## 1.1- IDENTIFICACIÓN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Título da U.D.I.:** | 00 - Traballando coa radio escolar | | | | |
| **Áreas traballadas:** | Todas as áreas de EP | **Nivel:** | de 1º a 6º de EP | **Curso:** | A partir de 2021-2022 |
| **Docentes implicados/as:** | Titores e especialistas | | | | |

## 1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

**DESCRICIÓN DA UDI:**
**Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.**
**Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.**
**Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estructura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.**

**O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:**
**- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.**
**- Potenciar o espíritu crítico.**
**- Ter coherencia e cohesión no discurso.**
**- Escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.**
**- Respecto ás opinións distintas das propias.**
**- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.**
**- Buscar e procesar información.**
**- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.**

**ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:**
**A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.**

## 1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

**- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.**
**- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.**
**- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal**
**- Existe unha UDI paralela, cunha estructura similar, en Educación Infantil.**

## 2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículum de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

## 2.1.- TAREFA 1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Obxectivos/finalidade e explicación do produto final:** (socialmente relevante) | **Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar** Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo. | | | | | | |
| **Traballa as competencias clave:** | X | X | X | X | X | X | X |
| | CL: Comunicación lingüística | CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía | CD: Dixital | CAA: Aprender a aprender | CSC: Sociais e cívicas | CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor | CCEC: Conciencia e expresións culturais |

## 2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

### Actividade 1

**Descrición:**

Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos

**Criterios de avaliación:**

*CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.1 (5º) CS-B1.2 (5º) CS-B1.3 (5º) EM-B1.1 (5º) EM-B1.4 (5º) EM-B1.5 (5º) EM-B1.7 (5º) EM-B2.1 (5º) EM-B2.2 (5º) EM-B3.3 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.3 (5º) LG-B1.1 (5º) LG-B1.10 (5º) LG-B1.12 (5º) LG-B1.14 (5º) LG-B1.2 (5º) LG-B1.4 (5º) LG-B1.5 (5º) LG-B1.6 (5º) LG-B1.7 (5º) LG-B2.1 (5º) LG-B2.11 (5º) LG-B2.3 (5º) LG-B2.5 (5º) LG-B2.8 (5º) LG-B3.1*

| Exercicio 1.1 | Exercicio 1.2 | Exercicio 1.3 | Exercicio 1.4 |
|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar | Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio | Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio | Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar. |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) LC-B1.3 (5º) VSC-B2.3 (5º)* | *CN-B1.7 (5º) CN-B1.8 (5º) LC-B1.1 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) LC-B1.3 (5º) VSC-B2.9 (5º)* |

| | | |
|---|---|---|
| *(5º) LG-B3.4 (5º) LG-B3.5 (5º) LG-B3.6 (5º) LG-B3.7 (5º) LG-B4.3 (5º) MT-B1.4 (5º) MT-B2.6 (5º) MT-B3.1 (5º) MT-B3.2 (5º) MT-B3.5 (5º) MT-B4.2 (5º) VSC-B2.2 (5º) VSC-B2.3 (5º) VSC-B2.8 (5º)* | | |
| Estándares: | | |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CSB1.1.1 5º-CSB1.1.2 5º-CSB1.2.1 5º-CSB1.2.2 5º-CSB1.3.2 5º-CSB1.3.3 5º-EMB1.1.4 5º-EMB1.4.1 5º-EMB1.4.2 5º-EMB1.4.3 5º-EMB1.5.3 5º-EMB1.7.2 5º-EMB2.1.2 5º-EMB2.1.4 5º-EMB2.2.3 5º-EMB3.3.2 5º-EMB3.3.3 5º-EMB3.3.4 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.3.2 5º-LG-B1.1.1 5º-LGB1.1.2 5º-LGB1.10.1 5º-LGB1.12.1 5º-LGB1.12.2 5º-LGB1.14.1 5º-LGB1.2.1 5º-LGB1.4.1 5º-LGB1.4.4 5º-LGB1.5.2 5º-LGB1.6.4 5º-LGB1.7.1 5º-LGB2.1.1 5º-LGB2.1.5 5º-LGB2.11.2 5º-LGB2.3.2 5º-LGB2.3.3 5º-LGB2.5.1 5º-LGB2.5.2 5º-LGB2.8.1 5º-LGB2.8.2 5º-LGB2.8.3 5º-LGB3.1.2 5º-LGB3.4.2 5º-LGB3.5.2 5º-LGB3.5.3 5º-LGB3.5.4 5º-LGB3.6.1 5º-LGB3.7.1 5º-LGB3.7.2 5º-LGB4.3.1 5º-MTB1.4.1 5º-MTB2.6.3 5º-MTB3.1.1 5º-MTB3.1.2 5º-MTB3.2.1 5º-MTB3.2.2 5º-MTB3.2.3 5º-MTB3.5.1 5º-MTB4.2.1 5º-VSCB2.2.3 5º-VSCB2.3.3 5º-VSCB2.8.1* | | |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Reflexivo, analítico, crítico | Social-cooperativo | Equipamento TIC e material dixital na rede | Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4 | Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 2

Descrición:

Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio

| Exercicio 2.1 | Exercicio 2.2 | Exercicio 2.3 | Exercicio 2.4 | Exercicio 2.5 |
|---|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Visualizar logotipos de emisoras de radio e | Crear pautas para a selección do logo. | Deseño do logotipo para parte de cada alumno | Votamos os mellores logos para a radio e | Creación de merchandising e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | diálogos sobre os mesmos | Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos. | para a preseleción de varios logotipos por parte do profesorado | premiamos (auriculares co logotipo) | cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións |
| Criterios de avaliación: | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B4.5 (5º) EF-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B2.2 (5º) VSC-B1.3 (5º) VSC-B2.4 (5º)* | Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar | Lembrar, analizar |
| Estándares: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB3.2.1 5º-CSB4.5.1 5º-EFB.1.2.2 5º-EFB.1.2.3 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.3.3 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.8.1 5º-LCB2.2.4 5º-LCB2.2.5 5º-VSCB1.3.2 5º-VSCB2.4.1* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) VSC-B1.4 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) VSC-B2.4 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) VSC-B1.4 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.3 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Creativo, crítico | Persoal-individual, social-cooperativo | Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar. | En grupo agás exercico 3 e 4 que serán individuais. | Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

| Actividade 3 | Exercicio 3.1 | Exercicio 3.2 | Exercicio 3.3 | Exercicio 3.4 |
|---|---|---|---|---|
| Descrición: | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado. | Visita a un estudio de radio profesional | Visitas ó estudio de radio para observar os elementos. | Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento. | Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula. |
| Criterios de avaliación: | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| *CN-B1.1 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B3.9 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B1.9 (5º) LC-B3.3 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar |
| | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º)* | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º)* |
| Estándares: | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.5 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.4.1 5º-CSB3.9.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.8.1 5º-LCB1.9.1 5º-LCB3.3.3 5º-LCB3.3.4 5º-VSCB2.2.1 5º-VSCB2.2.2 5º-VSCB2.2.3* | *LC-B1.3 (5º) LC-B1.8 (5º)* | | *LC-B1.8 (5º) LC-B3.6 (5º)* | *LC-B1.3 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B3.6 (5º) LC-B3.8 (5º) VSC-B2.2 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Analítico, práctico, analóxico | Conductual-instructivo | Equipamento da radio escolar e software necesario. | Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos | No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 4

**Descrición:**

Creación das normas de uso do estudio de radio

**Criterios de avaliación:**

*CN-B1.1 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.2 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B4.5 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.7 (5º) LC-B2.1 (5º) LC-B3.1 (5º) LC-B3.3 (5º) LC-B3.5 (5º) VSC-B3.2 (5º) VSC-B3.3 (5º)*

**Estándares:**

*5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CSB1.2.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.8.2 5º-CSB4.5.1 5º-LCB1.1.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.2.2 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.7.2 5º-LCB2.1.4 5º-LCB3.1.1 5º-LCB3.1.2 5º-LCB3.1.6 5º-LCB3.3.1 5º-LCB3.3.3 5º-LCB3.3.4 5º-LCB3.5.2 5º-VSCB3.2.2 5º-VSCB3.2.3 5º-VSCB3.3.2*

| Exercicio 4.1 | Exercicio 4.2 | Exercicio 4.3 | Exercicio 4.4 | Exercicio 4.5 |
|---|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| (5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas de uso do estudio de radio | (5º-6º) Escritura dunha lista coas normas acordadas na aula | (5º-6º) Creación dun cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no estudio de radio | (Todos) Comentar nas aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio. | (Todos) Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...) |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar | Lembrar, analizar |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.11 (5º) CN-B1.12 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º) VSC-B3.5 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.4 (5º)* | *CN-B1.4 (5º) CN-B1.8 (5º) LC-B3.1 (5º) LC-B3.11 (5º) LC-B3.6 (5º) LC-B3.8 (5º)* | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B2.1 (5º) LC-B3.1 (5º) VSC-B3.5 (5º)* | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) LC-B3.1 (5º) LC-B3.11 (5º) LC-B3.4 (5º) LC-B3.6 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Reflexivo, creativo, deliberativo | Conductual-instructivo, social-cooperativo, dialóxico | Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio. | Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis | Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 5

**Descrición:**

Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)

**Criterios de avaliación:**

*CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.1 (5º) CS-B1.2 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B4.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.5 (5º)*

**Estándares:**

*5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.3.3 5º-CSB1.1.1 5º-CSB1.2.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.8.2 5º-CSB4.6.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.3 5º-LCB1.5.1*

| Exercicio 5.1 | Exercicio 5.2 | Exercicio 5.3 |
|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición |
| Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo. | Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º) | Elaborar unha folla de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio. |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) CS-B1.1 (5º) CS-B1.2 (5º)* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.12 (5º) CN-B1.2 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B1.5 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.5 (5º)* | *CN-B1.11 (5º) CN-B1.12 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.5 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Analíxico, práctico, sistémico | Conductual-instructivo, social-cooperativo | Material físico e dixital para o seguimento e anotar o horario | Gran grupo | No estudio de radio, ó longo dos diferentes momentos en que use a radio escolar por un grupo. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

| Actividade 6 | Exercicio 6.1 | Exercicio 6.2 | Exercicio 6.3 |
|---|---|---|---|
| Descrición: | Descrición | Descrición | Descrición |
| Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar | Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado | Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares | Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro |
| | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| | Lembrar | Comprender | Comprender |
| Criterios de avaliación: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B4.5 (5º) CS-B4.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.5 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.13 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | *LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º)* | *CN-B1.4 (5º) CN-B1.5 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.5 (5º)* |
| Estándares: | | | |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.3.3 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.2 5º-CSB3.8.2 5º-CSB4.5.1 5º-CSB4.6.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.3.3 5º-LCB1.5.1 5º-VSCB2.2.3* | | | |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico | Social-cooperativo, dialóxico | Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar. | Gran grupo | Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## 2.1.- TAREFA 2

| Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante) | Creación de programas para emitir na radio escolar. Esta tarefa inclúe una estructura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares. |
|---|---|

| **Traballa as competencias clave:** | X | X | X | X | X | X | X |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CL: Comunicación lingüística | CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía | CD: Dixital | CAA: Aprender a aprender | CSC: Sociais e cívicas | CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor | CCEC: Conciencia e expresións culturais |

## 2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

| Actividade 1 |
|---|
| Descrición: |
| Coñecer a estructura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen |
| Criterios de avaliación: |
| *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B4.5 (5º) EF-B1.2 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B1.9 (5º) LC-B3.5 (5º) VSC-B2.2 (5º)* |
| Estándares: |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.3.3 5º-CSB1.3.1 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.4.1 5º-CSB4.5.1 5º-EFB1.2.1 5º-LCB1.2.2 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.5.4 5º-LCB1.8.1 5º-LCB1.9.1 5º-LCB3.5.2 5º-VSCB2.2.3* |

| Exercicio 1.1 | Exercicio 1.2 | Exercicio 1.3 |
|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición |
| Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos. | Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio. | Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio. |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.8 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B3.11 (5º)* | *EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.8 (5º) LC-B3.11 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Analítico, práctico | Social-cooperativo, cognitivo-constructivo | Equipamento da radio escolar | Gran grupo | Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 2

**Descrición:**

Deseño e planificación do programa de radio nas titoría. (por aula cada mes)

**Criterios de avaliación:**

*CN-B1.1 (5º) CN-B1.3 (5º) CN-B1.4 (5º) CS-B1.1 (5º) CS-B1.2 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B3.9 (5º) EF-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º) LC-B3.1 (5º) LC-B3.3 (5º) LC-B3.5 (5º) REC-B1.1 (5º) REC-B3.3 (5º) VSC-B3.2 (5º)*

**Estándares:**

*5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.4.2 5º-CSB1.1.2 5º-CSB1.2.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.2.2 5º-CSB3.4.1 5º-CSB3.8.2 5º-CSB3.9.1 5º-EFB.1.2.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.2.2 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.5.4 5º-LCB3.1.1 5º-LCB3.3.3 5º-LCB3.3.4 5º-LCB3.5.2 5º-REC-B1.1.1 5º-REC-B3.3.3 5º-VSCB3.2.3*

| Exercicio 2.1 | Exercicio 2.2 | Exercicio 2.3 | Exercicio 2.4 | Exercicio 2.5 |
|---|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Selección da temática do programa (choiva de ideas) | Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo. | Buscar información sobre a temática elexida. | Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores | Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana. |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar | Lembrar, analizar |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.12 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) VSC-B3.4 (5º)* | *CN-B1.17 (5º) CN-B1.18 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B3.11 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.4 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.18 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B3.6 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.18 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B3.3 (5º) LC-B3.6 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Analítico, práctico, sistémico | Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico | Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico. | Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual | Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio. |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 3

| Descrición: | Exercicio 3.1 | Exercicio 3.2 | Exercicio 3.3 | Exercicio 3.4 |
|---|---|---|---|---|
| Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes) | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Criterios de avaliación: | Facer varios ensaios previos á gravación | Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity. | Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios) | Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio |
| *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CN-B1.4 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B3.9 (5º) CS-B4.5 (5º) CS-B4.6 (5º) EF-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B2.1 (5º) LC-B3.8 (5º) REC-B1.2 (5º) VSC-B1.2 (5º)* | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| | Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar |
| Estándares: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.3 5º-CNB1.4.1 5º-CNB1.4.2 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.4.1 5º-CSB3.8.2 5º-CSB3.9.1 5º-CSB4.5.1 5º-CSB4.6.1 5º-EFB.1.2.1 5º-LCB1.1.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB2.1.4 5º-LCB3.8.1 5º-REC-B1.2.1 5º-VSCB1.2.2* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B2.1 (5º)* | *CN-B1.2 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º)* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.11 (5º) CN-B1.13 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B2.1 (5º) VSC-B1.3 (5º)* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.13 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.8 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B2.1 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Práctico, reflexivo | Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico | Equipamento do estudio de radio e software específico. | Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio | Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

| Actividade 4 | Exercicio 4.1 | Exercicio 4.2 |
|---|---|---|
| Descrición: | | |

| | | |
|---|---|---|
| Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente. | **Descrición** | **Descrición** |
| | Emisión por megafonía do centro no horario acordado. | Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify... |
| **Criterios de avaliación:** | **Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)** | **Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)** |
| *CN-B1.1 (5º) CN-B1.3 (5º) CN-B1.4 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B4.5 (5º) CS-B4.6 (5º) EF-B1.2 (5º) REC-B1.1 (5º) REC-B1.2 (5º)* | Lembrar | Comprender |
| | **Contidos:** | **Contidos:** |
| | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.2 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º)* | *CN-B1.18 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º)* |
| **Estándares:** | | |
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.3.3 5º-CNB1.4.1 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.2.2 5º-CSB3.4.1 5º-CSB4.5.1 5º-CSB4.6.1 5º-EFB.1.2.1 5º-REC-B1.1.1 5º-REC-B1.2.2* | | |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| Práctico e crítico | Social-cooperativo | Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online | Gran grupo | Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## 2.1.- TAREFA 3

| | |
|---|---|
| **Obxectivos/finalidade e explicación do produto final:**<br>(socialmente relevante) | **Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas)**<br>Non es trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un producto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o producto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **<u>Traballa</u> as competencias clave:** | X | X | X | X | X | X | X |
| | CL: Comunicación lingüística | CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía | CD: Dixital | CAA: Aprender a aprender | CSC: Sociais e cívicas | CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor | CCEC: Conciencia e expresións culturais |

## 2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

### Actividade 1

**Descrición:**

Programas tipo para a radio escolar

**Criterios de avaliación:**

*CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.3 (5º) CN-B1.4 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.9 (5º) CS-B4.5 (5º) CS-B4.6 (5º) EF-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) REC-B3.3 (5º)*

**Estándares:**

*5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CNB1.1.5 5º-CNB1.1.6 5º-CNB1.2.1 5º-CNB1.3.1 5º-CNB1.3.2 5º-CNB1.3.3 5º-CNB1.4.1 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.2.2 5º-CSB3.9.1 5º-CSB4.5.1 5º-CSB4.6.1 5º-EFB.1.2.1 5º-LCB1.1.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.2.2 5º-LCB1.2.3 5º-REC-B3.3.3*

| Exercicio 1.1 | Exercicio 1.2 | Exercicio 1.3 | Exercicio 1.4 | Exercicio 1.5 | Exercicio 1.6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro.. | Sección de chistes e adiviñas. | Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro. | Sección informativa e debates. | Sección de entrevistas. | Recomendacións: outros programas de radio, podcasts... |
| Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar | Lembrar, analizar | Aplicar |
| Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *CN-B1.13 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.8 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) REC-B.3 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.8 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º)* | *CN-B1.12 (5º) CN-B1.13 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.8 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) REC-B.3 (5º)* | *CN-B1.13 (5º) CN-B1.2 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º)* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.12 (5º) CN-B1.13 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º)* | *CN-B1.10 (5º) CN-B1.11 (5º) CN-B1.12 (5º) CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) CN-B1.8 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

### Actividade 2

**Descrición:**

Uso da radio escolar nas

| Exercicio 2.1 | Exercicio 2.2 | Exercicio 2.3 | Exercicio 2.4 |
|---|---|---|---|
| Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| celebracións do centro. | Ler e escoitar contos de medo do Samaín. | Intrepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal. | Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira. | Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións |
| Criterios de avaliación: | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| *EF-B1.2 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º) LC-B1.7 (5º) LC-B1.8 (5º) REC-B1.1 (5º) REC-B3.2 (5º) REC-B3.3 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar |
| Estándares: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| *5º-EFB.1.2.1 5º-LCB1.1.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.2.2 5º-LCB1.2.3 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.3.3 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.5.4 5º-LCB1.7.2 5º-LCB1.8.1 5º-REC-B1.1.1 5º-REC-B3.2.2 5º-REC-B3.3.3 5º-VSCB2.2.3* | *EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.7 (5º) LC-B1.8 (5º) VSC-B2.2 (5º)* | *EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.5 (5º)* | *EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º)* | *EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## Actividade 3

| | **Exercicio 3.1** | **Exercicio 3.2** | **Exercicio 3.3** | **Exercicio 3.4** | **Exercicio 3.5** |
|---|---|---|---|---|---|
| Descrición: | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición | Descrición |
| Actividades específicas nas especialidades. | Programas musicais: interpretación, dedicatorias... | Programa sobre hábitos saudables. | Lectura e escoita de contos en inglés. | Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións...) | Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, compionatos no recreo...) |
| Criterios de avaliación: | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) | Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) |
| *CN-B1.1 (5º) CS-B1.2 (5º) CS-B1.3 (5º) CS-B2.9 (5º) CS-B3.2 (5º) CS-B3.4 (5º) CS-B3.8 (5º) CS-B3.9 (5º) CS-B4.5 (5º) CS-B4.6 (5º) EF-B1.1 (5º) EF-B1.2 (5º) EF-B5.1 (5º) EF-B5.3 (5º) EF-B6.2 (5º) EF-B6.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º) REC-B1.2 (5º) REC-B3.3 (5º) VSC-B1.2 (5º) VSC-B1.3 (5º) VSC-B2.2 (5º) VSC-B2.3 (5º) VSC-B3.2 (5º) VSC-B3.3 (5º)* | Lembrar | Comprender | Comprender | Analizar | Lembrar, analizar |
| | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: | Contidos: |
| | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3* | *CN-B1.1 (5º) CN-B1.2 (5º) EF-B1.1 (5º) EF-B1.2 (5º) EF-B1.3* | *LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5* | *CN-B1.2 (5º) CN-B1.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3* | *CN-B1.3 (5º) CN-B1.5 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3* |

| Estándares: | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *5º-CNB1.1.1 5º-CNB1.1.2 5º-CNB1.1.3 5º-CNB1.1.4 5º-CSB1.2.1 5º-CSB1.3.1 5º-CSB2.9.1 5º-CSB2.9.2 5º-CSB3.2.1 5º-CSB3.2.2 5º-CSB3.4.1 5º-CSB3.8.2 5º-CSB3.9.1 5º-CSB4.5.1 5º-CSB4.6.1 5º-EFB.1.1.1 5º-EFB.1.1.4 5º-EFB.1.2.1 5º-EFB5.1.2 5º-EFB5.1.3 5º-EFB5.1.4 5º-EFB5.3.1 5º-EFB6.2.2 5º-EFB6.2.3 5º-EFB6.4.1 5º-LCB1.1.1 5º-LCB1.1.2 5º-LCB1.1.3 5º-LCB1.2.1 5º-LCB1.2.3 5º-LCB1.3.2 5º-LCB1.3.3 5º-LCB1.4.1 5º-LCB1.5.1 5º-LCB1.5.4 5º-REC-B1.2.2 5º-REC-B3.3.3 5º-VSCB1.2.2 5º-VSCB1.3.1 5º-VSCB1.3.2 5º-VSCB2.2.1 5º-VSCB2.2.2 5º-VSCB2.2.3 5º-VSCB2.3.3 5º-VSCB3.2.1 5º-VSCB3.2.2 5º-VSCB3.2.3 5º-VSCB3.3.2* | | *(5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º)* | *(5º) EF-B1.4 (5º) EF-B1.5 (5º) EF-B1.6 (5º) EF-B5.1 (5º) EF-B5.2 (5º) EF-B5.5 (5º) EF-B5.6 (5º) EF-B6.4 (5º) LC-B1.1 (5º) LC-B1.2 (5º) LC-B1.3 (5º) LC-B1.5 (5º)* | *(5º)* | *(5º) LC-B1.4 (5º) LC-B1.5 (5º)* | *(5º)* |

| Modelos de pensamento Metodoloxía | Modelos de ensinanza Metodoloxía | Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online) | Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online) | Escenarios e tempos |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| *Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo* | *Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual* | *Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online* | *Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online* | |

## 3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

| Criterio de avaliación | Estándares | Aspectos a observar para a avaliación descriptores | Competencias Clave | Instrumento de avaliación |
|---|---|---|---|---|
| CN-B1.1 | 5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. | Estandar completo | CCL CMCT | Observación directa |
| CN-B1.2 | 5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | Estandar completo | CSIEE CAA CMCT | Observación directa |
| CN-B1.3 | 5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | Estandar completo | CAA CSC CMCT CSIEE | Observación directa |
| CS-B1.1 | 5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. | Estandar completo | CAA CD CMCT CCL | Observación directa |
| CS-B1.1 | 5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. | Estandar completo | CSIEE CAA | Observación directa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CS-B1.2 | 5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | Estandar completo | CSC CAA | observación directa |
| EF-B1.1 | 5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | Estándar completo | CSC CAA CSIEE | Lista de control de 5 graos |
| EF-B1.2 | 5º-EFB.1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | Estándar completo | CD CAA | Lista de control de 5 graos |
| EF-B1.2 | 5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | Estándar completo | CCL CD CAA | Lista de control de 5 graos |
| EF-B1.2 | 5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | Estándar completo | CCL CSC | Lista de control de 5 graos |
| EF-B5.1 | 5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | Estándar completo | CSC CAA CMCT | Lista de control de 5 graos |
| EF-B5.1 | 5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do | Estándar completo | CSC CAA CSIEE | Lista de control de 5 graos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | | | |
| EF-B5.3 | 5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | Estándar completo | CCL CAA CSC CMCT | Lista de control de 5 graos |
| EF-B6.2 | 5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | Estándar completo | CCEC CAA CSC | Lista de control de 5 graos |
| EM-B1.1 | 5º-EMB1.1.4 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | Estándar completo | CSC | Observación directa |
| EM-B1.4 | 5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. | Estándar completo | CAA CD CSIEE | Lista de control |
| EM-B1.4 | 5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas. | Estándar completo | CAA CSIEE CSC | Observación directa |
| EM-B1.4 | 5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes. | Estándar completo | CSIEE CCL CD | Observación directa |
| EM-B1.5 | 5º-EMB1.5.3 - Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas. | Estándar completo | CCEC CAA | Lista de control |
| EM-B1.7 | 5º-EMB1.7.2 - Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado. | Estándar completo | CCL CD | Observación directa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| EM-B2.1 | 5º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. | Estándar completo | CCEC CAA | Observación directa |
| EM-B2.1 | 5º-EMB2.1.4 - Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar | Estándar completo | CAA | Observación directa |
| EM-B2.2 | 5º-EMB2.2.3 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. | Estándar completo | CSC | Observación directa |
| EM-B3.3 | 5º-EMB3.3.2 - Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas. | Estándar completo | CSC | Observación directa |
| EM-B3.3 | 5º-EMB3.3.3 - Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación. | Estándar completo | CCL | Observación directa |
| EM-B3.3 | 5º-EMB3.3.4 - Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado. | Estándar completo | CAA | Observación directa |
| LC-B1.1 | 5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas. | Estandar completo | CCL CAA CSC | Lista de control 1-10 |
| LC-B1.1 | 5º-LCB1.1.2 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade. | Estandar completo | CCL CAA | Observación directa |
| LC-B1.1 | 5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa | Estandar completo | CCL CAA CSC | Observación directa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | interlocutora e normas básicas de cortesía. | | | |
| LC-B1.3 | 5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. | Estandar completo | CCL CD CAA CSC CSIEE | Observación directa |
| LC-B1.4 | 5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. | Estandar completo | CCL | Observación directa |
| LC-B1.5 | 5º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais | Estandar completo | CCL CAA | Observación directa |
| LC-B1.7 | 5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar) | Estandar completo | CCL CAA CSIEE | Observación directa |
| LC-B3.5 | 5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. | Estandar completo | CCL CD CAA CSIEE | Lista de control 1-10 |
| LG-B1.7 | 5º-LGB1.7.1 - Planifica e | Estandar completo | CCL CAA | ANÁLISIS DAS PRODUCCIÓNS |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | | | |
| LG-B2.3 | 5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo. | TODO O ESTÁNDAR | CCL CAA | ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS |
| LG-B2.5 | 5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. | TODO O ESTÁNDAR | CCL CD CAA | DIARIO DE CLASE |
| LG-B3.4 | 5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo. | TODO O ESTÁNDAR | CCL CAA CSIEE | ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS |
| MT-B2.6 | 5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. | TODO O ESTÁNDAR | CMCT | PROBAS ESCRITAS |
| MT-B3.1 | 5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | TODO O ESTÁNDAR | CMCT CCL CAA | ANÁLISE DAS PRODUCCIÓNS |
| MT-B3.5 | 5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa | TODO O ESTÁNDAR | CMCT CAA CSIEE | PROBAS ESCRITAS |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | utilización. | | | |
| MT-B4.2 | 5º-MTB4.2.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. | TODO O ESTÁNDAR | CMCT | PROBAS ESCRITAS |
| VSC-B1.3 | 5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora. | Estándar completo | CSC CAA CSIEE | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.2 | 5º-VSCB2.2.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. | Estándar completo | CCL CSC | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.2 | 5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. | Estándar completo | CCL CSC CSIEE | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.2 | 5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. | Estándar completo | CAA CSIEE CSC CCL | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.3 | 5º-VSCB2.3.3 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. | Estándar completo | CCL CSC CL CSC | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.4 | 5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais. | Estándar completo | CCL CSC CSIEE | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B2.8 | 5º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo | Estándar completo | CSC CSIEE | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B3.2 | 5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. | Estándar completo | CAA CSIEE CSC | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B3.2 | 5º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo. | Estándar completo | CSC | Observación directa do traballo realizado na aula |
| VSC-B3.3 | 5º-VSCB3.3.2 - Participa na | Estándar completo | CCL CSC | Observación directa do traballo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | elaboración das normas da aula. | | | realizado na aula |

## 3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

| Criterio de avaliación | Estándares | A | B | C | D | Competencias Clave |
|---|---|---|---|---|---|---|

## 3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

| Indicadores e aspectos a avaliar | Reflexións tra-la posta en práctica | Proposta de mellora |
|---|---|---|
| A organización do horario de gravación é a máis eficaz. | | |
| O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados. | | |
| Estanse a cumplir as medidas de desinfección e limpeza do espazo. | | |
| O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas. | | |
| Todos os docentes fan uso das instalacións. | | |
| Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico. | | |

## 4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

| Participación das familias | Divulgación social | Colaboración de recursos externos e comunidade escolar |
|---|---|---|
| Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.<br><br>**Formar neste medio, mediante charlas ás familias.**<br><br>**Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.**<br><br>**Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.** | **Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado específicamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.**<br><br>**Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.** | Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.<br><br>**Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.**<br><br>**Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.**<br><br>**Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

# 5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS

**Produto final da tarefa 1:**

**Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar**

**ACTIVIDADE 1:** Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos

- **EXERCICIO 1.1:** Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar
- **EXERCICIO 1.2:** Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio
- **EXERCICIO 1.3:** Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio
- **EXERCICIO 1.4:** Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.

**ACTIVIDADE 2:** Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio

- **EXERCICIO 2.1:** Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos
- **EXERCICIO 2.2:** Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos.
- **EXERCICIO 2.3:** Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado
- **EXERCICIO 2.4:** Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)
- **EXERCICIO 2.5:** Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións

**ACTIVIDADE 3:** Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado.

- **EXERCICIO 3.1:** Visita a un estudio de radio profesional
- **EXERCICIO 3.2:** Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.
- **EXERCICIO 3.3:** Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.
- **EXERCICIO 3.4:** Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.

**ACTIVIDADE 4:** Creación das normas de uso do estudio de radio

- **EXERCICIO 4.1:** (5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas de uso do estudio de radio
- **EXERCICIO 4.2:** (5º-6º) Escritura dunha lista coas normas acordadas na aula
- **EXERCICIO 4.3:** (5º-6º) Creación dun cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no estudio de radio
- **EXERCICIO 4.4:** (Todos) Comentar nas aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio.
- **EXERCICIO 4.5:** (Todos) Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)

## 5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS

**ACTIVIDADE 5:** Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)

- **EXERCICIO 5.1:** Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.
- **EXERCICIO 5.2:** Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)
- **EXERCICIO 5.3:** Elaborar unha folla de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.

**ACTIVIDADE 6:** Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar

- **EXERCICIO 6.1:** Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado
- **EXERCICIO 6.2:** Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares
- **EXERCICIO 6.3:** Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro

# 5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS

**Produto final da tarefa 2:**

**Creación de programas para emitir na radio escolar.**

**ACTIVIDADE 1:** Coñecer a estructura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen

- **EXERCICIO 1.1:** Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.
- **EXERCICIO 1.2:** Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.
- **EXERCICIO 1.3:** Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.

**ACTIVIDADE 2:** Deseño e planificación do programa de radio nas titoría. (por aula cada mes)

- **EXERCICIO 2.1:** Selección da temática do programa (choiva de ideas)
- **EXERCICIO 2.2:** Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.
- **EXERCICIO 2.3:** Buscar información sobre a temática elexida.
- **EXERCICIO 2.4:** Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores
- **EXERCICIO 2.5:** Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.

**ACTIVIDADE 3:** Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)

- **EXERCICIO 3.1:** Facer varios ensaios previos á gravación
- **EXERCICIO 3.2:** Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.
- **EXERCICIO 3.3:** Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)
- **EXERCICIO 3.4:** Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio

**ACTIVIDADE 4:** Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente.

- **EXERCICIO 4.1:** Emisión por megafonía do centro no horario acordado.
- **EXERCICIO 4.2:** Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...

## 5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS

**Produto final da tarefa 3:**

**Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas)**

**ACTIVIDADE 1:** Programas tipo para a radio escolar

- **EXERCICIO 1.1:** Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..
- **EXERCICIO 1.2:** Sección de chistes e adiviñas.
- **EXERCICIO 1.3:** Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.
- **EXERCICIO 1.4:** Sección informativa e debates.
- **EXERCICIO 1.5:** Sección de entrevistas.
- **EXERCICIO 1.6:** Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...

**ACTIVIDADE 2:** Uso da radio escolar nas celebracións do centro.

- **EXERCICIO 2.1:** Ler e escoitar contos de medo do Samaín.
- **EXERCICIO 2.2:** Intrepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.
- **EXERCICIO 2.3:** Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.
- **EXERCICIO 2.4:** Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións

**ACTIVIDADE 3:** Actividades específicas nas especialidades.

- **EXERCICIO 3.1:** Programas musicais: interpretación, dedicatorias...
- **EXERCICIO 3.2:** Programa sobre hábitos saudables.
- **EXERCICIO 3.3:** Lectura e escoita de contos en inglés.
- **EXERCICIO 3.4:** Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións... )
- **EXERCICIO 3.5:** Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, compionatos no recreo...)

# 6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

| Nivel | Área | Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | C.C. | Estándares |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5º | CN | a,b,c,d | | CN-B1.2-Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. | CSIEE CAA CMCT | 5º-CNB1.2.1-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| 5º | CN | a,b,c,e,g,h,i | CN-B1.18-Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes. | CN-B1.4-Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. | CMCT CCL CSC CD CAA CSIEE | 5º-CNB1.4.1-Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.<br>5º-CNB1.4.2-Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. |
| 5º | CN | b, e, g, h, i | CN-B1.1-Iniciación á actividade científica.<br>CN-B1.2-Emprego de diferentes fontes de información.<br>CN-B1.3-Lectura de textos propios da área.<br>CN-B1.4-Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.<br>CN-B1.5-Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.) | CN-B1.1-Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | CAA CMCT CD | 5º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.<br>5º-CNB1.1.2-Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.<br>5º-CNB1.1.3-Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).<br>5º-CNB1.1.4-Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.<br>5º-CNB1.1.5-Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.<br>5º-CNB1.1.6-Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. |
| 5º | CN | e,h,i | CN-B1.7-Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.<br>CN-B1.8-Traballo individual e cooperativo.<br>CN-B1.10-A conduta responsable.<br>CN-B1.11-A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos.<br>CN-B1.12-Toma de decisións: criterios e consecuencias.<br>CN-B1.13-Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. | CN-B1.3-Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais. | CD CAA CMCT | 5º-CNB1.3.1-Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.<br>5º-CNB1.3.2-Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.<br>5º-CNB1.3.3-Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | CN-B1.17-Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adicción. | | | |
| 5º | CS | a,b,c,d | CS-B1.5-Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. | CS-B1.2-Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | CSC CAA | 5º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.<br>5º-CSB1.2.2-Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. |
| 5º | CS | a,b,d,e,h,i | CS-B1.1-Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquedanza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.<br>CS-B1.2-Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.<br>CS-B1.3-Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora. | CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados. | CCL CAA | 5º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.<br>5º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. |
| 5º | CS | a,b,h | | CS-B2.9-Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible. | CSC CAA | 5º-CSB2.9.1-Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.<br>5º-CSB2.9.2-Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. |
| 5º | CS | a,d,h,o | | CS-B3.4-Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. | CSC CCL | 5º-CSB3.4.1-Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. |
| 5º | CS | a,d,h | | CS-B3.2-Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización. | CSC CCL | 5º-CSB3.2.1-Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.<br>5º-CSB3.2.2-Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles. |
| 5º | CS | b,e,h,i,o | | CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | CCL CD CMCT CSC | 5º-CSB1.3.1-Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.<br>5º-CSB1.3.2-Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | escritos de carácter xeográfico, social e histórico.<br>5º-CSB1.3.3-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. |
| 5º | CS | d,h,o | | CS-B4.5-Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. | CSC CCEC | 5º-CSB4.5.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. |
| 5º | CS | d,h,o | | CS-B4.6-Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | CSC CCEC | 5º-CSB4.6.1-Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. |
| 5º | CS | h,o | | CS-B3.9-Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España | CCL CSC | 5º-CSB3.9.1-Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. |
| 5º | CS | h | | CS-B3.8-Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos. | CCL CSC CMCT | 5º-CSB3.8.2-Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen. |
| 5º | EF | a,b,k | EF-B5.1-Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).<br>EF-B5.2-Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. | EF-B5.1- Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo | CSC CAA CSIEE | 5º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).<br>5º-EFB5.1.3-Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..<br>5º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. |
| 5º | EF | a,c,d,k,m | EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.<br>EF-B1.2-Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.<br>EF-B1.3-Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.<br>EF-B1.4-Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. | EF-B1.1-Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | CSC CAA CSIEE | 5º-EFB.1.1.1-Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.<br>5º-EFB.1.1.4-Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. |
| 5º | EF | d,k,m,o | EF-B6.4-Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras | EF-B6.2-Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. | CCEC CAA CSC | 5º-EFB6.2.2-Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | culturas. | | | 5º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. |
| 5º | EF | i | EF-B1.5-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br>EF-B1.6-Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. | EF-B1.2-Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. | CCL CSC | 5º-EFB.1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.<br>5º-EFB.1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.<br>5º-EFB.1.2.3-Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. |
| 5º | EF | k,l,n,o | | EF-B6.4-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. | CSC CAA | 5º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. |
| 5º | EF | k | EF-B5.5-Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.<br>EF-B5.6-Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. | EF-B5.3-Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. | CCL CAA CSC CMCT | 5º-EFB5.3.1-Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. |
| 5º | EM | j,a | | EM-B1.1-Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. | CSC | 5º-EMB1.1.4-Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. |
| 5º | EM | j,b | | EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. | CAA | 5º-EMB2.1.2-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.<br>5º-EMB2.1.4-Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar |
| 5º | EM | j,b | | EM-B2.2-Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. | CCEC CAA | 5º-EMB2.2.3-Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. |
| 5º | EM | j,b | | EM-B3.3-Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas. | CAA | 5º-EMB3.3.2-Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.<br>5º-EMB3.3.3-Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.<br>5º-EMB3.3.4-Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado. |
| 5º | EM | j,d,o | | EM-B1.4-Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo | CSIEE CCL CD | 5º-EMB1.4.1-Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.<br>5º-EMB1.4.2-Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.<br>5º-EMB1.4.3-Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | de lecer. | | |
| 5º | EM | j,d | | EM-B1.5-Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. | CCEC CAA | 5º-EMB1.5.3-Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas. |
| 5º | EM | j,d | | EM-B1.7-Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música. | CCL CD | 5º-EMB1.7.2-Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado. |
| 5º | LC | a,b,e | | LC-B1.8-Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade. | CCL CAA CSC CSIEE | 5º-LCB1.8.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión. |
| 5º | LC | a,b,e | LC-B1.3-Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente. | LC-B1.3-Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente. | CCL CAA CSC CSIEE | 5º-LCB1.3.2-Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.<br>5º-LCB1.3.3-Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. |
| 5º | LC | a,c,e | LC-B1.1-Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. | LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais. | CCL CAA CSC | 5º-LCB1.1.1-Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.<br>5º-LCB1.1.2-Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.<br>5º-LCB1.1.3-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía. |
| 5º | LC | b,d,e | LC-B1.8-Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal. | LC-B1.9-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. | CCL CAA CSIEE | 5º-LCB1.9.1-Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet. |
| 5º | LC | b,e,h,i | LC-B3.11-Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. | LC-B3.5-Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área. | CCL CD CAA CSIEE | 5º-LCB3.5.2-Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. |
| 5º | LC | b,e,i | LC-B3.6-Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)<br>LC-B3.8-Revisión e mellora do texto. | LC-B3.3-Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa | CCL CAA CSIEE | 5º-LCB3.3.1-Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.<br>5º-LCB3.3.3-Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | axuda de guías, as producións propias e alleas. | | 5º-LCB3.3.4-Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. |
| 5º | LC | b,e | LC-B1.5-Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | LC-B1.5-Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade. | CCL CAA CSC CSIEE | 5º-LCB1.5.1-Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais<br>5º-LCB1.5.4-Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo. |
| 5º | LC | b,e | LC-B1.7-Produción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas. | LC-B1.7-Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | CCL CAA CSIEE | 5º-LCB1.7.2-Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar) |
| 5º | LC | e,i | LC-B3.1-Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades<br>LC-B3.3-Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema.<br>LC-B3.4-Aplicación das normas ortográficas. Acentuación | LC-B3.1-Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación. | CCL CAA | 5º-LCB3.1.1-Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...<br>5º-LCB3.1.2-Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.<br>5º-LCB3.1.6-Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. |
| 5º | LC | e | | LC-B2.2-Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura). | CCL CAA | 5º-LCB2.2.4-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.<br>5º-LCB2.2.5-Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto |
| 5º | LC | e | | LC-B3.8-Escribir os textos establecidos no plan de escritura. | CCL CAA | 5º-LCB3.8.1-Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. |
| 5º | LC | e | LC-B1.2-Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais. | LC-B1.2-Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias. | CCL | 5º-LCB1.2.1-Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.<br>5º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.<br>5º-LCB1.2.3-Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5º | LC | e | LC-B1.4-Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. | LC-B1.4-Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso | CCL | 5º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. |
| 5º | LC | e | LC-B2.1-Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto. | LC-B2.1-Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. | CCL CAA | 5º-LCB2.1.4-Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. |
| 5º | LG | a,b,c,e,o | | LG-B1.4-Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | CCL | 5º-LGB1.4.1-Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.<br>5º-LGB1.4.4-Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. |
| 5º | LG | a,b,e,i | | LG-B2.8-Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. | CCL CAA CD | 5º-LGB2.8.1-Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.<br>5º-LGB2.8.2-Usa a biblioteca de centro con certa autonomía,para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.<br>5º-LGB2.8.3-Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía. |
| 5º | LG | a,b,e,i | | LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | CCL CSC | 5º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.<br>5º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación. |
| 5º | LG | a,b,e,m | | LG-B2.11-Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | CCL CSC CAA CSIEE | 5º-LGB2.11.2-Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. |
| 5º | LG | a,b,e | | LG-B1.7-Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. | CCL CCEC | 5º-LGB1.7.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. |
| 5º | LG | a,c,d,e | | LG-B1.6-Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | CCL CSC CCEC CAA | 5º-LGB1.6.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. |
| 5º | LG | a,c,e | | LG-B1.5-Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais | CCL CSC | 5º-LGB1.5.2-Respecta as opinións dos e das demais |
| 5º | LG | a,d,e,o | | LG-B1.12-Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | CCL CSC | 5º-LGB1.12.1-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.<br>5º-LGB1.12.2-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. |
| 5º | LG | a,d,e,o | | LG-B1.14-Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. | CCL CCEC CSC | 5º-LGB1.14.1-Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | medios de comunicación... |
| 5º | LG | a,e | | LG-B1.1-Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos. | CCL CSC | 5º-LG-B1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.<br>5º-LGB1.1.2-Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión. |
| 5º | LG | a.b,e | | LG-B3.1-Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | CCL CAA CSIEE | 5º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. |
| 5º | LG | b,d,e,f | | LG-B1.2-Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | CCL CD CAA CSIEE | 5º-LGB1.2.1-Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. |
| 5º | LG | b,d,e,i,j | | LG-B3.5-Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | CCL CD CSIEE | 5º-LGB3.5.2-Emprega procesadores de textos con certa autonomía.<br>5º-LGB3.5.3-Utiliza, habitualmente, correctores de textos.<br>5º-LGB3.5.4-Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais |
| 5º | LG | b,d,e | | LG-B1.10-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | CCL CAA CSIEE | 5º-LGB1.10.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. |
| 5º | LG | b,e,i,j | | LG-B3.6-Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa. | CCL CD CSIEE | 5º-LGB3.6.1-Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. |
| 5º | LG | b,e,i.j,o | | LG-B2.1-Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes. | CCL CAA CSIEE | 5º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.<br>5º-LGB2.1.5-Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas). |
| 5º | LG | b,e,i | | LG-B2.5-Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo. | CCL CAA CD CSIEE | 5º-LGB2.5.1-Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.<br>5º-LGB2.5.2-Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade. |
| 5º | LG | b,e | | LG-B2.3-Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido. | CCL CAA | 5º-LGB2.3.2-Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.<br>5º-LGB2.3.3-Realiza o resumo dun texto sinxelo. |
| 5º | LG | b,e | | LG-B3.4-Elaborar textos do ámbito académico para | CCL CAA | 5º-LGB3.4.2-Escribe textos sinxelos de carácter |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | obter, organizar e comunicar información. | CSIEE | creativo. |
| 5º | LG | e | | LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. | CCL CSC CCEC | 5º-LGB4.3.1-Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados. |
| 5º | MT | b,e,g | | MT-B3.2-Operar con diferentes medidas | CMCT | 5º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.<br>5º-MTB3.2.2-Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.<br>5º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. |
| 5º | MT | b,g | | MT-B2.6-Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. | CMCT CAA | 5º-MTB2.6.3-Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. |
| 5º | MT | b,g | | MT-B3.1-Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | CMCT CAA | 5º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.<br>5º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. |
| 5º | MT | b,g | | MT-B3.5-Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | CMCT CAA CSIEE | 5º-MTB3.5.1-Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. |
| 5º | MT | b,g | | MT-B4.2-Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | CMCT CAA | 5º-MTB4.2.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. |
| 5º | MT | g,b | | MT-B1.4-Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | CMCT CAA CSIEE | 5º-MTB1.4.1-Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. |
| 5º | REC | d, j | | REC-B1.1-Recoñecer e estimar que Deus creou a persoa humana con desexo de ben. | CD, CSC,CAA,CSIEE,CCEC | 5º-REC-B1.1.1-Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humán do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos. |
| 5º | REC | d, j | | REC-B1.2-Esforzarse por identificar que a adhesión ao ben xera felicidade. | CSC, CSIEE,CCEC,CL | 5º-REC-B1.2.1-Xustifica críticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben.<br>5º-REC-B1.2.2-Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5º | REC | e, g, k | REC-B.3-A resurrección: cumplimento do plan salvífico de Deus. | REC-B3.3-Comprender que Deus rescata a Xesús da morte. | CCEC, CSC,CCL,CAA, CSIEE | 5º-REC-B3.3.3-Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe. |
| 5º | REC | g, i, j | | REC-B3.2-Coñecer e interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus. | CCL, CSC, CCEC | 5º-REC-B3.2.2-Dramatiza con respeto algúns milagres narrados nos evanxeos. |
| 5º | VSC | a,m | VSC-B1.4-A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. | VSC-B1.3-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos | CSC CAA CSIEE | 5º-VSCB1.3.1-Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos<br>5º-VSCB1.3.2-Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora. |
| 5º | VSC | a | VSC-B3.5-Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. | VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. | CSC | 5º-VSCB3.3.2-Participa na elaboración das normas da aula. |
| 5º | VSC | b.m.e | VSC-B2.2-Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar. | VSC-B2.2-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | CAA CSIEE CSC CCL | 5º-VSCB2.2.1-Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.<br>5º-VSCB2.2.2-Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.<br>5º-VSCB2.2.3-Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. |
| 5º | VSC | b | VSC-B3.4-Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa. | VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. | CSC | 5º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.<br>5º-VSCB3.2.2-Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.<br>5º-VSCB3.2.3-Respecta as regras durante o traballo en equipo. |
| 5º | VSC | c,m,e | VSC-B2.3-Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación. | VSC-B2.3-Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | CCL CSC CL CSC | 5º-VSCB2.3.3-Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. |
| 5º | VSC | c,m | VSC-B2.9-As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. | VSC-B2.8-Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. | CCL CSC CCEC CD CAA | 5º-VSCB2.8.1-Forma parte activa das dinámicas do grupo |
| 5º | VSC | e,m | VSC-B2.4-A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas. | VSC-B2.4-Empregar a aserción. | CCL CSC | 5º-VSCB2.4.1-Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5º | VSC | m,a | VSC-B1.3-O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia. | VSC-B1.2-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. | CSC CSIEE CCL | 5º-VSCB1.2.2-Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. |