 10 mandamientos.
- El judío se dirige a Dios dándole gracias, alabándole y aceptando su voluntad.
- Su lugar de culto es la sinagoga.
- Libro sagrado: la Torah (significa 'ley' o 'enseñanza'). Contiene el Pentateuco. Es considerado sagrado en sí mismo, hecho en pergamino y tinta vegetal. Se suele leer

los sábados (día sagrado para los judíos), en la sinagoga, por el Rabino que es el encargado de explicarlo.

Actividad

4. **Debatid en grupo.** ¿Qué rasgos del judaísmo os resultan familiares? ¿Encontráis alguna justificación?

Islamismo

- Su Dios es Alá.
- Su profeta: Mahoma (<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/mahoma/>).
- Fiestas y celebraciones: el Ramadán, fiesta de ayuno y abstinencia.
- Normas principales: prohibición de comer cerdo y beber alcohol y deben evitar fumar. Deben respetar a sus padres y ser solidarios (<http://dle.rae.es/?id=YICnATc>) con sus parientes y vecinos.
- Lugar de culto: la mezquita.
- Libro sagrado: el Corán que fue revelado por Alá por medio del ángel Gabriel a Mahoma. Está escrito en árabe y se considera una copia del que está guardado en el cielo.

El Corán consta de 114 capítulos llamados suras o azoras, divididas en aleyas o versos. Casi todas comienzan con estas palabras: «En nombre de Dios el misericordioso, el compasivo...»

- El primer sura se llama fatiha y es considerada una oración musulmana como nuestro Padrenuestro.
- El Corán se lee el viernes, día sagrado para los musulmanes, en la mezquita. El imán (<http://dle.rae.es/?id=L0MLYHi%7CL0MvbBn>) explica el texto sagrado y dirige la oración.

Actividades

5. **En grupo.** Formamos grupos en la clase y con los conocimientos previos, los ya adquiridos y el material que proponemos, tenéis que hacer un cuadro con las características del cristianismo.

Cuando lo tengamos hecho, abriremos un debate en clase para elaborar nuestro cuadro definitivo.

6. Rellena el cuadro con los conocimientos que habéis adquirido.

Religiones	Judaísmo	Islamismo	Cristianismo
Dios en el que creen			
Profeta			
Libro sagrado			
Lugar de culto			

Religiones	Judaísmo	Islamismo	Cristianismo
Ley y normas			
Día sagrado			
Fiestas y celebraciones			
Celebrante			

Un reto antes de continuar



Descubriendo al personaje

Nuestro personaje fue también una activista muy comprometida. En la Primera Guerra Carlista estuvo al lado de los heridos de los dos bandos, intentando mejorar su higiene y cuidados médicos.

Además, visitó hospicios, cárceles y centros psiquiátricos y vio las condiciones infrahumanas que tenían los que allí vivían.

Se convirtió en visitadora de prisiones en el año 1863, en A Coruña.

Esta es una de sus frases:

«El ruido de las carcajadas pasa. La fuerza de los razonamientos queda.»

4. Dios en la literatura y en la música



Cantar, es orar dos veces.

San Agustín

Esta frase se le atribuye a San Agustín, muy utilizada para expresar el valor de la música sagrada.

San Agustín fue Obispo de Hipona y es uno de los cuatro doctores originales de la Iglesia Latina. Se le llama el «Doctor de la Gracia». Su día de fiesta es el 28 de agosto y es el patrón de los que buscan a Dios, los teólogos y de la imprenta. Su madre fue Santa Mónica.

San Agustín escribió una gran cantidad de documentos y cartas, incluyendo comentarios sobre los ⁽¹⁾Salmos. En su comentario sobre el Salmo 73 (72), San Agustín escribió:

... ————— ◆ ————— ...

«Pues aquel que canta alabanzas, no solo alaba, sino que también alaba con alegría; aquel que canta alabanzas, no solo canta, sino que también ama a quien le canta. En la alabanza hay una proclamación de reconocimiento, en la canción del amante hay amor...»

... ————— ◆ ————— ...

Algunos estudiosos deducen que con el tiempo estas palabras se resumieron en la frase «El que canta ora dos veces». La frase resumida aparece en el párrafo número 1156 del Catecismo de la Iglesia Católica.

... ————— ◆ ————— ...

«La tradición musical de la Iglesia universal constituye un tesoro de valor inestimable que sobresale entre las demás expresiones artísticas, principalmente porque el canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la liturgia solemne» (SC 112). La composición y el canto de Salmos inspirados, con frecuencia acompañados de instrumentos musicales, estaban ya estrechamente ligados a las celebraciones litúrgicas de la Antigua Alianza. La Iglesia continúa y desarrolla esta tradición: «Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y salmodiad en vuestro corazón al Señor» (Ef 5,19; cf Col 3,16-17). «**El que canta ora dos veces**» (S. Agustín, sal. 72,1).

Actividades

1. Haz un resumen en tu cuaderno de lo que acabas de leer y expón las razones de por qué crees que cantar al Señor es orar dos veces.
2. Pues vamos a poner en práctica esta forma de alabar a Dios que nos recomienda San Agustín y el Catecismo de la Iglesia Católica. Escuchad esta canción (<http://safeshare.tv/v/ss56c6bb1271dbe>). En parejas, apuntad en vuestra libreta el mensaje principal de esta canción.
3. **En grupo.** Aprended y cantad esta canción en toda la clase. Además de rezar, y alabar a Dios, también os divertiréis.

15 —

Literatura

A lo largo de la literatura hay muchos autores que han dedicado sus obras a la relación que tienen con Dios, a través de relatos o poesías expresan sus sentimientos más profundos. Vamos a ver dos ejemplos. Uno clásico y otro de nuestros días.

Este es un poema clásico de Calderón de la Barca.



¿Qué quieres?

¿Qué quiero, mi Jesús?... Quiero quererte,
quiero cuanto hay en mí del todo darte
sin tener más placer que el agradarte,
sin tener más temor que el ofenderte.

Quiero olvidarlo todo y conocerte,
quiero dejarlo todo por buscarte,
quiero perderlo todo por hallarte,
quiero ignorarlo todo por saberte.

Quiero, amable Jesús, abismarme
en ese dulce hueco de tu herida,
y en sus divinas llamas abrasarme.
Quiero, por fin, en Ti transfigurarme,
morir a mí, para vivir tu vida,
perderme en Ti, Jesús, y no encontrarme.

Calderón de la Barca



El segundo poema es «Dios no es una paloma» de Gloria Fuertes.



Oración

Que estás en la tierra, Padre nuestro,
Que te siento en la púa del pino,
En el torso azul del obrero,
En la niña que borda curvada
La espalda, mezclando el hilo en el dedo.
Padre nuestro que estás en la tierra,
En el surco,
En el huerto,
En la mina,
En el puerto,
En el cine,
En el vino,
En la casa del médico.
Padre nuestro que estás en la tierra,
Donde tienes tu gloria y tu infierno
Y tu limbo; que estás en los cafés
Donde los pudientes beben su refresco.
Padre nuestro que estás en la tierra,
En un banco del Prado leyendo.
Eres ese viejo que da migas de pan a los pájaros del paseo.

Padre nuestro que estás en la tierra,
En la cigarra, en el beso,
En la espiga, en el pecho
De todos los que son buenos.

Padre que habitas en cualquier sitio,
Dios que penetras en cualquier hueco,
Tú que quitas la angustia, que estás en la tierra,
Padre nuestro que sí que te vemos
Los que luego hemos de ver,
Donde sea, o ahí en el cielo.

Gloria Fuertes (<http://www.gloriafuertes.org/index.php/biografia>)

Actividades

4. **Refuerza.** Expresa con tus propias palabras lo que dice el poema de Gloria Fuertes (<https://vimeo.com/114868907>).
5. **En grupo.** Organizaos en grupos de dos o tres personas. Ahora, que habéis visto dos ejemplos de poemas que se pueden considerar oraciones, ¿os atrevéis a hacer vosotros vuestra propia creación?
6. En un folio escribe una poesía en la que expreses tu relación con Dios.

17 —

Un reto antes de continuar

R

Seguro que con las pistas que se te han dado ya sabes de qué mujer estamos hablando.

¡Efectivamente! El personaje oculto es Concepción Arenal, una de las principales representantes del movimiento feminista ya a finales del siglo XIX.

Para terminar este reto te proponemos que investigues en Internet y encuentres a otras tres mujeres que hayan luchado por sus derechos y en contra de la discriminación.

5. Nos relacionamos con Dios en el arte

En el arte se ha representado a la mujer y al hombre relacionándose con Dios o en medio de la naturaleza.

La imagen de Adán y Eva



Adam und Eva, Durero (1507). Dos tablas de un poco más de dos metros de alto que Durero pintó alrededor del 1507.

En esta obra de Alberto Durero, *Adam und Eva*, se resalta el cuerpo humano femenino y masculino.

Actividad

1. Observa las tablas de Durero y responde a las siguientes cuestiones.

- ¿Qué diferencias puedes apreciar entre ellas?
- ¿Qué similitudes encuentras?

Tentación (Adán y Eva) de Friesz Othon



Tentación (Adán y Eva) de Friesz Othon (<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/friesz.htm>).

Actividad

2. ¿Cómo describirías el punto de vista de Friesz Othon sobre la expulsión del Paraíso? ¿Ves alguna diferencia con la obra de Durero?

Adán y Eva de Botero



Adán y Eva, obra de Botero.

Adán y Eva es una obra de Botero (http://www.elcolombiano.com/historico/biografia_fernando_botero-LBEC_177590), un pintor que está acostumbrado a pintar la realidad de forma desproporcionada y a menudo con una mirada crítica y satírica.

Botero desde pequeño recibió una formación religiosa y en sus obras es común encontrar imágenes como monjas y sacerdotes.

En esta pintura se ve a una Eva en condiciones de igualdad con Adán. La serpiente no parece que incite a Eva a que tome la manzana sino que es el propio Adán el que intenta cogerla.

Actividad

3. **Refuerza tus conocimientos.** Observa esta obra de Botero y escribe en tu cuaderno qué te sugiere esta pintura.

Adán y Eva, Rosario de Velasco



Adán y Eva, Rosario de Velasco (1932).

Rosario de Velasco obtiene en 1932 la segunda medalla de pintura en la Exposición Nacional de Bellas Artes con este lienzo, *Adán y Eva* (<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/adan-eva-0>), datado en ese año. El cuadro es de una pareja en un campo lleno de vegetación.

Actividades

4. ¿Te gusta esta obra? Escribe en tu cuaderno tus impresiones y qué diferencias encuentras con las obras de los otros autores vistos hasta el momento.
5. Hemos dado un paseo por el tema de Adán y Eva en el arte. Ahora saca tus utensilios de pintura, una lámina y a ver qué obra eres capaz de conseguir. Para ello, primero haz un estudio con aquellos elementos que vas a representar y el concepto de Adán y Eva que quieres mostrar.

6. Al cierre

¿Qué has aprendido?

1. Copia y completa en tu cuaderno una tabla como esta y valora tu trabajo.

¿Qué has aprendido sobre la creación del hombre?	...
¿Qué diferencias observas en la creación del hombre y la mujer?	...
¿Qué otras religiones monoteístas conoces?	...
¿Qué obras musicales y de la literatura hablan de la presencia de Dios?	...
¿Qué pintores se han inspirado en Adán y Eva para sus creaciones?	...

Evalúate

Te mostramos a continuación algunas actividades para evaluarte. Dispones de tres intentos para superar cada actividad.



Refuerza



Amplía

1. ¿Sabes quién fue Santa Catalina de Siena? Busca información y completa la siguiente tabla.

¿En qué año nació?	
¿Cuántos hermanos tenía?	
¿Cómo se llamaban sus padres?	
¿En qué orden religiosa ingresó?	
¿Cómo servía a Jesús?	
¿Qué relación tuvo con el Papa Gregorio XI?	
¿A qué edad murió?	
¿Cuándo fue declarada santa?	

Los siguientes enlaces pueden ayudarte.

- La vida de los santos para iluminar (<http://puntasparaninos.blogspot.com.es/2009/02/la-vida-de-santos-para-iluminar.html>)

- **Santa Catalina de Siena** (<http://safeshare.tv/w/jRXIcgufeF>)

Glosario

Circuncisión

Rito que se le practica a los niños varones en el judaísmo.

Fundador

Persona que funda.

Pentateuco

Los 5 primeros libros de la Biblia (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio).

Pergamino

Piel de oveja o vaca que se prepara para ser utilizada en la escrituras.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Rabino

Equivalente al sacerdote en la religión judía.

Enlaces

[La Biblia](http://www.biblia.catholic.net/) (http://www.biblia.catholic.net/)

[Catecismo de la Iglesia Católica](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p1s2c1p6_sp.html) (http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p1s2c1p6_sp.html)

[Odia el delito y compadece al delincuente](http://www.abc.es/sociedad/20150131/abci-concepcion-arenal-201501310145.html) (http://www.abc.es/sociedad/20150131/abci-concepcion-arenal-201501310145.html)

[Imagen y semejanza](http://es.catholic.net/op/articulos/7957/cat/123/que-significa-a-imagen-y- semejanza-de-dios.html) (http://es.catholic.net/op/articulos/7957/cat/123/que-significa-a-imagen-y- semejanza-de-dios.html)

[El blog de Carlos de Prada](https://carlosdeprada.wordpress.com/cultura-de-la-naturaleza/ser-cristiano-y-ecologista/) (https://carlosdeprada.wordpress.com/cultura-de-la-naturaleza/ser-cristiano-y-ecologista/)

[La fe mueve conciencias ecologistas](http://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-fe-mueve-conciencias-ecologistas) (http://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-fe-mueve-conciencias-ecologistas)

[¿Para qué sirven los Santos?](http://www.es.catholic.net/op/articulos/9766/cat/123/para-que-sirven-los-santos.html) (http://www.es.catholic.net/op/articulos/9766/cat/123/para-que-sirven-los-santos.html)

[El santoral](http://www.es.catholic.net/op/santoral/) (http://www.es.catholic.net/op/santoral/)

[Pintura rupestre](http://definicion.de/pintura-rupestre/) (http://definicion.de/pintura-rupestre/)

[Ritos funerarios](https://es.wikipedia.org/wiki/Ritos_funerarios_del_Antiguo_Egipto) (https://es.wikipedia.org/wiki/Ritos_funerarios_del_Antiguo_Egipto)

[Ritos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ritual) (https://es.wikipedia.org/wiki/Ritual)

[Salmos](http://www.encyclopediacecilia.org/wiki/Salmos) (http://www.encyclopediacecilia.org/wiki/Salmos)

[San Agustín](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/agustin.htm) (http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/agustin.htm)

[Happy Day](http://safeshare.tv/v/ss56c6bb1271dbe) (http://safeshare.tv/v/ss56c6bb1271dbe)

[Gloria Fuertes](http://www.gloriafuertes.org/index.php/biografia) (http://www.gloriafuertes.org/index.php/biografia)

[Poesía de Gloria Fuertes](https://vimeo.com/114868907) (https://vimeo.com/114868907)

[Friesz Othon](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/friesz.htm) (http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/friesz.htm)

Créditos

© **Netex Knowledge Factory S.A. 2019** (http://www.netexlearning.com/editoriales/)

25 —

Contenidos licenciados para el proyecto e-dixgal.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Los titulares no se responsabilizan de la persistencia o de la exactitud de las direcciones URL de los sitios web de terceros mencionados en esta publicación, ni garantiza que estos contenidos se mantengan, sean precisos o adecuados.

Este libro ha sido debidamente supervisado y autorizado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis con fecha 13 de mayo de 2016.

Autora de los contenidos: Silvia Iglesias González.

Asesora didáctica: Susana Vázquez Martínez.

Quinta edición: septiembre de 2019.