



Jimena Vázquez; las profesoras del Ceip Insua Bermúdez y Ana Carracedo, y Mara Molezún. VICTORIA RODRÍGUEZ



miados, llegados de Ourense, por hacer el viaje hasta Lugo para acudir al acto.

La alcaldesa, Lara Méndez, por su parte, se dirigió a niños, padres y profesores para decirles que ayer fue «un día de felicidad, ocio e celebración», tras haber ganado o quedado finalistas de esta edición de los Premios Muralla.

El presidente de la Diputación, José Tomé, recordó que, para muchos lugucenses, El Progreso era «o periódico», dijo, «e iso é o mellor que se pode dicir dun medio. Destacó, por outra parte, «a sensibilidade dos rapaces ao falar da muralla pese a que, cando foi declarada Patrimonio da Humanidade, no 2000, aínda non naceran».

El delegado territorial de la Xunta, Javier Anias, puso de relieve, dirigiéndose a los niños, que



Arriba, Silvia Díaz; Yolanda Diéguez, docente, y Noa Piñeiro. Abajo, Martín Sánchez, el ganador de dibujo. V.R.

Blanca García Montenegro
Presidenta de El Progreso

La muralla está ganando, a través de este concurso, cada vez más adeptos de fuera de nuestra ciudad»

Hace veinte años que la muralla fue Patrimonio de la Humanidad y también veinte años de los premios»



Lara Méndez
Alcaldesa de Lugo

Grazas a El Progreso por esa sensibilidad que ten coa cidade e por ser o xornal de referencia de Lugo e da provincia»

A redacción ou o debuxo poden ser as vosas vocacións. Se non, serán un complemento á vos formación»



todos los finalistas y ganadores «tenéis en común esos trabajos maravillosos que habéis hecho en estos tiempos difíciles».

Entre tanto, la vicerrectora del campus, Montserrat Valcárcel, describió los trabajos como «mó emotivos porque dan a coñecer a cidade e o monumento, que é tratado con moito cariño, integrando a pandemia e porque ven como propia a muralla».

Un total de 1.042 dibujos y 74 redacciones se presentaron en esta ocasión al certamen. Los dos ganadores, Lucía Zamora y Martín Sánchez, se llevan un viaje a París para tres personas y 500 euros, y sus tutores, una cámara de fotos.

Lucía Zamora aseguró que había vivido en Lugo cuando era más pequeña y eso le sirvió de inspiración. «Quise escribir sobre lo que

veía cuando estaba en esta ciudad», dijo. A su vez, añadió que le hace mucha ilusión viajar a París «para conocer la torre Eiffel».

Martín Sánchez afirmó que siempre le gustó dibujar superhéroes, pero en el confinamiento se dedicó más de lleno. Añadió que no conocía la muralla más que por fotos «pero me parece muy chula, me la imagino como una explanada grande», dijo.

Los finalistas fueron, en dibujo, Mateo Castro-Gil, Karol Perdiguero, Pablo Ramos, Fernando Alexander León y Noa Piñeiro; y en redacción, Aroa Fernández, Adriana Rodríguez, Mara Molezún, Jimena Vázquez y Silvia Díaz. Resultaron premiados los colegios Salesianos, de Lugo, en dibujo, e Insua Bermúdez, de Vilalba, en redacción.