

PROGRAMACIÓN XERAL
1º EDUCACIÓN PRIMARIA
2020-2021

1. Obxectivos en clave de Competencias do Primeiro Curso

1. Coñecer as partes fundamentais do corpo humano, as súas características principais, así como hábitos saudables relacionados coa alimentación, co exercicio físico, coa hixiene e co descanso, e mostrar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas individuais. (Aprender a aprender, Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática, visual e espacial e intrapersonal)
2. Recoñecer as funcións vitais dos seres vivos (animais, plantas) para identificalos no seu contorno cotiá. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencia naturalista)
3. Observar, a partir de preguntas guía, seres vivos do seu contorno para obter información mediante rexistros, utilizando os instrumentos dispoñibles ao seu alcance, de maneira moi dirixida. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias naturalista, lóxica e matemática, visual e espacial e lingüística e verbal)
4. Tomar conciencia dos deberes que implica ter plantas e animais na casa. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias naturalista e intrapersonal)
5. Identificar e clasificar os animais segundo a súa alimentación, locomoción, a súa forma de nacer e a súa relación co ser humano, así como coñecer as características principais dos peixes, das aves e dos mamíferos. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencia naturalista)
6. Clasificar os obxectos segundo o material co que están fabricados. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática e visual e espacial)
7. Identificar e coñecer a utilidade das máquinas e das ferramentas do fogar, a súas partes, o seu uso responsable e seguro, e coñecer as principais fontes de enerxía que utilizan estas máquinas. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática e visual e espacial)
8. Tomar decisións reflexionando e sopesando posibilidades de maneira autónoma e responsable para facer fronte a situacións cotiás relacionadas co medio natural. (Iniciativa emprendedora / Intelixencia intrapersonal)
9. Comprender a información dos textos lidos e utilizar o vocabulario específico para expresar de forma oral e escrita contidos relacionados coa área. (Comunicación lingüística / Intelixencia lingüística e verbal)
10. Utilizar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información e como instrumento para aprender e compartir coñecementos. (Dixital / Intelixencias lingüística e verbal e intrapersonal)

2. SECUENCIA E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALLIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE AVALLIABLES POR ÁREAS

MATEMÁTICAS

COMÚNES A LOS TRES TRIMESTRES

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de enunciados. - Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. - Expresión de razonamientos matemáticos. - Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema. - Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. -Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.

PRIMER TRIMESTRE		Unidades en las que se desenvuelven: 1,2,3,4 Y 5
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificación y comparación de elementos representados en ilustraciones en términos de poco, mucho, ninguno, más o menos. - Resolución de problemas del tipo <i>cuántos hay</i> contando elementos y empleando sumas 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario. - Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 9. - Identificación y conteo de elementos en conjuntos. - Distinción de números mayores y menores hasta el 9. - Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. - Recuentos y representación de datos en forma de suma. - Contar y escribir números hasta el 10. - Resolución de problemas mediante la 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). - Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. - Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. - Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 19, en orden creciente y decreciente, y números ordinales hasta el décimo. - Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...) - Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. - Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de

<p>expresión de situaciones de suma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 16 al 19. - Descomposición de números del 10 al 19 en decenas y unidades y en la suma de 10 más un dígito. - Cálculo de sumas contando a partir del primer sumando con números hasta el 19, con y sin apoyo gráfico. - Cálculo de sumas contando a partir del primer sumando con y sin apoyo gráfico. - Determinación del número anterior y posterior a uno dado. - Sumas con números hasta el 19. - Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n+1$, $n+2$, $n+3$, $n+4$, $n+5$, $n+6$, $n+7$, $n+8$ y $n+9$. 	<p>apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. - Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas. 	<p>resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descompone números de dos cifras hasta el 19 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras. - Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. - Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. - Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.
<p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los días de la semana y del mes. - Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado.
<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto: delante, detrás, dentro, fuera, encima, debajo, y entre - Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto: cerca-lejos, izquierda-derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. - Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las nociones espaciales básicas: delante, detrás, entre, izquierda y derecha para realizar una descripción de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido

SEGUNDO TRIMESTRE			Unidades en las que se desenvuelven: 5, 6, 7, 8, 9 y 10
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de problemas de suma o resta del tipo <i>cuántos habrá y cuántos quedarán</i>. - Problemas de resta y expresión de razonamientos matemáticos. - Elección de datos para la resolución de problemas del tipo A tiene más que B y representación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. - Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. 	
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. - Formación de serie de cadencia 2 hasta el 79. - Cálculo de sumas de tres dígitos con números hasta el 79 - Las decenas hasta el 90. - Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n+1$, $n+2$ y $n+3$, $n+4$, $n+5$, $n+6$, $n+8$, $n-0$, $n-1$. - Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma. - Cálculo de restas contando a partir del sustraendo hasta el número 79 - Formación de series de cadencias 2, 3 y 4. - Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n-2$ y $n-3$. - Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). - Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 79, en orden creciente y decreciente, y números ordinales hasta el décimo. - Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. - Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. - Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico. - Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. - Descompone números de dos cifras en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras.

<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo n-0, n-1, n-2, n-3, n-4 y n-5. -Series numéricas hasta el 79 - Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades hasta el 79 y en forma de suma. -Sumas y restas de decenas completas. -Comparación de números de dos cifras (mayor que y menor que). - Cálculo de restas sin llevar con números hasta el 79. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas. 	
<p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de objetos del entorno próximo aplicando los conceptos alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho. -Distinción del alto, largo y ancho de un objeto. - Medida de longitudes y distancias con medidas naturales: paso, pie y palmo. - El centímetro como unidad de medida convencional. - Uso de la regla. -Comparación de masas de distintos objetos - Los días de la semana como unidades de medida del tiempo. - Interpretación de un calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables - Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales. -Operar con diferentes medidas. -Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. -Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conceptos alto/bajo, largo/corto, ancho/estrecho para describirlos. - Mide en centímetros la longitud de objetos utilizando la regla. - Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la longitud, capacidad y masa de los objetos de su entorno y aplica los conceptos alto/bajo, largo/corto, ancho/estrecho para describirlos. -Compara y ordena tamaños mediante procedimientos personales. -Describe oralmente qué estimaciones se han utilizado para comparar y ordenar cantidades de la misma magnitud -Enumera los días de la semana y del mes. - Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado. - Interpreta calendarios y asocia los meses del año con actividades concretas.

<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">-Distinción y trazo de líneas rectas, curvas y poligonales.-Líneas abiertas y cerradas.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar las propiedades de figuras planas para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none">-Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado.
--	---	---

TERCER TRIMESTRE		Unidades en las que se desenvuelven: 11, 12, 13, 14 y 15
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. - Obtención de datos de una tabla para resolver un problema. - Colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. - Localización y colocación de los datos de forma ordenada para realizar las operaciones. - Identificación de datos relevantes y no relevantes. - Redacción de enunciados de problemas y posterior resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. - Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. - Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos. - Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. - Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. - Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios - Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones - Identifica los pasos necesarios para resolver un problema y lleva a cabo el proceso valorando todas las fases. - Razona y analiza los datos de una situación representada en una ilustración y completa los enunciados inventando las preguntas.
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y comparación de números desde el 80 hasta el 99. - Descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. - Distinción de números pares e impares. - Suma de tres números sin llevar. - Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. - Cálculo mental: sumar y restar decenas y unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). - Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. - Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee, escribe y ordena series de números hasta el 99, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número. - Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 99, en orden creciente y decreciente, y números ordinales hasta el décimo. - Descompone números de hasta dos cifras en decenas y unidades y en forma de suma. - Indica las decenas y las unidades (y su equivalencia) de un número dado. - Compara números de dos cifras hasta el 99 y diferencia

<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de problemas de suma o resta. - Comparación y orden de números de dos cifras utilizando los signos $>$ y $<$. -Realización de operaciones de sumas, restas -El orden de los sumandos en la suma. -Cálculo mental: sumar y restar números de una cifra. -Resolución de problemas de suma o resta. -La suma llevando. -Sumas de dos números llevando. -Los números ordinales hasta el décimo. -El lugar de un elemento en un conjunto dado. -Unidades y decenas en las sumas. - Sumas de tres números llevando. - Restas de dos cifras sin llevar. -Formación de series decrecientes con cadencia 10. -Resolución de problemas de restas. 	<p>realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. -Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas 	<p>el número mayor y el número menor utilizando los signos $>$ y $<$.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forma series ascendentes y descendentes de números hasta el 99, observando diferentes cadencias. -Descompone números de dos cifras hasta el 99 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras. - Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. -Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico - Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. - Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.
<p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las monedas y valor de céntimos, euros y billetes de cinco y diez euros. - El calendario y el reloj. -Lectura y representación de las horas en relojes analógicos y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Enumera los días de la semana y del mes -Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado. -Interpreta calendarios y asocia los meses del año con actividades concretas. - Lee y representa las horas <i>en punto</i> e <i>y media</i> en relojes analógicos y digitales. -Traslada la representación de las horas <i>en punto</i> e <i>y media</i> de un reloj analógico a uno digital, y viceversa. -Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda e interpretación de datos en tablas para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Busca e interpreta los datos de una tabla para resolver problemas. -Interpreta y extrae datos de un gráfico sencillo

Perfil competencial da área de Matemáticas para Primeiro Curso

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CL-CMCT-AA	Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales, sumas y restas, estimaciones, comparación de medidas temporales, cantidades y precios según sea necesario.
CMCT-IE	Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
CMCT-IE	Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
CL-CMCT	Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos tablas...).
CL-CMCT	Realiza operaciones de suma y de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.
CL-CMCT-AA	Utiliza las nociones espaciales básicas, delante, detrás, entre, izquierda y derecha para realizar una descripción de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido.
CL-CMCT	Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
CMCT-AA-IE	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.
CMCT	Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
CMCT	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.
CMCT	Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
CMCT-AA	Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
CMCT-AA-IE	Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos
CMCT-AA-IE	Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.
CMCT	Mide en centímetros la longitud de objetos utilizando la regla.
CMCT AA	Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la longitud, capacidad y masa de los objetos de su entorno y aplica los conceptos alto/bajo, largo/corto, ancho/estrecho para describirlos

CMCT	Compara y ordena tamaños mediante procedimientos personales.
CL-CMCT-AA	Describe oralmente qué estimaciones se han utilizado para comparar y ordenar cantidades de la misma magnitud.
CMCT	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.
CL-CMCT	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
CMCT-AA-IE	Identifica los pasos necesarios para resolver un problema y lo lleva a cabo valorando todas las fases.
CMCT-AA-IE	Completa las fases de un proceso de razonamiento para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas utilizando estrategias que le permiten simplificarlos.
CMCT-AA	Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos.
CMCT-IE	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
CMCT	Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
CMCT	Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea, utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
CMCT	Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.

CIENCIAS DA NATUREZA

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación á actividade científica. - Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. - Busca guiada de información en Internet e noutros soportes. - Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. - O traballo cooperativo. - Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. - Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. - Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. - Manífestá certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

PRIMEIRO TRIMESTRE		Unidades didácticas nas que se desenvolven: 1, 2 e 3.
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación do home e da muller como seres vivos. - Comparación con outros seres vivos. - Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. -Identificación das partes do corpo humano. - Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia) e sentimentos propios e alleos. - Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. - Identificación de alimentos diarios necesarios. - Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. -Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. -Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. -Recoñece partes do propio corpo. -Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. -Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. -Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. -Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.

SEGUNDO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 3: OS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os seres vivos: as plantas e os animais. -Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. -Observación e identificación de animais e plantas do contorno. -Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. -Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. -Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. -Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. -Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. -Recolle datos a partir da súa observación e comunicacións empregando diferentes soportes.

TERCEIRO TRIMESTRE			Unidades didácticas nas que se desenvolven: 6 e 7.
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>	
<p>BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. -Uso responsable da auga na vida cotiá. -Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. -Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adoptar medidas de protección do medio e poñelas en práctica na escola. -Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. -Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. -Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	
<p>BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. -Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoura, espremedor etc.). -Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. -Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. -Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilizalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. -Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cofece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. -Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. -Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. -Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	

Perfil competencial da área de Ciencias da Natureza para Primeiro Curso

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CCL-CMCT	Observa, utilizando medios de observación directa (lupa etc.) e indirecta (consultando imaxes, gráficos etc.), feitos naturais do seu contorno máis próximo.
CCL	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas.
CD	Iníciase, coa axuda do docente, no coñecemento do uso adecuado teórico das TIC como recurso de ocio.
CMCT-CSC	Iníciase na realización con axuda, de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos etc.
CSC	Cofece e iníciase no coidado dos instrumentos e utilizaos de maneira segura.
CMCT	Identifica e localiza as principais partes do corpo.
CSC-CMCT	Cofece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr enfermidades no ámbito familiar e escolar.
CSC	Identifica emocións e sentimentos propios.
CAA	Cofece e aplica, con axuda e de forma moi guiada, estratexias para estudar e traballar de maneira eficaz (por exemplo: palabras clave, título etc.).
CAA	Manifesta autonomía, coa axuda do docente, na execución de accións e tarefas sinxelas pautadas.
CMCT	Identifica, coa axuda do docente, as diferenzas básicas entre algúns seres vivos e seres inertes.
CMCT	Cofece as principais partes da estrutura dos seres vivos.
CMCT	Observa directa e indirectamente, e cofece formas de vida animal e vexetal do seu contorno máis próximo (fogar, escola etc.).
CMCT	Cofece as relacións entre os seres vivos: cadeas alimentarias.
CMCT	Recoñece coa axuda do docente (en debuxos, fotografías, vídeos etc.) as plantas e os animais do seu contorno.
CMCT	Cofece, coa axuda do docente, hábitos dos seres vivos do seu contorno próximo (fogar, escola etc.).
CSC	Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos do seu contorno próximo.
CMCT	Observa algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando, coa axuda do docente, de maneira oral as ideas principais.

CSC	Coñece as normas básicas de uso e iníciase no coidado dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
CMCT	Observa e identifica, coa axuda do docente, algúns materiais fixándose nas súas propiedades elementais: olor, sabor, textura, color etc.
CMCT	Utiliza a balanza.
CMCT	Realiza, coa axuda do docente, sinxelas experiencias e observa cambios no movemento dos corpos por efecto das forzas.
CMCT	Identifica algunha característica das enerxías: lumínica e sonora.
CMCT	Coñece as enerxías renovables: sol e vento.

CIENCIAS SOCIAIS

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS</p> <ul style="list-style-type: none"> - O establecemento de conexións, de predicións, a observación e a experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. - Propostas de traballo que xurdan dunha situación, problema, acontecemento ou inxerencia do contorno que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. - Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. - Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. - O traballo en equipo. - Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. - Valoración do esforzo e do coidado do material. - A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. - Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conexións, da observación, da experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. - Traballar en equipo e adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. - Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. - Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fai conexións, predicións e recolle información a través da observación e da experimentación iniciándose no emprego das TIC e noutras fontes directas e indirectas, seleccióna a información relevante e organiza, obtén conclusións sinxelas e comunicaas. - Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. - Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. - Identifica a terminoloxía propia da área.

PRIMEIRO TRIMESTRE		
Contidos	Criterios de avaliación	Unidades didácticas nas que se desenvolven: 1, 2
<p>BLOQUE 3: VIR EN SOCIEDADE</p> <p>-Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.</p> <p>-A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.</p> <p>-Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>-A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.</p>	<p>-Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando a pertenza a unha familia con características propias, así como contribuíndo á repartición equitativa das tarefas domésticas entre os seus membros.</p> <p>-Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.</p> <p>-Recoñecer a pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.</p> <p>-Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman o seu contorno.</p>	<p>- Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe á repartición equitativa das tarefas domésticas entre os membros da familia.</p> <p>- Identifica os membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e respéctaaas.</p> <p>- Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.</p> <p>- Identifica as partes da casa, represéntaaas nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.</p> <p>- Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - O contorno: aldea, vila e cidade. - Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento. - Educación viaria. Camiñando pola rúa. - Manifestacións culturais do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer as características básicas do contorno próximo e diferenciar os conceptos de cidade, vila e aldea. - Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e clasificalos segundo a súa función e uso. - Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón para unha circulación óptima pola rúa. - Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas. - Clasifica os diferentes medios de transporte do contorno segundo os seus usos, funcións e características. - Coñece os sinais de tráfico necesarios para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas etc. - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran no contorno escolar e contribúe á súa conservación.

TERCEIRO TRIMESTRE		Unidades didácticas nas que se desenvolven: 5, 6, 7
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>-O contorno físico: observación das características principais.</p> <p>-O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través dos sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.</p> <p>-O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observando o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa,</p>	<p>-Identificar os elementos principais do contorno partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.</p> <p>-Recoñecer as características básicas do aire e da auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.</p> <p>-Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten no seu contorno máis próximo.</p> <p>-Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través</p>	<p>-Elabora e recolle información sobre aspectos do seu contorno natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.</p> <p>-Describe os elementos básicos do seu contorno máis próximo.</p> <p>-Describe as principais características do aire e da auga.</p> <p>-Explica de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten no seu contorno máis próximo.</p>

<p>prensa dixital...</p> <p>-Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asociado ás diferentes partes do día e á noite.</p> <p>5. Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos do contorno. A importancia do coidado da natureza.</p>	<p>das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia no seu contorno identificándolos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p> <p>-Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.</p> <p>- Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.</p> <p>-Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.</p> <p>-Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do ser humano existentes no contorno próximo poñendo exemplos.</p> <p>-Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.</p>	<p>-Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p> <p>-Realiza observacións, sinxelas recollida de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.</p> <p>-Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.</p> <p>-Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.</p> <p>-Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo ser humano e identifica algunha das accións humanas máis destacadas do contorno próximo.</p> <p>-Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.</p>
<p>BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO</p> <p>- Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</p> <p>-Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os</p>	<p>-Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.</p> <p>-Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos</p>	<p>-Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e emprega as unidades de medida do tempo máis básicas.</p> <p>-Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</p> <p>-Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións</p>

<p>meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.</p>	<p>membros da súa familia. -Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.</p>	<p>segundo as súas características.</p>
---	--	---

Perfil competencial da área de Ciencias Sociais para Primeiro Curso

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CCL-CA	Recole información dos feitos e fenómenos dados e comunica oralmente.
CD	Utiliza as TIC (Internet) para coñecer a terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula coa axuda do mestre/a.
CAA-CD	Interpreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións da aula.
CSIEE	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira limpa.
CCL-CAA	Coñece o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.
CCL	Expón oralmente contidos relacionados coa área en situacións da aula.
CAA-CSIEE	Aplica a información aprendida en actividades tanto a nivel individual como de grupo.
CSC	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo na aula.
CSC	Aprende a participar en actividades de grupo respectando os principios básicos do funcionamento democrático (respectar as quendas e as opinións, escoitar os demais...).
CSC	Mostra a importancia dunha convivencia pacífica entre os compañeiros da aula.
CSC	Participa na vida social da aula e iníciase no uso de estratexias para resolver conflitos.
CSC	Identifica os códigos de conduta no seu contorno máis próximo.
CSC	Coñece que o diálogo evita e resolve conflitos en situacións de xogo e asemblea.
CSIEE	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe que o fan participativo nas actividades propostas.
CSIEE	Mostra autonomía na realización de accións e tarefas da aula.
CSC	Aplica habilidades de colaboración e de traballo en equipo e escoita as ideas dos compañeiros na aula.
CSC	Realiza actividades en grupo e acepta responsabilidades.
CMCT	Localiza nunha imaxe o Sol, a Lúa e as estrelas no contorno espacial.
CMCT-CCL	Observa e ordena imaxes das estacións e describe de forma oral algunha das súas características.

CCL-CMCT	Nomea de maneira ordenada os días da semana e usa adecuadamente o calendario (día, semana, mes) nas rutinas diarias.
CMCT	Coñece e interpreta o plano da clase (en papel ou en soporte dixital).
CMCT	Iniciase no uso das noicións topolóxicas básicas con pictogramas, debuxos, situacións e xogos sobre espazos limitados e coñecidos.
CCL	Describe de forma oral algunhas características do aire.
CCL	Recoñece o aire como un elemento imprescindible para a vida.
CCL	Describe de forma oral as características da auga e enumera os seus usos habituais.
CCL-CMCT	Identifica diferentes estados da auga en imaxes.
CCL-CMCT	Observa imaxes de paisaxes e identifica algúns elementos clasificándoos segundo pertencen a paisaxes humanizadas ou paisaxes naturais.
CSC-CCL	Identifica algunha característica dunha paisaxe humanizada e explica oralmente cal é o uso que lle dan as persoas.
CSC	Identifica as relacións de parentesco, representando os diferentes membros da súa familia e escribindo os nomes de cada un.
CCL	Identifica os membros da comunidade escolar e respecta as tarefas que desenvolven as persoas que traballan no colexio recoñecendo imaxes e expresando oralmente a súa función.
CSC	Coñece e respecta as normas de convivencia e as regras establecidas na clase (espera a súa quenda de palabra, escoita, achega ideas, fai preguntas na clase etc.);
CMCT-CAA	Distingue diferentes espazos da súa vida cotiá (a casa e os distintos tipos de vivenda, o colexio e as súas dependencias, o barrio etc.) tomando referentes (como por exemplo organizadores gráficos, murais etc.);
CCL	Identifica en imaxes as partes da rúa (beirarrúa, estrada etc.) e nomea o mobiliario urbano máis común e algúns dos edificios habituais.
CCL	Nomea o xentilicio da súa localidade e da súa provincia.
CCL	Asocia o nome dalgunhas profesións comúns ao tipo de actividade que realizan enlazando imaxes/textos.
CCL	Describe oralmente o traballo que realiza algún membro da súa familia indicando o lugar e a actividade que fai.
CAA	Sinala a procedencia dalgúns produtos alimenticios da vida diaria identificando a orixe.
CAA	Clasifica os diferentes oficios asociados aos produtos identificando a súa función (por exemplo con organizadores gráficos).

CCL-CSC	Identifica o nome de diferentes tendas habituais, o das persoas que traballan alí e os produtos que venden.
CCL-CSC	Coñece e nomea algunhas normas básicas de seguridade viaria como peón e como usuario de medios de transporte (poñer o cinto de seguridade, non molestar o condutor etc.).
CCL-CSC	Enumera diferentes medios de transporte individual e colectivo e inclúeos en frases orais e/ou escritas coherentes, asociando o medio de transporte máis adecuado para persoas/mercadorías.
CMCT	Ordena cronoloxicamente acontecementos importantes da súa propia vida nunha secuencia temporal.
CMCT	Utiliza formas adecuadas á situación de medida do tempo (días/semanas, meses/anos, onte/hoxe/mañá, antes/despois) nas rutinas diarias.
CAA	Recoñece a evolución dos cambios na súa vida utilizando fotografías, películas e outras fontes.
CSC	Mostra unha conduta adecuada nas visitas a espazos culturais.

LINGUA E LITERATURA GALEGA

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil. -Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes. -Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). -Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. -Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. -Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais. -Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. -Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo -Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas -Recoñecer usos de linguaxe discriminatória coas diferenzas. -Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. -Interpretar e comprender, de maneira xeral, a 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. -Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. -Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. - Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. -Elabora e produce textos orais. -Participa no traballo en pequeno grupo. -Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. -Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. -Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. -Respecta as opinións das persoas participantes nos

<p>interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. - Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. - Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. - Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. <p>Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	<p>información procedente de ilustracións.</p>	<p>intercambios orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
---	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

<ul style="list-style-type: none">-Comprensión de información concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.-Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social.-Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).-Interpretación da información das ilustracións.-Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.-Introdución ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos-Iniciación á creación da biblioteca persoal.-Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.-Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.		
<ul style="list-style-type: none">-Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.-Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.-Ter interese por ter unha biblioteca propia.-Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.- Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.		
<ul style="list-style-type: none">- Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.-Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.-Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.-Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.-Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.-Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.-Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.-Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e		

<p>BLOQUE 3. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. -Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. -Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). -Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. -Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo a preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). -Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non-verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. -Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. -Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión. -Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producir e escribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. -Utilizar de forma guiada estratexias para a produción de textos respondendo a preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). -Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non-verbal. -Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto. -Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. -Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<p>medio de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras. -Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. -Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións notas ou avisos. -Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. -Usa o punto nos seus escritos. -Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. -Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. -Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais. -Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos respondendo a preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto) -Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. -Usa de forma guiada, programas informáticos de
--	---	--

<p>-Interese polos textos escritos como medio deaprendizaxe e como medio de comunicación, de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p>		<p>procesamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio na identificación implícita e uso dalguns termos lingüísticos elementais: denominación dostextos traballados; palabra e sílaba, nome propio. -Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. -Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. -Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. -Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. -Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. -Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. -Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sinála a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas. -Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. -Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. -Sinála o xénero e número de palabras dadas. -Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. -Recoñece a relación entre son e grafía. -Separa as palabras que conforman un enunciado.
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte -Valoración e aprecio do texto literario galego como 	<ul style="list-style-type: none"> -Recrear e reescribir de forma moi sinxela diversos textos literarios, usando modelos. -Ler, de forma guiada, textos adecuados aos 	<ul style="list-style-type: none"> -Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos,

<p>vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. -Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais -Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. - Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. - Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<p>intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos -Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. -Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<p>fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recrea e reescribe de forma moi sinxela diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. -Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. -Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. -Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. -Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. -Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. -Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
--	---	--

PRIMEIRO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión e produción de textos orais. -Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupos. -Comprensión de mensaxes orais de diverso tipo incluídas as emitidas nos medios de comunicación. -Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrar situacións ou experiencias persoais. -Realizar descrições sinxelas de persoas e lugares (espazos naturais...). -Expresar emocións e sentimentos. -Reproducir textos orais. -Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe persoas e lugares. -Canta cancións. -Recita poemas. -Recita adiviñas, refráns e poemas utilizando os recursos extralingüísticos axeitados. Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática.
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecemento de diversos textos segundo a súa tipoloxía. -Lectura de textos breves, interpretación e tiraxe de conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ser consciente da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade. -Recoñece descrições (incluídas en contos) e identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos. -Le e comprende textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> -É consciente da importancia de utilizar a lingua galega oral en todos os contextos da oralidade. -Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto. Identifica contos. -Comprende textos breves, intérpretaos e tira conclusións. -Coñece as normas de uso das diferentes grafías e utilizaas, correctamente, nas produções escritas.

<p>BLOQUE 3: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización e coñecemento da correspondencia entre os fonemas e as diferentes grafías. -Coñecemento de normas básicas da ortografía da lingua. -Variedade textual segundo a intención comunicativa. - Descripción. Escritura. Expresión de experiencias. -Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar. -Interese pola boa presentación dos textos escritos e para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar coñecemento da ortografía de base e das normas ortográficas máis básicas nalgunhas ou na maioría das producións. Formar oracións e escribir textos breves. -Iniciarse na escritura de descrições. -Escribir textos narrativos de carácter poético (contos, poemas, adiviñas, refráns, pareados) baseándose en modelos observados e analizados. -Interiorizar que antes de escribir hai que pensar e, despois, hai que revisar. Aplícalo a todo tipo de textos. -Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le e escribe textos breves. -Realiza descrições a partir de pautas dadas. -Escribe textos narrativos de carácter poético contos, poemas, adiviñas, refráns, pareados) baseándose en modelos observados e analizados. -Pensa antes de escribir os textos e revísaos despois de facelo. -Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.
<p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinción entre vogais abertas e pechadas. -Identificación de categorías gramaticais: o substantivo. Artigos. -Identificación de usos da linguaxe sexistas e discriminatorios <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Identificación e valoración da literatura oral como</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e pronunciar axeitadamente vogais abertas e pechadas. -Identificar o nome, o artigo e as súas contraccións. -Identificar usos da linguaxe sexistas e discriminatorios evidentes. -Identificar a literatura oral como patrimonio cultural e a súa tipoloxía. -Amosar interese por textos literarios de diferente 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñece e pronuncia correctamente vogais abertas e pechadas. -Recoñece a categoría gramatical do substantivo. Identifica os artigos e as súas contraccións e utilízalos correctamente. Forma grupos nominais. -Identifica e valora a literatura oral como patrimonio cultural. -Amosa interese e gusto por textos literarios de diferente

<p>patrimonio cultural e a súa tipoloxía: adiviñas, refráns, fábulas, contos breves...</p> <p>Gusto e interese por textos literarios de diferente tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal.</p>	<p>tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal.</p>	<p>tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal.</p>
---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidades didácticas nas que se desenvolven: 5, 6, 7 e 8

<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión e produción de textos orais. -Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo. -Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar descrições sinxelas de animais. -Reproducir textos orais. -Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo. -Ser conscientes da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe animais. -Recita poemas. -Recita adiviñas, trabalinguas... utilizando os recursos extralingüísticos convenientes. -Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática. -É consciente da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>Recoñecemento de textos segundo a súa tipoloxía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer descrições (incluídas en contos) e identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto. -Identifica diálogos.
<p>BLOQUE 3: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Variedade textual segundo a intención comunicativa. Descrición. Escritura. Expresión de experiencias. -Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar. -Interese pola boa presentación dos textos escritos e 	<ul style="list-style-type: none"> -Formar oracións e escribir textos breves. -Iniciarse na escritura de descrições. -Describir animais. -Iniciarse na escritura de narracións. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le e escribe textos. -Realiza descrições a partir de pautas dadas. -Describe animais. -Iniciase na escritura de narracións en secuencia e en proceso.

<p>para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar, por escrito, as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto: a comprensión. -Interiorizar que antes de escribir hai que pensar e, despois, hai que revisar. Aplicalo a todo tipo de textos. -Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pensa antes de escribir os textos e revisaos despois de facelo. -Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.
<p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de categorías gramaticais: o nome, o adxectivo cualificativo. Masculino e feminino. Singular e plural. Artigos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar o substantivo. -Identificar adxectivos cualificativos. -Distinguir se un nome é masculino ou feminino -Distinguir se un nome está en singular ou en plural. -Identificar e comprender a linguaxe non-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñece o substantivo. -Identifica o adxectivo cualificativo como elemento que acompaña o nome. -Distingue xénero e número en palabras dadas. -Identifica os artigos e utilízalos correctamente. -Forma grupos nominais. -Identifica e comprende a linguaxe non verbal.
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación e comprensión da linguaxe non-verbal. Identificación e valoración das ilustracións. Comprensión e elaboración de textos ilustrados. Cómicos e publicidade. Interese e gusto pola literatura e iniciación á elaboración dunha biblioteca persoal 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar e valorar as ilustracións. Interpretar e elaborar textos ilustrados. Cómicos e publicidade. -Amosar interese e gusto pola literatura e pola elaboración dunha biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica e valora as ilustracións. Interpreta e elabora cómicos e textos publicitarios. -Está interesado na literatura e na elaboración dunha biblioteca persoal.

TERCEIRO TRIMESTRE			Unidades didácticas nas que se desenvolven: 9, 10, 11 e 12
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR -Expresión e produción de textos orais. -Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo. -Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.	-Realizar descrições sinxelas de persoas, animais e obxectos. -Reproducir textos orais. -Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo. -Ser conscientes da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.	-Describe paisaxes e obxectos. -Recita poemas. -Recita adiviñas, refráns, trabalinguas... utilizando os recursos extralingüísticos convenientes. -Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática. -É consciente da importancia de utilizar a lingua galega oral en todos os contextos da oralidade. -Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto.	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER -Recoñecemento de textos segundo a súa tipoloxía	-Recoñecer descrições (incluídas en contos) e identificar contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos.	-Identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics, diálogos.	
BLOQUE 3: ESCRIBIR -Expresión e produción de textos escritos. -Variedade textual segundo a intención comunicativa.	-Formar oracións e escribir textos breves. -Iniciarse na escritura de descrições. -Iniciarse na escritura de poemas.	-Le e escribe textos. -Realiza descrições a partir de pautas dadas. -Iniciase na escritura de poemas.	

<p>Descrición. Escritura. Expresión de experiencias.</p> <p>-Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar.</p> <p>-Interese pola boa presentación dos textos escritos e para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na clase.</p>	<p>-Iniciarse na escritura de narracións en escena .</p> <p>-Iniciarse na escritura de narracións en secuencia e dun proceso.</p> <p>-Expresar as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto: comprensión.</p> <p>-Interiorizar que antes de escribir hai que pensar e, despois, hai que revisar. Aplicalo a todo tipo de textos.</p> <p>Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p>	<p>-Iniciase na escritura de narracións en escena.</p> <p>-Iniciase na escritura de narracións en secuencia e de procesos.</p> <p>-Expresa as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto.</p> <p>-Pensa antes de escribir os textos e revisaos despois de facelo.</p> <p>-Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p>
<p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>-Identificación e formación de diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>-Identificación e uso dos pronomes persoais.</p> <p>-Aplicación de normas ortográficas ás producións escritas e iniciación ao uso dos signos de puntuación (uso do guión ao final de liña, uso da coma).</p> <p>-Tempos verbais: formas verbais, singular/plural. Tempo presente, pasado, futuro. Suxeito e predicado.</p>	<p>-Identificar e formar diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>-Identificar e usar correctamente os pronomes persoais.</p> <p>-Recoñecer as regras ortográficas básicas e iniciarse nos signos de puntuación (uso do guión ao final de liña, uso da coma).</p> <p>-Distinguir as formas verbais e saber se están en singular ou en plural.</p> <p>-Distinguir as formas verbais e saber se están en presente, pasado ou futuro.</p> <p>-Distinguir as dúas partes en que se divide a oración (suxeito e predicado).</p>	<p>-Identifica e forma diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>-Identifica e usa correctamente os pronomes persoais.</p> <p>-Coñece e utiliza as regras ortográficas básicas e os signos de puntuación. Usa correctamente o guión ao final de liña e entrega de forma axeitada a coma.</p> <p>-Distingue as formas verbais e sabe se están en singular ou en plural.</p> <p>-Forma correctamente oracións.</p> <p>-Distingue as formas verbais e sabe en que tempo están.</p> <p>-Comprender textos poéticos e extraer a información relevante.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Comprensión de textos poéticos e extracción da información relevante.</p>	<p>-Comprender textos poéticos e extraer a información relevante.</p> <p>-Apreciar e valorar os poemas como fonte de</p>	<p>-Apreciar e valorar os poemas como fonte de gozo e de enriquecemento persoal.</p> <p>-Está interesado na literatura, incluída a de tradición oral, e na elaboración dunha biblioteca persoal.</p>

-Aprecio e valoración dos poemas como fonte de gozo e enriquecemento persoal.	gozo e de enriquecemento persoal.	
-Interese e gusto pola literatura. Incluída a de tradición oral, e iniciación á elaboración dunha biblioteca persoal.	-Amosar interese e gusto pola literatura, incluída a de tradición oral, e pola elaboración dunha biblioteca persoal.	

Perfil competencial das áreas de Lingua e Lengua para Primeiro Curso

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE	
CL	Usa a lingua oral en asembleas, diálogos, e como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.	
CL	Transmite as ideas con claridade e coherencia.	
SC	Escoita as intervencións dos seus compañeiros, amosando respecto polas ideas, polos sentimentos e polas emocións dos demais.	
SC	Aplica as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.	
CL	Emprega recursos lingüísticos (entoación e ton de voz) e non-lingüísticos (xestual e corporal) para comunicarse nas interaccións orais.	
CL	Exprésase cunha pronuncia e cunha dicción correctas: entoación, pronunciación e vocabulario. Cando narra feitos ocorridos ou experiencias persoais, descríbese a si mesmo, a familiares e a amigos.	
CL	Expressa as súas propias ideas de maneira comprensible.	
CL	Participa activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula, contestando preguntas e facendo comentarios relacionados co tema (assembleas e diálogos).	
CL	Participa de forma construtiva preguntando, expresando dúbidas e achegando experiencias.	
CL	Amosa unha actitude de escoita activa (mantén o contacto visual, adopta unha postura adecuada...), evitando repetir o que xa se dixó.	
CL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas...), realizando actividades relacionadas con eses textos (preguntas, opinión...).	
CL	Entende o sentido dos elementos básicos do texto (vocabulario e orde).	
CL	Utiliza nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade.	
AA	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto do vocabulario, empregando recursos como dicionarios con imaxes, programas no encerrado dixital ou consultas guiadas en Internet.	
CL	Diferencia polo contexto o significado de palabras parecidas.	

CL	Identifica o tema do texto.
CL	Obtén as principais ideas dun texto.
CL	Recoñece o tema dun texto dado.
CL	Reproduce de memoria textos sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.
CL	Reproduce con corrección e creatividade textos sinxelos relacionados coas súas vivencias.
CL	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernentes ao texto oral.
AA	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
CL	Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (descritivos, narrativos e instrutivos).
CL	Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésasas oralmente respondendo preguntas dadas sobre este texto.
CL	Comeza a organizar o discurso adecuándose á situación comunicativa.
CL	Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita de maneira activa e exprésase oralmente con claridade.
CL	Le en voz alta diferentes tipos de texto apropiados para a súa idade, adquirindo progresiva seguridade.
CL	Descodifica as palabras propias da súa idade.
CL	Recoñece a mensaxe, de maneira global, dos textos lidos en voz alta.
CL	Realiza actividades sobre diferentes tipos de textos en situacións de aula.
CL	Le en silencio textos de distinta tipoloxía.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. - Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. - Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. - Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. - Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreuntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. - Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. - Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. - Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. - Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

<p>argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p>	<p>- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>- Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>- Dictados.</p> <p>- Plan de escritura.</p> <p>- Revisión y mejora del texto.</p>	<p>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>- Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>- Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura</p> <p>- Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>- Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <p>- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>- Reescribe el texto.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>- Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el</p>	<p>- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>

resto de los componentes del grupo nominal.		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA		
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. - Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desenvuelven: 1, 2, 3, 4 y 5.
CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER		
<ul style="list-style-type: none"> -Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. -Consolidación del sistema de lectoescritura. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. - Recursos gráficos en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. -Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. - Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. -Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. - Interpreta el valor del título y las ilustraciones. - Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las distintas clases de palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al

<p>explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</p> <p>-Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</p> <p>- Las relaciones gramaticales.</p>	<p>de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>- Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>- Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>- Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal</p> <p>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p>	<p>- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>- Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>- Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desenvuelven: 6, 7, 8, 9 Y 10
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. - Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Interpreta el valor del título y las ilustraciones. - Realiza inferencias y formula hipótesis.
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. - Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. . - Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. - Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. - Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. 		

<p>- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>- Usa con corrección los signos de puntuación.</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p>	<p>- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. .</p> <p>- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>- Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>- Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <p>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>- Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p>	<p>- Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>-Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <p>-Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>-Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>-Reescribe el texto.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. - Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas - La palabra. - Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. - Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. - Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. - Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. - Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. . - Diferencia familias de palabras. - Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. - Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. - Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones. - Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar. reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas, y literatura actual.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

PRIMER TRIMESTRE		
CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento de si mesmo: do corpo e a identidade persoal. - Desenvolvemento dunha imaxe axustada e positiva dun mesmo. - Identificación de calidades e habilidades propias. - Identificación de sentimentos e emocións propios. - Identificación de hábitos saudables e prevención de riscos para coidar o corpo. - Identificación e adquisición de habilidades, responsabilidades e actitudes para o desenvolvemento da autonomía persoal e o recoñecemento da dignidade. - Diferenciación entre necesidades e desexos. - Respetto por todas as persoas sen manifestación ningunha de discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal. - Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. - Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. - Crear unha imaxe positiva de si mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconcepto. - Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva - Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais - Actúa de forma respectable e digna. - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades. - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación. - Coñece e asume os trazos característicos da súa personalidade poñendoos de manifesto asertivamente. - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións. - Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais de interacción social.
<p>BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -.. Expresar con claridade e coherencia opinións, 	

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emocións. - Recoñecemento das emocións e sentimentos dos demais. - Recoñecemento dos aspectos distintivos das persoas e identificación e valoración das súas habilidades e características. - Valoración de comportamentos positivos en diferentes situacións da vida cotiá. 	<p>sentimentos e emocións.</p> <ul style="list-style-type: none"> -.. Iniciar, manter e finalizar conversacións cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e o contexto, tendo en conta os factores que inhíben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. - Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> -.. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe - Comparte sentimentos durante o diálogo - Identifica diferentes maneiras de ser e de actuar. - Respecta e acepta as diferenzas individuais.
<p>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre os dereitos e deberes das persoas. - Valoración crítica de situacións nas que as persoas non ven cubertas as súas necesidades básicas. - Actitudes de integración e respecto cara a todas as persoas, sen distinción de sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación. -.. Respectar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas. - Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Razoa o sentido da responsabilidade social e a xustiza social -.. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica. - Axuza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades entre homes e mulleres.
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>		
<p>CONTIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento dun mesmo: a identidade persoal e o autoconcepto. - Recoñecemento de calidades, habilidades, emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. -.. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración -.. Participa na solución dos problemas escolares con seguridade e motivación.

<ul style="list-style-type: none"> - Respetto por todas as persoas sen manifestar discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais de interacción social.
<p>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de opinións e ideas propias de forma sincera e respectuosa. - Identificación e adquisición de actitudes de escoita e diálogo. - Identificación e expresión de emocións propias de forma sincera, aberta e respectuosa. - Identificación e adquisición de actitudes de compañeirismo e cooperación, amables e respectuosas. - Valoración da importancia da amizade e das relacións interpersoais sas, sinceras e respectuosas. - Valoración da diversidade de persoas e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opinións, sentimentos e emocións utilizando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. - Utilizar habilidades de escoita e pensamento con perspectiva de empatía. - Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. - Contribuir á mellora do clima do grupo mostrando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. - Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista do que fala - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. - Interacciona con empatía. - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e na confianza mutua.
<p>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento das necesidades que teñen as persoas de afecto, axuda e cariño, e interese por responder a esas necesidades. - Desenvolvemento e manifestación de actitudes de xenerosidade e colaboración coas persoas do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar o altruismo no contorno próximo sensibilizándose sobre o seu valor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Móstrase xeneroso no seu contorno próximo.

<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>CONTIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>		

<p>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O sentido de pertenza a un grupo. - Respetto por todas as persoas sen manifestar discriminación 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. - Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración. - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.
<p>BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración das opinións dos demais. - O traballo en equipo. - A implicación nos obxectivos do grupo. - Práctica de normas adecuadas de comportamento. - As actitudes de respecto e cariño cara ás persoas do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar habilidades de escoita e pensamento con perspectiva de empatía. -.. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. -.. Contribuir á mellora do clima do grupo mostrando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> -.. Escolta exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista do que fala. - Interacciona con empatía. -.. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e na confianza mutua.
<p>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de actitudes de diálogo, respecto e cooperación na toma de decisións e a resolución de conflitos nos traballos de grupo e nas interaccións sociais. - Responsabilidade cara aos integrantes dun grupo. - Valoración da importancia de mostrar respecto cara ás normas de convivencia. - As normas de comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. - Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e mostrando condutas solidarias. - Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. - Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en 	<ul style="list-style-type: none"> - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. - Mostra boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. - Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.

<p>- Desenvolvemento de actitudes de interese e participación en causas solidarias e de cooperación.</p> <p>- Adquisición de hábitos de respecto e coidado do medio natural.</p> <p>- O coidado da natureza.</p> <p>- Valoración da importancia de respectar as normas de seguridade viaria.</p> <p>- As normas de tráfico.</p>	<p>oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e empregando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</p> <p>- Realizar un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.</p> <p>- Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.</p>	<p>- Resolve os conflitos de modo construtivo.</p> <p>- Mostra interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.</p> <p>- Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</p>
---	---	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

PRIMER TRIMESTRE		
CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O debuxo e coloreado de figuras do corpo humano, casas e unha paisaxe do nadal. - Utilización de distintas figuras xeométricas para reproducir o debuxo dunhas máscaras. - Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos. - Representación de expresións e emocións debuxando diferentes xestos da cara. - Utilización da técnica da colaxe (recortar e pegar) para elaborar un cartel alimentario. - Interpretación dun cadro para reproducir unha copia utilizando a técnica da colaxe e tendo en conta a composición dos seus elementos. - Utilización da técnica da estampación (co dedo ou cun bastón de algodón) para realizar as súas obras plásticas. - Amosa interese por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo. - Valoración da importancia de utilizar bosquexos e esquemas previos para debuxar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. - Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada. - Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. - Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. - Emprea a técnica da colaxe para elaborar un cartel. - Realiza esquemas e bosquexos previos que preparan e concretan a realización dos seus debuxos. - Utiliza os materiais (encadernadores, rotuladores, lapis, témperas, etc.) e demais instrumentos plásticos (tesoiras e pegamento) de forma adecuada. - Debuxa partes da cara representando diferentes emocións e explica como interveñen os xestos nas expresións. - Confeciona figuras tridimensionais (títere, reloxo e candeas) recortando, dobrando e pegando as pestanas das figuras de papel. - Coñece artistas recoñecidos, respecta as súas creacións e inspírase nelas á hora de facer os seus propios traballos.
<p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construción de figuras tridimensionais a partir do plano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno, relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas polo profesor.

SEGUNDO TRIMESTRE		
CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -O debuxo de animais, árbores e paisaxes. -Series de debuxos usando distintas cores e formas. -Debuxo de obxectos e elementos reproducindo as formas e cores, intentando axustarse á realidade ou, polo contrario, debuxalos totalmente diferentes. -Utilización de diversas técnicas plásticas nas súas producións: colaxe, esfumado con algodón, etc. -Iniciación no concepto de cores frías e cálidas ao representar unha paisaxe en distintas estacións e horas do día. -Análise e interpretación de diferentes obras artísticas de autores recoñecidos. -Construción de figuras tridimensionais a partir de figuras planas usando as tesoiras e o punzón. -Amosa interese por coñecer técnicas plásticas e materiais novos que promovan a súa creatividade. -Valoración da importancia de utilizar esquemas previos para debuxar e, en especial, ao realizar trazos simétricos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar o contorno próximo e o imaxinario, explicando cunha linguaxe plástica adecuada as súas características. -Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. -Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada. -Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o contorno próximo e o imaxinario. -Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. -Emplea a técnica da colaxe para elaborar un cartel.Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.esquemas e bosquejos previos que preparan e concretan a realización dos seus debuxos. -Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.. -Utiliza as técnicas debuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, cuidando o material e o espazo de uso. -Confeciona obras tridimensionais con diferentes materiais, planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.
<p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de liñas de distintas cores inspirándose obras de pintores. -Recorte e pegado de diversas figuras xeométricas para recrear un tapiz abstracto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno, relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> -Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico. -Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas polo profesor.

TERCEIRO TRIMESTRE		
CONTIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Xestos e expresións da cara. -Aplicación de sensación de profundidade xogando co tamaño dos elementos recortados. -Elección libre de materiais para debuxar unha fotografía en branco e negro. -Elaboración dunha colaxe con teas inspirándose nunha obra dada. -Debuxo de figuras humanas partindo do eixe de simetría. -Observación, análise e comparación de obras artísticas para determinar as súas diferenzas. -Elaboración dun quebracabezas a partir dunha escena. -Valoración do traballo autónomo e libre ao realizar as súas reproducións plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. -Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diferentes materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra planeada. - Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e de Internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outros alumnos. - Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza o espazo das súas producións bidimensionais utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.. -Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. - Utiliza as técnicas debuxísticas e/ou pictóricas máis adecuadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de maneira adecuada, cuidando o material e o espazo de uso. -Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.. -Organiza e planea o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou de Internet, desenvolvéndoa en bosquexos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir con outros alumnos o proceso e o produto final obtido. -Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais, planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada aos seus propósitos na súa produción final.
<p>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de formas xeométricas para reproducir o debuxo dun obxecto dado. -Construción de figuras tridimensionais a partir de figuras planas, conseguindo darlles volume superpoñendo elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumno, relacionándoos cos conceptos xeométricos contemplados na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza composicións utilizando formas xeométricas básicas suxeridas polo profesor.

O desenvolvemento desta programación queda supeditado, lóxicamente, ao tempo que sexa preciso invertir na explicación, difusión e cumprimento diario e en cada momento, das normas de seguridade establecidas no protocolo.

METODOLOXÍA

A área de Lingua ten que perseguir que o alumno adquira un sistema de signos, pero tamén do seu significado cultural e do modo que as persoas que integran a realidade. Que a linguaxe lle sirva de instrumento cultural de regulación da convivencia, de expresión de ideas, sentimentos e emocións e de regulación da propia conduta. Tamén ten que perseguir que o alumno sexa capaz de construír unha representación do mundo compartida e que sexa capaz de comunicala. En definitiva, que sexa capaz de desenvolverse con facilidade en diferentes situacións da vida e especialmente na escola, utilizando os textos académicos para a aprendizaxe e o desenvolvemento do resto de áreas.

O ensino da área ten que partir do uso da lingua que os alumnos xa adquiriron ao comezo da etapa, partindo disto terase que ampliar a competencia comunicativa e lingüística de forma que sexan capaces de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan.

O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área.

As matemáticas permiten coñecer e estruturar a realidade, analízala e obter información para valorala e tomar decisións; son necesarias na vida cotiá, para aprender a aprender, e tamén polo co seu aprendizaxe aporta á formación intelectual xeral, e a súa contribución ao desenvolvemento cognitivo. O uso das ferramentas matemáticas permite abordar unha grande variedade de situacións.

Constitúen unha forma de analizar diversas situacións, se identifican coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade, etc. nos axudan a enfrentarnos a situacións abertas, sin solución única e pechadas; son un conxunto de ideas e formas que nos permiten analizar os fenómenos e situacións que se presentan na realidade, para obter informacións e conclusións que non estaban explícitas e actuar, preguntarnos, obter modelos e identificar relacións e estruturas, de modo que conlevan no só utilizar cantidades e formas xeométricas senon, e sobre todo, atopar patróns, regularidades e leis matemáticas.

As áreas de Ciencias Sociais e Naturais, a partir do recoñecemento da propia identidade e do contorno máis próximo, inicia os alumnos no coñecemento, na análise e na valoración do contorno físico, social e cultural.

Para acadar os obxectivos antes expostos a ensinanza debe tomar como base para futuras aprendizaxes, os coñecementos previos que os alumnos adquiriron en contacto co contorno. Partir da propia experiencia esperta o interese por resolver problemas sobre a realidade que os rodea e entender os fenómenos que suceden ao seu redor, tanto os referentes á súa concepción de persoa e ás súas relacións cos demais, como do coñecemento e coñecemento do contorno natural.

Fronte a un problema, pódense utilizar diferentes estratexias de resolución, distintas hipóteses ou conxecturas, que dan lugar ao contraste e á diverxencia, entre diferentes pensamentos. É ao redor destas diverxencias onde se fomenta o interese, o espírito analítico e crítico e as posibles respostas dos alumnos.

A observación sistemática en situacións diferentes e a experimentación adquiren un papel relevante na interpretación dos feitos e na explicación de fenómenos ou relacións. Todo isto conduce á introdución do método científico.

A **integración das competencias e intelixencias múltiples** supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

É a través destes proxectos que os alumnos poden desenvolver a súas capacidades arredor da planificación do traballo, da selección dun tema de interese, dos contidos e dos materiais que se van empregar, e en relación coa elaboración e a presentación do proxecto, a súa corrección e, finalmente, a exposición, todo baixo un prisma de colaboración e intercambio entre iguais. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e a comprensión das opinións ajeas e a reflexión sobre as ideas propias.

O **uso das TIC** é un elemento para favorecer a construción de aprendizaxes con sentido, xa que nos permite motivar o alumno, contextualizar o contido obxecto de aprendizaxe, facilitar a relación da nova aprendizaxe con contextos reais, facilitar a transferencia, xeralizar e ampliar o contido e facilitar a elaboración de síntese e a transferencia do coñecemento.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que propoñen:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos.
- Progresiva e coitada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de Primeiro Curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias básicas propias da materia.
- Exercicios e actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, traballo cooperativo en **proxectos, tarefas integradas, uso das TIC e actividades e experiencias** que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias básicas a todo o alumnado.

No suposto de que a pandemia empeore e se decrete un confinamento total ou una corentena no grupo-clase, ao igual que ocorreu no Estado de Alarma, se levará a cabo o teletraballo e a conectividade. Así, as actividades colgaranse diariamente na páxina web do centro. O alumnado terá os libros en formato dixital e tamén e en papel, para poder continuar coas tarefas programadas.

A comunicación coas familias se levará a cabo a través do correo electrónico, teléfono, páxina web, mensaxería de abalar... que empregarán para consultar dúbidas e para chegar as tarefas rematadas ao profesor.

AVALLIACIÓN

Debemos entender a avaliación unha parte integral do proceso educativo cuxo principal obxectivo será mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe proporcionando información de interés. A avaliación debe ser continúa e individualizada e abarcará as seguintes fases:

Inicial: proporciona información relevante acerca das necesidades, intereses ou estilos de aprendizaxe.

Continúa: Debemos observar diariamente o progreso de cada estudante posto que isto permite detectar posibles dificultades e se fose necesario facer as modificacións necesarias na unidade.

Final: Ao final de cada unidade levaremos a cabo una avaliación sumativa que nos permita valorar ata que punto os obxectivos propostos se cumpriron.

A avaliación será entendida coma un medio e non coma un fin educativo e atenderá ás diferenzas individuais. Axustarase ás características de cada área e permitiranos identificar os problemas ao longo do proceso do ensino-aprendizaxe para reorientalo sempre que sexa necesario e superar así as dificultades detectadas.

Procedementos e instrumentos de avaliación

	Procedementos
--	----------------------

EscritosAs	Orais	Observación directa e sistemática	Outros
<ul style="list-style-type: none"> • Traballos diversos realizados polo alumnado na actividade diaria a clase. • Caderno de clase do alumno • Arquivo individual (PROXECTOS). • Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...). • Traballos de grupo. • Resolución de exercicios e problemas. • Actividades interactivas. <p><i>Portfolio, e-portfolio.</i></p> <p>• ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuais e de grupo. • Participación do alumno/a. • Intervencións na clase. • Postas en común. • Entrevistas. • Probas orais individuais. • Exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas. • Listaxes de control. • Rexistros anecdóticos persoais. • Rexistros de incidencias. • Ficha de rexistro individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de avaliación (aprendizaxes, habilidades xerais, proxectos). • Modelo de avaliación. • Autoavaliación.

Criteria de cualificación

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das competencias do alumno de Primeiro Curso de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo.

Proposta:

	Criteria
<p>1. Traballo autónomo (aula e outros espazos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sen axuda externa. • Estimación do tempo empregado para resolver unha actividade. • Grao de adquisición de aprendizaxes básicas. • Orde e limpeza na presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión do traballo antes de dalo por finalizado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración entre o traballo da clase e o da casa. • Creatividade.
2. Probas orais e escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da aprendizaxe dos contidos. • Valoración dos procesos seguidos e resultados. • Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación. • Valoración do tempo empregado/tempo necesario para resolver unha actividade. • Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado. • Caligrafía lexible. • Tempo de realización. • Destrezas.
3. Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de respostas...).	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel e calidade das intervencións. • Mensaxe estruturada. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamento. • Esforzo. • Interese.
4. Traballo cooperativo. Valoración individual e en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de traballo cooperativo. • Grao de comunicación cos compañeiros e compañeiras. • Resolución de conflitos. • Interese, motivación. • Creatividade. • Iniciativa. • Opinión persoal do traballo e de como se fixo.
5. Arquivo de traballo individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara e ordenada. • Actualizado. • Razoamento da selección das producións que forman o arquivo.

ESTÁNDARES MÍNIMOS PROMOCIÓN

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ

Bloque 1. Comunicación oral. Falar e escoitar

- 1.1.1 Expressa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.
- 1.1.2 Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.
- 1.2.1 Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.

Bloque 2. Comunicación escrita. Ler.

- 2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.
- 2.3.1. Recoñecer a funcionalidades de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións...

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir.

3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabra e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua castelá en palabras significativas.

3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia...

3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...

Bloque 4. Coñecemento da lingua.

4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.

4.1.2 Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.

4.1.4 Distingue xénero e número en palabras habituais.

4.1.5 Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.

4.1.7 Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.

4.4.1 Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.

5.1.1 Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...

LINGUA GALEGA E LITERATURA

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

1.2.1 Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxe e/ou sons moi redundantes co contido.

1.3.2 Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.

1.5.1 Respecta as quenadas de palabras nos intercambios orais.

1.6.1 Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitarse, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

1.10.2 Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2. Comunicación escrita. Ler.

2.1.2 Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitación, notas e avisos ou mensaxes curtas.

2.3.1 Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.

Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir.

3.1.1 Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situación cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.

3.1.4 Interésase por aplicar a s regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

Bloque 4. Coñecemento da lingua.

4.1.2 Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

- 4.1.3 Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.
- 4.1.4 Sinala o xénero e número de palabras dadas.

Bloque 5. Educación literaria.

- 5.2.2 Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

MATEMÁTICAS

Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.

- 1.1.1 Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.

Bloque 2. Números.

- 2.1.1 Le, escribe e ordena números ata o 99.
- 2.1.2 Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
- 2.1.2 Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.
- 2.2.3 Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
- 2.3.1 Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.
- 2.3.2 Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.

Bloque 3. Medida.

- 3.1.1 Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.
- 3.2.1 Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.
- 3.3.1 Compara e identifica ca é o recipiente de maior capacidade.
- 4.4.1 Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións.
- 3.5.1 Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea Utilizándoa tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

Bloque 4. Xeometría.

4.1.1 Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.

4.2.1 Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.

Bloque 5. Estadística e probabilidades.

5.1.1 Rexistra e interpreta datos sinxelos en representación gráfica básica.

CIENCIAS DA NATUREZA

Bloque 1. Iniciación a actividades científica.

1.1.2 Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

1.2.1 Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

Bloque 2. O ser humano e a saúde.

2.1.2 Recoñece partes do propio corpo

Bloque 3. Os seres vivos.

3.1.1 Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes deportes.

3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.

Bloque 4. Materia e enerxía.

4.1.1 Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.

Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

5.1.1 Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.

5.2.2 Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

CIENCIAS SOCIAIS

Bloque 1. Contidos comúns.

1.2.1 Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

1.4.1 Identifica a terminoloxía propia da área.

Bloque 2. O mundo que nos rodea.

- 2.1.1 Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.
- 2.4.1 Cita os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
- 2.6.1 Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.
- 2.8.1 Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.
- 2.9.1 Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.

Bloque 3. Vivir en sociedade.

- 3.3.1 Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.
 - 3.4.1 Identifica as partes da casa, represéntaaas nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.
 - 3.6.1 Clasifica os diferentes medio de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.
 - 3.7.1 Coñece os sinais de tráfico necesarios para camiñar pola rúa correctamente: cortes dos semáforos, pasos de peóns ou peocas, etc.
 - 3.8.1 Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran no contorno escolar e contribúe á súa conservación.
- Bloque 4. As pegadas do tempo.
- 4.3.1 Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Bloque 1. A identidade e a dignidade da persoa.

- 1.1.1 Expressa a percepción da súa propia identidade.
- 1.2.3 Dramatiza diferentes estados de ánimo.
- 1.3.3 Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.
- 1.4.1 Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.

Bloque 2. Comprensión e o respecto nas relacións interpersoais.

- 2.2.2 Escolta, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.
- 2.2.3 Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.

Bloque 3. A convivencia e os valores sociais.

- 3.1.2 Píde axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.
- 3.1.3 Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.
- 3.3.1 Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.
- 3.3.3 Fai uso adecuado do material.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Bloque 1. A educación audiovisual

- 1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica
- 1.2.1. Valora a importancia da limpeza, o coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.
- 1.3.4 Identifica e usa as cores aprendidas.

Bloque 2: A expresión artística

- 2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con elgares para crear a posteriori obras plásticas.
- 2.2.2 Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher, usar pinceis, rotuladores, laspis de cores, etc.)
- 2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Para tratar os casos nos que o alumnado necesite reforzo para acadar os obxectivos de calquera área, empegaranse as fichas de reforzo que ofrece o material de apoio aos libros de texto, así coma outras fichas de recuperación e comprensión elaboradas especificamente seguindo as necesidades individuais. Así mesmo, usaranse fichas de ampliación con aquel alumnado que o requirirá, se acadan os mínimos esixibles e resulta necesario avanzar nos obxectivos do nivel.

Aqueles alumnos/as que necesiten diferenzas significativas no seu proceso de aprendizaxes solicitarase a valoración, se fose necesario, do Departamento de Orientación, previa comunicación aos pais.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Debido ás restricións marcadas pola actual situación, as actividades complementarias e celebracións grupais levaranse a cabo dentro do grupo-aula.

Aí mesmo quedan á merced do desenvolvemento dos acontecementos as saídas culturais.