

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar				
Áreas traballadas:	Todas as áreas de EP	Nivel:	de 1º a 6º de EP	Curso:	A partir de 2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

DESCRICIÓN DA UDI:

Este curso pretendemos poñer en marcha unha radio escolar no centro e manter o funcionamento en cursos futuros.

Ao longo desta UDI o alumnado afondará en todos os procesos que interveñen na comunicación oral e escrita, así como na habilidade para expresar e interpretar feitos, opinións, conceptos, etc.

Nesta UDI se establecen os elementos comúns tanto para a posta en funcionamento da radio, como da estrutura de todos os programas que se creen, sen afondar no traballo específico en cada caso, segundo a temática do programa, que quedará reflectido nas diferentes UD ou UDI da programación de aula.

O traballado nesta UDI contribúe ó desenvolvemento dos seguintes aspectos:

- Expresar adecuadamente opinións, sentimentos, etc.
- Potenciar o espírito crítico.
- Ter coherencia e cohesión no discurso.
- escoitar, expoñer e dialogar adaptándonos ao contexto.
- Respecto ás opinións distintas das propias.
- Adoptar decisións despois dunha elaborada reflexión.
- Buscar e procesar información.
- Traballar e coordinar un equipo para chegar a acordos a través do diálogo e a negociación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A metodoloxía de traballo e o acceso á comunicación adaptaranse ás necesidades de cada alumno/a tendo en conta a diversidade do alumnado que temos nas nosas aulas. Sen esquecer a importancia da equidade e o principio de inclusión tan presentes sempre nas nosas actividades e aprendizaxes.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

- A UDI terá unha duración anual e será desenvolvida ó longo do curso nos diferentes niveis, segundo sexa acordado e organizado dentro de cada un deles.
- Na terceira tarefa a primeira actividade inclúe exercicios tipo, que poderán ser utilizados ou non nos programas de radio creados nas dúas tarefas anteriores, de forma periódica.
- Distribución semanal do uso da radio por nivel: Inicialmente un programa semanal, asignado por aula, de modo que cada aula se encargue de elaborar un e emitir un programa semanal
- Existe unha UDI paralela, cunha estrutura similar, en Educación Infantil.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio da Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Investigar as finalidades que terá a radio no contexto escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
CN-B1.1 (4º) CS-B1.1 (4º) CS-B1.2 (4º) CS-B2.9 (4º) CS-B3.1 (4º) EM-B1.1 (4º) EM-B1.4 (4º) EM-B2.1 (4º) EM-B2.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) LG-B1.1 (4º) LG-B1.10 (4º) LG-B1.11 (4º) LG-B1.2 (4º) LG-B1.3 (4º) LG-B1.4 (4º) LG-B1.5 (4º) LG-B1.6 (4º) LG-B1.7 (4º) LG-B1.9 (4º) LG-B2.1 (4º) LG-B2.10 (4º) LG-B2.2 (4º) LG-B2.6 (4º) LG-B2.7 (4º) LG-B3.1 (4º) LG-B3.2 (4º) LG-B3.4 (4º) LG-B3.5	LC-B1.3 (4º) LG-B1.4 (4º) LG-B1.5 (4º) LG-B1.9 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º)	EM-B1.2 (4º) EM-B1.3 (4º) EM-B1.5 (4º) EM-B2.3 (4º) LC-B1.1 (4º) LG-B1.4 (4º) LG-B1.5 (4º) LG-B2.1 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B3.1 (4º)	VSC-B1.6 (4º)	EM-B1.4 (4º) LC-B1.3 (4º) LG-B1.2 (4º) LG-B1.4 (4º) LG-B1.5 (4º) LG-B1.9 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º)

<p>(4º) LG-B3.6 (4º) LG-B4.1 (4º) LG-B4.3 (4º) LG-B4.8 (4º) LG-B4.9 (4º) LG-B5.1 (4º) LG-B5.2 (4º) REC-B1.1 (4º) REC-B1.2 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.3 (4º)</p> <p>Estándares:</p> <p>4º-CNB1.1.1 4º-CNB1.1.2 4º-CNB1.1.4 4º-CSB1.1.1 4º-CSB1.1.2 4º-CSB1.1.3 4º-CSB1.2.1 4º-CSB1.2.2 4º-CSB2.9.1 4º-CSB2.9.2 4º-CSB3.1.1 4º-EMB1.1.3 4º-EMB1.4.3 4º-EMB2.1.2 4º-EMB2.1.4 4º-EMB2.2.2 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.3.1 4º-LGB1.1.1 4º-LGB1.1.2 4º-LGB1.10.1 4º-LGB1.11.1 4º-LGB1.2.1 4º-LGB1.3.1 4º-LGB1.3.3 4º-LGB1.3.4 4º-LGB1.4.1 4º-LGB1.4.2 4º-LGB1.5.1 4º-LGB1.5.2 4º-LGB1.5.4 4º-LGB1.5.5 4º-LGB1.6.1 4º-LGB1.6.2 4º-LGB1.6.3 4º-LGB1.7.1 4º-LGB1.9.1 4º-LGB2.1.4 4º-LGB2.1.7 4º-LGB2.10.1 4º-LGB2.10.2 4º-LGB2.2.1 4º-LGB2.6.1 4º-LGB2.6.2 4º-LGB2.6.3 4º-LGB2.6.4 4º-LGB2.7.3 4º-LGB3.1.1 4º-LGB3.1.2 4º-LGB3.1.3 4º-LGB3.2.1 4º-LGB3.2.2 4º-LGB3.2.3 4º-LGB3.2.4 4º-LGB3.4.1 4º-LGB3.5.1 4º-LGB3.6.1 4º-LGB4.1.2 4º-LGB4.3.1 4º-LGB4.8.1 4º-LGB4.9.1 4º-LGB5.1.1 4º-LGB5.1.2 4º-LGB5.2.1 4º-LGB5.2.2 4º-REC-B1.1.1 4º-REC-B1.2.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB2.6.2 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.2 4º-VSCB3.3.3</p>				
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios agás o exercicio 4	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:					

Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio Criterios de avaliación: <i>CN-B1.1 (4º) CS-B1.1 (4º) CS-B1.2 (4º) CS-B2.9 (4º) CS-B3.1 (4º) CS-B4.2 (4º) CS-B4.5 (4º) EF-B1.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B1.9 (4º) LC-B2.3 (4º) LC-B2.7 (4º) MT-B1.4 (4º) MT-B1.5 (4º) MT-B4.1 (4º) MT-B4.4 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i> Estándares: <i>4º-CNB1.1.1 4º-CNB1.1.2 4º-CNB1.1.3 4º-CNB1.1.4 4º-CSB1.1.1 4º-CSB1.1.2 4º-CSB1.1.3 4º-CSB1.2.1 4º-CSB1.2.2 4º-CSB2.9.1 4º-CSB2.9.2 4º-CSB3.1.1 4º-CSB4.2.1 4º-CSB4.5.1 4º-EFB1.2.2 4º-EFB1.2.3 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.3.2 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.8.1 4º-LCB1.9.1 4º-LCB2.3.1 4º-LCB2.3.4 4º-LCB2.7.2 4º-MTB1.4.1 4º-MTB1.5.1 4º-MTB4.1.2 4º-MTB4.4.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.4.1 4º-VSCB3.1.1</i>	Descrición Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos Descrición Crear pautas para a selección do logo. Reflexión: que imos a facer e, para que o facemos. Descrición Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado Descrición Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo) Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións	Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións	Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións	Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións Descrición Creación de merchandising e cartelería para que sexan empregadas durante as gravacións	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Lembrar Contidos: <i>EF-B1.4 (4º) MT-B1.4 (4º) MT-B4.1 (4º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Comprender Contidos: <i>VSC-B2.2 (4º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Comprender Contidos: <i>MT-B1.4 (4º) MT-B4.1 (4º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Analizar Contidos: <i>VSC-B1.6 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i>	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson) Lembrar, analizar Contidos: <i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i>
	Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
	Creativo, crítico	Persoal-individual, social-cooperativo	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar.	En grupo agás exercicio 3 e 4 que serán individuais.	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI
	<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:				

Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado.	Descrición			
	Visita a un estudio de radio profesional	Visitas ó estudio de radio para observar os elementos.	Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)			
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
	Contidos:			
	LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.8 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.9 (4º)	VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.9 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.8 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.9 (4º) VSC-B2.2 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B3.7 (4º) LC-B3.9 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º)
Estándares:				
4º-CSB1.1.1 4º-CSB1.1.2 4º-CSB1.1.3 4º-CSB1.2.1 4º-CSB1.2.2 4º-CSB2.9.1 4º-CSB2.9.2 4º-CSB3.1.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.8.1 4º-LCB1.9.3 4º-LCB3.4.1 4º-LCB3.4.2 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB1.7.2 4º-VSCB2.1.1 4º-VSCB2.1.4 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB2.6.2 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analítico, práctico, analóxico	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4	Exercicio 4.1					Exercicio 4.2					Exercicio 4.3					Exercicio 4.4					Exercicio 4.5								
	Descrición:					Descrición					Descrición					Descrición					Descrición								
	Creación das normas de uso do estudio de radio					(5º-6º) Diálogos e debate para propoñer as normas de uso do estudio de radio					(5º-6º) Escritura dunha lista coas normas acordadas na aula					(5º-6º) Creación dun cartel coas normas aportadas por tódolos grupos, que amosará no					(Todos) Comentar nas aulas, as normas elaboradas, para o uso do estudio de radio.					(Todos) Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)			
Descrición:																													
Criterios de avaliación:																													

CN-B1.1 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.9 (4º) LC-B2.2 (4º) LC-B3.1 (4º) LC-B3.4 (4º) LC-B3.5 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC- B3.3 (4º)			estudio de radio		
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-CNB1.1.1 4º-CNB1.1.2 4º-CNB1.1.4 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.9.1 4º-LCB2.2.1 4º-LCB2.2.2 4º-LCB3.1.1 4º-LCB3.1.2 4º-LCB3.1.4 4º-LCB3.4.1 4º-LCB3.4.2 4º-LCB3.5.2 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.2.1 4º- VSCB2.6.2 4º-VSCB3.2.3 4º-VSCB3.3.2	LC-B1.1 (4º) LC-B1.8 (4º) VSC- B1.6 (4º)	LC-B1.1 (4º) VSC-B3.3 (4º) VSC-B3.4 (4º)	LC-B3.10 (4º) LC-B3.7 (4º) LC- B3.9 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC- B1.3 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B3.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B3.4 (4º)	LC-B3.10 (4º) LC-B3.7 (4º) LC- B3.9 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC- B3.3 (4º)
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, creativo, deliberativo	Conductual-instructivo, social- cooperativo, dialóxico	Material funxible e/ou dixital para elaborar as normas, cartelería e decoración do estudio de radio.	Só par 5º-6º, agás o exercicios 4 e 5 que son de aplicación para todos os niveis	Nas aulas e estudio de radio. Levarase a cabo unha vez realizadas as actividades anteriores.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 5	Exercicio 5.1	Exercicio 5.2	Exercicio 5.3
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición
Coñecer o horario de emisión e ensaios para cada aula (un aula por semana)	Elaborar un panel co horario existente e publicación do mesmo.	Respectar os horarios de gravación e emisión (5º-6º)	Elaborar unha folia de rexistro semanal (con incidencias) para o uso das instalacións da radio.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
LC-B1.1 (4º) LC-B1.5 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)	Lembrar	Comprender	Comprender
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.5.1 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.2.3 4º-	VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.4 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.5 (4º)	LC-B1.1 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.4 (4º)

VSCB3.3.2 4º-VSCB3.3.3				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Analíxico, práctico, sistémico	Conductual-instrutivo, social-cooperativo	Material físico e dixital para o seguimento e anotar o horario	Gran grupo	No estudio de radio, ó longo dos diferentes momentos en que use a radio escolar por un grupo.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 6	Exercicio 6.1	Exercicio 6.2	Exercicio 6.3	
	Descrición	Descrición	Descrición	
	Escoita e valoración crítica dos programas de radio creados polo alumnado	Coñecer aplicacións para publicar podcasts e programas de radio escolares	Publicación dos programas no apartado da páxina web do centro	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar	Comprender	Comprender	
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	
LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.4 (4º)	LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º)		
Estándares:				
4º-CNB1.1.1 4º-CNB1.1.2 4º-CNB1.1.3 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.2.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB1.4.3 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.4.1				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación de programas para emitir na radio escolar. Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os memos.	Coñecer o funcionamento dos diferentes compoñentes técnicos da radio.	Coñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio.	
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar	Comprender	Comprender	
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	
<i>EF-B1.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) LC-B1.7 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B1.9 (4º) LC-B3.5 (4º) LC-B5.2 (4º) LC-B5.5 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.5 (4º) LC-B1.7 (4º) LC-B1.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º) VSC-B3.4 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.7 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	
Estándares:				
<i>4º-EFB1.2.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.5.1 4º-LCB1.5.4 4º-LCB1.7.2 4º-LCB1.8.1 4º-LCB1.9.3 4º-LCB3.5.2 4º-LCB5.2.1 4º-LCB5.5.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.2.3 4º-VSCB3.3.3</i>				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Materiais, recursos e integración	Agrupamentos e estratexias de	Escenarios e tempos

Metodoloxía	Metodoloxía	no ecosistema dixital (online)	autoregulación (online)	
Analítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e planificación do programa de radio nas titorías. (por aula cada mes)		Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elexida.	Elaborar e/ou completar un guión tipo (escaleta) do programa a crear, a través de borradores	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.
Cráterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
		<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.4 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B3.7 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.4 (4º)</i>
Estándares:						
		<i>4º-EFB1.2.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.2.1 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.5.4 4º-LCB1.9.1 4º-LCB3.1.1 4º-LCB3.4.1 4º-LCB3.4.2 4º-LCB3.5.2 4º-REC-B1.1.1 4º-REC-B1.1.2 4º-REC-B1.2.1 4º-REC-B4.3.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB1.6.1 4º-VSCB2.6.2 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.2.3 4º-VSCB3.3.3</i>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Analítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.		

<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	
---	--	--	---	--

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes)		Facer varios ensaios previos á gravación	Iniciarse no manexo de programas de edición como o Audacity.	Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) REC-B1.2 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</i>		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Estándares:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>4º-EFB1.2.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.3.2 4º-LCB1.4.1 4º-REC-B1.2.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB1.4.3 4º-VSCB1.6.1 4º-VSCB2.1.3 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.2.3</i>		<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.8 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2
Descrición:			

Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente. Criterios de avaliación: <i>EF-B1.2 (4º) REC-B1.1 (4º) REC-B1.2 (4º) REC-B4.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i> Estándares: <i>4º-EFB1.2.1 4º-REC-B1.1.1 4º-REC-B1.2.1 4º-REC-B4.3.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB3.1.1</i>	Descrición Emisión por megafonía do centro no horario acordado.		Descrición Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar		Comprender	
	Contidos:		Contidos:	
	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B3.1 (4º)</i>		<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.2 (4º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico e crítico	Social-cooperativo	Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

2.1.- TAREFA 3

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Uso da radio escolar como apoio ó traballo na aula. (adicional ás outras tarefas) Non es trata dunha tarefa en si mesmo, que teña un produto final concreto, senón que neste apartado se inclúen as actividades que se poidan levar a cabo na radio escolar sen que teñan relación directa coa emisión de programas, que é o produto final desta UDI. Son actividades complementarias e de apoio á práctica docente, usando a radio como ferramenta. O indicado na actividade 1 desta tarefa poderá ser incluído nos programas creados nas tarefas anteriores.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 3

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5	Exercicio 1.6
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Programas tipo para a radio escolar	Sección de narrativa: contacontos, recital de poesía, obras de teatro..	Sección de chistes e adiviñas.	Sección de divulgación: arte, historia, cultura, eventos, festas e celebracións de Campo Lameiro.	Sección informativa e debates.	Sección de entrevistas.	Recomendacións: outros programas de radio, podcasts...
Cráterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
<i>EF-B1.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) REC-B1.2 (4º) VSC-B1.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</i>	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Aplicar
Estándares:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
<i>4º-EFB1.2.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.2.1 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.2 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.5.1 4º-REC-B1.2.1 4º-VSCB1.3.4 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.1.1 4º-VSCB2.1.2 4º-VSCB2.1.3 4º-VSCB2.1.4 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB2.4.1 4º-VSCB2.6.1 4º-VSCB2.6.2 4º-VSCB2.7.1 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB2.8.2 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.1.2 4º-VSCB3.2.1 4º-VSCB3.2.3</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) REC-B1.1 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	<i>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</i>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 2

Descrición:	Exercicio 2.1		Exercicio 2.2		Exercicio 2.3		Exercicio 2.4	
	Descrición		Descrición		Descrición		Descrición	
<p>Uso da radio escolar nas celebracións do centro.</p> <p>Criterios de avaliación:</p> <p>EF-B1.2 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) REC-B4.3 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B1.7 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º)</p> <p>Estándares:</p> <p>4º-EFB1.2.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.2.1 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.3.2 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.5.1 4º-REC-B4.3.1 4º-VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB1.7.2 4º-VSCB2.1.2 4º-VSCB2.1.3 4º-VSCB2.1.4 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º-VSCB2.6.1 4º-VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1 4º-VSCB3.1.2 4º-VSCB3.2.3</p>	<p>Descrición</p> <p>Ler e escoitar contos de medo do Samaín.</p> <p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Lembrar</p> <p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.9 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</p>		<p>Descrición</p> <p>Intepretación e difusión de panxoliñas e contos de Nadal.</p> <p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B1.9 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</p>		<p>Descrición</p> <p>Retransmisión das xornadas de Lecturas na carballeira.</p> <p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) VSC-B1.9 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B3.2 (4º) VSC-B3.3 (4º)</p>		<p>Descrición</p> <p>Propostas polo día de Rosalía, Letras galegas, día do libro, semana da prensa e outras conmemoracións</p> <p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Analizar</p> <p>Contidos:</p> <p>EF-B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B3.3 (4º)</p>	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía		Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)		Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)		Escenarios e tempos	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>		<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>		<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>			

Actividade 3	Exercicio 3.1		Exercicio 3.2		Exercicio 3.3		Exercicio 3.4		Exercicio 3.5	
	Descrición		Descrición		Descrición		Descrición		Descrición	
<p>Actividades específicas nas especialidades.</p> <p>Criterios de avaliación:</p> <p>EF-B1.1 (4º) EF-B1.2 (4º) EF-B5.1 (4º)</p>	<p>Descrición</p> <p>Programas musicais: interpretación, dedicatorias...</p>		<p>Descrición</p> <p>Programa sobre hábitos saudables.</p>		<p>Descrición</p> <p>Lectura e escoita de contos en inglés.</p>		<p>Descrición</p> <p>Sección de actualidade deportiva (últimas novas, resultados de estudos, conmemoracións...)</p>		<p>Descrición</p> <p>Difusión das competicións escolares (Xogade, ligas escolares, compionatos no recreo...)</p>	

<p>EF-B5.3 (4º) EF-B6.2 (4º) EF-B6.4 (4º) LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) LC-B1.7 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B1.9 (4º) LC-B2.2 (4º) REC-B1.2 (4º) REC-B3.1 (4º) VSC-B1.4 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC- B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.8 (4º) VSC-B3.1 (4º)</p> <p>Estándares:</p> <p>4º-EFB1.1.1 4º-EFB1.1.4 4º-EFB1.2.1 4º-EFB5.1.2 4º-EFB5.1.3 4º-EFB5.1.4 4º-EFB5.3.1 4º-EFB6.2.2 4º-EFB6.2.3 4º-EFB6.4.1 4º-LCB1.1.1 4º-LCB1.1.2 4º-LCB1.2.1 4º-LCB1.2.2 4º-LCB1.3.1 4º-LCB1.3.2 4º-LCB1.4.1 4º-LCB1.5.1 4º-LCB1.5.4 4º-LCB1.7.2 4º-LCB1.8.1 4º-LCB1.9.1 4º-LCB1.9.3 4º-LCB2.2.1 4º-REC-B1.2.1 4º-REC-B3.1.1 4º- VSCB1.4.1 4º-VSCB1.4.2 4º-VSCB2.1.1 4º-VSCB2.1.2 4º-VSCB2.1.3 4º- VSCB2.1.4 4º-VSCB2.2.1 4º-VSCB2.2.3 4º-VSCB2.3.1 4º-VSCB2.3.2 4º- VSCB2.4.1 4º-VSCB2.4.2 4º-VSCB2.6.1 4º-VSCB2.6.2 4º-VSCB2.7.1 4º- VSCB2.8.1 4º-VSCB3.1.1</p>		<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Lembrar</p> <p>Contidos:</p> <p>LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC- B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º) LC-B1.5 (4º) LC-B1.7 (4º) LC-B1.8 (4º) LC-B2.2 (4º)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>EF-B1.1 (4º) EF-B1.2 (4º) EF- B1.4 (4º) EF-B1.5 (4º) EF-B5.1 (4º) EF-B5.2 (4º) EF-B5.3 (4º) EF-B5.6 (4º) EF-B6.4 (4º) LC- B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC-B1.3 (4º) LC-B1.5 (4º) LC-B1.7 (4º) VSC-B1.6 (4º) VSC-B2.1 (4º) VSC-B2.2 (4º) VSC-B2.3 (4º) VSC-B2.4 (4º) VSC-B2.6 (4º) VSC-B2.7 (4º) VSC-B2.9 (4º) VSC-B3.1 (4º)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC- B1.3 (4º) LC-B1.4 (4º)</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Analizar</p> <p>Contidos:</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>Lembrar, analizar</p> <p>Contidos:</p> <p>LC-B1.1 (4º) LC-B1.2 (4º) LC- B1.3 (4º)</p>
<p>Modelos de pensamento Metodoloxía</p>	<p>Modelos de ensinanza Metodoloxía</p>	<p>Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)</p>	<p>Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)</p>	<p>Escenarios e tempos</p>		
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instrutivo, congnitivo- constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>			

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptorios	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
CN-B1.1	4º-CNB1.1.3 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Estandar completo	CAA CMCT CSIEE	Observación directa
CN-B1.1	4º-CNB1.1.4 - Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Estandar completo	CAA CMCT CD	Observación directa
CS-B1.1	4º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Estandar completo	CAA CD CMCT CCL	Observación directa
CS-B1.1	4º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Estandar completo	CSIEE CAA	Observación directa
CS-B1.1	4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Estandar completo	CAA CCL CMCT	Lista de control
CS-B1.2	4º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo	Estandar completo	CSC CAA	Observación directa

	valorando o esforzo e o coidado do material.			
CS-B1.2	4º-CSB1.2.2 - Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Estandar completo	CSC CAA	Observación directa
CS-B2.9	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Estandar completo	CSC CCL	Lista de control
CS-B2.9	4º-CSB2.9.2 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Estandar completo	CSC CCL	Lista de control
CS-B4.2	4º-CSB4.2.1 - Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Estandar completo	CSC CMCT CAA	Observación directa
CS-B4.5	4º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Estandar completo	CSC CCEC	Observación directa
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Estándar completo	CSC CAA CD	Lista de control de 5 graos

EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Estándar completo	CSC CAA CSIEE	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Estándar completo	CD CAA CCL	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Estándar completo	CCL CD CAA	Lista de control de 5 graos
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
EF-B5.1	4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Estándar completo	CSC CAA CMCT	Lista de control de 5 graos
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Estándar completo	CSC CAA	Lista de control de 5 graos
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Estándar completo	CCEE CAA CSC	Lista de control de 5 graos
EM-B1.1	4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Estandar completo	CSC	Observación directa
EM-B1.4	4º-EMB1.4.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	Estandar completo	CCEC CAA CSIEE CD	Lista de control

EM-B2.1	4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Estándar completo	CCEC CAA	Observación directa
EM-B2.1	4º-EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	Estándar completo	CAA CSC	Observación directa
EM-B2.2	4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Estandar completo	CSC	Observación directa
LC-B1.1	4º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Estandar completo	CCL CAA CSC	Observación directa
LC-B1.7	4º-LCB1.7.2 - Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Lista de control si-non
LC-B1.9	4º-LCB1.9.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información	Estandar completo	CCL CD CAA	Lista de control 1-10
LC-B5.2	4º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Estandar completo	CCL CCEC	Lista de control si-non
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Estandar completo	CCL CAA	Lista de control
LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.	Estandar completo	CCL CSC	lista de control

LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Estandar completo	CCL CD CAA CSC	Observacion directa
LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Estandar completo	CCL CAA CSC CSEIEE	Observacion directa
LG-B1.3	4º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Estandar completo	CCL CSIEE CAA	Observacion directa
LG-B1.3	4º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Estandar completo	CCL CSIEE CAA CCL	Observacion directa
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B1.4	4º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Estandar completo	CCL CSC CAA	Observacion directa
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa

	intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.			
LG-B1.5	4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Intercambios orais
LG-B1.5	4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA	Observacion directa
LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Estandar completo	CCL CAA	Intercambios orais
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Estandar completo	CCL	Intercambios orais
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Estandar completo	CCL CCEC	Intercambios orais
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Estandar completo	CCL CD CAA CSIEE CSC	Lista de control
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Estandar completo	CCL CAA CCEC CSIEE	Observacion directa
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Estandar completo	CCL CSC	Intercambios orais

LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B2.1	4º-LGB2.1.7 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Estandar completo	CCL CAA	Lista de control
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Estandar completo	CCL	Observacion directa
LG-B2.6	4º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Estandar completo	CCL	Observacion directa
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos	Estandar completo	CCL CSC	Observacion directa
LG-B2.7	4º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Estandar completo	CCL CSIEE CAA	Observacion directa
LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Estandar completo	CCL	Observacion directa
LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con	Estandar completo	CCL CAA CSIEE	Lista de control

	coherencia xeral e de xeito creativo.			
LG-B3.1	4º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.	Estandar completo	CCL CAA CD	Lista de control
LG-B3.2	4º-LGB3.2.2 - Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA	análisis das producións
LG-B3.2	4º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	Estandar completo	CCL CAA	Observacion directa
LG-B3.2	4º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Análisis das producións
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Estandar completo	CCL CSC CCEC CAA	Observacion directa
LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Estandar completo	CCL CD CAA CSIEE	Observacion directa
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Usa recursos	Estandar completo	CCL CD CSIEE	Observacion directa

	sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.			
LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Estandar completo	CCL	Lista de control
LG-B4.8	4º-LGB4.8.1 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Estandar completo	CCL CSC CCEC	Observacion directa
LG-B4.9	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Estandar completo	CCL CCEC	Observacion directa
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Estandar completo	CCL CAA CCEC	intercambios orais
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Estandar completo	CCL CCEC	Observacion directa
LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Estandar completo	CCL CCEC CD	Observacion directa
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta	Estandar completo	CCL CCEC CD	Lista de control

	obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.			
MT-B1.4	4º-MTB1.4.1 - Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Estandar completo	CMCT CAA	Observación directa
MT-B1.5	4º-MTB1.5.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Estandar completo	CMCT CSC CSIEE	Observación directa
MT-B4.1	4º-MTB4.1.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Estandar completo	CMCT CD	Observación directa
MT-B4.4	4º-MTB4.4.1 - Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	Estandar completo	CMCT CAA CSC	Análisis das producións
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Estándar completo	CSC CSIEE CAA	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.2 - Emprega	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos

	apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.			
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	Estándar completo	CCL CSC CAA	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Estándar completo	CAA CSIEE CSC CCL	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.	Estándar completo	CCL CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.4	4º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.7	4º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B2.8	4º-VSCB2.8.1 - . Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.1	4º-VSCB3.1.2 - . Pon de manifesto unha actitude aberta	Estándar completo	CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos

	cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.			
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.	Estándar completo	CCL CSC CSIEE	Lista de control de 5 graos
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.3 - Respecta as normas do centro escolar.	Estándar completo	CSC	Lista de control de 5 graos

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
------------------------	------------	---	---	---	---	--------------------

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

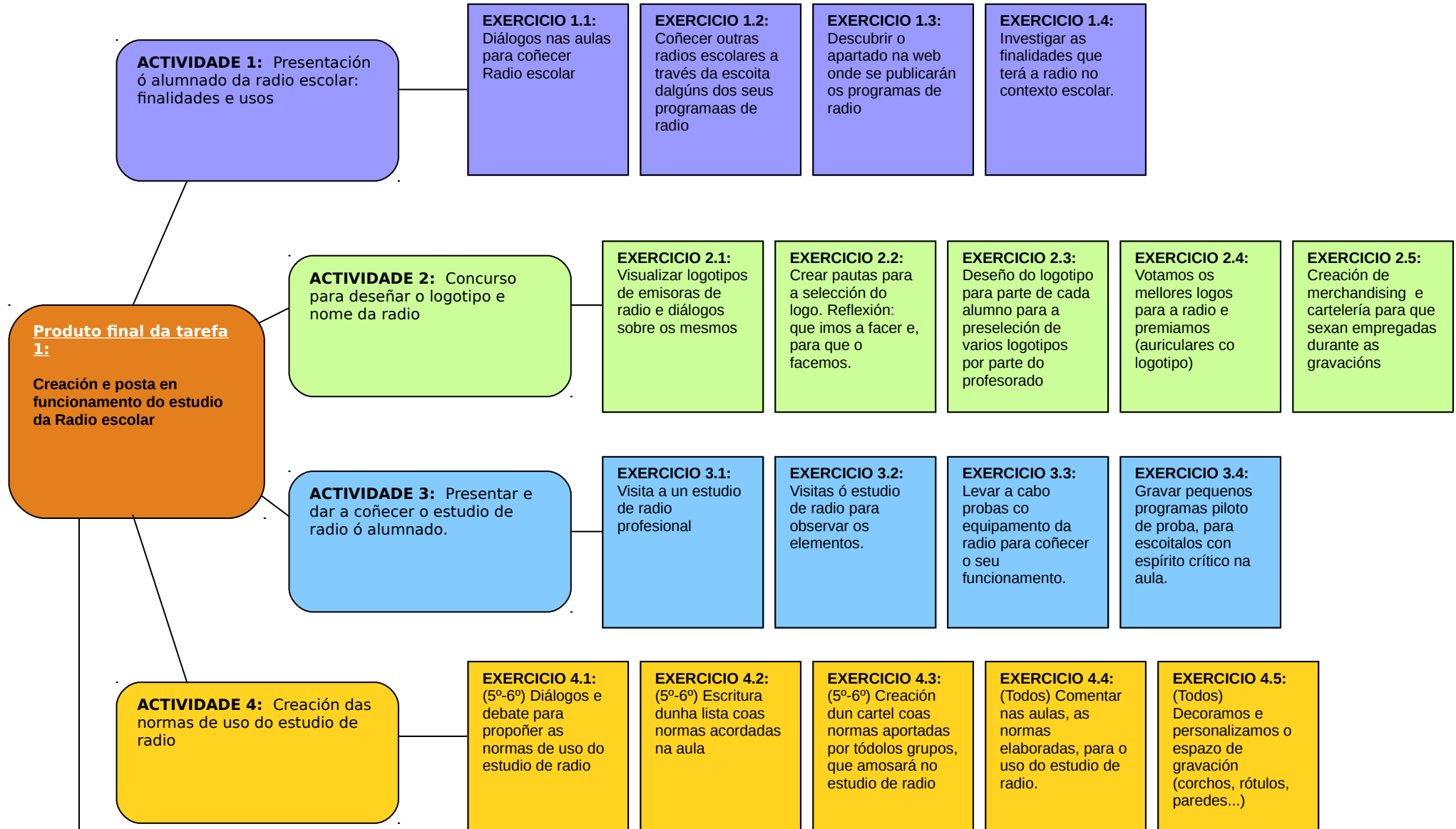
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A organización do horario de gravación é a máis eficaz.		
O espazo e os materiais que conforman a radio están a ser coidados.		
Estando a cumprir as medidas de desinfección e limpeza do espazo.		
O alumnado mostra actitude positiva ante as actividades plantexadas.		
Todos os docentes fan uso das instalacións.		
Tense en conta a individualidade do alumnado no acceso ao espazo radiofónico.		

4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

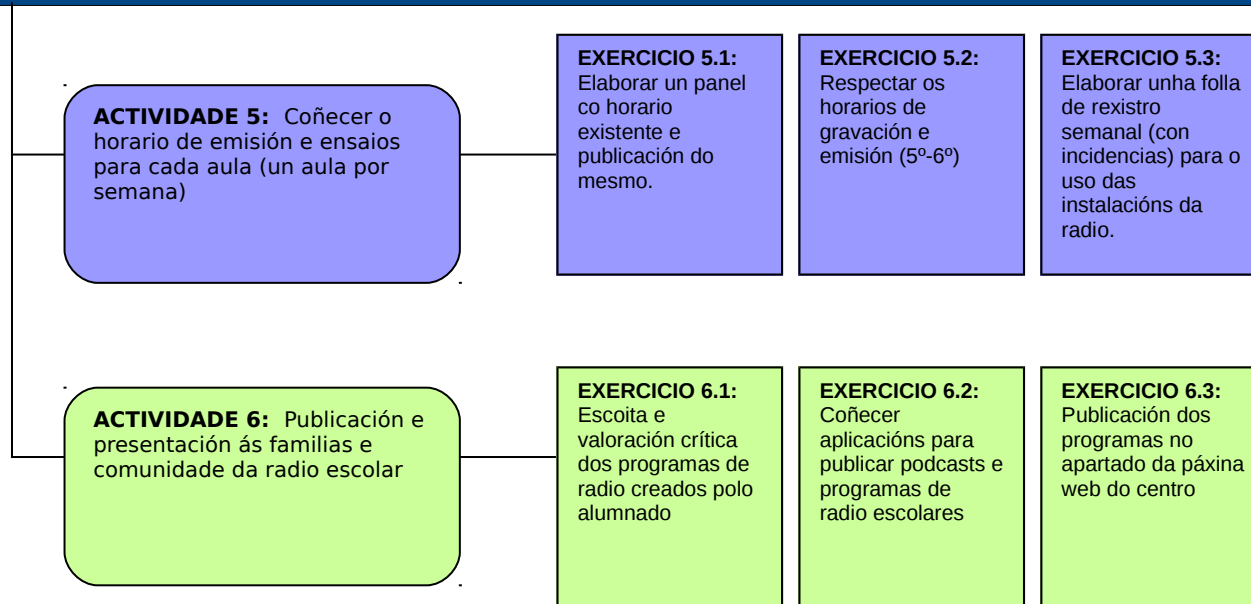
Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
<p>Consultar ás familias a través dunha enquisa , formulario ou Abalar móbil o coñecemento que teñen do uso da radio escolar.</p> <p>Formar neste medio, mediante charlas ás familias.</p> <p>Invitar a membros da comunidade educativa a participar na radio escolar.</p> <p>Implicar ás familias no traballo realizado polo alumnado na emisora.</p>	<p>Todos os programas de radio serán publicados na web do centro, no apartado creado especificamente para tal fin. Facer distintos talleres sobre o uso da radio escolar para poñer en valor este medio.</p> <p>Concienciar da importancia da implantación da radio na comunidade educativa como ferramenta de comunicación para incorporar novos coñecementos e valores.</p>	<p>Facer deste recurso unha porta de socialización para a comunidade.</p> <p>Invitar á colaboración con este medio as distintas asociacións e entidades da nosa comunidade.</p> <p>Aproveitar todos os recursos externos: festas populares, celebracións típicas, costumes... para dalas a coñecer a través da radio escolar.</p> <p>Facer programas de radio de forma conxunta con outro centro educativo no que traballen con este medio.</p>

--	--	--

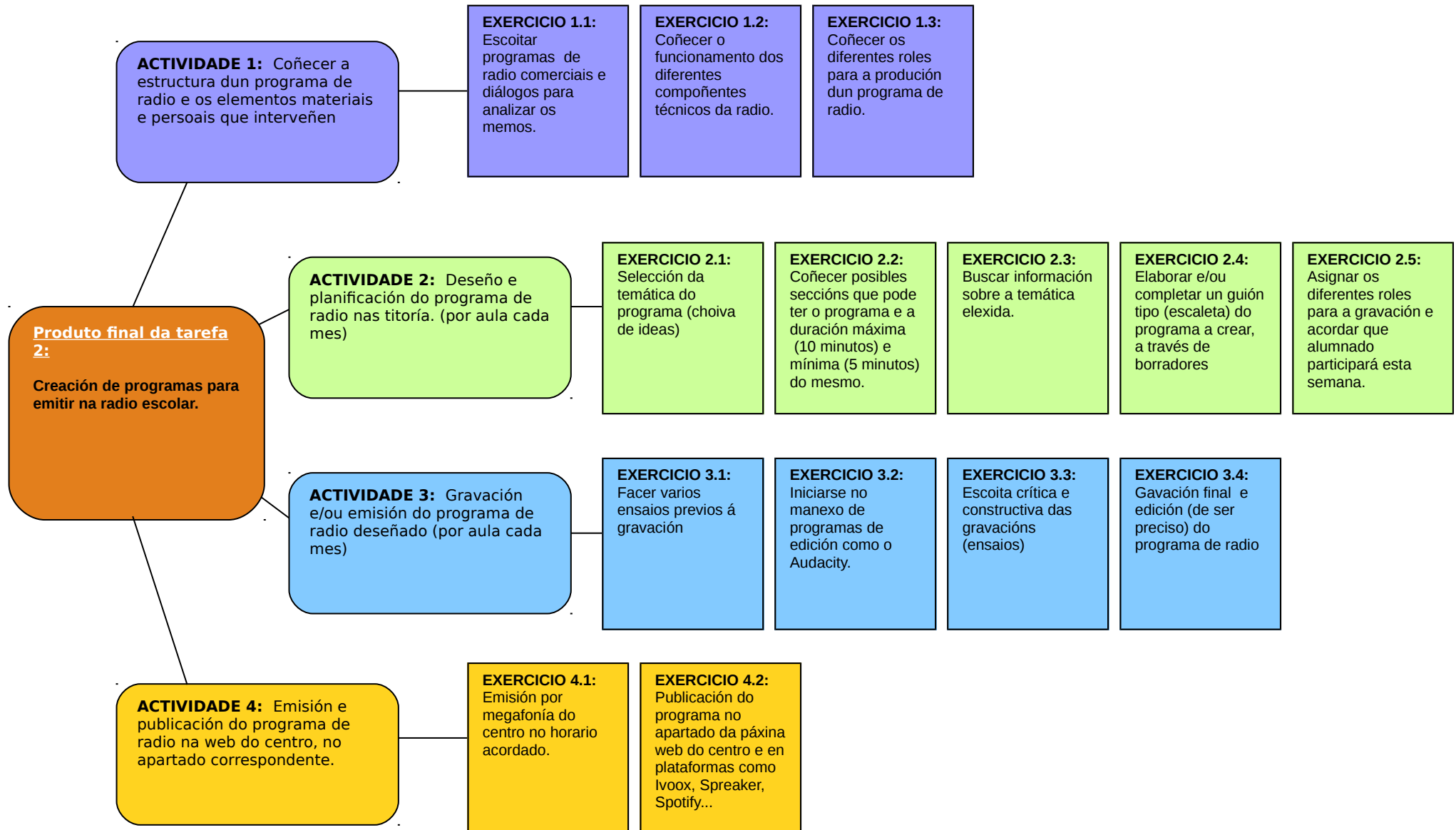
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



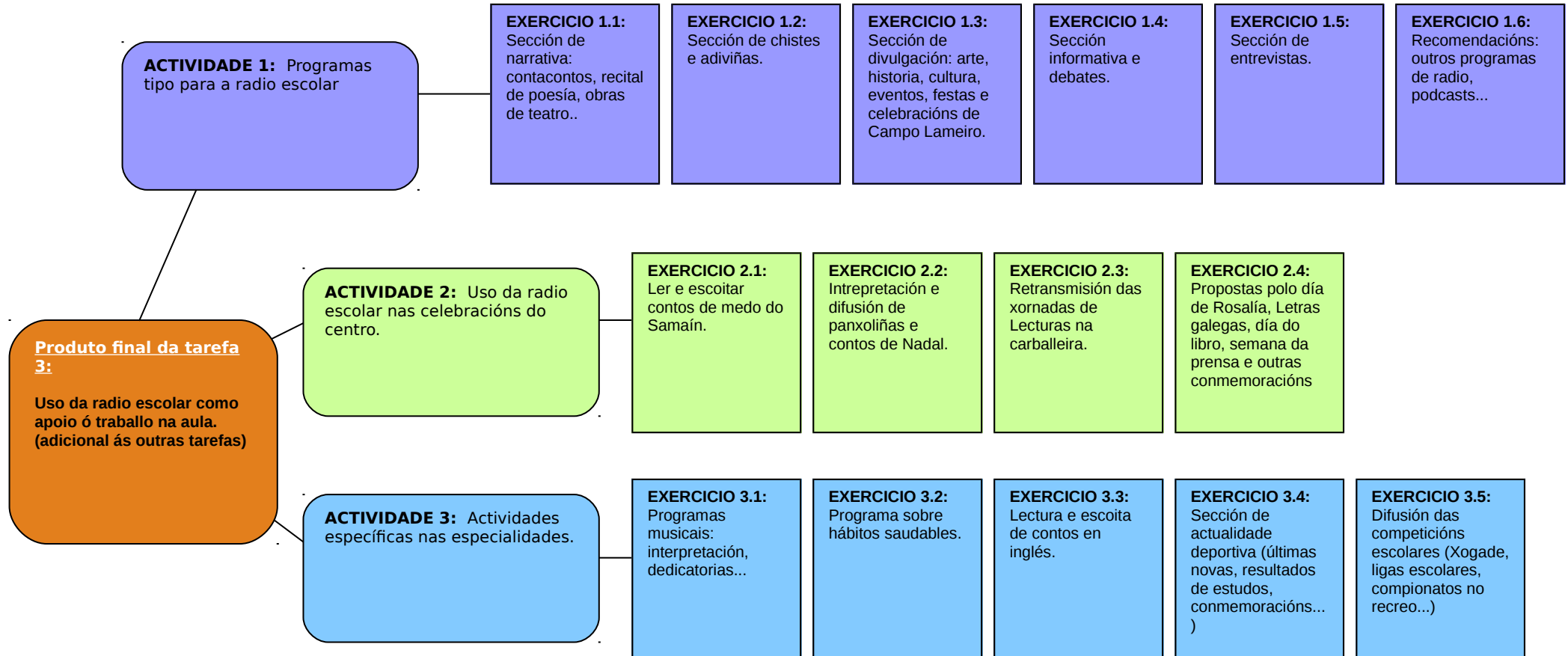
5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
4º	CN	b, e, g, h, i		CN-B1.1-Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes	CAA CMCT	4º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. 4º-CNB1.1.2-Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa. 4º-CNB1.1.3-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 4º-CNB1.1.4-Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
4º	CS	a,b,c,d		CS-B1.2-Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitir un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSC CAA	4º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. 4º-CSB1.2.2-Adoitir un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
4º	CS	a,b,d,e,h,i		CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CAA CCL CMCT	4º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. 4º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 4º-CSB1.1.3-Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
4º	CS	a,b,h		CS-B2.9-Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSC CCL	4º-CSB2.9.1-Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. 4º-CSB2.9.2-Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
4º	CS	a,d,h		CS-B3.1-Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica	CSC CCL	4º-CSB3.1.1-Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.
4º	CS	b,h,i		CS-B4.2-Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia	CSC CMCT CAA	4º-CSB4.2.1-Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.

4º	CS	d,h,o		CS-B4.5-Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSC CCEC	4º-CSB4.5.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
4º	EF	a,b,k	EF-B5.1-Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. EF-B5.2-Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. EF-B5.3-Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	EF-B5.1-Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	CSC CAA CSIEE	4º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 4º-EFB5.1.3-Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 4º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
4º	EF	a,c,d,k,m	EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. EF-B1.2-Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.	EF-B1.1-Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	CSC CAA CSIEE	4º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 4º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
4º	EF	d,k,m,o	EF-B6.4-O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.	EF-B6.2-Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	CAA CSC	4º-EFB6.2.2-Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 4º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas
4º	EF	i	EF-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. EF-B1.5-Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EF-B1.2-Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	CCL CSC	4º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 4º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 4º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
4º	EF	k,l,n,o		EF-B6.4-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	CSC CAA	4º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
4º	EF	k	EF-B5.6-Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas	EF-B5.3-Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	CAA CSC	4º-EFB5.3.1-Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.
4º	EM	j,b		EM-B2.2-Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	CSC	4º-EMB2.2.2-Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
4º	EM	j,b	EM-B2.3-Rexistro gravado da interpretación	EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de	CAA CSC	4º-EMB2.1.2-Traduce á linguaxe musical convencional

			feita e posterior análise e comentario.	cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.		melodías e ritmos sinxelos. 4º-EMB2.1.4-Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
4º	EM	j,d,o		EM-B1.4-Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	CCEC CAA CSIEE CD	4º-EMB1.4.3-Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
4º	EM	j,d,o	EM-B1.2-Asistencia a representacións musicais e comentario posterior. EM-B1.3-Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. EM-B1.4-Audición e análise de obras musicais de distintas características e procedencias EM-B1.5-Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.	EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	CCEC CAA	4º-EMB1.1.3-Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
4º	LC	a,b,e		LC-B1.8-Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	CCL CAA CSC CSIEE	4º-LCB1.8.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.
4º	LC	a,b,e		LC-B5.5-Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	CCL CAA CCEC	4º-LCB5.5.1-Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
4º	LC	a,b,e	LC-B1.3-Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	LC-B1.3-Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	CCL CAA CSC CSIEE	4º-LCB1.3.1-Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. 4º-LCB1.3.2-Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
4º	LC	a,c,d,e	LC-B1.1-Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	CCL CAA CSC	4º-LCB1.1.1-Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. 4º-LCB1.1.2-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.
4º	LC	a,e		LC-B2.7-Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	CCL CAA CSC	4º-LCB2.7.2-Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.
4º	LC	b,d,e	LC-B1.8-Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	LC-B1.9-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	CCL CD CAA CSC	4º-LCB1.9.1-Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información 4º-LCB1.9.3-Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.

4º	LC	b,e,i	LC-B3.10-Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	LC-B3.5-Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	CCL CD CAA CSIEE	4º-LCB3.5.2-Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómic, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
4º	LC	b,e	LC-B1.5-Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	LC-B1.5-Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	CCL CAA CSC CSIEE	4º-LCB1.5.1-Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. 4º-LCB1.5.4-Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.
4º	LC	b,e	LC-B1.7-Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	LC-B1.7-Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	CCL CAA CSIEE	4º-LCB1.7.2-Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)
4º	LC	b,e	LC-B3.1-Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades	LC-B3.1-Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, orde e presentación.	CCL CAA	4º-LCB3.1.1-Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas. 4º-LCB3.1.2-Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas 4º-LCB3.1.4-Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
4º	LC	b,e	LC-B3.7-Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) LC-B3.9-Revisión e mellora do texto.	LC-B3.4-Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	CCL CAA CSIEE	4º-LCB3.4.1-Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 4º-LCB3.4.2-Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.
4º	LC	e		LC-B2.3-Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	CCL CCA	4º-LCB2.3.1-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes. 4º-LCB2.3.4-Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.
4º	LC	e		LC-B5.2-Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	CCL CAA	4º-LCB5.2.1-Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
4º	LC	e	LC-B1.2-Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	LC-B1.2-Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas	CCL	4º-LCB1.2.1-Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle

				produccións propias.		valor complementario a estes. 4º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.
4º	LC	e	LC-B1.4-Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	LC-B1.4-Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	CCL	4º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
4º	LC	e	LC-B2.2-Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).	LC-B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	CCL CAA	4º-LCB2.2.1-Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social. 4º-LCB2.2.2-Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
4º	LG	a,b,c,e,o		LG-B1.3-Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	CCL CSIEE CAA CCL	4º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 4º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. 4º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo, así como nos debates.
4º	LG	a,b,e,i,o		LG-B3.2-Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	4º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións. 4º-LGB3.2.2-Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). 4º-LGB3.2.3-Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido. 4º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
4º	LG	a,b,e,i		LG-B2.7-Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	CCL CSC CCEC	4º-LGB2.7.3-Participa en actividades literarias do centro.
4º	LG	a,b,e,j,o		LG-B3.4-Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	CCL CSC CCEC CAA	4º-LGB3.4.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
4º	LG	a,b,e,m		LG-B2.10-Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	CCL CSIEE CAA	4º-LGB2.10.1-Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. 4º-LGB2.10.2-Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
4º	LG	a,b,e,o		LG-B1.6-Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer	CCL CCEC	4º-LGB1.6.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.

				comprender a mensaxe.		4º-LGB2.1-1-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. 4º-LGB1.6.3-Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
4º	LG	a,b,e		LG-B2.6-Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	CCL CSC	4º-LGB2.6.1-Descodifica sen dificultade as palabras. 4º-LGB2.6.2-Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. 4º-LGB2.6.3-Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade. 4º-LGB2.6.4-Fai lecturas dramatizadas de textos
4º	LG	a,c,d,e,o	LG-B1.5-Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	4º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 4º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. 4º-LGB1.5.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. 4º-LGB1.5.5-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
4º	LG	a,c,e,o	LG-B1.4-Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	LG-B1.4-Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	CCL CSC	4º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. 4º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala.
4º	LG	a,d,e,h,m,o		LG-B4.8-Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC	4º-LGB4.8.1-Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
4º	LG	a,d,e,o		LG-B1.11-Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	4º-LGB1.11.1-Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
4º	LG	a,e		LG-B1.1-Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	CCL CSC	4º-LGB1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. 4º-LGB1.1.2-Elabora un breve resumo dun texto oral.
4º	LG	a,b,e		LG-B3.1-Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CAA CSIEE	4º-LGB3.1.1-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. 4º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo. 4º-LGB3.1.3-Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
4º	LG	b,d,e,i,o	LG-B1.2-Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	LG-B1.2-Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC	4º-LGB1.2.1-Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.

4º	LG	b,d,e,i		LG-B5.2-Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	4º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes. 4º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.
4º	LG	b,d,e,o		LG-B4.9-Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	CCL CCEC CSC	4º-LGB4.9.1-Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
4º	LG	b,d,e,o		LG-B5.1-Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	CCL CCEC	4º-LGB5.1.1-Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. 4º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
4º	LG	b,d,e,o	LG-B1.9-Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	LG-B1.9-Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	CCL CAA CSIEE	4º-LGB1.9.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
4º	LG	b,de,e,i,j		LG-B3.5-Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	4º-LGB3.5.1-Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
4º	LG	b,e,i,j		LG-B3.6-Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	CCL CD CSIEE	4º-LGB3.6.1-Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.
4º	LG	b,e,i,o		LG-B1.7-Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	4º-LGB1.7.1-Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
4º	LG	b,e,i,j,O	LG-B2.1-Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.	LG-B2.1-Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	CCL CAA CSIEE	4º-LGB2.1.4-Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade. 4º-LGB2.1.7-Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
4º	LG	b,e		LG-B2.2-Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	4º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.
4º	LG	e		LG-B1.10-Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CAA CCEC CSIEE	4º-LGB1.10.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
4º	LG	e		LG-B4.1-Utilizar terminoloxía lingüística e	CCL CAA	4º-LGB4.1.2-Identifica o tempo verbal (presente,

				gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.		pasado e futuro) en formas verbais dadas.
4º	LG	e		LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	CCL CSC CCEC	4º-LGB4.3.1-Emprega con correccións os signos de puntuación.
4º	MT	b,g,i	MT-B4.1-Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.	MT-B4.1-Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	CMCT CD	4º-MTB4.1.2-Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
4º	MT	b,g		MT-B4.4-Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	CMCT CAA CSC	4º-MTB4.4.1-Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.
4º	MT	b,g	MT-B1.4-Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	MT-B1.5-Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	CMCT CSC CSIEE	4º-MTB1.5.1-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.
4º	MT	g		MT-B1.4-Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	CMCT CAA	4º-MTB1.4.1-Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.
4º	REC	b,g, j		REC-B4.3-Coñecer trazos da Cuaresma como tempo penitencial.	CD, CCEC, CSIEE,CSC	4º-REC-B4.3.1-Investiga e presenta con diversos recursos obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.
4º	REC	c		REC-B1.1-Descubrir nos relatos das relixións antigas a experiencia do pecado humano.	CCEC, CCL, CSC	4º-REC-B1.1.1-Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas. 4º-REC-B1.1.2-Cualifica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.
4º	REC	d, e ,g		REC-B3.1-Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón.	CCL, CSC,CSIEE	4º-REC-B3.1.1-Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.
4º	REC	d, e	REC-B.1-O perdón como necesidade do ser humano.	REC-B1.2-Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	CCEC, CSC,CAA	4º-REC-B1.2.1-Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.
4º	VSC	a,m	VSC-B1.4-As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. VSC-B1.5-O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia	VSC-B1.3-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	CSC CSIEE CCL	4º-VSCB1.3.4-Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
4º	VSC	a	VSC-B1.8-A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	VSC-B1.6-Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir	CSC CSIEE	4º-VSCB1.6.1-.Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.

				logros persoais responsabilizándose do ben común.		
4º	VSC	a	VSC-B2.7-O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. VSC-B2.8-A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	VSC-B2.7-Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	CSC	4º-VSCB2.7.1-Respecta e acepta as diferenzas individuais.
4º	VSC	a	VSC-B3.4-Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	CSC	4º-VSCB3.3.2-Participa na elaboración das normas da aula. 4º-VSCB3.3.3-Respecta as normas do centro escolar.
4º	VSC	b,m	VSC-B1.6-A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora	VSC-B1.4-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	CSC CSIEE CAA	4º-VSCB1.4.1-Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. 4º-VSCB1.4.2-Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. 4º-VSCB1.4.3-Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
4º	VSC	b,m	VSC-B3.1-Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	VSC-B3.1-Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	CSC CSIEE	4º-VSCB3.1.1-Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. 4º-VSCB3.1.2-. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
4º	VSC	b	VSC-B1.9-. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSC-B1.7-Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	CSC CSIEE	4º-VSCB1.7.2-Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
4º	VSC	b	VSC-B2.2-A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	VSC-B2.2-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	CAA CSIEE CSC CCL	4º-VSCB2.2.1-Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. 4º-VSCB2.2.3-Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
4º	VSC	b	VSC-B3.2-A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. VSC-B3.3-Estruturas e técnicas da	VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	CSC CSIEE CAA	4º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 4º-VSCB3.2.3-Respecta as regras durante o traballo en equipo.

			aprendizaxe cooperativa.			
4º	VSC	c,m,e	VSC-B2.3-Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	VSC-B2.3-Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	CCL CSC	4º-VSCB2.3.1-Comunicase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas. 4º-VSCB2.3.2-Amosa interese polos seus interlocutores.
4º	VSC	c,m	VSC-B2.6-A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	VSC-B2.6-Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.	CSC CSIEE	4º-VSCB2.6.1-Emprega diferentes habilidades sociais. 4º-VSCB2.6.2-Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
4º	VSC	c,m	VSC-B2.9-As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	VSC-B2.8-Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	CSC CSIEE	4º-VSCB2.8.1- Forma parte activa das dinámicas do grupo. 4º-VSCB2.8.2-Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
4º	VSC	e,m	VSC-B2.4-A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	VSC-B2.4-Empregar a aserción.	CCL CSC	4º-VSCB2.4.1-Expresa abertamente as propias ideas e opinións. 4º-VSCB2.4.2-Emprega a linguaxe positiva.
4º	VSC	m	VSC-B2.1-As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	VSC-B2.1-Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC	4º-VSCB2.1.1-Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións 4º-VSCB2.1.2-Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 4º-VSCB2.1.3-Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. 4º-VSCB2.1.4-Expón respectuosamente os argumentos.