

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar				
Áreas traballadas:	Todas as áreas de EP	Nivel:	de 1º a 6º de EP	Curso:	A partir de 2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

DESCRICIÓN DA UDI:

Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.

Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.

Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estrutura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.

O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:

- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.
- Potenciar o espírito crítico.
- Ter coherencia e cohesión no discurso.
- escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.
- Respecto ás opinións distintas das propias.
- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.
- Buscar e procesar información.
- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.
- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.
- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal
- Existe unha UDI paralela, cunha estrutura similar, en Educación Infantil.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (3º) CS-B1.1 (3º) CS-B1.2 (3º) CS-B2.15 (3º) EM-B1.1 (3º) EM-B2.1 (3º) EM-B2.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) LG-B1.1 (3º) LG-B1.10 (3º) LG-B1.2 (3º) LG-B1.3 (3º) LG-B1.4 (3º) LG-B1.5 (3º) LG-B1.6 (3º) LG-B1.7 (3º) LG-B1.8 (3º) LG-B1.9 (3º) LG-B2.1 (3º) LG-B2.10 (3º) LG-B2.2 (3º) LG-B2.6 (3º) LG-B2.7 (3º) LG-B3.1 (3º) LG-B3.2 (3º) LG-B3.4 (3º) LG-B3.5 (3º) LG-B3.6 (3º) LG-B4.1	LC-B1.3 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º)	EM-B1.2 (3º) EM-B1.3 (3º) EM-B1.4 (3º) EM-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LG-B1.1 (3º) LG-B1.2 (3º) LG-B1.4 (3º) LG-B1.8 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B3.1 (3º)	VSC-B1.6 (3º)	LC-B1.3 (3º) LG-B1.2 (3º) LG-B1.4 (3º) LG-B1.5 (3º) LG-B1.8 (3º) LG-B2.2 (3º) LG-B2.4 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º)

<p>(3º) LG-B4.3 (3º) LG-B4.7 (3º) LG-B5.1 (3º) LG-B5.2 (3º) REC-B1.1 (3º) REC-B4.1 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.3 (3º)</p> <p>Estándares:</p> <p>3º-CNB1.1.1 3º-CSB1.1.1 3º-CSB1.1.2 3º-CSB1.2.1 3º-CSB2.15.1 3º-CSB2.15.3 3º-EMB1.1.3 3º-EMB2.1.2 3º-EMB2.1.4 3º-EMB2.2.2 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.3.1 3º-LGB1.1.1 3º-LGB1.1.3 3º-LGB1.10.1 3º-LGB1.2.1 3º-LGB1.2.2 3º-LGB1.3.1 3º-LGB1.3.3 3º-LGB1.3.4 3º-LGB1.4.1 3º-LGB1.4.2 3º-LGB1.5.1 3º-LGB1.5.2 3º-LGB1.5.5 3º-LGB1.5.6 3º-LGB1.6.1 3º-LGB1.6.2 3º-LGB1.6.3 3º-LGB1.7.1 3º-LGB1.8.1 3º-LGB1.9.1 3º-LGB2.1.4 3º-LGB2.10.1 3º-LGB2.2.1 3º-LGB2.6.1 3º-LGB2.6.2 3º-LGB2.6.3 3º-LGB2.7.3 3º-LGB3.1.1 3º-LGB3.1.2 3º-LGB3.1.3 3º-LGB3.2.1 3º-LGB3.2.2 3º-LGB3.2.3 3º-LGB3.2.4 3º-LGB3.4.1 3º-LGB3.5.1 3º-LGB3.6.1 3º-LGB3.6.2 3º-LGB4.1.2 3º-LGB4.3.1 3º-LGB4.7.1 3º-LGB5.1.1 3º-LGB5.1.2 3º-LGB5.2.1 3º-LGB5.2.2 3º-REC-B.1.1.1 3º-REC-B4.1.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.3.1 3º-VSCB3.3.2</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
	Descrición:				

Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio Criterios de avaliación: <i>CN-B1.1 (3º) CS-B1.1 (3º) CS-B1.2 (3º) EF-B1.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.9 (3º) LC-B2.3 (3º) LC-B2.7 (3º) MT-B4.5 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B3.1 (3º)</i> Estándares: <i>3º-CNB1.1.1 3º-CNB1.1.2 3º-CSB1.1.1 3º-CSB1.1.2 3º-CSB1.2.1 3º-EFB1.2.2 3º-EFB1.2.3 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.6.1 3º-LCB1.9.1 3º-LCB2.3.3 3º-LCB2.3.4 3º-LCB2.7.2 3º-MTB4.5.1 3º-MTB4.5.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.4.1 3º-VSCB2.7.2 3º-VSCB3.1.2</i>	Descrición Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos	Descrición Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos.	Descrición Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado	Descrición Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)	Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
	Contidos: <i>EF-B1.4 (3º) VSC-B2.7 (3º)</i>	Contidos: <i>VSC-B2.2 (3º)</i>	Contidos: <i>MT-B4.10 (3º) MT-B4.12 (3º)</i>	Contidos: <i>VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B3.1 (3º)</i>	Contidos: <i>EF-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.7 (3º)</i>
	Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
	Creativo, crítico <i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	Persoal-individual, social-cooperativo <i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar. <i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	En grupo agás exercicio 3 e 4 que serán individuais. <i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI

Actividade 3 Descrición: Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado. Criterios de avaliación: <i>CS-B1.1 (3º) CS-B1.2 (3º) CS-B2.15 (3º)</i>	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
	Descrición Visita a un estudio de radio profesional	Descrición Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Descrición Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Descrición Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Descrición Visita a un estudio de radio profesional	Descrición Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Descrición Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Descrición Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.

LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.9 (3º) LC-B3.3 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.7 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º)	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos: LC-B1.1 (3º) LC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.9 (3º)	Contidos: VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.9 (3º)	Contidos: LC-B1.1 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.9 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.9 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.8 (3º)	Contidos: LC-B1.1 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.9 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º)
Estándares: 3º-CSB1.1.1 3º-CSB1.1.2 3º-CSB1.2.1 3º-CSB2.15.1 3º-CSB2.15.3 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.6.3 3º-LCB1.9.1 3º-LCB3.3.1 3º-LCB3.3.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB1.7.2 3º-VSCB2.1.1 3º-VSCB2.1.4 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB3.1.2				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, analóxico	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4	Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3	Exercicio 4.4	Exercicio 4.5
Descrición: Creación das normas de uso do estudio de radio	(5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas de uso do estudio de radio	(5º-6º) Escritura dunha lista coas normas acordadas na aula	(5º-6º) Creación dun cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no estudio de radio	(Todos) Comentar nas aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio.	(Todos) Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)
Criterios de avaliación: CN-B1.1 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.8 (3º) LC-B2.2 (3º) LC-B3.1 (3º) LC-B3.3 (3º) LC-B3.4 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Estándares:	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:

3º-CNB1.1.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.6.1 3º-LCB1.8.2 3º-LCB2.2.1 3º-LCB2.2.2 3º-LCB3.1.1 3º-LCB3.1.2 3º-LCB3.1.4 3º-LCB3.3.1 3º-LCB3.4.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º- VSCB2.2.1 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB3.2.3 3º-VSCB3.3.1	LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC- B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC- B2.6 (3º)	VSC-B3.3 (3º) VSC-B3.4 (3º)	LC-B3.1 (3º) LC-B3.3 (3º) LC- B3.5 (3º) VSC-B1.6 (3º)	LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) LC- B1.5 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC- B2.6 (3º) VSC-B3.4 (3º)	LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) LC- B3.7 (3º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, creativo, deliberativo	Conductual-instructivo, social- cooperativo, dialóxico	Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio.	Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis	Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 5	Exercicio 5.1			Exercicio 5.2			Exercicio 5.3		
	Descrición			Descrición			Descrición		
	Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.			Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)			Elaborar unha folia de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.		
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)			Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)			Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		
	Lembrar			Comprender			Comprender		
	Contidos:			Contidos:			Contidos:		
VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.4 (3º)			LC-B1.1 (3º) LC-B1.5 (3º)			LC-B1.1 (3º) LC-B3.7 (3º)			
Estándares:									
3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.4.1 3º-LCB1.5.1 3º-LCB2.1.1 3º-LCB3.4.2 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.2.3 3º- VSCB3.3.1 3º-VSCB3.3.2									
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos					
Analóxico, práctico, sistémico	Conductual-instructivo, social- cooperativo	Material físico e dixital para o seguimento e anotar o horario	Gran grupo	No estudio de radio, ó longo dos diferentes momentos en que use					

				a radio escolar por un grupo.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 6		Exercicio 6.1	Exercicio 6.2	Exercicio 6.3
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición
Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar		Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado	Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares	Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
		Lembrar	Comprender	Comprender
		Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>CN-B1.1 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B3.1 (3º)</i>		<i>LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º)</i>	<i>LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º)</i>	<i>LC-B1.1 (3º) LC-B1.3 (3º)</i>
Estándares:				
<i>3º-CNB1.1.1 3º-CNB1.1.2 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.2.1 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.5.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB1.4.3 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.4.1 3º-VSCB3.1.2</i>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do	Creación de programas para emitir na radio escolar.
---	--

produto final: (socialmente relevante)	Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1		Exercicio 1.2		Exercicio 1.3	
Descrición:	Descrición		Descrición		Descrición	
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.		Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.		Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.	
Procesos de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
Contidos:	Lembrar		Comprender		Comprender	
Estándares:	Contidos:		Contidos:		Contidos:	
<i>EF-B1.2 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.7 (3º) LC-B1.9 (3º) LC-B3.4 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B3.1 (3º)</i>		<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.9 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º) VSC-B3.4 (3º)</i>		<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Analítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo,</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

e creativo	dialóxico, persoal-individual			
------------	-------------------------------	--	--	--

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e planificación do programa de radio nas titoría. (por aula cada mes)		Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elexida.	Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<p><i>EF-B1.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.8 (3º) LC-B1.9 (3º) LC-B3.1 (3º) LC-B3.3 (3º) LC-B3.4 (3º) REC-B1.1 (3º) REC-B1.2 (3º) REC-B4.1 (3º) REC-B4.2 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<p><i>3º-EFB1.2.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.1 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.5.4 3º-LCB1.6.1 3º-LCB1.8.2 3º-LCB1.9.1 3º-LCB3.1.1 3º-LCB3.3.1 3º-LCB3.3.2 3º-LCB3.4.2 3º-REC-B.1.1.1 3º-REC-B.1.2.1 3º-REC-B4.1.1 3º-REC-B4.1.2 3º-REC-B4.2.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB1.6.1 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.2.3 3º-VSCB3.3.2</i></p>		<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B3.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.4 (3º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Análítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)		Facer varios ensaios previos á gravación	Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.	Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.8 (3º) REC-B1.1 (3º) REC-B1.2 (3º) REC-B4.1 (3º) REC-B4.2 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>3º-EFB1.2.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.8.2 3º-REC-B.1.1.1 3º-REC-B.1.2.1 3º-REC-B4.1.2 3º-REC-B4.2.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB1.4.3 3º-VSCB1.6.1 3º-VSCB2.1.3 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.1 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.2.3</i>		<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º)</i>	<i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.8 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2
Descrición:		Descrición	Descrición
Emisión e publicación do programa de radio na web do		Emisión por megafonía do centro no horario acordado.	Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...

centro, no apartado correspondente.		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		
Criterios de avaliación:		Lembrar	Comprender		
EF-B1.2 (3º) REC-B4.1 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B3.1 (3º)		Contidos:	Contidos:		
		EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B3.1 (3º)	EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.2 (3º)		
Estándares:					
3º-EFB1.2.1 3º-REC-B4.1.1 3º-REC-B4.1.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB3.1.2					
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Práctico e crítico	Social-cooperativo	Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

2.1.- TAREFA 3

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas)						
	Non se trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un produto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o produto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

Actividade 1		Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5	Exercicio 1.6
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Programas tipo para a radio escolar		Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..	Sección de chistes e adiviñas.	Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.	Sección informativa e debates.	Sección de entrevistas.	Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Aplicar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<p><i>EF-B1.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) REC-B4.1 (3º) VSC-B1.3 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º)</i></p> <p><i>3º-EFB1.2.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.1 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.5.1 3º-REC-B4.1.1 3º-VSCB1.3.3 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB2.1.1 3º-VSCB2.1.2 3º-VSCB2.1.3 3º-VSCB2.1.4 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.1 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB2.4.1 3º-VSCB2.6.1 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB2.7.1 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB2.8.2 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.1.3 3º-VSCB3.2.1 3º-VSCB3.2.3</i></p>		<p><i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>	<p><i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) REC-B.4 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>	<p><i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>	<p><i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>	<p><i>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</i></p>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos			
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>				

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:					

<p>Uso da radio escolar nas celebracións do centro.</p>				
<p>Criterios de avaliación:</p>				
<p>EF-B1.2 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.7 (3º) LC-B2.1 (3º) LC-B2.2 (3º) REC-B1.1 (3º) REC-B1.2 (3º) REC-B4.1 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B1.7 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º)</p>	<p>Descrición</p> <p>Ler e escoitar contos de medo do Samaín.</p>	<p>Descrición</p> <p>Intepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.</p>	<p>Descrición</p> <p>Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.</p>	<p>Descrición</p> <p>Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións</p>
<p>Estándares:</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Lembrar</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Analizar</p>
<p>3º-EFB1.2.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.1 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.5.1 3º-LCB1.6.2 3º-LCB1.7.2 3º-LCB2.1.1 3º-LCB2.2.2 3º-REC-B.1.1.1 3º-REC-B.1.2.1 3º-REC-B4.1.1 3º-REC-B4.1.2 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB1.7.2 3º-VSCB2.1.2 3º-VSCB2.1.3 3º-VSCB2.1.4 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.1 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB2.6.1 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB3.1.2 3º-VSCB3.1.3 3º-VSCB3.2.3</p>	<p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.9 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</p>	<p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B1.9 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</p>	<p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B3.2 (3º) VSC-B3.3 (3º)</p>	<p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B3.3 (3º)</p>
<p>Modelos de pensamento Metodoloxía</p>	<p>Modelos de ensinanza Metodoloxía</p>	<p>Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)</p>	<p>Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)</p>	<p>Escenarios e tempos</p>
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>	

<p>Actividade 3</p>					
<p>Descrición:</p>					
<p>Actividades específicas nas especialidades.</p>	<p>Exercicio 3.1</p>	<p>Exercicio 3.2</p>	<p>Exercicio 3.3</p>	<p>Exercicio 3.4</p>	<p>Exercicio 3.5</p>
	<p>Descrición</p>	<p>Descrición</p>	<p>Descrición</p>	<p>Descrición</p>	<p>Descrición</p>
	<p>Programas musicais: interpretación, dedicatorias...</p>	<p>Programa sobre hábitos saudables.</p>	<p>Lectura e escoita de contos en inglés.</p>	<p>Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos,</p>	<p>Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas</p>

Criterios de avaliación:				conmemoracións...)	escolares, compionatos no recreo...)
<p>EF-B1.1 (3º) EF-B1.2 (3º) EF-B5.1 (3º) EF-B5.3 (3º) EF-B6.2 (3º) EF-B6.4 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) LC-B1.6 (3º) LC-B1.7 (3º) REC-B1.1 (3º) REC-B1.2 (3º) REC-B4.1 (3º) VSC-B1.4 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p>
Estándares:	<p>Lembrar</p>	<p>Comprender</p>	<p>Comprender</p>	<p>Analizar</p>	<p>Lembrar, analizar</p>
<p>3º-EFB1.1.1 3º-EFB1.1.4 3º-EFB1.2.1 3º-EFB5.1.2 3º-EFB5.1.3 3º-EFB5.1.4 3º-EFB5.3.1 3º-EFB6.2.2 3º-EFB6.2.3 3º-EFB6.4.1 3º-LCB1.1.1 3º-LCB1.1.2 3º-LCB1.2.1 3º-LCB1.2.2 3º-LCB1.3.1 3º-LCB1.4.1 3º-LCB1.4.2 3º-LCB1.5.1 3º-LCB1.5.4 3º-LCB1.6.1 3º-LCB1.6.2 3º-LCB1.6.3 3º-LCB1.7.2 3º-REC-B.1.1.1 3º-REC-B.1.2.1 3º-REC-B4.1.1 3º-VSCB1.4.1 3º-VSCB1.4.2 3º-VSCB2.1.1 3º-VSCB2.1.2 3º-VSCB2.1.3 3º-VSCB2.1.4 3º-VSCB2.2.1 3º-VSCB2.2.2 3º-VSCB2.3.1 3º-VSCB2.3.2 3º-VSCB2.4.1 3º-VSCB2.4.2 3º-VSCB2.6.1 3º-VSCB2.6.2 3º-VSCB2.7.1 3º-VSCB2.8.1 3º-VSCB3.1.2</p>	<p>Contidos:</p> <p>LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º)</p>	<p>Contidos:</p> <p>EF-B1.1 (3º) EF-B1.2 (3º) EF-B1.4 (3º) EF-B1.5 (3º) EF-B5.1 (3º) EF-B5.2 (3º) EF-B5.6 (3º) EF-B6.4 (3º) EF-B6.5 (3º) LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º) LC-B1.4 (3º) LC-B1.5 (3º) VSC-B1.6 (3º) VSC-B2.1 (3º) VSC-B2.2 (3º) VSC-B2.3 (3º) VSC-B2.4 (3º) VSC-B2.6 (3º) VSC-B2.7 (3º) VSC-B2.8 (3º) VSC-B3.1 (3º)</p>	<p>Contidos:</p> <p>LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º)</p>	<p>Contidos:</p>	<p>Contidos:</p> <p>LC-B1.1 (3º) LC-B1.2 (3º) LC-B1.3 (3º)</p>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>		

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptorios	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
CN-B1.1	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	Estandar completo	CAA CCL CMCT CSIEE CD	Observación directa
CN-B1.1	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Estandar completo	CAA CMCT CSIEE	Observación directa
CS-B1.1	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Estandar completo	CAA CCL CD CMCT	Observación directa
CS-B1.1	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	Estandar completo	CSIEE CAA CMCT	Observación directa
CS-B1.2	3º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo	Estandar completo	CSC CAA CMCT	Observación directa

	adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.			
CS-B2.15	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	Estandar completo	CSC CCL	Intercambios orais
CS-B2.15	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	Estandar completo	CSC CCL	Lista de control
EF-B1.1	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE CD	Lista de control de 5 graos
EF-B1.1	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Estándar completo	CD CAA CSIEE CCL	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Estándar completo	CCL CD CAA,	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Estándar completo	CCL CSC CD	Lista de control de 5 graos
EF-B5.1	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información	Estándar completo	CSC CSIE CAA CMCT	Lista de control de 5 graos

	para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.			
EF-B5.1	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
EM-B1.1	3º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Estandar completo	CSC	Observación directa
EM-B2.1	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Estandar completo	CCEC CAA CMCT	Observación directa
EM-B2.1	3º-EMB2.1.4 - Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar	Estandar completo	CAA	Observación directa
EM-B2.2	3º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Estandar completo	CSC	Observación directa
LC-B1.2	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	Estandar completo	CCL	Lista de control si-non
LC-B1.5	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas.	Estandar completo	CCL CAA	Lista de control si-non
LC-B1.6	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Estandar completo	CCL CSC	Observación directa

LC-B1.9	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Estandar completo	CCL CAA CSC CSIEE	Observación directa
LG-B1.1	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	Estandar completo	CCL CAA	Lista de control
LG-B1.1	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	Estandar completo	CCL CSC	Lista de control
LG-B1.2	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	Estandar completo	CCL CD CAA CSC	Observacion directa
LG-B1.2	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	Estandar completo	CCL CD CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B1.3	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	Estandar completo	CCL CAA CSC CSEIEE	Observacion directa
LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa

	elementais sobre o seu contido.			
LG-B1.3	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Estandar completo	CCL CSIEE CAA CCL	Observacion directa
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Estandar completo	CCL CSC CAA	Observacion directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA	Observacion directa
LG-B1.6	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Estandar completo	CCL CAA	Intercambios orais
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Estandar completo	CCL	Intercambios orais
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	Estandar completo	CCL CCEC	Intercambios orais
LG-B1.7	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos	Estandar completo	CCL CD CAA CSIEE	Lista de control

	orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.		CSC	
LG-B1.8	3º-LGB1.8.1 - Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B1.9	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	Estandar completo	CCL CAA CCEC CSIEE	Observacion directa
LG-B1.10	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Estandar completo	CCL CSC	Intercambios orais
LG-B2.1	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B2.6	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Estandar completo	CCL CAA	Lista de control
LG-B2.6	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	Estandar completo	CCL	Observacion directa
LG-B2.6	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B2.7	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa
LG-B2.10	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B3.1	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e	Estandar completo	CCL CSIEE CAA	Observacion directa

	estruturando a información.			
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Lista de control
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B3.2	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións	Estandar completo	CCL CAA CD	Lista de control
LG-B3.2	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA	análisis das produccions
LG-B3.2	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	Estandar completo	CCL CAA	Observacion directa
LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Estandar completo	CCL CSC CAA	Análisis das produccions
LG-B3.4	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B3.5	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Estandar completo	CCL CD CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B3.6	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos	Estandar completo	CCL CD CSIEE	Observacion directa

	gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.			
LG-B3.6	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Estandar completo	CD CSIEE	Observacion directa
LG-B4.3	3º-LGB4.3.1 - Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B4.7	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Estandar completo	CCL CCEC	Observacion directa
LG-B5.1	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Estandar completo	CCL CAA CCEC	Intercambios orais
LG-B5.1	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Estandar completo	CCL CCEC	Observacion directa
LG-B5.2	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Estandar completo	CCL CCEC CD	Observacion directa
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e	Estandar completo	CCL CCEC CD	Lista de control

	literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.			
MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	Estandar completo	CMCT CAA CCL	Observación directa
MT-B4.5	3º-MTB4.5.2 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.	Estandar completo	CMCT CAA CCL	Observación directa
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos

	sentimentos.			
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	Estándar completo	CCL CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Estándar completo	CAA CSIEE CSC CCL	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.4	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.1 - Participa na elaboración das normas da aula.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.2 - Respecta as	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos

	normas do centro escolar.			
--	---------------------------	--	--	--

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
------------------------	------------	---	---	---	---	-----------------------

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

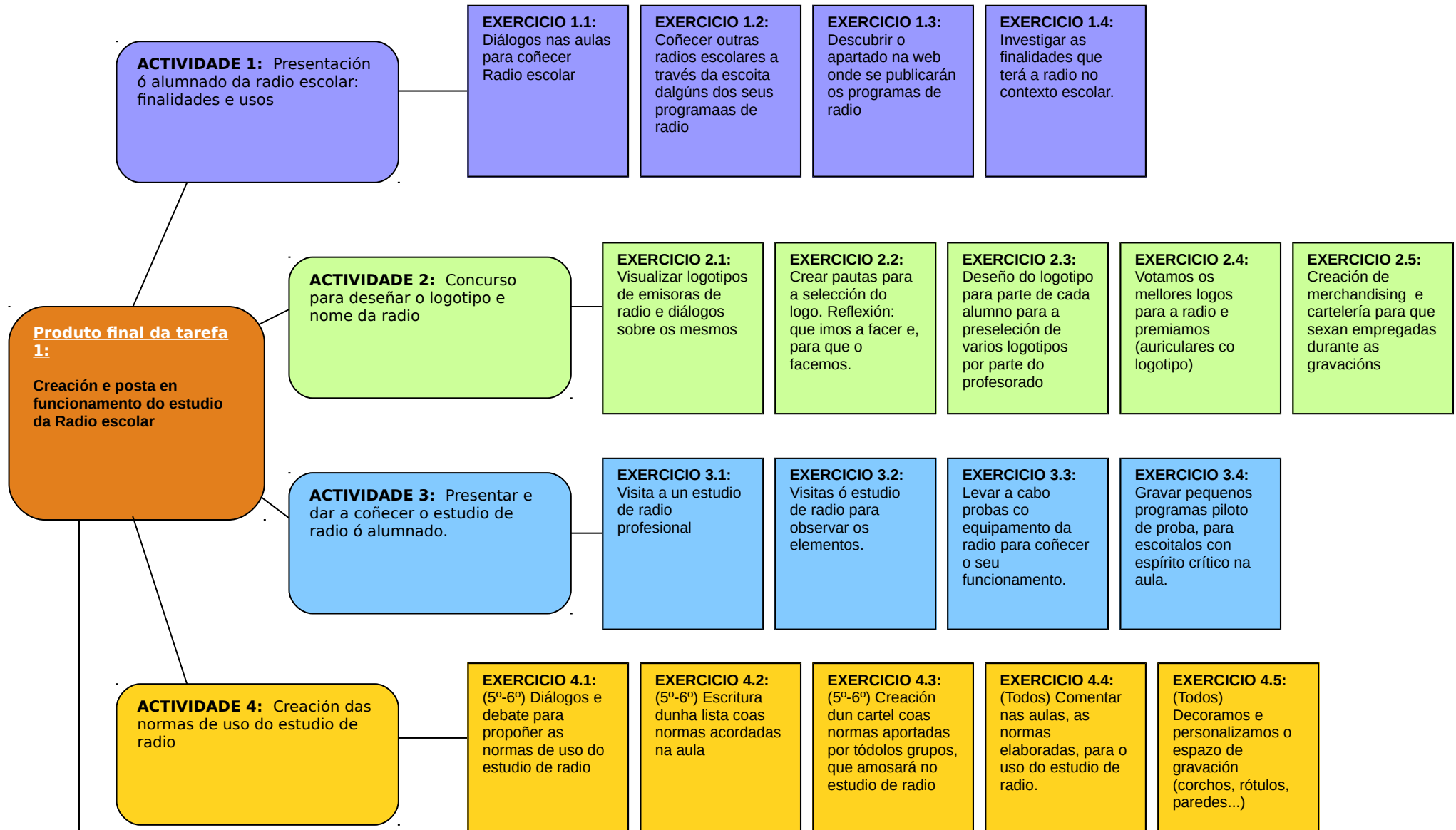
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A organización do horario de gravación é a máis eficaz.		
O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados.		
Estando a cumprir as medidas de desinfección e limpeza do espazo.		
O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas.		
Todos os docentes fan uso das instalacións.		
Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico.		

4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

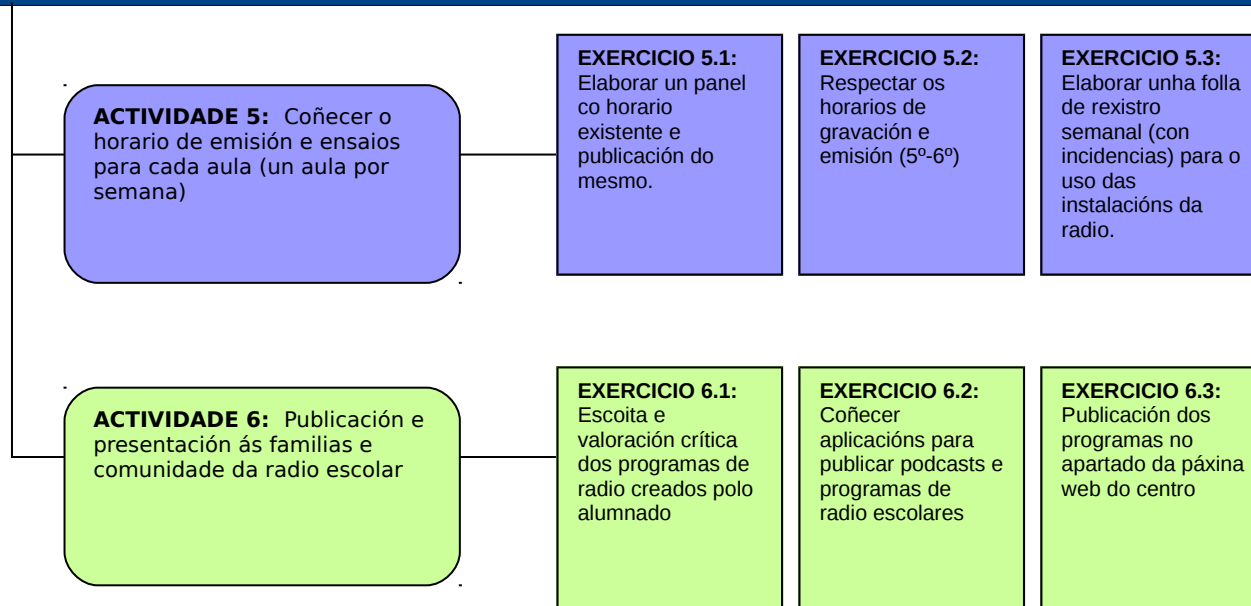
Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
<p>Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.</p> <p>Formar neste medio, mediante charlas ás familias.</p> <p>Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.</p> <p>Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.</p>	<p>Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado especificamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.</p> <p>Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.</p>	<p>Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.</p> <p>Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.</p> <p>Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.</p> <p>Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.</p>

--	--	--

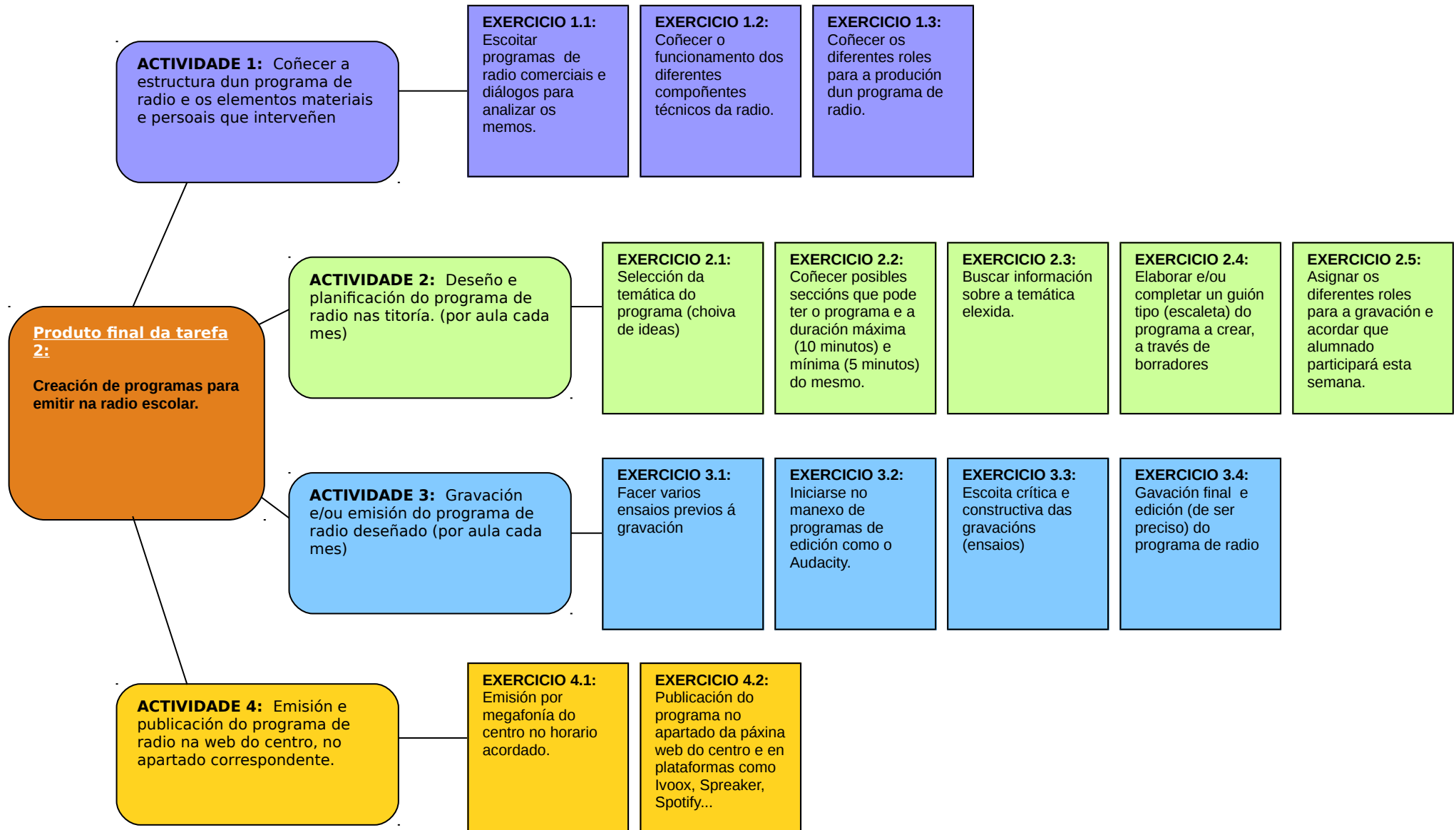
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



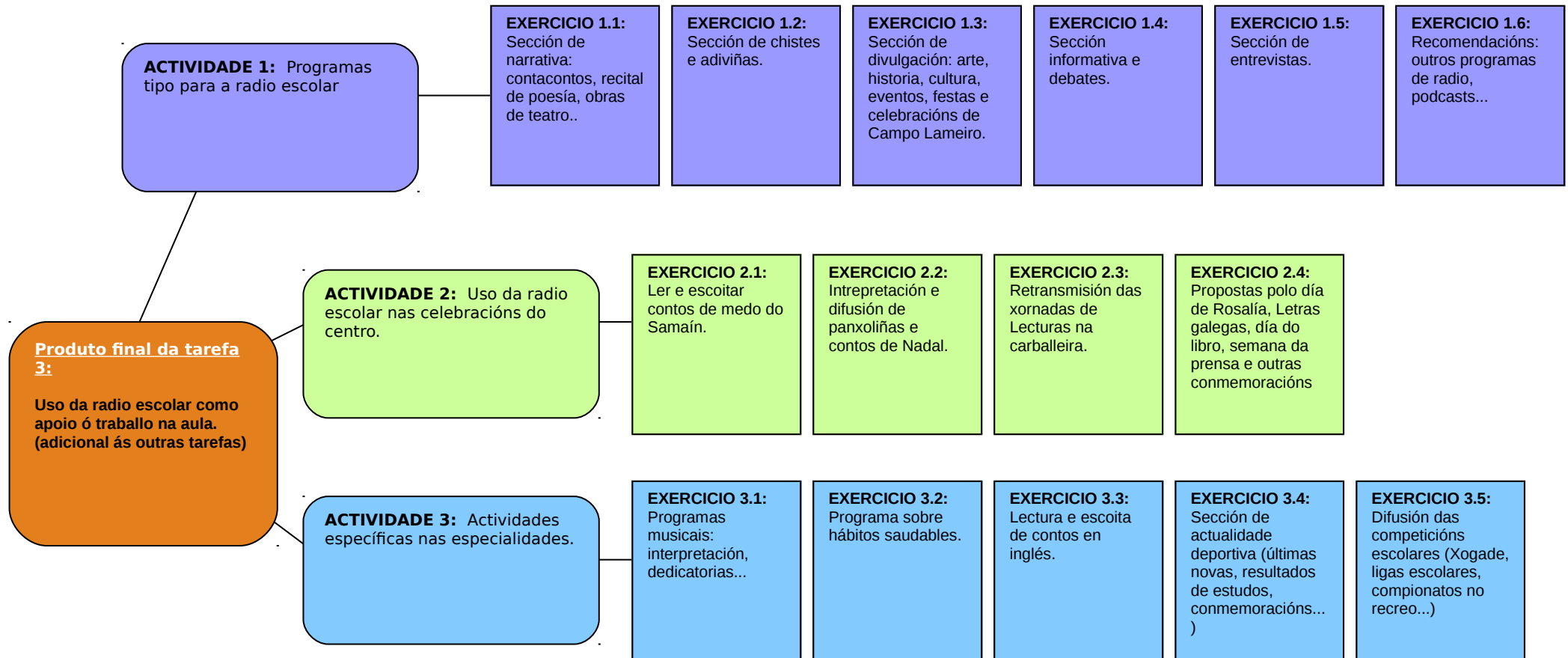
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
3º	CN	b, e, g, h, i		CN-B1.1-Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CAA CMCT CSIEE	3º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes. 3º-CNB1.1.2-Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
3º	CS	a,b,c,d		CS-B1.2-Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSC CAA CMCT	3º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
3º	CS	a,b,d,e,h,i		CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través	CSIEE CAA CMCT	3º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. 3º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades
3º	CS	a,d,e,h		CS-B2.15-Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	CSC CCL	3º-CSB2.15.1-Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo. 3º-CSB2.15.3-Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.
3º	EF	a,b,k	EF-B5.1-Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. EF-B5.2-Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.	EF-B5.1-Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	CSC CAA CSIEE	3º-EFB5.1.2-Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. 3º-EFB5.1.3-Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 3º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados.
3º	EF	a,c,d,k,m	EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. EF-B1.2-Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	EF-B1.1-Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	CSC CAA CSIEE	3º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 3º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
3º	EF	d,k,m,o	EF-B6.4-O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.	EF-B6.2-Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	CSC CAA	3º-EFB6.2.2-Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. 3º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes

			EF-B6.5-Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.			tradicional de Galicia seguindo as regras básicas.
3º	EF	i	EF-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. EF-B1.5-Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EF-B1.2-Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	CCL CSC CD	3º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 3º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 3º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
3º	EF	k,l,n,o		EF-B6.4-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	CSC CAA	3º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
3º	EF	k	EF-B5.6-Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	EF-B5.3-Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	CAA CSC	3º-EFB5.3.1-Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
3º	EM	j,b		EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	CAA	3º-EMB2.1.2-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. 3º-EMB2.1.4-Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar
3º	EM	j,b		EM-B2.2-Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal	CSC	3º-EMB2.2.2-Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
3º	EM	j,d,o	EM-B1.2-Asistencia a algunha representación musical. EM-B1.3-Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. EM-B1.4-Audición de obras musicais de distintas características e procedencias. EM-B1.5-Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.	EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	CAA CCEC	3º-EMB1.1.3-Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
3º	LC	a,b,e	LC-B1.3-Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.	LC-B1.3-Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.cación.	CCL CD CAA CSC CSIEE	3º-LCB1.3.1-Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
3º	LC	a,b,e	LC-B1.9-Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	LC-B1.9-Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	CCL CAA CSC CSIEE	3º-LCB1.9.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
3º	LC	a,c,d,e	LC-B1.1-Estratexias e normas para o	LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación,	CCL CAA CSC	3º-LCB1.1.1-Expresa de forma global, ideas, opinións

			intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.		e sentimentos con certa claridade. 3º-LCB1.1.2-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
3º	LC	a,e		LC-B2.7-Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	CCL CAA CSC	3º-LCB2.7.2-Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
3º	LC	b,d,e,i		LC-B1.5-Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA CSIEE	3º-LCB1.5.1-Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas. 3º-LCB1.5.4-Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
3º	LC	b,d,e,i	LC-B1.5-Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	LC-B1.6-Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC	3º-LCB1.6.1-Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información. 3º-LCB1.6.2-Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. 3º-LCB1.6.3-Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
3º	LC	b,e,i	LC-B3.7-Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	LC-B3.4-Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.	CCL CD CAA CSIEE	3º-LCB3.4.2-Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómic.
3º	LC	b,e,m	LC-B3.1-Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. LC-B3.3-Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.	LC-B3.1-Producir textos seguindo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	CCL CAA	3º-LCB3.1.1-Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas. 3º-LCB3.1.2-Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel. 3º-LCB3.1.4-Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
3º	LC	b,e		LC-B1.7-Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	3º-LCB1.7.2-Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
3º	LC	b,e		LC-B1.8-Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa	CCL CAA CCEC	3º-LCB1.8.2-Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.

				intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).		
3º	LC	b,e		LC-B2.1-Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	CCL	3º-LCB2.1.1-Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.
3º	LC	b,e		LC-B2.3-Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	CCL CAA	3º-LCB2.3.3-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes. 3º-LCB2.3.4-Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
3º	LC	b,e	LC-B1.2-Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	LC-B1.2-Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	CCL	3º-LCB1.2.1-Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes. 3º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.
3º	LC	b,e	LC-B1.4-Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	LC-B1.4-Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	CCL CAA	3º-LCB1.4.1-Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 3º-LCB1.4.2-Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
3º	LC	b,e	LC-B3.5-Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal.	LC-B3.3-Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	CCL CAA CSIEE	3º-LCB3.3.1-Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 3º-LCB3.3.2-Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
3º	LC	e		LC-B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	CCL CAA	3º-LCB2.2.1-Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual. 3º-LCB2.2.2-Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
3º	LG	a,b,c,e,o		LG-B1.3-Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	CCL CSIEE CAA CCL	3º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. 3º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido. 3º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo.
3º	LG	a,b,e,i		LG-B2.7-Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.	CCL CSC CCEC	3º-LGB2.7.3-Participa en actividades literarias do centro.
3º	LG	a,b,e,j		LG-B3.4-Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	CCL CSC CCEC CAA	3º-LGB3.4.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios,

					CSIEE	anuncios, cómics.
3º	LG	a,b,e,m		LG-B2.10-Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	CCL	3º-LGB2.10.1-Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
3º	LG	a,b,e,o		LG-B3.2-Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	3º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións 3º-LGB3.2.2-Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo. 3º-LGB3.2.3-Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido. 3º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
3º	LG	a,b,e		LG-B1.6-Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	CCL CCEC	3º-LGB1.6.1-Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. 3º-LGB1.6.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. 3º-LGB1.6.3-Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
3º	LG	a,b,e		LG-B2.6-Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	CCL CSC	3º-LGB2.6.1-Descodifica sen dificultade as palabras. 3º-LGB2.6.2-Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. 3º-LGB2.6.3-Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade
3º	LG	a,c,d,e	LG-B1.5-Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).	LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	3º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 3º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 3º-LGB1.5.5-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. 3º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	a,c,e,o	LG-B1.4-Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.	LG-B1.4-Manter unha adecuada actitude de escoita, respectando as opinións dos e das demais.	CCL CSC	3º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. 3º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala.
3º	LG	a,d,e,h,m,o		LG-B4.7-Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CCEC	3º-LGB4.7.1-Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
3º	LG	a,d,e,o		LG-B1.10-Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	3º-LGB1.10.1-Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.
3º	LG	a,e	LG-B1.1-Comprensión e valoración de textos	LG-B1.1-Comprender textos orais sinxelos dos	CCL CSC	3º-LGB1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto

			orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.	medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.		oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe. 3º-LGB1.1.3-Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.
3º	LG	a,b,e		LG-B3.1-Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CSC CCEC	3º-LGB3.1.1-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. 3º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 3º-LGB3.1.3-Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
3º	LG	b,d,e,i,o		LG-B5.2-Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	3º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 3º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	b,d,e,i	LG-B1.2-Usa de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.	LG-B1.2-Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSIEE	3º-LGB1.2.1-Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. 3º-LGB1.2.2-Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
3º	LG	b,d,e		LG-B5.1-Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	CCL CCEC	3º-LGB5.1.1-Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. 3º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
3º	LG	b,d,e	LG-B1.8-Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	LG-B1.8-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	CCL CAA CSIEE	3º-LGB1.8.1-Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
3º	LG	b,de,e,i,j		LG-B3.5-Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	3º-LGB3.5.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
3º	LG	b,e,i,j	LG-B2.2-Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.	LG-B2.1-Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	CCL CCL CAA CSIEE	3º-LGB2.1.4-Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.

3º	LG	b,e		LG-B1.7-Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	3º-LGB1.7.1-Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	b,e	LG-B2.4-Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.	LG-B2.2-Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	3º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
3º	LG	e,i,j		LG-B3.6-Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	CD CSIEE	3º-LGB3.6.1-Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. 3º-LGB3.6.2-Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
3º	LG	e		LG-B1.9-Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	CCL CAA CCEC CSIEE	3º-LGB1.9.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
3º	LG	e		LG-B4.1-Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	CCL CAA	3º-LGB4.1.2-Identifica as formas verbais.
3º	LG	e		LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	CCL CSC CCEC	3º-LGB4.3.1-Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.
3º	MT	b,e,g	MT-B4.10-Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas. MT-B4.12-As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas.	MT-B4.5-Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista?) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	CMCT CAA CCL	3º-MTB4.5.1-Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares. 3º-MTB4.5.2-Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
3º	REC	d, e		REC-B1.2-Tomar conciencia de que as accións persoais achegan ou separan de Deus.	CSIE,CSIEE,CS C,CCL	3º-REC-B.1.2.1-Distingue e enumera accións persoais que lle fan feliz ou infeliz
3º	REC	d, k		REC-B1.1-Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e contorna son un don de Deus para a súa felicidade.	CSC, CCL	3º-REC-B.1.1.1-Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.
3º	REC	d		REC-B4.2-Sinalar a oración como unha forma de expresión de amizade con Deus.	CCL, CSC, CCEC	3º-REC-B4.2.2-Recompila e pon en común cos seus compañeiros oracións que a comunidade cristiá utiliza a cotío.
3º	REC	e, f, h, j		REC-B4.1-Identificar e valorar as accións da Igrexa que continúan a misión de Xesús.	CD, CSC, CSIEE,CCL	3º-REC-B4.1.1-Busca testemuñas da acción misionera e caritativa da Igrexa como continuidade da misión de Xesús. 3º-REC-B4.1.2-Crea relatos breves para expresar como a acción misionera, a caridade e os sacramentos axudan a lograr a felicidade das persoas.

3º	VSC	a,m	VSC-B1.4-As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. VSC-B1.5-O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia	VSC-B1.3-Estruturar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	CSC CSIEE CCL	3º-VSCB1.3.3-Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
3º	VSC	a	VSC-B1.8-A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.	VSC-B1.6-Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	CSC CCL	3º-VSCB1.6.1-Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
3º	VSC	a	VSC-B2.7-O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.	VSC-B2.7-Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	CSC	3º-VSCB2.7.1-Respecta e acepta as diferenzas individuais. 3º-VSCB2.7.2-Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
3º	VSC	a	VSC-B3.4-Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	CSC	3º-VSCB3.3.1-Participa na elaboración das normas da aula. 3º-VSCB3.3.2-Respecta as normas do centro escolar.
3º	VSC	b,m,e	VSC-B2.2-Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	VSC-B2.2-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	CAA CSIEE CSC CCL	3º-VSCB2.2.1-Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. 3º-VSCB2.2.2-Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
3º	VSC	b,m	VSC-B1.6-A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	VSC-B1.4-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	CSC CAA CSIEE	3º-VSCB1.4.1-Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. 3º-VSCB1.4.2-Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. 3º-VSCB1.4.3-Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
3º	VSC	b,m	VSC-B3.1-Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	VSC-B3.1-Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	CSC CSIEE	3º-VSCB3.1.2-Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. 3º-VSCB3.1.3-Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
3º	VSC	b	VSC-B1.9-A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos propios actos.	VSC-B1.7-Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	CSC CSIEE	3º-VSCB1.7.2-Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.

3º	VSC	b	VSC-B3.2-A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. VSC-B3.3-Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	CSC CSIEE CAA	3º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 3º-VSCB3.2.3-Respecta as regras durante o traballo en equipo.
3º	VSC	c,m,e	VSC-B2.3-A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	VSC-B2.3-Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	CCL CSC	3º-VSCB2.3.1-Comunicase empregando expresións para mellorar a comunicación. 3º-VSCB2.3.2-Amosa interese polos seus interlocutores.
3º	VSC	c,m	VSC-B2.6-A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	VSC-B2.6-Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais	CSC CSIEE	3º-VSCB2.6.1-Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 3º-VSCB2.6.2-Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
3º	VSC	c,m	VSC-B2.8-As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	VSC-B2.8-Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	CSC CSIEE	3º-VSCB2.8.1-Forma parte activa das dinámicas do grupo. 3º-VSCB2.8.2-Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
3º	VSC	e,m	VSC-B2.4-A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	VSC-B2.4-Empregar a aserción.	CCL CSC	3º-VSCB2.4.1-Expresa abertamente as propias ideas. 3º-VSCB2.4.2-Emprega a linguaxe positiva.
3º	VSC	m	VSC-B2.1-As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	VSC-B2.1-Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC	3º-VSCB2.1.1-Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións. 3º-VSCB2.1.2-Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 3º-VSCB2.1.3-Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. 3º-VSCB2.1.4-Expón respectuosamente os argumentos.