

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar				
Áreas traballadas:	Todas as áreas de EP	Nivel:	de 1º a 6º de EP	Curso:	A partir de 2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

DESCRICIÓN DA UDI:

Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.

Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.

Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estrutura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.

O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:

- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.
- Potenciar o espírito crítico.
- Ter coherencia e cohesión no discurso.
- escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.
- Respecto ás opinións distintas das propias.
- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.
- Buscar e procesar información.
- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.
- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.
- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal
- Existe unha UDI paralela, cunha estrutura similar, en Educación Infantil.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.1 (6º) CS-B1.2 (6º) CS-B2.3 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B3.5 (6º) CS-B4.3 (6º) EM-B1.3 (6º) EM-B2.2 (6º) EM-B2.3 (6º) EM-B3.1 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LG-B1.1 (6º) LG-B1.10 (6º) LG-B1.11 (6º) LG-B1.2 (6º) LG-B1.3 (6º) LG-B1.4 (6º) LG-B1.5 (6º) LG-B1.6 (6º) LG-B1.7 (6º) LG-B2.1 (6º) LG-B2.11 (6º) LG-B2.3 (6º) LG-B2.5	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) LC-B1.3 (6º) VSC-B2.2 (6º)	CN-B1.6 (6º) CN-B1.7 (6º) LC-B1.1 (6º) VSC-B2.1 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.3 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.4 (6º) VSC-B2.2 (6º)

<p>(6º) LG-B2.8 (6º) LG-B3.1 (6º) LG-B3.4 (6º) LG-B3.5 (6º) LG-B3.6 (6º) LG-B3.7 (6º) LG-B4.3 (6º) MT-B1.4 (6º) MT-B1.5 (6º) MT-B1.6 (6º) MT-B2.4 (6º) MT-B2.7 (6º) MT-B3.1 (6º) MT-B3.2 (6º) MT-B3.4 (6º) MT-B3.5 (6º) MT-B4.3 (6º) MT-B4.4 (6º) VSC-B2.1 (6º) VSC-B2.2 (6º)</p>				
<p>Estándares:</p>				
<p>6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.1 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.1.1 6º-CSB1.2.1 6º-CSB1.2.2 6º-CSB2.3.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB3.5.2 6º-CSB4.3.6 6º-EMB1.3.1 6º-EMB1.3.2 6º-EMB2.2.3 6º-EMB2.2.6 6º-EMB2.2.7 6º-EMB2.3.1 6º-EMB2.3.2 6º-EMB3.1.7 6º-EMB3.1.8 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.4.1 6º-LGB1.1.1 6º-LGB1.1.2 6º-LGB1.10.1 6º-LGB1.11.1 6º-LGB1.2.1 6º-LGB1.2.2 6º-LGB1.3.1 6º-LGB1.3.2 6º-LGB1.4.1 6º-LGB1.4.2 6º-LGB1.4.4 6º-LGB1.4.5 6º-LGB1.5.1 6º-LGB1.5.2 6º-LGB1.6.1 6º-LGB1.6.2 6º-LGB1.6.4 6º-LGB1.6.5 6º-LGB1.7.1 6º-LGB1.7.2 6º-LGB1.7.3 6º-LGB1.7.4 6º-LGB2.1.2 6º-LGB2.1.5 6º-LGB2.11.2 6º-LGB2.3.2 6º-LGB2.3.3 6º-LGB2.5.1 6º-LGB2.5.2 6º-LGB2.8.1 6º-LGB2.8.2 6º-LGB2.8.3 6º-LGB3.1.2 6º-LGB3.1.3 6º-LGB3.4.2 6º-LGB3.5.1 6º-LGB3.5.2 6º-LGB3.5.3 6º-LGB3.5.4 6º-LGB3.6.1 6º-LGB3.7.1 6º-LGB3.7.2 6º-LGB4.3.1 6º-MTB1.4.1 6º-MTB1.5.1 6º-MTB1.6.1 6º-MTB2.4.1 6º-MTB2.7.4 6º-MTB3.1.1 6º-MTB3.1.2 6º-MTB3.2.1 6º-MTB3.2.2 6º-MTB3.2.3 6º-MTB3.4.3 6º-MTB3.5.1 6º-MTB4.3.1 6º-MTB4.4.2 6º-VSCB2.1.3 6º-VSCB2.2.2</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio		Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos	Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos.	Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado	Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)	Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
Estándares:		CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) EF-B1.5 (6º) VSC-B1.3 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) VSC-B3.3 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) VSC-B1.3 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.11 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.4.1 6º-CSB1.8.1 6º-CSB2.4.2 6º-CSB3.4.1 6º-CSB4.3.2 6º-EFB1.2.2 6º-EFB1.2.3 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.10.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.3.4 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.4.3 6º-LCB1.5.1 6º-LCB2.5.1 6º-LCB2.5.4 6º-LCB2.5.5 6º-LCB2.8.1 6º-LCB2.8.3 6º-LCB2.8.4 6º-VSCB1.3.3 6º-VSCB3.2.1						
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Creativo, crítico	Persoal-individual, social-cooperativo	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar.	En grupo agás exercicio 3 e 4 que serán individuais.	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:					

Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado. Critérios de avaliación: CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.6 (6º) CS-B4.3 (6º) EM-B1.3 (6º) EM-B2.2 (6º) EM-B2.3 (6º) EM-B3.1 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.10 (6º) LC-B1.11 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.6 (6º) LC-B1.8 (6º) LC-B3.2 (6º) LC-B3.7 (6º) VSC-B2.1 (6º) Estándares: 6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.6.1 6º-CSB4.3.6 6º-EMB1.3.1 6º-EMB1.3.2 6º-EMB2.2.3 6º-EMB2.2.6 6º-EMB2.2.7 6º-EMB2.3.1 6º-EMB2.3.2 6º-EMB3.1.7 6º-EMB3.1.8 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.10.1 6º-LCB1.11.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.6.3 6º-LCB1.8.1 6º-LCB3.2.1 6º-LCB3.2.4 6º-LCB3.7.1 6º-VSCB2.1.1 6º-VSCB2.1.2 6º- VSCB2.1.3	Descrición Visita a un estudio de radio profesional	Descrición Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Descrición Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Descrición Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
	CN-B1.4 (6º) CN-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.11 (6º) LC-B1.3 (6º)	CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.11 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º) LC-B3.5 (6º) LC-B3.6 (6º) VSC-B2.1 (6º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, analóxico	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4 Descrición: Creación das normas de uso do	Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3	Exercicio 4.4	Exercicio 4.5
	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
	(5º-6º) Diálogos e debate	(5º-6º) Escritura dunha	(5º-6º) Creación dun	(Todos) Comentar nas	(Todos) Decoramos e

estudio de radio	para propoñer as normas de uso do estudio de radio	lista coas normas acordadas na aula	cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no estudio de radio	aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio.	personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)
Criterios de avaliación:					
CN-B1.1 (6º) CS-B1.1 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.5 (6º) CS-B3.6 (6º) CS-B4.3 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.9 (6º) LC-B2.2 (6º) LC-B2.4 (6º) LC-B3.1 (6º) LC-B3.2 (6º) LC-B3.7 (6º) VSC-B3.2 (6º) VSC-B3.3 (6º)					
Estándares:					
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.4 6º-CSB1.1.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.5.1 6º-CSB3.6.1 6º-CSB4.3.2 6º-CSB4.3.6 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.5.1 6º-LCB1.9.3 6º-LCB2.2.1 6º-LCB2.4.1 6º-LCB2.4.3 6º-LCB3.1.1 6º-LCB3.1.2 6º-LCB3.1.3 6º-LCB3.2.1 6º-LCB3.2.2 6º-LCB3.2.4 6º-LCB3.7.1 6º-VSCB3.2.2 6º-VSCB3.2.3 6º-VSCB3.3.3					
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, creativo, deliberativo	Conductual-instructivo, social-cooperativo, dialóxico	Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio.	Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis	Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores.	
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo	Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual	Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online	Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online		

Actividade 5			
Descrición:	Exercicio 5.1	Exercicio 5.2	Exercicio 5.3
Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)	Descrición	Descrición	Descrición
	Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.	Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)	Elaborar unha folia de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º)	Lembrar	Comprender	Comprender

CS-B1.2 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.5 (6º) CS-B3.6 (6º) CS-B4.3 (6º) CS-B4.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.10 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.6 (6º) LC-B1.8 (6º) LC-B1.9 (6º)	<table border="1"> <tr> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> </tr> <tr> <td>CN-B1.14 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.4 (6º)</td> <td>CN-B1.14 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.11 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º)</td> <td>CN-B1.10 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.3 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º)</td> </tr> </table>		Contidos:	Contidos:	Contidos:	CN-B1.14 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.4 (6º)	CN-B1.14 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.11 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.10 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.3 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º)
Contidos:	Contidos:	Contidos:						
CN-B1.14 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.4 (6º)	CN-B1.14 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.11 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.10 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.3 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º)						
Estándares:								
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CSB1.2.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.5.1 6º-CSB3.6.1 6º-CSB4.3.2 6º-CSB4.4.2 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.10.1 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.4.2 6º-LCB1.6.1 6º-LCB1.6.2 6º-LCB1.8.1 6º-LCB1.9.2								
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos				
Analítico, práctico, sistémico	Conductual-instructivo, social-cooperativo	Material físico e dixital para o seguimento e anotar o horario	Gran grupo	No estudio de radio, ó longo dos diferentes momentos en que use a radio escolar por un grupo.				
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>					

Actividade 6	Exercicio 6.1			Exercicio 6.2			Exercicio 6.3		
Descrición:	Descrición			Descrición			Descrición		
Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar	Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado			Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares			Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro		
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)			Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)			Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		
CN-B1.1 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B3.5 (6º) CS-B4.3 (6º) LC-B1.1 (6º) VSC-B2.1 (6º)	Lembrar			Comprender			Comprender		
Estándares:	Contidos:			Contidos:			Contidos:		
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.5.1 6º-CSB4.3.6 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3	CN-B1.4 (6º) CS-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) VSC-B2.1 (6º)			CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.1 (6º)			CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) LC-B1.1 (6º)		

6º-VSCB2.1.3				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación de programas para emitir na radio escolar. Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.	Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.	Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender
	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.4 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.11 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.9 (6º) VSC-B2.1	CN-B1.1 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.11 (6º)	CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.11 (6º)

EF-B1.2 (6º) LC-B1.10 (6º) LC-B1.11 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.8 (6º) VSC-B2.1 (6º)	(6º)			
Estándares:				
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.1 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.4.2 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-EFB1.2.1 6º-LCB1.10.1 6º-LCB1.11.1 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.5.1 6º-LCB1.8.3 6º-VSCB2.1.3				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Análítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e planificación do programa de radio nas titorías. (por aula cada mes)	Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elexida.	Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.4 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B3.6 (6º) EF-B1.2 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.8 (6º) LC-B3.1 (6º) LC-B3.2 (6º) LC-B3.7 (6º) REC-B1.1 (6º) REC-B1.2 (6º) REC-B1.4 (6º) REC-B4.3 (6º) VSC-B3.2 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B3.5 (6º) VSC-B3.4 (6º)	CN-B1.14 (6º) CS-B1.6 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.5 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.5 (6º)	CN-B1.15 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B3.5 (6º)	CN-B1.15 (6º) CN-B1.9 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B3.1 (6º) LC-B3.4 (6º)
Estándares:					
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.1 6º-CSB1.3.1					

<p>6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.4.2 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-CSB3.6.1 6º-EFB1.2.1 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.2.1 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.5.1 6º-LCB1.8.3 6º-LCB3.1.1 6º-LCB3.2.4 6º-LCB3.7.1 6º-REC-B1.1.1 6º-REC-B1.2.1 6º-REC-B1.4.1 6º-REC-B4.3.1 6º-VSCB3.2.3</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)		Facer varios ensaios previos á gravación	Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.	Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.8 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B4.3 (6º) EF-B1.2 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.8 (6º) LC-B1.9 (6º) LC-B2.1 (6º) LC-B2.5 (6º) LC-B2.7 (6º) REC-B1.1 (6º) REC-B1.3 (6º) REC-B1.4 (6º) REC-B4.3 (6º) VSC-B1.2 (6º)		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.1 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.8.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2		CN-B1.15 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.13 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º)	CN-B1.2 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.9 (6º) LC-B2.7 (6º)	CN-B1.7 (6º) CN-B1.9 (6º) CS-B1.13 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) VSC-B1.2 (6º)	CN-B1.15 (6º) CN-B1.2 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º)

6º-CSB4.3.6 6º-EFB1.2.1 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.8.3 6º-LCB1.9.2 6º-LCB1.9.3 6º-LCB2.1.2 6º-LCB2.5.5 6º-LCB2.7.1 6º-REC-B1.1.1 6º-REC-B1.3.1 6º-REC-B1.4.1 6º-REC-B4.3.1 6º-VSCB1.2.3				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4				
Descrición:		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	
Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente.		Descrición	Descrición	
Criterios de avaliación:		Emisión por megafonía do centro no horario acordado.	Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...	
<i>CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B1.8 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B4.3 (6º) EF-B1.2 (6º) REC-B1.1 (6º) REC-B3.3 (6º)</i>		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
Estándares:		Lembrar	Comprender	
<i>6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB1.8.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-CSB4.3.2 6º-CSB4.3.6 6º-EFB1.2.1 6º-REC-B1.1.1 6º-REC-B3.3.1</i>		Contidos:	Contidos:	
		<i>CN-B1.12 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º)</i>	<i>CN-B1.14 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos

Práctico e crítico	Social-cooperativo	Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 3

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas) Non es trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un produto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o produto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5	Exercicio 1.6
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Programas tipo para a radio escolar	Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..	Sección de chistes e adiviñas.	Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.	Sección informativa e debates.	Sección de entrevistas.	Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...
Criterios de avaliación:						
<i>CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.3 (6º) CN-B1.4 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B1.8 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B3.5 (6º) CS-B4.3 (6º) CS-B4.4 (6º) EF-B1.2 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) REC-B1.2 (6º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Aplicar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:

6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.3 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.2.1 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CNB1.4.1 6º-CNB1.4.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB1.8.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-CSB3.5.2 6º-CSB4.3.6 6º-CSB4.4.2 6º-EFB1.2.1 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.3.4 6º-LCB1.4.2 6º-REC-B1.2.1	CN-B1.10 (6º) CN-B1.15 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.7 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.7 (6º) CN-B1.9 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) REC-B.1 (6º)	CN-B1.10 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.10 (6º) CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) CN-B1.5 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:				
Uso da radio escolar nas celebracións do centro.	Ler e escoitar contos de medo do Samaín.	Intepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.	Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.	Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B1.8 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B3.6 (6º) CS-B4.3 (6º) CS-B4.4 (6º) EF-B1.2 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.6 (6º) LC-B1.8 (6º) REC-B1.2 (6º) REC-B1.4 (6º) VSC-B2.1 (6º)	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB1.8.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-CSB3.6.1 6º-CSB4.3.2 6º-CSB4.3.6 6º-CSB4.4.2 6º-EFB1.2.1 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.2.1 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.3.4 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.4.2 6º-LCB1.4.3 6º-LCB1.5.1 6º-LCB1.6.3 6º-LCB1.8.1 6º-LCB1.8.3	EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º) VSC-B2.1 (6º)	EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.9 (6º)	EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º)	EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.9 (6º)

6º-REC-B1.2.1 6º-REC-B1.4.1 6º-VSCB2.1.3				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4	Exercicio 3.5
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Actividades específicas nas especialidades.	Programas musicais: interpretación, dedicatorias...	Programa sobre hábitos saudables.	Lectura e escoita de contos en inglés.	Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións...)	Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, compionatos no recreo...)
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (6º) CN-B1.3 (6º) CS-B1.3 (6º) CS-B1.6 (6º) CS-B2.5 (6º) CS-B2.6 (6º) CS-B3.4 (6º) CS-B3.6 (6º) CS-B4.3 (6º) CS-B4.4 (6º) EF-B1.1 (6º) EF-B1.2 (6º) EF-B5.1 (6º) EF-B5.3 (6º) EF-B6.2 (6º) EF-B6.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.6 (6º) REC-B1.1 (6º) REC-B1.4 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.7 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º) LC-B1.6 (6º)	CN-B1.1 (6º) CN-B1.2 (6º) EF-B1.1 (6º) EF-B1.2 (6º) EF-B1.4 (6º) EF-B1.5 (6º) EF-B1.6 (6º) EF-B5.1 (6º) EF-B5.2 (6º) EF-B5.5 (6º) EF-B6.3 (6º) EF-B6.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.5 (6º)	LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º)	CN-B1.2 (6º) CN-B1.4 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.2 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º) LC-B1.5 (6º)	CN-B1.3 (6º) CN-B1.5 (6º) LC-B1.1 (6º) LC-B1.3 (6º) LC-B1.4 (6º)
Estándares:					
6º-CNB1.1.1 6º-CNB1.1.2 6º-CNB1.1.4 6º-CNB1.3.1 6º-CNB1.3.2 6º-CSB1.3.1 6º-CSB1.6.1 6º-CSB2.5.1 6º-CSB2.6.1 6º-CSB3.4.1 6º-CSB3.4.2 6º-CSB3.6.1 6º-CSB4.3.2 6º-CSB4.3.6 6º-CSB4.4.2 6º-EFB1.1.1 6º-EFB1.1.3 6º-EFB1.2.1 6º-EFB5.1.2 6º-EFB5.1.3 6º-EFB5.1.4 6º-EFB5.3.1 6º-EFB6.2.2 6º-EFB6.2.3 6º-EFB6.4.1 6º-LCB1.1.1 6º-LCB1.1.2 6º-LCB1.1.3 6º-LCB1.1.4 6º-LCB1.2.1 6º-LCB1.3.1 6º-LCB1.3.3 6º-LCB1.3.4 6º-LCB1.4.1 6º-LCB1.4.2 6º-LCB1.4.3 6º-LCB1.5.1 6º-LCB1.6.1 6º-REC-B1.1.1 6º-REC-B1.4.1					

Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptores	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	Estandar completo	CCL CSIEE CAA CD CMCT	Observación directa
CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Estandar completo	CCL CMCT	Observación directa
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Estandar completo	CAA CMCT CCL CD	observación directa
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	Estandar completo	CSC CAA	Observación directa Lista de control
CS-B1.8	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como	Estandar completo	CSC CAA CCL	Observación directa. Lista de control

	forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.			
EF-B1.1	6º-EFB1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
EF-B1.1	6º-EFB1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	6º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	Estándar completo	CD CAA	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	6º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	Estándar completo	CCL CD CAA	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	6º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
EF-B5.1	6º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Estándar completo	CSC CAA CMCT	Lista de control de 5 graos
EF-B5.1	6º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do	Estándar completo	CSC CAA CMCT	Lista de control de 5 graos

	sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.			
EF-B5.1	6º-EFB5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE CMCT	Lista de control de 5 graos
EF-B5.3	6º-EFB5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Estándar completo	CCL CAA CSC CMCT	Lista de control de 5 graos
EF-B6.2	6º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Estándar completo	CCEC CAA CSC	Lista de control de 5 graos
EM-B1.3	6º-EMB1.3.1 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Estándar completo	CSC CCEC	Observación directa
EM-B1.3	6º-EMB1.3.2 - Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	Estándar completo	CSC CCEC	Observación directa
EM-B2.2	6º-EMB2.2.3 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Estándar completo	CCEC	Observación directa
EM-B2.2	6º-EMB2.2.6 - Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Estándar completo	CSC	Observación directa

EM-B2.2	6º-EMB2.2.7 - Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corraxilos.	Estándar completo	CAA	Observación directa
EM-B2.3	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	Estándar completo	CCEC CAA CD	Lista de control
EM-B2.3	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	Estándar completo	CAA CD CCL	Observación directa
EM-B3.1	6º-EMB3.1.7 - Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	Estándar completo	CAA CSC	Observación directa
EM-B3.1	6º-EMB3.1.8 - Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	Estándar completo	CSC	Observación directa
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Estandar completo	CCL CAA	Observación directa
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Estandar completo	CCL	Lista de control si-non
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Estandar completo	CCL CAA	Observación directa
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes	Estandar completo	CCL	Observación directa

	funcións da linguaxe.			
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Lista de control 1-10
LG-B1.1	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CAA	INTERCAMBIOS ORAIS
LG-B1.4	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CSIEE CAA	INTERCAMBIOS ORAIS
LG-B1.6	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CSC CCEC	INTERCAMBIOS ORAIS
LG-B1.7	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CAA	INTERCAMBIOS ORAIS
LG-B1.10	6º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CAA CSIEE	INTERCAMBIOS ORAIS

LG-B2.1	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	TODO O ESTÁNDAR	CCL	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
LG-B2.3	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CAA	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
LG-B2.5	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CD CAA	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
LG-B3.1	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	TODO O ESTÁNDAR	CCL	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
LG-B3.5	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CD CAA CSIEE	OBSERVACIÓN
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	TODO O ESTÁNDAR	CCL CD CAA	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	TODO O ESTÁNDAR	CCL	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT CAA	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida,	TODO O ESTÁNDAR	CMCT CCL CAA	OBSERVACIÓN

	explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.			
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT	PROBAS ESPECÍFICAS
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT CCL CAA	ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS
MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT	PROBAS ESPECÍFICAS
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	TODO O ESTÁNDAR	CMCT	PROBAS ESPECÍFICAS
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en	Estándar completo	CAA CSIEE CSC	Observación directa do traballo

	proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.		CCL	realizado na aula
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.2 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Estándar completo	CAA CSIEE CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	Estándar completo	CAA CSIEE CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Estándar completo	CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Critério de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
------------------------	------------	---	---	---	---	--------------------

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

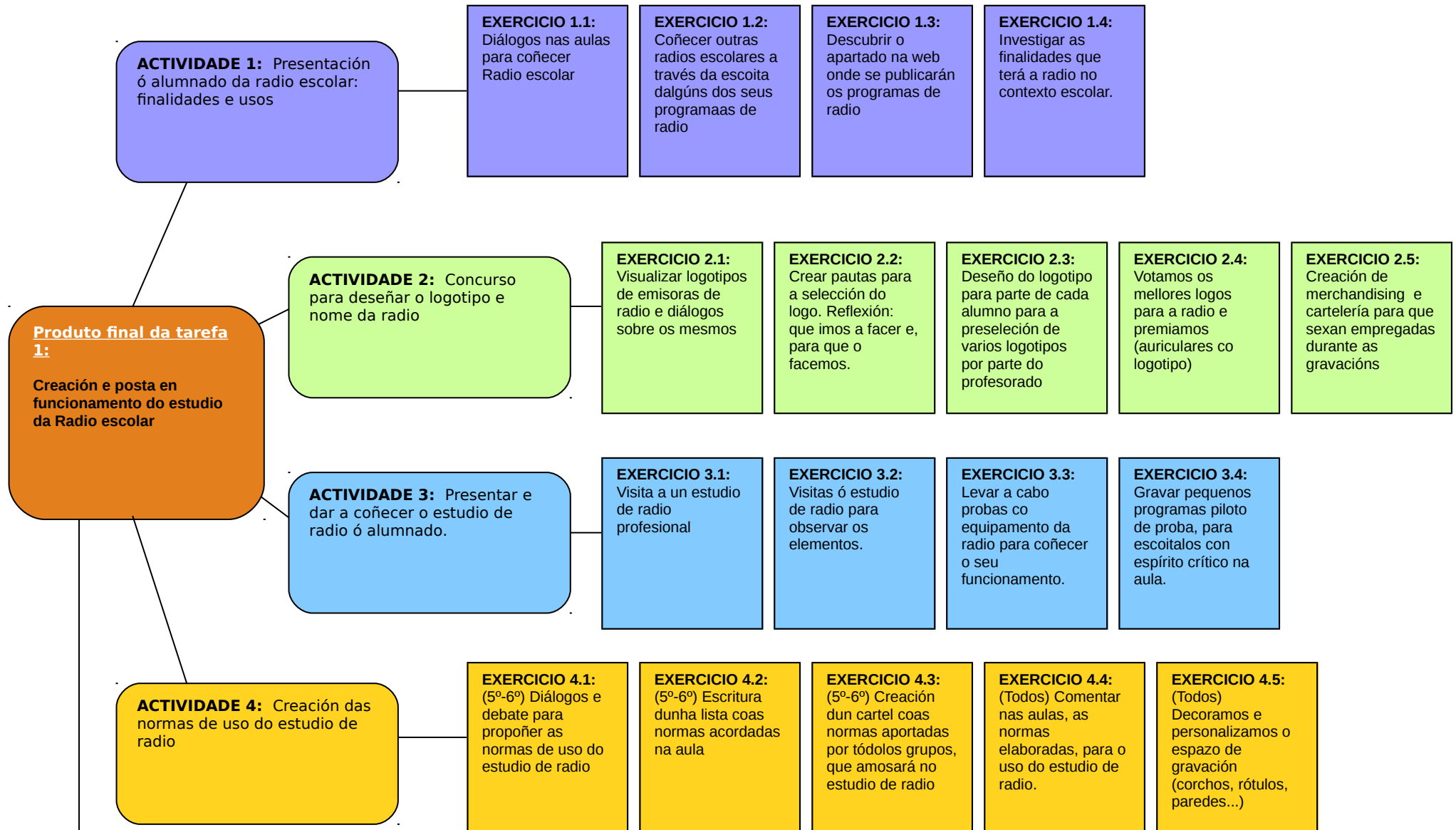
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A organización do horario de gravación é a máis eficaz.		
O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados.		
Estanse a cumprir as medidas de desinfección e limpeza do espazo.		
O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas.		
Todos os docentes fan uso das instalacións.		
Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico.		

4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

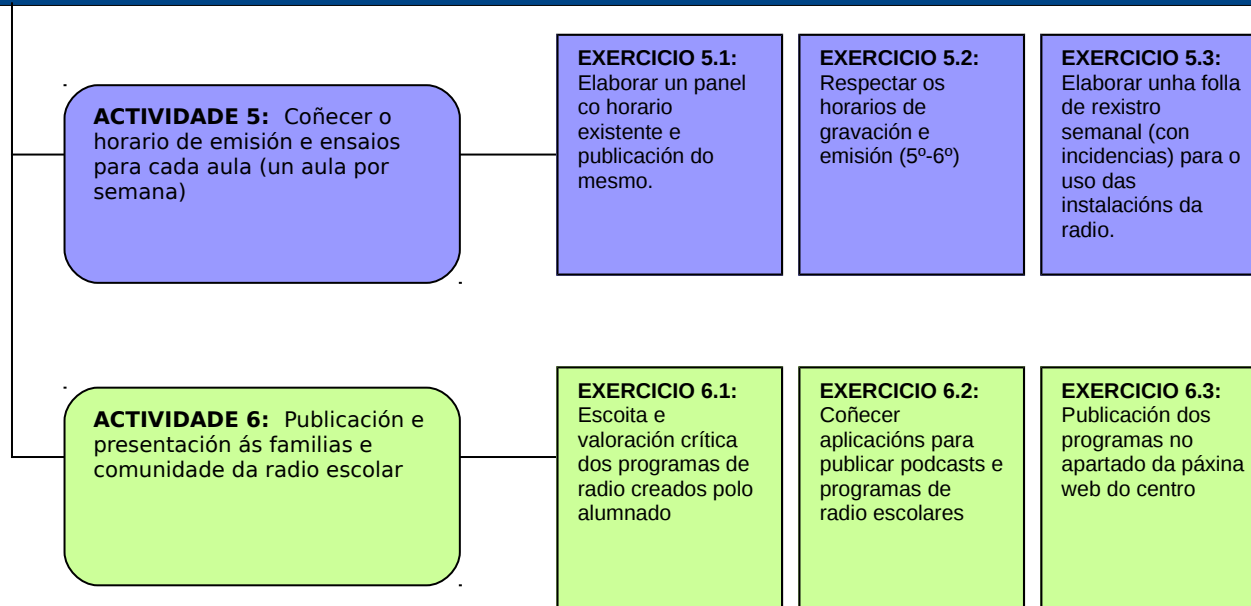
Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
<p>Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.</p> <p>Formar neste medio, mediante charlas ás familias.</p> <p>Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.</p> <p>Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.</p>	<p>Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado especificamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.</p> <p>Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.</p>	<p>Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.</p> <p>Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.</p> <p>Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.</p> <p>Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.</p>

--	--	--

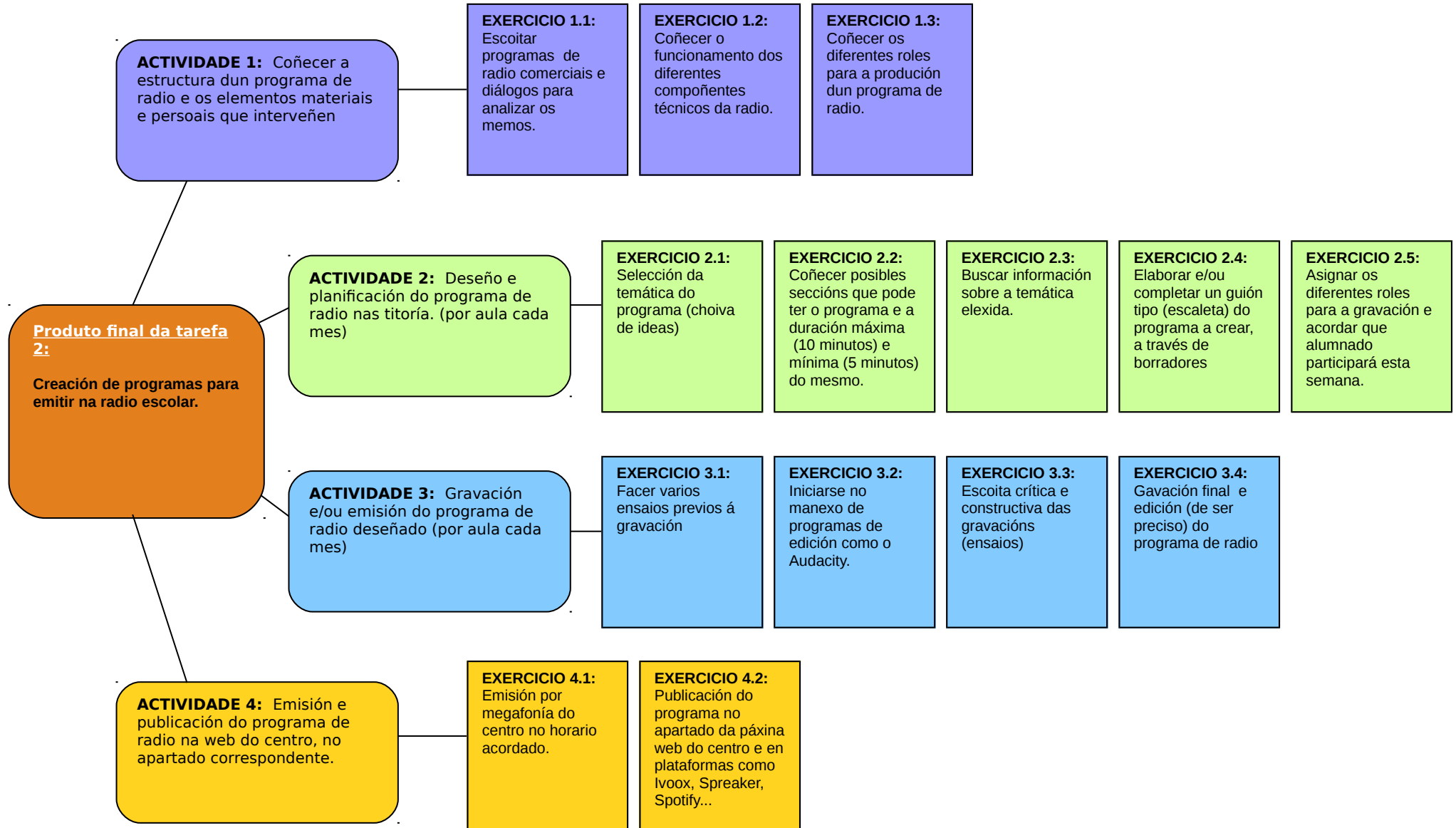
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
6º	CN	a,b,c,e,g,h,i,m	CN-B1.15-Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.	CN-B1.4-Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CCL CMCT CSC CD CAA CSIEE	6º-CNB1.4.1-Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. 6º-CNB1.4.2-Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	a,b,c,e,g,h,i	CN-B1.7-Traballo individual e cooperativo. CN-B1.9-A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias. CN-B1.10-Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. CN-B1.12-Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. CN-B1.14-Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición.	CN-B1.3-Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	CMCT CSC CD CAA	6º-CNB1.3.1-Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 6º-CNB1.3.2-Cofece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	CN	b, e, g, h, i	CN-B1.1-Iniciación á actividade científica. CN-B1.2-Emprego de diferentes fontes de información. CN-B1.3-Lectura de textos propios da área. CN-B1.4-Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. CN-B1.5-Usa progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros.	CN-B1.1-Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CMCT CAA CCL	6º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. 6º-CNB1.1.2-Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. 6º-CNB1.1.3-Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). 6º-CNB1.1.4-Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
6º	CN	b,h	CN-B1.6-Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.	CN-B1.2-Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	CSIEE CAA CMCT	6º-CNB1.2.1-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.

6º	CS	a,b,h		CS-B2.5-Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.	CSC CMCT CAA CCL	6º-CSB2.5.1-Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
6º	CS	a,b,h		CS-B2.6-Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	CSC CMCT CAA CCL	6º-CSB2.6.1-Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
6º	CS	a,d,h,o		CS-B3.4-Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSC CCEC	6º-CSB3.4.1-Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. 6º-CSB3.4.2-Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
6º	CS	a,h,i	CS-B1.11-Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.	CS-B1.6-Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSC CAA	6º-CSB1.6.1-Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
6º	CS	a,h	CS-B1.13-A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.	CS-B1.8-Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSC CAA CCL	6º-CSB1.8.1-Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
6º	CS	b,d,h,o		CS-B4.4-Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSC CCEC CAA	6º-CSB4.4.2-Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
6º	CS	b,d,o,h		CS-B4.3-Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución	CSC CCEC CAA	6º-CSB4.3.2-Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. 6º-CSB4.3.6-Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
6º	CS	b,e,h,i,o	CS-B1.6-Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.	CS-B1.3-Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CCL CAA CMCT CSC	6º-CSB1.3.1-Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
6º	CS	b,h		CS-B3.6-Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	CSIEE CAA CSC	6º-CSB3.6.1-Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
6º	CS	e,h,i	CS-B1.3-Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. CS-B1.4-Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a	CS-B1.2-Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CD CAA CCL CMCT CSC	6º-CSB1.2.1-Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 6º-CSB1.2.2-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas,

			información obtida mediante diferentes métodos e fontes.			resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	e,h,o		CS-B2.3-Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CMCT CCL CSC	6º-CSB2.3.1-Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
6º	CS	e,h		CS-B2.4-Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CMCT CAA	6º-CSB2.4.2-Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
6º	CS	e,h	CS-B1.2-Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	CS-B1.1-Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CAA CMCT CCL CD	6º-CSB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
6º	CS	h,o		CS-B3.5-Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSC CCL	6º-CSB3.5.1-Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. 6º-CSB3.5.2-Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes
6º	EF	a,b,k	EF-B5.1-Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). EF-B5.2-Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.	EF-B5.1-Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	CSC CAA CSIEE	6º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 6º-EFB5.1.3-Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. 6º-EFB5.1.4-Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
6º	EF	a,c,d,k,m	EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas EF-B1.2-Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. EF-B1.4-Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio	EF-B1.1-Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	CSC CSIEE CAA	6º-EFB1.1.1-Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 6º-EFB1.1.3-Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
6º	EF	d,k,m,o	EF-B6.3-O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. EF-B6.4-Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras	EF-B6.2-Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	CCEC CAA CSC	6º-EFB6.2.2-Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 6º-EFB6.2.3-Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.

			culturas.			
6º	EF	i	EF-B1.5-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. EF-B1.6-Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EF-B1.2-Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	CCL CSC	6º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 6º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación. 6º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
6º	EF	k,l,n,o		EF-B6.4-Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	CSC CAA	6º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural
6º	EF	k	EF-B5.5-Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	EF-B5.3-Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	CCL CAA CSC CMCT	6º-EFB5.3.1-Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
6º	EM	h,a,d		EM-B1.3-Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	CSC CCEC	6º-EMB1.3.1-Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. 6º-EMB1.3.2-Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
6º	EM	i,j		EM-B2.3-Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	CD CCEC	6º-EMB2.3.1-Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais. 6º-EMB2.3.2-Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
6º	EM	j,b,d,e,a		EM-B2.2-Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	CAA	6º-EMB2.2.3-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. 6º-EMB2.2.6-Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo. 6º-EMB2.2.7-Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
6º	EM	j,d,h,o		EM-B3.1-Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	CSC	6º-EMB3.1.7-Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito prazenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas. 6º-EMB3.1.8-Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.
6º	LC	a,b,e		LC-B1.10-Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e	CCL CAA CSC CSIEE	6º-LCB1.10.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa,

				repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.		recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
6º	LC	a,b,e	LC-B1.3-Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	LC-B1.3-Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	CCL CAA CSC CSIEE	6º-LCB1.3.1-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 6º-LCB1.3.3-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación. 6º-LCB1.3.4-Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situacións de aprendizaxe compartida.
6º	LC	a,c,e	LC-B1.1-Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e cofecementos dos e das demais.	LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.	CCL CAA CSC	6º-LCB1.1.1-Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). 6º-LCB1.1.2-Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. 6º-LCB1.1.3-Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais. 6º-LCB1.1.4-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel da persoa moderadora e certas normas de cortesía.
6º	LC	a,e	LC-B1.9- Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	LC-B1.8-Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL CD CAA CSC CSIEE	6º-LCB1.8.1-Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas. 6º-LCB1.8.3-Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	b,d,e	LC-B1.11-Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	LC-B1.11-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	CCL CAA CSIEE	6º-LCB1.11.1-Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.
6º	LC	b,e,i		LC-B2.8-Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	CCL CCEC	6º-LCB2.8.1-Deduco o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. 6º-LCB2.8.3-Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos. 6º-LCB2.8.4-Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.

6º	LC	b,e	LC-B1.10-Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	LC-B1.9-Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	CCL CAA CSIEE	6º-LCB1.9.2-Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésasas oralmente en resposta a preguntas directas. 6º-LCB1.9.3-Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
6º	LC	e,i,b		LC-B2.7-Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	CCL CD CAA	6º-LCB2.7.1-Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
6º	LC	e		LC-B2.1-Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	CCL	6º-LCB2.1.2-Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.
6º	LC	e		LC-B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	CCL CAA	6º-LCB2.2.1-Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
6º	LC	e		LC-B3.7-Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomente a creatividade.	CCL CSC	6º-LCB3.7.1-Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.
6º	LC	e	LC-B1.2-Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	LC-B1.2-Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	CCL	6º-LCB1.2.1-Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais
6º	LC	e	LC-B1.4-Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	LC-B1.4-Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	CCL CAA	6º-LCB1.4.1-Amosa unha actitude de escoita atenta. 6º-LCB1.4.2-Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 6º-LCB1.4.3-Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).
6º	LC	e	LC-B1.5-Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	LC-B1.5-Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	CCL	6º-LCB1.5.1-Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.
6º	LC	e	LC-B1.6-Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	LC-B1.6-Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	CCL CCA	6º-LCB1.6.1-Identifica o tema do texto. 6º-LCB1.6.2-Identifica as ideas principais dun texto. 6º-LCB1.6.3-Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
6º	LC	e	LC-B2.6-Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	LC-B2.4-Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e	CCL	6º-LCB2.4.1-Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura

				secundarias nos distintos tipos de textos.		organizativa, analiza a súa progresión temática. 6º-LCB2.4.3-Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
6º	LC	e	LC-B2.7-Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	LC-B2.5-Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	CCL CAA	6º-LCB2.5.1-Interpreta o valor do título e as ilustracións. 6º-LCB2.5.4-Realiza inferencias e formula hipóteses. 6º-LCB2.5.5-Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
6º	LC	e	LC-B3.1-Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). LC-B3.3-Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación. LC-B3.4-Orde e presentación.	LC-B3.1-Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación.	CCL CCA CSIEE	6º-LCB3.1.1-Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, . 6º-LCB3.1.2-Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 6º-LCB3.1.3-Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
6º	LC	e	LC-B3.5-Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...). LC-B3.6-Revisión e mellora do texto.	LC-B3.2-Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	CCL CD CAA CSIEE	6º-LCB3.2.1-Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. 6º-LCB3.2.2-Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. 6º-LCB3.2.4-Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
6º	LG	a,b,c,e,o		LG-B1.4-Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	CCL CAA CSIEE	6º-LGB1.4.1-Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 6º-LGB1.4.2-Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. 6º-LGB1.4.4-Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. 6º-LGB1.4.5-Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
6º	LG	a,b,e,i		LG-B2.8-Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	CCL CD CAA	6º-LGB2.8.1-Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 6º-LGB2.8.2-Usa a biblioteca de centro con autonomía,para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora. 6º-LGB2.8.3-Usa as bibliotecas virtuais,para obter

						datos e informacións, con autonomía.
6º	LG	a,b,e,i		LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA	6º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 6º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
6º	LG	a,b,e,j		LG-B3.4-Elaborar textos breves con creatividade.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	6º-LGB3.4.2-Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
6º	LG	a,b,e,m		LG-B2.11-Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	CCL CSC CAA CSIEE	6º-LGB2.11.2-Éxpresas opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
6º	LG	a,b,e,o		LG-B1.7-Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	CCL CCEC	6º-LGB1.7.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. 6º-LGB1.7.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados. 6º-LGB1.7.3-Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto. 6º-LGB1.7.4-Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
6º	LG	a,c,d,e		LG-B1.6-Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	6º-LGB1.6.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 6º-LGB1.6.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. 6º-LGB1.6.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 6º-LGB1.6.5-Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
6º	LG	a,c,e,o		LG-B1.5-Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	CCL CSC	6º-LGB1.5.1-Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. 6º-LGB1.5.2-Respecta as opinións dos e das demais.
6º	LG	a,e		LG-B1.1-Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	CCL CSC	6º-LGB1.1.1-Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. 6º-LGB1.1.2-Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
6º	LG	a,b,e		LG-B3.1-Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CAA CSIEE	6º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 6º-LGB3.1.3-Respecta as regras de puntuación no texto.

6º	LG	b,d,e,i,j		LG-B3.5-Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	CCL CD CSIEE	6º-LGB3.5.1-Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. 6º-LGB3.5.2-Emprega procesadores de textos de maneira autónoma. 6º-LGB3.5.3-Utiliza correctores de textos. 6º-LGB3.5.4-Utiliza as TIC para realizar presentacións.
6º	LG	b,d,e,i,o		LG-B1.2-Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSIEE	6º-LGB1.2.1-Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 6º-LGB1.2.2-Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
6º	LG	b,d,e,i,o		LG-B1.3-Interpretar a retranca, a ironía e os dotes sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	CCL CCEC CSC	6º-LGB1.3.1-Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dotes sentidos. 6º-LGB1.3.2-Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.
6º	LG	b,d,e		LG-B1.10-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	CCL CAA CSIEE	6º-LGB1.10.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
6º	LG	b,e,i,j		LG-B3.6-Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	CCL CD CSIEE	6º-LGB3.6.1-Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
6º	LG	b,e,i,j,o		LG-B2.1-Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.	CCL CAA CSIEE	6º-LGB2.1.2-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). 6º-LGB2.1.5-Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
6º	LG	b,e,i		LG-B2.5-Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	CCL CAA CD CSIEE	6º-LGB2.5.1-Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. 6º-LGB2.5.2-Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
6º	LG	b,e		LG-B2.3-Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	CCL CAA	6º-LGB2.3.2-Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. 6º-LGB2.3.3-Realiza o resumo dun texto.
6º	LG	e		LG-B1.11- Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	CCL CAA CCEC CSIEE	6º-LGB1.11.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
6º	LG	e		LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	CCL CSC CCEC	6º-LGB4.3.1-Emprega con correccións os signos de puntuación.
6º	MT	b,e,g		MT-B2.7-Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	CMCT CCL CAA	6º-MTB2.7.4-Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.

6º	MT	b,e,g		MT-B3.1-Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	CMCT CAA	6º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. 6º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
6º	MT	b,e,g		MT-B3.4-Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	CMCT CCL CAA	6º-MTB3.4.3-Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	MT	b,e,i,g		MT-B1.6-Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	CMCT CD CAA CCL CSIEE	6º-MTB1.6.1-Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	b,g,i		MT-B1.5-Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	CMCT CD CAA CSIEE	6º-MTB1.5.1-Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
6º	MT	b,g		MT-B3.5-Coñecer o sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT CAA	6º-MTB3.5.1-Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
6º	MT	b,g		MT-B4.3-Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	CMCT CAA	6º-MTB4.3.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
6º	MT	g,b,e		MT-B1.4-Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	CMCT CCL CAA	6º-MTB1.4.1-Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
6º	MT	g		MT-B2.4-Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	CMCT	6º-MTB2.4.1-Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
6º	MT	g		MT-B3.2-. Operar con diferentes medidas	CMCT	6º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. 6º-MTB3.2.2-Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. 6º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.

6º	MT	g		MT-B4.4-Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	CMCT	6º-MTB4.4.2-Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
6º	REC	a, d		REC-B1.3-Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que a plenitude humana alcánzase na relación con Deus.	CSC, CCEC,CCL,CD	6º-REC-B1.3.1-Descubre e explica por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.
6º	REC	d, j		REC-B1.2-Recoñecer e aceptar a necesidade dun Salvador para ser feliz.	CCEC, CSIEE,CCL,CA A	6º-REC-B1.2.1-Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.
6º	REC	d, j	REC-B.1-A plenitude do ser humano está na relación con Deus.	REC-B1.4-Recoñecer que a relación con Deus fai á persoa máis humana.	CAA, CSC, CSIEE,CD,CCEC	6º-REC-B1.4.1-Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
6º	REC	d		REC-B1.1-Evaluar circunstancias que manifestan a imposibilidade da natureza humana para alcanzar a plenitude.	CSC,CCL	6º-REC-B1.1.1-Identifica e xuzga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.
6º	REC	e, g, j, k		REC-B4.3-Recoñecer e valorar o camino de vida xerado polo encontro co Resucitado.	CCL, CSC,CD,CCEC	6º-REC-B4.3.1-Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.
6º	REC	f, h, i		REC-B3.3-Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	CAA, CSC, CD,CMCT,CSIEE	6º-REC-B3.3.1-Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.
6º	VSC	a	VSC-B3.5-Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	CSC	6º-VSCB3.3.3-Participa na elaboración das normas do colexio.
6º	VSC	b,m,e	VSC-B2.1-Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.	VSC-B2.1-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	CAA CSIEE CSC CCL	6º-VSCB2.1.1-Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. 6º-VSCB2.1.2-Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. 6º-VSCB2.1.3-Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	VSC	b	VSC-B3.3-A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. VSC-B3.4-Estruturas e técnicas da	VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	CSC CSIEE CAA	6º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 6º-VSCB3.2.2-Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. 6º-VSCB3.2.3-Respecta as regras durante o traballo en equipo.

			aprendizaxe cooperativa.			
6º	VSC	c.m.e	VSC-B2.2-Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversacións. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	VSC-B2.2-Iniciar, manter e finalizar conversacións cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	CCL CSC	6º-VSCB2.2.2-Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
6º	VSC	m,a	VSC-B1.2-O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia	VSC-B1.2-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	CSC CSIEE CCL	6º-VSCB1.2.3-Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
6º	VSC	m,b	VSC-B1.3-A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.	VSC-B1.3-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	CSC CAA CSIEE	6º-VSCB1.3.3-Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.