

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar				
Áreas traballadas:	Todas as áreas de EP	Nivel:	de 1º a 6º de EP	Curso:	A partir de 2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

DESCRICIÓN DA UDI:

Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.

Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.

Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estrutura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.

O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:

- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.
- Potenciar o espírito crítico.
- Ter coherencia e cohesión no discurso.
- escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.
- Respecto ás opinións distintas das propias.
- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.
- Buscar e procesar información.
- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.
- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.
- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal
- Existe unha UDI paralela, cunha estrutura similar, en Educación Infantil.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EM-B1.5 (1º) EM-B3.1 (1º) LC-B1.1 (1º) LC-B1.3 (1º) LC-B1.5 (1º) LC-B1.6 (1º) LG-B1.1 (1º) LG-B1.10 (1º) LG-B1.5 (1º) MT-B1.3 (1º) REC-B1.3 (1º) VSC-B1.2 (1º) VSC-B2.2 (1º)</i>	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>1º-EMB1.5.2 1º-EMB3.1.2 1º-LCB.1.1.2 1º-LCB.1.3.1 1º-LCB.1.5.1 1º-LCB.1.6.1 1º-LGB1.1.1 1º-LGB1.10.1 1º-LGB1.5.6</i>	LC-B1.1 (1º) LG-B1.5 (1º) VSC-B2.2 (1º)	LG-B1.1 (1º) VSC-B2.2 (1º)	LC-B1.6 (1º) MT-B1.3 (1º)	LG-B1.5 (1º) VSC-B2.2 (1º)

1º-MTB1.3.1 1º-RECB1.3.2 1º-VSCB1.2.2 1º-VSCB2.2.2				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
	Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio	Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos	Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos.	Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado	Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)	Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
1º-EPB2.1.2 1º-EPB2.2.1 1º-EPB2.3.1 1º-LCB.1.1.1 1º-LCB.1.1.2 1º-LCB.1.3.1 1º-LGB1.1.1 1º-LGB3.3.1 1º-LGB3.5.1 1º-VSCB1.4.1 1º-VSCB2.2.3	LC-B1.3 (1º) LG-B1.1 (1º) VSC-B1.4 (1º)	VSC-B1.4 (1º)	LG-B3.6 (1º) LG-B3.8 (1º) VSC-B1.4 (1º)	LC-B1.1 (1º) LC-B1.3 (1º)	LG-B3.6 (1º) LG-B3.8 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Creativo, crítico	Persoal-individual, social-cooperativo	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar.	En grupo agás exercicio 3 e 4 que serán individuais.	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado.		Visita a un estudio de radio profesional	Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
LG-B1.4 (1º) MT-B1.3 (1º) VSC-B1.2 (1º) VSC-B2.2 (1º)		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
1º-LGB1.4.1 1º-MTB1.3.1 1º-VSCB1.2.3 1º-VSCB2.2.2		LG-B1.4 (1º)	LG-B1.4 (1º)	LG-B1.4 (1º) MT-B1.3 (1º)	LG-B1.4 (1º) MT-B1.3 (1º) VSC-B2.2 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Analítico, práctico, analóxico	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3	Exercicio 4.4	Exercicio 4.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Creación das normas de uso do estudio de radio		(5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas de uso do estudio de radio	(5º-6º) Escritura dunha lista coas normas acordadas na aula	(5º-6º) Creación dun cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no	(Todos) Comentar nas aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio.	(Todos) Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)
Criterios de avaliación:						

LC-B3.1 (1º) LC-B3.3 (1º) LG-B1.3 (1º) LG-B1.4 (1º) LG-B1.7 (1º) VSC-B3.3 (1º)			estudio de radio		
Estándares:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
1º-LCB3.1.2 1º-LCB3.3.1 1º-LCB3.3.2 1º-LGB1.3.1 1º-LGB1.3.4 1º-LGB1.4.2 1º-LGB1.7.1 1º-VSCB3.3.1		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
		VSC-B3.3 (1º)	LC-B3.1 (1º) LC-B3.3 (1º)		LG-B1.4 (1º) VSC-B3.3 (1º) LG-B1.3 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, creativo, deliberativo	Conductual-instructivo, social- cooperativo, dialóxico	Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio.	Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis	Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 5				
Descrición:		Exercicio 5.1	Exercicio 5.2	Exercicio 5.3
Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)		Descrición	Descrición	Descrición
Criterios de avaliación:		Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.	Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)	Elaborar unha folia de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.
LG-B1.2 (1º) LG-B1.3 (1º) LG-B2.1 (1º) LG-B2.2 (1º) LG-B3.1 (1º)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Estándares:		Lembrar	Comprender	Comprender
1º-LGB1.2.1 1º-LGB1.3.2 1º-LGB2.1.2 1º-LGB2.1.3 1º-LGB2.2.1 1º-LGB3.1.5		Contidos:	Contidos:	Contidos:
		LG-B1.3 (1º)		LG-B3.1 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, sistémico	Conductual-instructivo, social-	Material físico e dixital para o	Gran grupo	No estudio de radio, ó longo dos

	cooperativo	seguimento e anotar o horario		diferentes momentos en que use a radio escolar por un grupo.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 6		Exercicio 6.1	Exercicio 6.2	Exercicio 6.3
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición
Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar		Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado	Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares	Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro
Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Comprender		Comprender	Comprender	Comprender
Contidos:		Contidos:	Contidos:	Contidos:
LG-B1.2 (1º) LG-B1.6 (1º) LG-B1.8 (1º) LG-B3.4 (1º) MT-B1.3 (1º) VSC-B2.2 (1º)		LG-B1.2 (1º) VSC-B2.2 (1º)	LG-B3.7 (1º) MT-B1.3 (1º)	LG-B1.2 (1º) LG-B3.7 (1º) MT-B1.3 (1º)
Estándares:				
1º-LGB1.2.1 1º-LGB1.6.1 1º-LGB1.8.1 1º-LGB3.4.1 1º-MTB1.3.1 1º-VSCB2.2.2				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do Creación de programas para emitir na radio escolar.

produto final: (socialmente relevante)	Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1		Exercicio 1.2		Exercicio 1.3	
Descrición:	Descrición		Descrición		Descrición	
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.		Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.		Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.	
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar		Comprender		Comprender	
	Contidos:		Contidos:		Contidos:	
<i>EF-B1.2 (1º) LG-B1.2 (1º) LG-B1.3 (1º) MT-B1.3 (1º) REC-B1.1 (1º) REC-B1.3 (1º) REC-B3.2 (1º) REC-B4.2 (1º) VSC-B2.2 (1º)</i>	<i>EF-B1.5 (1º) LG-B1.2 (1º) VSC-B2.2 (1º)</i>		<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.2 (1º) LG-B1.3 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>		<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.2 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>	
Estándares:						
<i>1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.2.1 1º-LGB1.3.2 1º-MTB1.3.1 1º-RECB1.1.1 1º-RECB1.3.2 1º-RECB3.2.1 1º-RECB4.2.1 1º-VSCB2.2.2</i>						
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Analítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e planificación do programa de radio nas titorías. (por aula cada mes)		Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elexida.	Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
Estándares:		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
<p><i>1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.3.1 1º-LGB1.3.4 1º-LGB1.5.2 1º-LGB1.5.5 1º-LGB1.7.1 1º-LGB3.1.2 1º-MTB1.3.1 1º-RECB1.1.2 1º-RECB1.3.2 1º-RECB3.2.1 1º-VSCB2.2.1</i></p>		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
		<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.5 (1º) MT-B1.3 (1º) VSC-B2.2 (1º)</i>	<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.7 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>	<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.5 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>	<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B3.2 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>	<i>EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.5 (1º) LG-B1.7 (1º) MT-B1.3 (1º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Análítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)		Facer varios ensaios previos á gravación	Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.	Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -

EF-B1.2 (1º) LG-B1.10 (1º) LG-B1.4 (1º) LG-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º) LG-B2.3 (1º) LG-B3.4 (1º) MT-B1.3 (1º) REC-B1.1 (1º) REC-B4.3 (1º) VSC-B3.1 (1º)	Anderson)	Anderson)	Anderson)	Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
Estándares: 1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.10.1 1º-LGB1.4.1 1º-LGB1.5.1 1º-LGB1.5.5 1º-LGB1.8.1 1º-LGB2.3.2 1º-LGB3.4.1 1º-MTB1.3.1 1º-RECB1.1.2 1º-RECB4.3.1 1º- VSCB3.1.4	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º) LG-B2.5 (1º) MT-B1.3 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B3.7 (1º) MT-B1.3 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.4 (1º) MT-B1.3 (1º) VSC-B3.1 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.10 (1º) LG-B1.8 (1º) MT-B1.3 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social- cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4 Descrición: Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente. Criterios de avaliación: EF-B1.2 (1º) LG-B1.1 (1º) MT-B1.3 (1º) REC-B1.1 (1º) REC-B1.3 (1º)	Exercicio 4.1		Exercicio 4.2	
	Descrición		Descrición	
	Emisión por megafonía do centro no horario acordado.		Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar		Comprender	
	Contidos:		Contidos:	
	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.1 (1º) MT-B1.3 (1º)		EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) MT-B1.3 (1º)	
Estándares: 1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.1.1 1º-MTB1.3.1 1º-RECB1.1.1 1º-RECB1.1.2 1º- RECB1.3.2				

Modelos de pensamento Metodolóxica	Modelos de ensinanza Metodolóxica	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico e crítico	Social-cooperativo	Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 3

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas) Non es trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un produto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o produto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5	Exercicio 1.6
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Programas tipo para a radio escolar	Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..	Sección de chistes e adiviñas.	Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.	Sección informativa e debates.	Sección de entrevistas.	Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...
Criterios de avaliación:						
<i>EF-B1.2 (1º) LG-B1.3 (1º) LG-B1.4 (1º) LG-B1.5 (1º) LG-B1.6 (1º) LG-B1.7 (1º) LG-B1.8 (1º) REC-B1.3 (1º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)

Estándares:		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Aplicar
1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.3.1 1º-LGB1.3.4 1º-LGB1.4.1 1º-LGB1.5.1 1º-LGB1.6.1 1º-LGB1.7.1 1º-LGB1.8.1 1º-RECB1.3.2		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
		EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.5 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º) REC-B.1 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.4 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.5 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)		Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)		Escenarios e tempos	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>		<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Uso da radio escolar nas celebracións do centro.		Ler e escoitar contos de medo do Samaín.	Intepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.	Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.	Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
EF-B1.2 (1º) LG-B1.8 (1º) LG-B2.3 (1º) LG-B2.6 (1º) LG-B5.4 (1º) MT-B1.3 (1º) REC-B2.1 (1º) REC-B4.3 (1º) VSC-B2.2 (1º)		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
1º-EFB1.2.1 1º-LGB1.8.1 1º-LGB2.3.1 1º-LGB2.6.1 1º-LGB5.4.1 1º-MTB1.3.1 1º-RECB2.1.1 1º-RECB4.3.1 1º-VSCB2.2.2		EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º) VSC-B2.2 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B2.8 (1º) MT-B1.3 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B1.8 (1º) MT-B1.3 (1º)	EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) LG-B2.8 (1º) LG-B5.5 (1º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)		Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>		<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4	Exercicio 3.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Actividades específicas nas especialidades.		Programas musicais: interpretación, dedicatorias...	Programa sobre hábitos saudables.	Lectura e escoita de contos en inglés.	Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións...)	Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, compionatos no recreo...)
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.1 (1º) EF-B1.2 (1º) EF-B5.1 (1º) EF-B6.2 (1º) EF-B6.3 (1º) LG-B1.2 (1º) REC-B1.3 (1º) REC-B4.2 (1º) VSC-B1.2 (1º) VSC-B1.4 (1º) VSC-B2.2 (1º) VSC-B3.1 (1º) VSC-B3.3 (1º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>1º-EFB1.1.2 1º-EFB1.2.1 1º-EFB5.1.2 1º-EFB5.1.3 1º-EFB6.2.2 1º-EFB6.2.3 1º-EFB6.3.2 1º-LGB1.2.1 1º-RECB1.3.2 1º-RECB4.2.1 1º-VSCB1.2.3 1º-VSCB1.4.1 1º-VSCB2.2.2 1º-VSCB3.1.2 1º-VSCB3.3.1</i>		<i>LG-B1.2 (1º)</i>	<i>EF-B1.1 (1º) EF-B1.2 (1º) EF-B1.4 (1º) EF-B1.5 (1º) EF-B5.1 (1º) EF-B5.2 (1º) EF-B5.3 (1º) EF-B6.5 (1º) EF-B6.6 (1º) LG-B1.2 (1º)</i>	<i>LG-B1.2 (1º)</i>	<i>LG-B1.2 (1º)</i>	<i>LG-B1.2 (1º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Critério de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptorios	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
EF-B1.2	1º-EFB1.2.1 - Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	Estándar completo	CD CAA CCL	Lista de control de 5 graos
EM-B1.5	1º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	Estándar completo	CCEC	Lista de control
EM-B3.1	1º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	Estándar completo	CCEC CSC	Observación directa
EP-B2.1	1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	Estándar completo	CCEC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
EP-B2.3	1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Estándar completo	CCEC CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Estándar completo	CCL CAA CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	Estándar completo	CCL CAA CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LC-B1.3	1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas	Estándar completo	CCL CD CAA CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula

	situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.			
LG-B1.1	1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Estándar completo	CCL CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.2	1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	Estándar completo	CCL CD CAA CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.3	1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Estándar completo	CCL CAA CSC CSEIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.4	1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.5	1º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Estándar completo	CCL CSC CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.5	1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Estándar completo	CCL CSC CCEC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.7	1º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Estándar completo	CCL CAA CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula

LG-B1.8	1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	Estándar completo	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B1.10	1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Estándar completo	CCL CCEC	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B2.3	1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Estándar completo	CCL	Observación directa do traballo realizado na aula
LG-B3.3	1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Estándar completo	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
MT-B1.3	1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Estándar completo	CMCT CD CAA	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.2 - Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	Estándar completo	CSC CCL	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B1.4	1º-VSCB1.4.1 - Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Estándar completo	CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.2 - escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.3 - Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Estándar completo	CCL CSC	Observación directa do traballo realizado na aula

VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.2 - Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Estándar completo	CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.4 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Estándar completo	CSC CSIEE	Observación directa do traballo realizado na aula
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	Estándar completo	CSC	Observación directa do traballo realizado na aula

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
------------------------	------------	---	---	---	---	--------------------

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

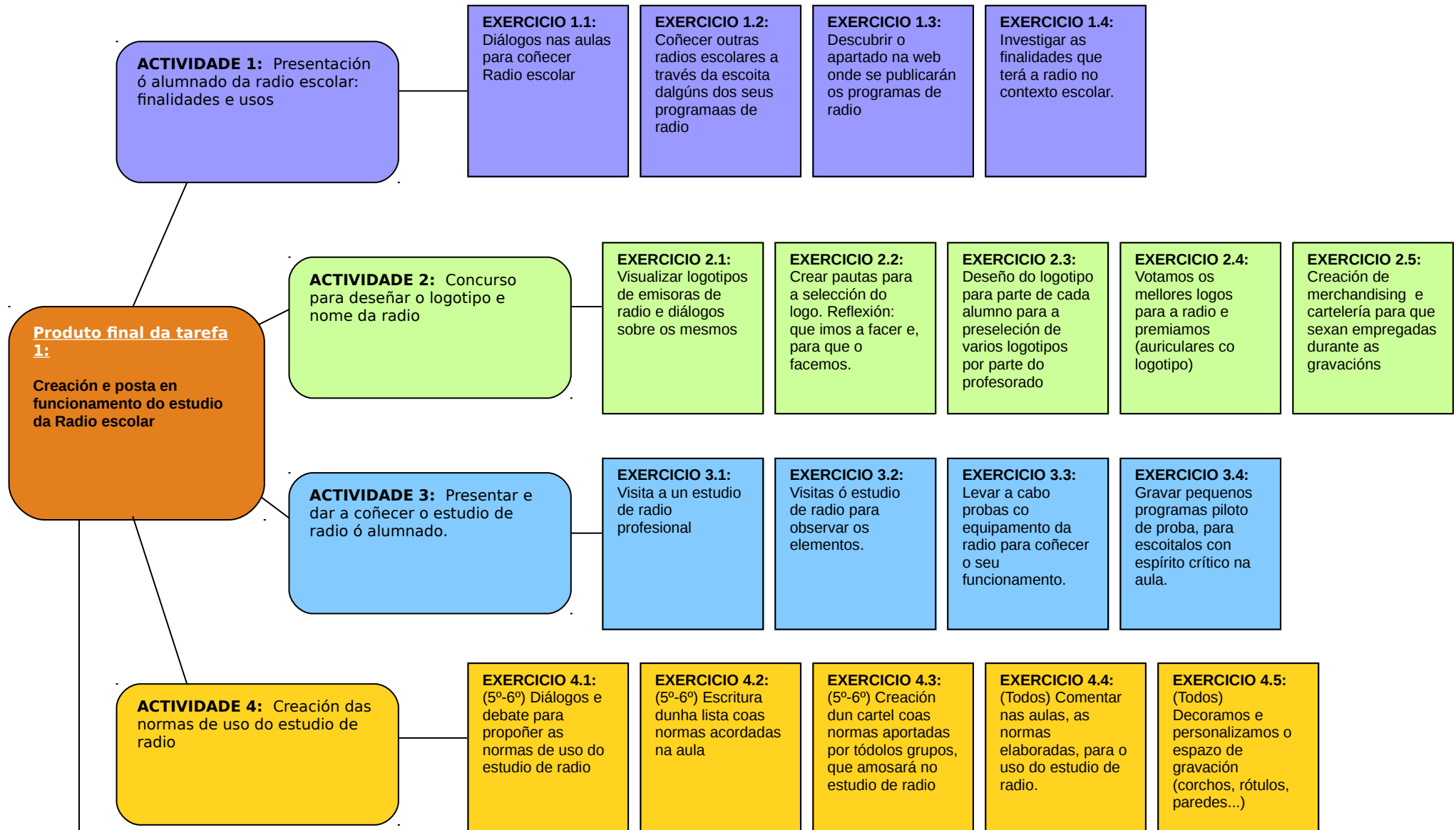
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A organización do horario de gravación é a máis eficaz.		
O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados.		
Estanse a cumprir as medidas de desinfección e limpeza do espazo.		
O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas.		
Todos os docentes fan uso das instalacións.		
Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico.		

4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

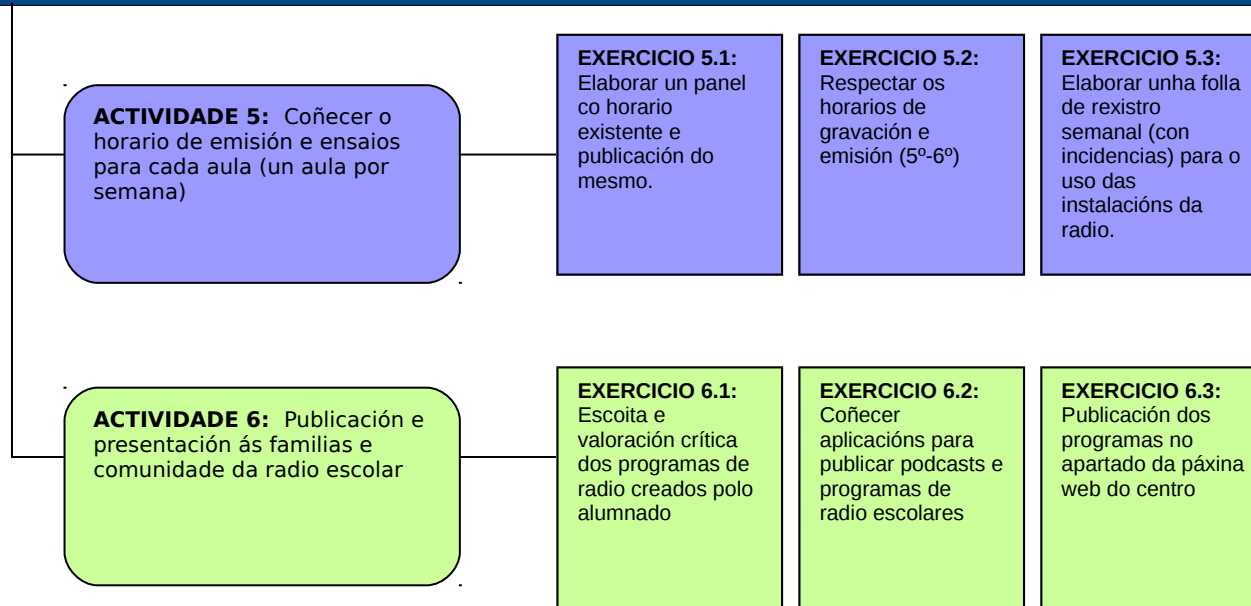
Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
<p>Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.</p> <p>Formar neste medio, mediante charlas ás familias.</p> <p>Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.</p> <p>Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.</p>	<p>Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado especificamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.</p> <p>Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.</p>	<p>Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.</p> <p>Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.</p> <p>Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.</p> <p>Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.</p>

--	--	--

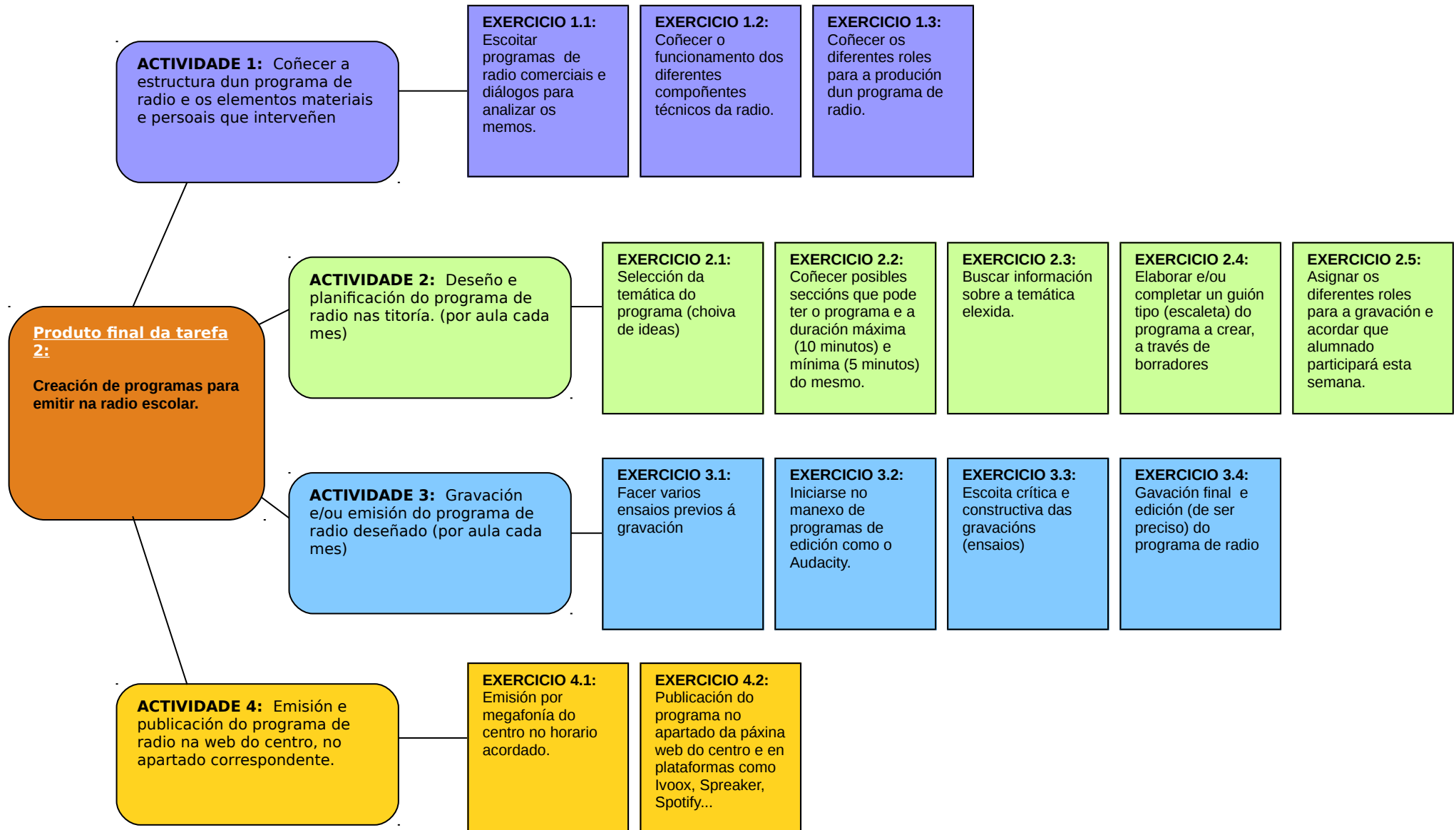
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



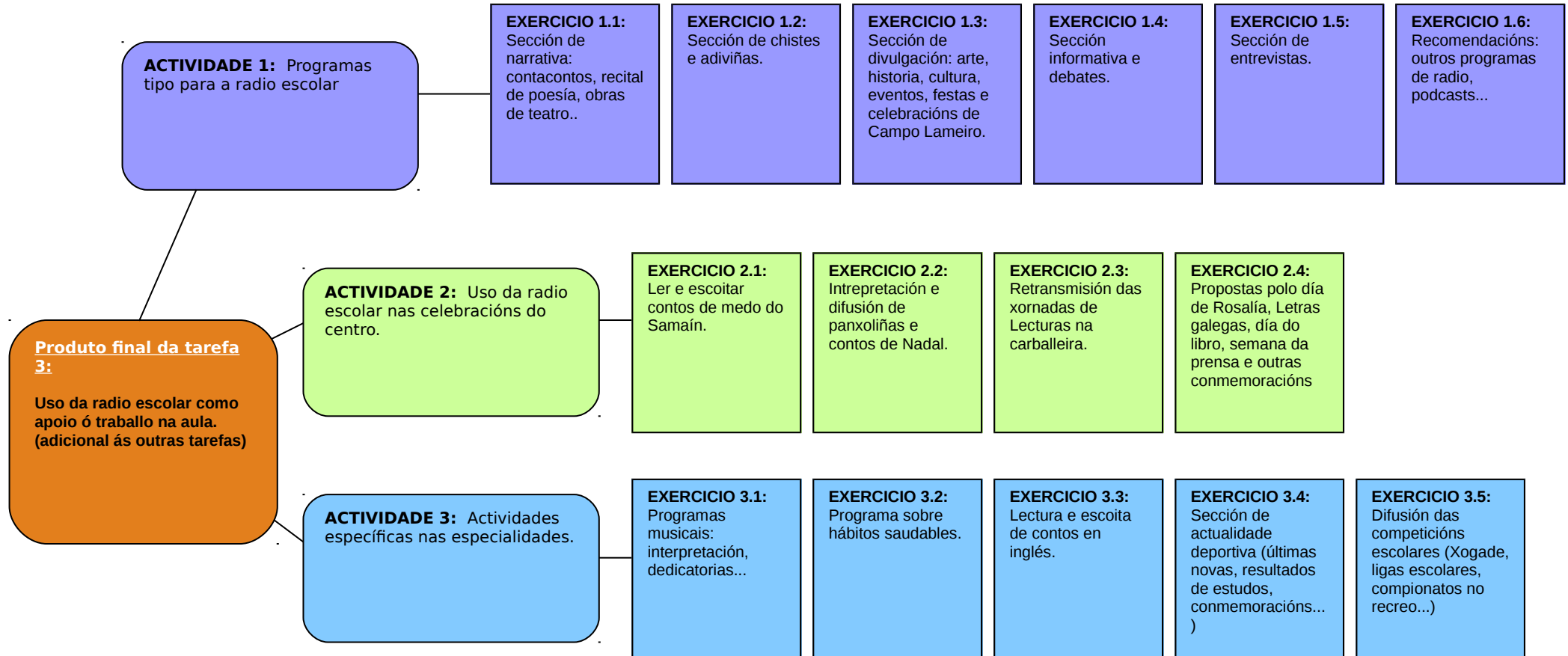
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
1º	EF	a,b,k	EF-B5.1-Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. EF-B5.2-Relación da actividade física co benestar da persoa. EF-B5.3-Mobilidade corporal orientada á saúde.	EF-B5.1-Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	CSC CAA CSIEE	1º-EFB5.1.2-Adopta hábitos alimentarios saudables. 1º-EFB5.1.3-Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
1º	EF	a,c,d,k,m	EF-B1.1-Aceptación da propia realidade corporal. EF-B1.2-Respecto das persoas que participan no xogo.	EF-B1.1-Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	CSC CAA CSIEE	1º-EFB1.1.2-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
1º	EF	d,k,m,o	EF-B6.5-O xogo como actividade común a todas as culturas. EF-B6.6-Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.	EF-B6.2-Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	CCEC CSC CAA	1º-EFB6.2.2-Recoñece xogos tradicionais de Galicia. 1º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
1º	EF	i	EF-B1.4-Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. EF-B1.5-Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EF-B1.2-Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	CD CAA CCL	1º-EFB1.2.1-Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
1º	EF	k,l,m,n		EF-B6.3-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	CSC CAA	1º-EFB6.3.2-Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
1º	EM	j,b,a		EM-B3.1-Realizar pequenas coreografías.	CCEC CSC	1º-EMB3.1.2-Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
1º	EM	j,e		EM-B1.5-Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	CCEC CD	1º-EMB1.5.2-Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
1º	EP	J		EP-B2.2-Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	CCEC CCEC CAA	1º-EPB2.2.1-Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.
1º	EP	a,b		EP-B2.3-Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC CSC	1º-EPB2.3.1-Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.
1º	EP	j		EP-B2.1-Probar en producións propias as	CCEC	1º-EPB2.1.2-Emprega os diferentes tipos de liña e

				posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.		experimenta con elas para completar debuxos.
1º	LC	E	LC-B3.1-Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	LC-B3.1-Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	CCL	1º-LCB3.1.2-Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia
1º	LC	a,b,e	LC-B1.3-Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	LC-B1.3-Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	CCL CD CAA CSC CSIEE	1º-LCB.1.3.1-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.
1º	LC	a,c,d,e	LC-B1.1-Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	CCL CAA CSC	1º-LCB.1.1.1-Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 1º-LCB.1.1.2-Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.
1º	LC	b,d,e,i	LC-B1.6-Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	LC-B1.5-Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes.	CCL CAA	1º-LCB.1.5.1-Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
1º	LC	b,e	LC-B3.3-Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.	LC-B3.3-Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	CCL CAA	1º-LCB3.3.1-Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas 1º-LCB3.3.2-Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.
1º	LC	d,e,i		LC-B1.6-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	CCE CAA CCL	1º-LCB.1.6.1-Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.
1º	LG	a,b,c,e,o	LG-B1.3-Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	LG-B1.3-Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	CCL CSIEE CAA	1º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que dí o interlocutor e contestando se é preciso. 1º-LGB1.3.2-Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. 1º-LGB1.3.4-Participa no traballo en pequeno grupo.
1º	LG	a,b,e,j,o	LG-B3.6-Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	LG-B3.3-Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	1º-LGB3.3.1-Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
1º	LG	a,b,e		LG-B1.6-Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	CCL CAA	1º-LGB1.6.1-Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
1º	LG	a,b,e	LG-B2.5-Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e	LG-B2.3-Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía	CCL	1º-LGB2.3.1-Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. 1º-LGB2.3.2-Le textos sinxelos en voz alta, acadando

			autonomía lectoras.	lectoras.		progresivamente a velocidade axeitada.
1º	LG	a,b,e	LG-B2.8-Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	LG-B2.6-Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	1º-LGB2.6.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
1º	LG	a,c,d,e,o	LG-B1.5-Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	1º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 1º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 1º-LGB1.5.5-Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. 1º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
1º	LG	a,c,e,o	LG-B1.4-Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	LG-B1.4-Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	CCL CSC	1º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. 1º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.
1º	LG	a,d,e,o	LG-B5.5-Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LG-B5.4-Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	1º-LGB5.4.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
1º	LG	a,d,e	LG-B1.10-Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	LG-B1.10-Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	CCL CCEC CSC	1º-LGB1.10.1-Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
1º	LG	a,e	LG-B1.1-Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	LG-B1.1-Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA	1º-LGB1.1.1-Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
1º	LG	a,b,e	LG-B3.1-Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. LG-B3.2-Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto?) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.	LG-B3.1-Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	CCL CAA CSIEE	1º-LGB3.1.2-Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 1º-LGB3.1.5-Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.
1º	LG	b,d,e,i,j	LG-B3.7-Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	LG-B3.4-Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	1º-LGB3.4.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.

1º	LG	b,d,e,i	LG-B1.2-Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LG-B1.2-Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	CCL CD CAA CSC	1º-LGB1.2.1-Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelas que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.
1º	LG	b,d,e,o	LG-B1.7-Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	LG-B1.7-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	CCL CAA CSIEE	1º-LGB1.7.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
1º	LG	b,e,i,j	LG-B3.8-Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	LG-B3.5-Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	CCL CD CSIEE	1º-LGB3.5.1-Illustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
1º	LG	b,e,i,j,o		LG-B2.1-Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	1º-LGB2.1.2-Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 1º-LGB2.1.3-Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).
1º	LG	b,e		LG-B2.2-Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	1º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º	LG	e,o	LG-B1.8-Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas	LG-B1.8-Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	CCL CAA CCEC CSIEE	1º-LGB1.8.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega
1º	MT	g,i	MT-B1.3-Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	MT-B1.3-Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	CMCT CD CAA	1º-MTB1.3.1-Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
1º	REC	a b j		REC-B4.2-Distinguir os espazos e os tempos sagrados doutros lugares e doutros tempos.	CSC, CCEC, CEC,CAA	1º-RECB4.2.1-Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.
1º	REC	a g		REC-B3.2-Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.	CCEC, CSC	1º-RECB3.2.1-Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.
1º	REC	b j l		REC-B4.3-Sublimar os elementos distintivos do domingo como día especial.	CSC, CCEC,CCL,CE C	1º-RECB4.3.1-Coñece e expresa o sentido do domingo.
1º	REC	d j k	REC-B.1-A comunicación do home con Deus.	REC-B1.3-Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.	CAA, CCL	1º-RECB1.3.2-Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.
1º	REC	d)		REC-B1.1-Identificar e valorar a Creación como acto de amor de Deus ao home.	CSC, CAA,CCEC	1º-RECB1.1.2-Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai. 1º-RECB1.1.1-Coñece, respecta e cuida a obra creada.
1º	REC	d		REC-B2.1-Recoñecer e apreciar a relación paterno-	CCA, CSC	1º-RECB2.1.1-Coñece e valora que Deus fala a

				filial entre Deus e o home.		Abraham e Moisés para ser o seu amigo.
1º	VSC	a,m		VSC-B1.2-Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	CCL CCEC	1º-VSCB1.2.2-Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións 1º-VSCB1.2.3-Dramatiza diferentes estados de ánimo.
1º	VSC	a,o	VSC-B3.3-As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia.	VSC-B3.3-Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	CSC	1º-VSCB3.3.1-Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.
1º	VSC	b,e	VSC-B2.2-A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	VSC-B2.2-Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	CCL CSC	1º-VSCB2.2.1-Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. 1º-VSCB2.2.2-Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo 1º-VSCB2.2.3-Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.
1º	VSC	b	VSC-B1.4-A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	VSC-B1.4-Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	CSC CSIEE CAA	1º-VSCB1.4.1-Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.
1º	VSC	m	VSC-B3.1-As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	VSC-B3.1-Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	CSC CSIEE	1º-VSCB3.1.2-Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. 1º-VSCB3.1.4-Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.