

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar				
Áreas traballadas:	Todas as áreas de EP	Nivel:	de 1º a 6º de EP	Curso:	A partir de 2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

DESCRICIÓN DA UDI:

Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.

Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.

Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estrutura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.

O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:

- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.
- Potenciar o espírito crítico.
- Ter coherencia e cohesión no discurso.
- escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.
- Respecto ás opinións distintas das propias.
- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.
- Buscar e procesar información.
- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.
- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.
- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal
- Existe unha UDI paralela, cunha estrutura similar, en Educación Infantil.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EM-B1.4 (2º) EM-B1.5 (2º) EM-B3.1 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.4 (2º) LC-B1.5 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.10 (2º) LG-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º) REC-B3.3 (2º) VSC-B2.1 (2º) VSC-B2.5 (2º)</i>	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>2º-EMB1.4.3 2º-EMB1.5.2 2º-EMB3.1.2 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.2.2 2º-LCB1.3.1</i>	<i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.10 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.1 (2º)</i>	<i>LC-B1.4 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.10 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.1 (2º)</i>	<i>LC-B1.2 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.10 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>LC-B1.4 (2º) LG-B1.5 (2º) VSC-B2.6 (2º)</i>

2º-LCB1.4.2 2º-LCB1.5.1 2º-LCB1.6.1 2º-LGB1.1.1 2º-LGB1.10.1 2º-LGB1.5.6 2º-MTB1.3.1 2º-REC-B3.3.1 2º- VSCB2.1.1 2º-VSCB2.5.1				
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio	Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos	Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos.	Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado	Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)	Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (2º) EP-B1.1 (2º) EP-B1.2 (2º) EP-B1.4 (2º) EP-B2.1 (2º) EP-B2.2 (2º) EP-B2.4 (2º) EP-B2.6 (2º) EP-B2.8 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B3.2 (2º) LG-B3.4 (2º) MT-B4.1 (2º) MT-B4.4 (2º) VSC-B1.3 (2º) VSC-B3.2 (2º)</i>	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>2º-EFB1.2.2 2º-EFB1.2.3 2º-EPB1.1.1 2º-EPB1.2.1 2º-EPB1.4.1 2º-EPB2.1.1 2º-EPB2.2.2 2º-EPB2.4.2 2º-EPB2.6.2 2º-EPB2.8.1 2º-LGB1.1.1 2º-LGB3.2.1 2º-LGB3.4.1 2º-MTB4.1.1 2º-MTB4.4.1 2º-VSCB1.3.2 2º-VSCB3.2.1</i>	<i>EP-B1.3 (2º) EP-B1.4 (2º) EP-B1.5 (2º) EP-B1.6 (2º) MT-B4.8 (2º) VSC-B1.4 (2º)</i>	<i>EP-B1.3 (2º) EP-B1.4 (2º) EP-B1.6 (2º)</i>	<i>EP-B1.6 (2º) LG-B3.6 (2º) LG-B3.8 (2º) MT-B4.1 (2º) MT-B4.2 (2º) MT-B4.8 (2º) MT-B4.9 (2º) VSC-B1.4 (2º)</i>		<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) EP-B1.4 (2º) EP-B2.11 (2º) EP-B2.12 (2º) EP-B2.2 (2º) EP-B2.5 (2º) EP-B2.6 (2º) EP-B2.8 (2º) LG-B3.6 (2º) LG-B3.8 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Creativo, crítico	Persoal-individual, social-cooperativo	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar.	En grupo agás exercicio 3 e 4 que serán individuais.	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI	

<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	
---	---	--	---	--

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado.		Visita a un estudio de radio profesional	Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.10 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.4 (2º) LC-B1.6 (2º) LC-B1.8 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.4 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.5 (2º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.10.1 2º-LCB1.2.1 2º-LCB1.3.1 2º-LCB1.4.1 2º-LCB1.6.1 2º-LCB1.8.1 2º-LGB1.1.2 2º-LGB1.4.1 2º-MTB1.3.1 2º-VSCB2.5.1</i>		<i>LC-B1.2 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.4 (2º)</i>	<i>LC-B1.2 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.4 (2º)</i>	<i>LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.4 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.4 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.6 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Análítico, práctico, analóxico	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3	Exercicio 4.4	Exercicio 4.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Creación das normas de uso do estudio de radio		(5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas	(5º-6º) Escritura dunha lista coas normas	(5º-6º) Creación dun cartel coas normas	(Todos) Comentar nas aulas, as normas	(Todos) Decoramos e personalizamos o espazo

Criterios de avaliación: <i>EP-B1.3 (2º) EP-B1.5 (2º) EP-B2.1 (2º) EP-B2.6 (2º) EP-B2.7 (2º) EP-B2.8 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.11 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B3.1 (2º) LC-B3.2 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.3 (2º) LG-B1.4 (2º) LG-B1.7 (2º) VSC-B3.2 (2º) VSC-B3.3 (2º)</i>	de uso do estudio de radio	acordadas na aula	aportadas por tódolos grupos, que amosará no estudio de radio	elaboradas, para o uso do estudio de radio.	de gravación (corchos, rótulos, paredes...)
Estándares: <i>2º-EPB1.3.2 2º-EPB1.5.1 2º-EPB2.1.1 2º-EPB2.1.2 2º-EPB2.6.2 2º-EPB2.7.1 2º-EPB2.8.1 2º-LCB1.1.1 2º-LCB1.11.1 2º-LCB1.2.2 2º-LCB3.1.1 2º-LCB3.1.2 2º-LCB3.2.1 2º-LGB1.1.2 2º-LGB1.3.1 2º-LGB1.3.4 2º-LGB1.4.2 2º-LGB1.7.1 2º-VSCB3.2.2 2º-VSCB3.3.1 2º-VSCB3.3.3</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Lembrar	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Comprender	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Comprender	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Analizar	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Lembrar, analizar
	Contidos: <i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.11 (2º) LC-B1.2 (2º) VSC-B3.5 (2º)</i>	Contidos: <i>LC-B3.1 (2º) LC-B3.3 (2º) LC-B3.4 (2º) LC-B3.5 (2º)</i>	Contidos: <i>EP-B1.11 (2º) EP-B1.7 (2º) EP-B2.1 (2º) EP-B2.12 (2º) EP-B2.8 (2º) EP-B2.9 (2º)</i>	Contidos: <i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.2 (2º) LG-B1.4 (2º) VSC-B3.5 (2º)</i>	Contidos: <i>EP-B1.7 (2º) EP-B2.1 (2º) EP-B2.10 (2º) EP-B2.11 (2º) EP-B2.12 (2º) EP-B2.9 (2º) LG-B1.3 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, creativo, deliberativo	Conductual-instructivo, social-cooperativo, dialóxico	Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio.	Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis	Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 5	Exercicio 5.1	Exercicio 5.2	Exercicio 5.3
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición
Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)	Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.	Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)	Elaborar unha folia de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EP-B2.2 (2º) EP-B2.3 (2º) EP-B2.4 (2º) EP-B2.8 (2º) LC-B3.1 (2º) LC-B3.2 (2º) LG-B1.2 (2º) LG-B1.3 (2º) LG-B2.1 (2º) LG-B2.2 (2º) LG-B3.1 (2º)</i>	Lembrar	Comprender	Comprender
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
	<i>EP-B2.11 (2º) EP-B2.3 (2º) EP-B2.4 (2º) EP-B2.5 (2º) EP-B2.6 (2º) LG-B1.3 (2º)</i>	<i>EP-B2.12 (2º)</i>	<i>LC-B3.3 (2º) LC-B3.4 (2º) LG-B3.3 (2º)</i>

2º-EPB2.2.2 2º-EPB2.3.1 2º-EPB2.4.2 2º-EPB2.4.3 2º-EPB2.8.1 2º-LCB3.1.1 2º-LCB3.1.2 2º-LCB3.2.1 2º-LGB1.2.1 2º-LGB1.3.2 2º-LGB2.1.2 2º-LGB2.1.3 2º-LGB2.2.1 2º-LGB3.1.5				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, sistémico	Conductual-instructivo, social-cooperativo	Material físico e dixital para o seguimento e anotar o horario	Gran grupo	No estudio de radio, ó longo dos diferentes momentos en que use a radio escolar por un grupo.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 6				
Descrición:		Exercicio 6.1	Exercicio 6.2	Exercicio 6.3
Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar		Descrición	Descrición	Descrición
Criterios de avaliación:		Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado	Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares	Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro
<i>LC-B1.1 (2º) LC-B1.11 (2º) LC-B1.4 (2º) LC-B1.5 (2º) LC-B1.7 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B3.4 (2º) LC-B3.5 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.2 (2º) LG-B1.6 (2º) LG-B1.8 (2º) LG-B3.3 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.5 (2º)</i>		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Estándares:		Lembrar	Comprender	Comprender
<i>2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.11.1 2º-LCB1.4.1 2º-LCB1.5.1 2º-LCB1.7.1 2º-LCB1.8.1 2º-LCB3.4.1 2º-LCB3.6.1 2º-LGB1.1.2 2º-LGB1.2.1 2º-LGB1.6.1 2º-LGB1.8.1 2º-LGB3.3.1 2º-MTB1.3.1 2º-VSCB2.5.1</i>		Contidos:	Contidos:	Contidos:
		<i>LG-B1.1 (2º) LG-B1.2 (2º) VSC-B2.6 (2º)</i>	<i>MT-B1.3 (2º)</i>	<i>LG-B1.2 (2º) LG-B3.7 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.

<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	
---	---	--	---	--

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación de programas para emitir na radio escolar. Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.	Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.	Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender
	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>EF-B1.2 (2º) LG-B1.1 (2º) LG-B1.2 (2º) LG-B1.3 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B3.2 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B3.4 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>
Estándares:			
<i>2º-EFB1.2.1 2º-LGB1.1.2 2º-LGB1.2.1 2º-LGB1.3.2 2º-MTB1.3.1 2º-VSCB3.2.2</i>			
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)
			Escenarios e tempos

Análítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e planificación do programa de radio nas titoría. (por aula cada mes)		Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elexida.	Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.10 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B3.1 (2º) LC-B3.3 (2º) LG-B1.3 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.7 (2º) LG-B3.1 (2º) MT-B1.3 (2º) REC-B1.1 (2º) REC-B1.3 (2º) REC-B3.1 (2º) VSC-B3.2 (2º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>2º-EFB1.2.1 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.10.1 2º-LCB1.3.1 2º-LCB1.6.1 2º-LCB1.6.2 2º-LCB1.9.1 2º-LCB3.1.1 2º-LCB3.3.1 2º-LGB1.3.1 2º-LGB1.3.4 2º-LGB1.5.2 2º-LGB1.5.5 2º-LGB1.7.1 2º-LGB3.1.2 2º-MTB1.3.1 2º-REC-B1.1.1 2º-REC-B1.3.1 2º-REC-B3.1.2 2º-VSCB3.2.2</i>		<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.7 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B3.4 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.10 (2º) LC-B1.3 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.7 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.3 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B3.3 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B3.1 (2º) LC-B3.6 (2º) LG-B3.1 (2º) LG-B3.2 (2º) LG-B3.3 (2º) LG-B3.5 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.7 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Análítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)		Facer varios ensaios previos á gravación	Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.	Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LG-B1.10 (2º) LG-B1.4 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.8 (2º) LG-B2.3 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B2.2 (2º) MT-B3.4 (2º) REC-B1.1 (2º) REC-B1.3 (2º) REC-B3.1 (2º) VSC-B2.4 (2º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>2º-EFB1.2.1 2º-LCB1.1.1 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.2.2 2º-LCB1.3.1 2º-LCB1.6.1 2º-LCB1.8.1 2º-LCB1.9.1 2º-LGB1.10.1 2º-LGB1.4.1 2º-LGB1.5.1 2º-LGB1.5.5 2º-LGB1.8.1 2º-LGB2.3.2 2º-MTB1.3.1 2º-MTB2.2.1 2º-MTB3.4.2 2º-REC-B1.1.1 2º-REC-B1.3.1 2º-REC-B3.1.2 2º-VSCB2.4.1</i>		<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.8 (2º) LG-B2.6 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B2.10 (2º) MT-B2.11 (2º) MT-B2.3 (2º) MT-B3.6 (2º) MT-B3.7 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.4 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.4 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.4 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.6 (2º) LC-B1.9 (2º) LG-B1.10 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B2.11 (2º) MT-B2.3 (2º) MT-B3.6 (2º) MT-B3.7 (2º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2
Descrición:			

Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente. Criterios de avaliación: <i>EF-B1.2 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B3.4 (2º) REC-B1.1 (2º) REC-B1.2 (2º) REC-B1.3 (2º)</i> Estándares: <i>2º-EFB1.2.1 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.2.1 2º-LCB1.5.1 2º-MTB1.3.1 2º-MTB3.4.2 2º-REC-B1.1.1 2º-REC-B1.2.1 2º-REC-B1.3.1</i>	Descrición Emisión por megafonía do centro no horario acordado.		Descrición Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar		Comprender	
	Contidos:		Contidos:	
	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.2 (2º) LC-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B3.6 (2º) MT-B3.7 (2º)</i>		<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º) MT-B3.6 (2º) MT-B3.7 (2º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico e crítico	Social-cooperativo	Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 3

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas) Non es trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un produto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o produto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5	Exercicio 1.6
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Programas tipo para a radio escolar	Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..	Sección de chistes e adiviñas.	Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.	Sección informativa e debates.	Sección de entrevistas.	Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...
Crterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Aplicar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>EF-B1.2 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B2.1 (2º) LC-B3.5 (2º) LC-B4.1 (2º) LG-B1.3 (2º) LG-B1.4 (2º) LG-B1.5 (2º) LG-B1.6 (2º) LG-B1.7 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º) REC-B1.1 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B3.10 (2º) LG-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B3.10 (2º) LC-B3.11 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º) REC-B.1 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B2.1 (2º) LC-B3.10 (2º) LG-B1.4 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B3.10 (2º) LC-B3.11 (2º) LG-B1.5 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>	<i>EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.8 (2º) LC-B1.9 (2º) LC-B3.10 (2º) LC-B3.11 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Uso da radio escolar nas celebracións do centro.	Ler e escoitar contos de medo do Samaín.	Intepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.	Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.	Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións
Crterios de avaliación:				

EF-B1.2 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.5 (2º) LC-B1.6 (2º) LG-B1.8 (2º) LG-B2.3 (2º) LG-B2.6 (2º) LG-B5.5 (2º) MT-B1.3 (2º) REC-B1.4 (2º) REC-B3.1 (2º) REC-B4.4 (2º) VSC-B2.5 (2º)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Estándares:		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
2º-EFB1.2.1 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.3.1 2º-LCB1.5.1 2º-LCB1.5.2 2º-LCB1.6.1 2º-LCB1.6.2 2º-LGB1.8.1 2º-LGB2.3.1 2º-LGB2.6.1 2º-LGB5.5.1 2º-MTB1.3.1 2º-REC-B1.4.1 2º-REC-B3.1.1 2º-REC-B4.4.1 2º-VSCB2.5.1		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
		EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º) VSC-B2.6 (2º)	EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B2.9 (2º) MT-B1.3 (2º)	EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.8 (2º) MT-B1.3 (2º)	EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B2.6 (2º) LG-B5.6 (2º) MT-B1.3 (2º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo	Conductual-instructivo, congnitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual	Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online	Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online		

Actividade 3	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4	Exercicio 3.5
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Actividades específicas nas especialidades.	Programas musicais: interpretación, dedicatorias...	Programa sobre hábitos saudables.	Lectura e escoita de contos en inglés.	Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións...)	Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, campionatos no recreo...)
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
EF-B1.1 (2º) EF-B1.2 (2º) EF-B5.1 (2º) EF-B6.2 (2º) EF-B6.3 (2º) LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC-B1.4 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º) MT-B1.3 (2º) PLE-B2.1 (2º) PLE-B2.3 (2º) PLE-B3.1 (2º) PLE-B3.4 (2º) REC-B1.1 (2º) REC-B3.1 (2º) REC- B3.2 (2º) VSC-B1.3 (2º) VSC-B2.4 (2º) VSC-B3.2 (2º) VSC-B3.3 (2º)	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
2º-EFB1.1.1 2º-EFB1.1.4 2º-EFB1.2.1 2º-EFB5.1.2 2º-EFB5.1.3 2º-EFB6.2.2 2º-EFB6.2.3 2º-EFB6.3.2 2º-LCB1.1.1 2º-LCB1.1.2 2º-LCB1.3.1 2º-LCB1.4.1	LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC- B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º)	EF-B1.1 (2º) EF-B1.2 (2º) EF- B1.3 (2º) EF-B1.4 (2º) EF-B1.5 (2º) EF-B5.1 (2º) EF-B5.2 (2º) EF-B5.3 (2º) EF-B6.5 (2º) EF- B6.6 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º) MT-B1.3 (2º)	LG-B1.2 (2º) PLE-B2.1 (2º) PLE-B2.2 (2º) PLE-B3.1 (2º)	LC-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º)	LC-B1.1 (2º) LC-B1.3 (2º) LC- B1.4 (2º) LC-B1.5 (2º) LG-B1.2 (2º)

<p>2º-LCB1.5.1 2º-LCB1.5.2 2º-LGB1.2.1 2º-MTB1.3.1 2º-PLB2.1 2º-PLB2.4 2º- PLB3.1 2º-PLB3.4 2º-REC-B1.1.1 2º- REC-B3.1.1 2º-REC-B3.2.2 2º- VSCB1.3.2 2º-VSCB2.4.1 2º-VSCB3.2.1 2º-VSCB3.2.2 2º-VSCB3.3.1 2º- VSCB3.3.3</p>				
<p>Modelos de pensamento Metodoloxía</p>	<p>Modelos de ensinanza Metodoloxía</p>	<p>Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)</p>	<p>Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)</p>	<p>Escenarios e tempos</p>
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instructivo, congnitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>	

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptorios	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
EF-B1.1	2º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE CD	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	2º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Estándar completo	CD CAA CSIEE CCL	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	2º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Estándar completo	CCL CD CAA	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	2º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
EF-B6.2	2º-EFB6.2.2 - Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Estándar completo	CCEC CD CAA CSC	Lista de control de 5 graos
EM-B1.4	2º-EMB1.4.3 - Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	Estándar completo	CSC	Observación directa
EM-B1.5	2º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	Estándar completo	CCEC	Observación directa
EM-B3.1	2º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos	Estándar completo	CSC	Observación directa

	compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.			
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	Estándar completo	CCEC CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	Estándar completo	CCEC CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	Estándar completo	CCEC CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Estándar completo	CCEC CD	Observación directa do traballo realizado na aula
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	Estándar completo	CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Estándar completo	CCL CAA CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Estándar completo	CCL CD CAA CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar	Estándar completo	CCL CAA	Observación directa do traballo realizado na aula

	e social.			
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.	Estándar completo	CCL CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Estándar completo	CCL CD CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Estándar completo	CCL	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.	Estándar completo	CCL CAA CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Estándar completo	CCL	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios	Estándar completo	CCL CD CAA	Observación directa do traballo realizado na aula

LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Estándar completo	CCL CSIEE CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.5	2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Estándar completo	CCL CSC CCEC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Estándar completo	CCL CAA CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Estándar completo	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
MT-B1.3	2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Estándar completo	CMCT CD CAA	Lista de control de 5 graos
MT-B2.2	2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Estándar completo	CMCT	Lista de control de 5 graos
MT-B3.4	2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Estándar completo	CMCT CAA	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.3	2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Estándar completo	CSC CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.1 - Expresar con	Estándar completo	CCL	Observación directa do traballo

	claridade sentimentos e emocións.			realizado na aula
VSC-B2.5	2º-VSCB2.5.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Estándar completo	CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.2	2º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Estándar completo	CAA CSIEE CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.2	2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Estándar completo	CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Estándar completo	CCL	Observación directa do traballo realizado na aula
PLE-B2.3	2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Estándar completo	CLC	Observación directa do traballo realizado na aula

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
-------------------------------	-------------------	----------	----------	----------	----------	-------------------------------

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

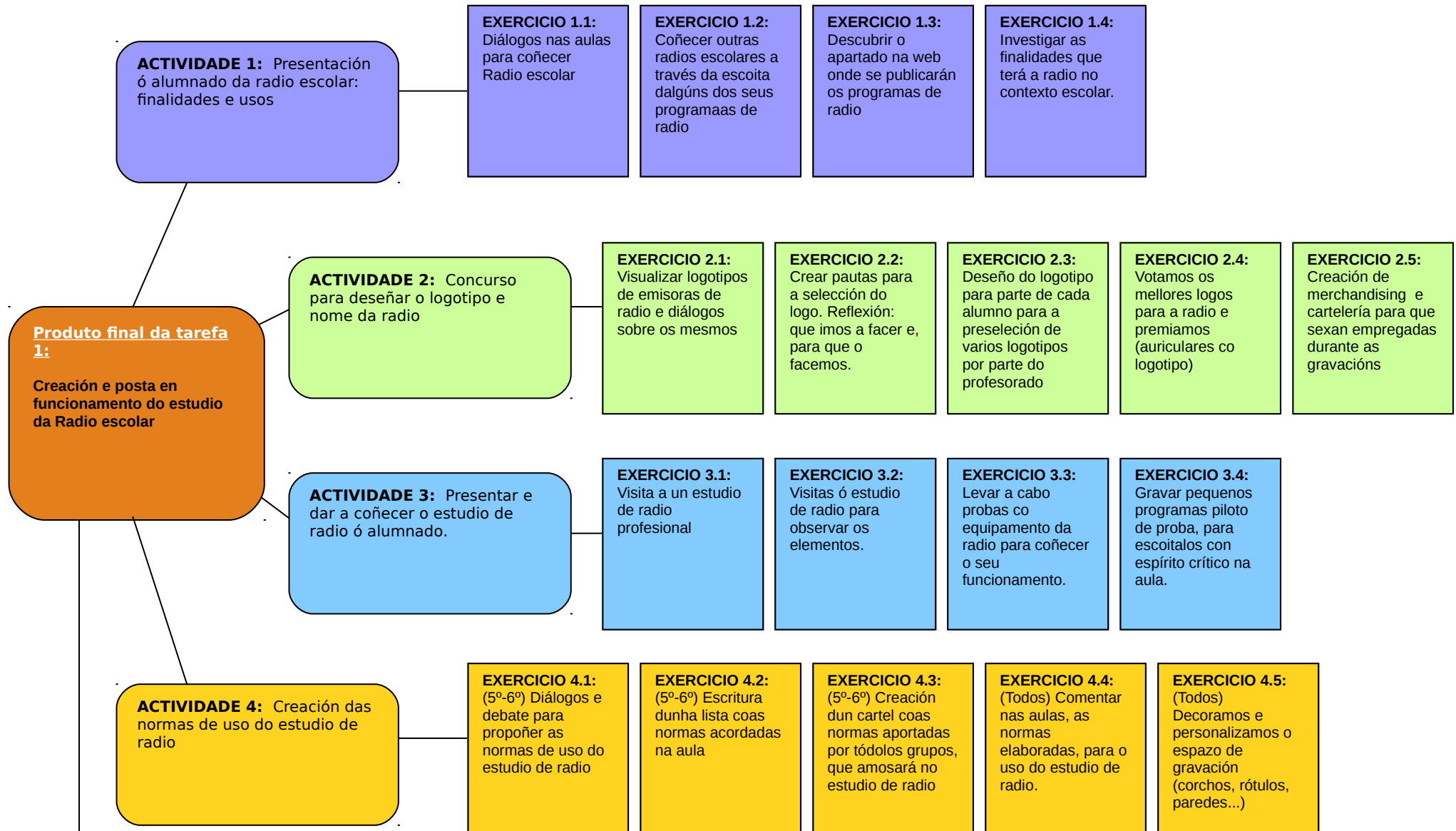
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A organización do horario de gravación é a máis eficaz.		
O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados.		
Estanse a cumprir as medidas de desinfección e limpeza do espazo.		
O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas.		
Todos os docentes fan uso das instalacións.		
Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico.		

4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

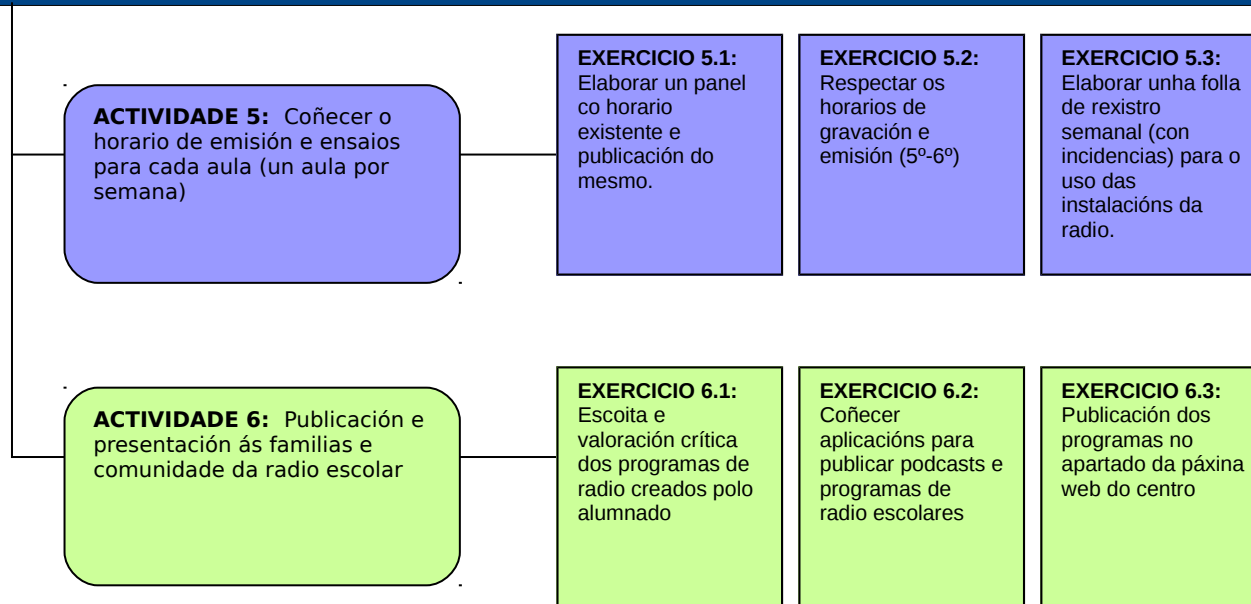
Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
<p>Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.</p> <p>Formar neste medio, mediante charlas ás familias.</p> <p>Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.</p> <p>Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.</p>	<p>Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado especificamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.</p> <p>Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.</p>	<p>Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.</p> <p>Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.</p> <p>Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.</p> <p>Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.</p>

--	--	--

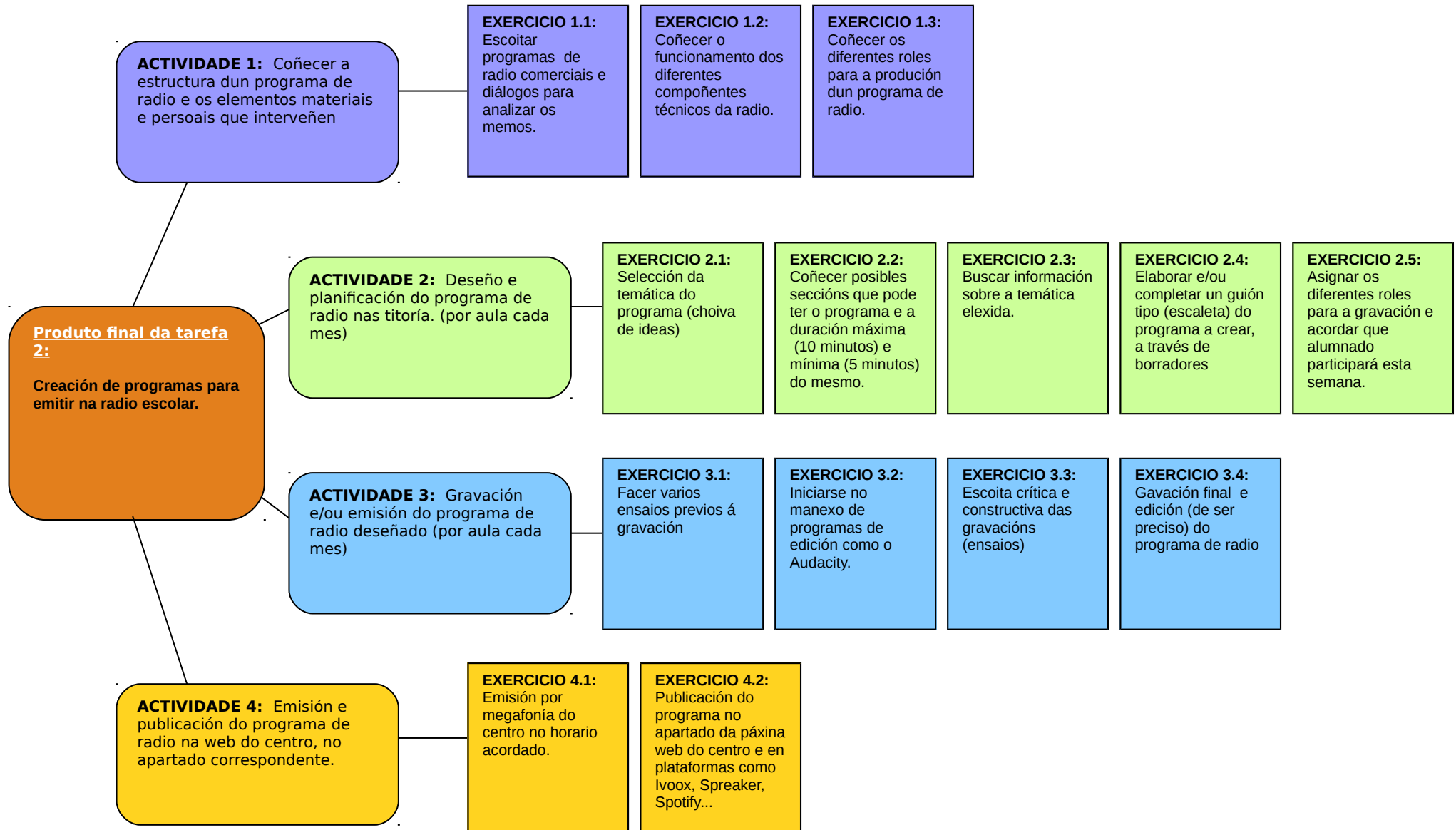
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



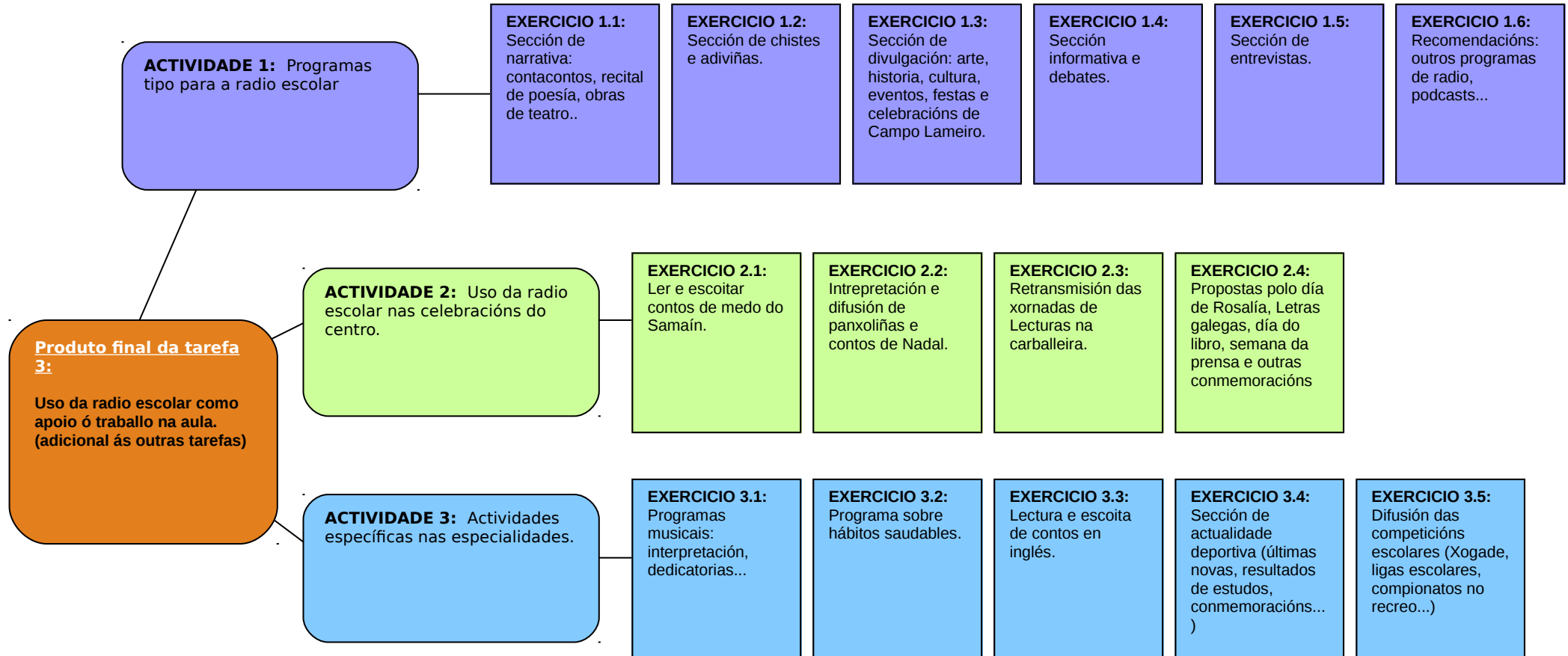
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
2º	EF	a,b,k	EF-B5.1-Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. EF-B5.2-Relación da actividade física co benestar da persoa. EF-B5.3-Mobilidade corporal orientada á saúde.	EF-B5.1-Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	CSC CAA CSIEE	2º-EFB5.1.2-Adopta hábitos alimentarios saudables 2º-EFB5.1.3-Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
2º	EF	a,c,d,k,m	EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. EF-B1.2-Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. EF-B1.3-Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	EF-B1.1-Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	CSC CAA CSIEE	2º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 2º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
2º	EF	d,k,m,o	EF-B6.5-O xogo como actividade común a todas as culturas. EF-B6.6-Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.	EF-B6.2-Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	CCEC CSC CAA	2º-EFB6.2.2-Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. 2º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
2º	EF	i	EF-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área EF-B1.5-Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EF-B1.2-Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	CCL CSC	2º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 2º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 2º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
2º	EF	k,l,m,n		EF-B6.3-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	CSC CAA	2º-EFB6.3.2-Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
2º	EM	j,b,d		EM-B3.1-Realizar pequenas coreografías.	CSC	2º-EMB3.1.2-Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
2º	EM	j,e		EM-B1.4-Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	CSC	2º-EMB1.4.3-Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.

2º	EM	j		EM-B1.5-Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	CCEC CD	2º-EMB1.5.2-Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
2º	EP	a,j	EP-B2.9-Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. EP-B2.10-Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.	EP-B2.7-Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	CSC	2º-EPB2.7.1-Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
2º	EP	a	EP-B2.11-Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. EP-B2.12-Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	EP-B2.8-Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	CSC	2º-EPB2.8.1-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.
2º	EP	e,j	EP-B1.3-Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. EP-B1.4-Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. EP-B1.5-Descrición de imaxes presentes no contexto. EP-B1.6-Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).	EP-B1.2-Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	CCEC CCL	2º-EPB1.2.1-Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.
2º	EP	j,b	EP-B2.1-Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	EP-B2.1-Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	CCEC CAA	2º-EPB2.1.1-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. 2º-EPB2.1.2-Realiza correctamente mesturas de cores primarias.
2º	EP	j,b	EP-B2.2-Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	EP-B2.2-Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	CCEC CSC	2º-EPB2.2.2-Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
2º	EP	j,e		EP-B1.1-Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	CCEC CCL	2º-EPB1.1.1-Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
2º	EP	j,e		EP-B1.4-Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	CCEC	2º-EPB1.4.1-Identifica diferentes formas de representación do espazo.
2º	EP	j,e	EP-B1.7-Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.	EP-B1.3-Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	CCEC	2º-EPB1.3.2-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
2º	EP	j,g	EP-B2.5- Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). EP-B2.6-Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma	EP-B2.4-Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	CCEC CAA	2º-EPB2.4.2-Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. 2º-EPB2.4.3-Manexa a cuadrícula para respectar as

			aberta, pechada, plana e en volume.			proporcións das formas.
2º	EP	j,i	EP-B2.8-Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	EP-B2.6-Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	CCEC CD	2º-EPB2.6.2-Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.
2º	EP	j	EP-B1.11-Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	EP-B1.5-Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	CCEC CAA	2º-EPB1.5.1-Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
2º	EP	jb	EP-B2.3-Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. EP-B2.4-Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	EP-B2.3-Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	CCEC CAA	2º-EPB2.3.1-Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.
2º	LC	a,b,d,m	LC-B1.10-Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LC-B1.10-Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	2º-LCB1.10.1-Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
2º	LC	a,b,e	LC-B1.11-Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	LC-B1.11-Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar	CCL CAA CSC CSIEE	2º-LCB1.11.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
2º	LC	a,b,e	LC-B1.3-Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	LC-B1.3-Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.cación en diferentes situacións de aula.	CCL CD CAA CSC CSIEE	2º-LCB1.3.1-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
2º	LC	a,c,d,e	LC-B1.1-Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	CCL CAA CSC	2º-LCB1.1.1-Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. 2º-LCB1.1.2-Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.
2º	LC	b,d,e,f	LC-B1.5-Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	LC-B1.5-Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL	2º-LCB1.5.1-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. 2º-LCB1.5.2-Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.
2º	LC	b,e,i		LC-B3.4-Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	CCL CD CAA	2º-LCB3.4.1-Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.
2º	LC	b,e,m	LC-B3.5-Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LC-B3.2-Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC	2º-LCB3.2.1-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.

2º	LC	b,e		LC-B1.7-Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	2º-LCB1.7.1-Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
2º	LC	b,e		LC-B4.1-Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer	CCL	2º-LCB4.1.1-Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.
2º	LC	b,e	LC-B1.2-Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	LC-B1.2-Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	CCL	2º-LCB1.2.1-Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. 2º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.
2º	LC	b,e	LC-B1.4-Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	LC-B1.4-Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	CCL	2º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. 2º-LCB1.4.2-Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.
2º	LC	b,e	LC-B1.8-Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	LC-B1.8-Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	CCL	2º-LCB1.8.1-Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.
2º	LC	b,e	LC-B1.9-Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LC-B1.9-Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	CCL CAA CSIEE	2º-LCB1.9.1-Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.
2º	LC	b,e	LC-B2.1-Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	LC-B2.1-Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	CCL	2º-LCB2.1.1-Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.
2º	LC	b,e	LC-B3.6-Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)	LC-B3.3-Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura	CCL CAA CSIEE	2º-LCB3.3.1-Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.
2º	LC	d,e,i	LC-B1.6-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LC-B1.6-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	CCL CD CAA CSC	2º-LCB1.6.1-Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. 2º-LCB1.6.2-Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
2º	LC	e,i	LC-B3.10-Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. LC-B3.11-Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	LC-B3.5-Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	CCL CD CAA	2º-LCB3.6.1-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.
2º	LC	e	LC-B3.1-Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións	LC-B3.1-Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos,	CCL CAA	2º-LCB3.1.1-Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e

			comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).. LC-B3.3-Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. LC-B3.4-Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.		respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios 2º-LCB3.1.2-Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.
2º	LG	a,b,c,e,o	LG-B1.3-Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	LG-B1.3-Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	CCL CSIEE CAA	2º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 2º-LGB1.3.2-Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 2º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo.
2º	LG	a,b,e,i,j	LG-B3.7-Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	LG-B3.3-Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	2º-LGB3.3.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
2º	LG	a,b,e,j,o	LG-B3.6-Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	LG-B3.2-Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	2º-LGB3.2.1-Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
2º	LG	a,b,e,o		LG-B1.6-Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	CCL CAA	2º-LGB1.6.1-Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
2º	LG	a,b,e	LG-B2.6-Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	LG-B2.3-Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatizada cando é preciso	CCL	2º-LGB2.3.1-Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. 2º-LGB2.3.2-Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
2º	LG	a,b,e	LG-B2.9-Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	LG-B2.6-Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e lecer	CCL CAA CSC CCEC	2º-LGB2.6.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
2º	LG	a,c,d,e	LG-B1.5-Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	2º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 2º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 2º-LGB1.5.5-Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 2º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
2º	LG	a,c,e,o	LG-B1.4-Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	LG-B1.4-Manter unha adecuada actitude de escoita, respectando as intervencións dos e das demais.	CCL CSC	2º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. 2º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala.

2º	LG	a,d,e,o	LG-B5.6-Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LG-B5.5-Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	2º-LGB5.5.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.
2º	LG	a,d	LG-B1.10-Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	LG-B1.10-Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	CCL CCEC CSC	2º-LGB1.10.1-Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
2º	LG	a,e	LG-B1.1-Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	LG-B1.1-Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CSC	2º-LGB1.1.1-Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 2º-LGB1.1.2-Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
2º	LG	a,b,e	LG-B3.1-Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. LG-B3.2-Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto?) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. LG-B3.3-Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). LG-B3.5-Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LG-B3.1-Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	CCL CAA CSIEE	2º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 2º-LGB3.1.5-Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.
2º	LG	b,d,e,	LG-B1.7-Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	LG-B1.7-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe e grupo.	CCL CAA CSIEE	2º-LGB1.7.1-Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
2º	LG	b,d,e,i	LG-B1.2-Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	LG-B1.2-Comprender informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	CCL CD CAA CSC	2º-LGB1.2.1-Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
2º	LG	b,e,i,j	LG-B3.8-Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	LG-B3.4-Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	CCL CD CSIEE	2º-LGB3.4.1-Illustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

2º	LG	b,e,i,j,o		LG-B2.1-Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	2º-LGB2.1.2-Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 2º-LGB2.1.3-Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
2º	LG	b,e		LG-B2.2-Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	2º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
2º	LG	e,o	LG-B1.8-Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	LG-B1.8-Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	CCL CAA CCEC CSIEE	2º-LGB1.8.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
2º	MT	b,e,g	MT-B2.10-Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. MT-B2.11-Utilización dos números ordinais. Comparación de números. MT-B2.3-Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	CMCT	2º-MTB2.2.1-Utiliza os números ordinais en contextos reais.
2º	MT	b,g	MT-B1.3-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	MT-B1.3-Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	CMCT CD CAA	2º-MTB1.3.1-Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.
2º	MT	b,g	MT-B4.8-Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. MT-B4.9-Use de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.	MT-B4.4-Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	CMCT CAA	2º-MTB4.4.1-Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.
2º	MT	g,b	MT-B3.6-Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. MT-B3.7-Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	MT-B3.4-Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	CMCT CAA	2º-MTB3.4.2-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.
2º	MT	g	MT-B4.1-Elaboración de simetrías sinxelas. MT-B4.2-Eixes de simetría.	MT-B4.1-Identificar e completar figuras simétricas.	CMCT	2º-MTB4.1.1-Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.
2º	PLE	b,c,i		PLE-B2.1-Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	CCL	2º-PLEB2.1-Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
2º	PLE	b,c,i	PLE-B2.1-? Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Expresar a mensaxe con	PLE-B2.3-Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	CSC	2º-PLEB2.4-Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

			<p>claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións? que precisen de sinxelas intervencións orais. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.</p> <p>PLE-B2.2-Patrons sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>			
2º	PLE	b,f,i	<p>PLE-B3.1-? Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas?) co apoio das ilustracións correspondentes. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p>	<p>PLE-B3.4-Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas</p>	CCL CAA	<p>2º-PLEB3.4-Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>
2º	PLE	b,f		<p>PLE-B3.1-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p>	CCL	<p>2º-PLEB3.1-Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
2º	REC	b e j		<p>REC-B3.3-Identificar o significado profundo do Nadal.</p>	CCEC, CSC, CCL	<p>2º-REC-B3.3.1-Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.</p>
2º	REC	b e		<p>REC-B3.2-Aprender o significado do tempo de Advento.</p>	CSC,CAA	<p>2º-REC-B3.2.2-Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.</p>

2º	REC	b		REC-B4.4-Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	CCEC, CSC,CMCT,CSIEE	2º-REC-B4.4.1-Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.
2º	REC	d j k		REC-B1.2-Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesmo a felicidade.	CSC, CCL,CAA	2º-REC-B1.2.1-Descobre a nomea situacións nas que necesita das persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.
2º	REC	d j k		REC-B1.3-Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade.	CSC.CAA	2º-REC-B1.3.1-Valora e agradece que Deus creoulle para ser feliz.
2º	REC	d j k	REC-B.1-Deus crea ao home para ser o seu amigo. O Paraíso como signo da amizade.	REC-B1.4-Entender o Paraíso como expresión de amizade de Deus coa humanidade.	CCL, CSC,CCEC	2º-REC-B1.4.1-Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.
2º	REC	d j		REC-B1.1-Identificar na propia vida o desexo de ser feliz	CSC,CAA,CCL	2º-REC-B1.1.1-Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e as persoas da súa contorna.
2º	REC	i		REC-B3.1-Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	CCEC, CSC,CSIEE	2º-REC-B3.1.1-Le e expresa, verbal ou gráficamente o relato da Anunciación. 2º-REC-B3.1.2-Dramatiza a misión dos personaxes que interviñen na Anunciación.
2º	VSC	a	VSC-B2.4-O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.	VSC-B2.4-Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	CSC	2º-VSCB2.4.1-Identifica distintas maneiras de ser e actuar.
2º	VSC	a	VSC-B3.5-Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	CSC	2º-VSCB3.3.1-Coñece e enumera as normas da aula. 2º-VSCB3.3.3-Participa na elaboración das normas da aula
2º	VSC	b	VSC-B1.4-A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	VSC-B1.3-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	CSC CAA	2º-VSCB1.3.2-Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
2º	VSC	b	VSC-B3.4-Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	CSC	2º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 2º-VSCB3.2.2-Respecta as regras durante o traballo en equipo.
2º	VSC	c,m	VSC-B2.6-As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	VSC-B2.5-Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	CSC CSIEE	2º-VSCB2.5.1-Forma parte activa das dinámicas do grupo.
2º	VSC	m	VSC-B2.1-As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na	VSC-B2.1-Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a	CCL CSC	2º-VSCB2.1.1-Expresar con claridade sentimentos e emocións.

			comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	linguaxe verbal e non verbal		
--	--	--	--	------------------------------	--	--