

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	00 - Traballando coa radio escolar en Infantil				
Áreas traballadas:	CSMAP - LCR - CC	Nivel:	4º, 5º e 6º de EI	Curso:	20220/21/ - 22
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDAD

Esta UDI planifica e posta en funcionamento da radio escolar no centro, así como da súa utilización por parte do alumnado de ambas dúas aulas de Educación Infantil. **A finalidade última, desde a perspectiva desde a etapa de Ed. Infantil, é o desenvolvementos de aspectos relacionados coa expresión oral, aproximación funcional ó proceso lecto-escritor, o traballo en equipo (colaboración) e a mellora da autoestima e confianza nas súas posibilidades; ademais de desenvolver o espírito crítico coa escoita dos programas de radio credos tanto por eles como por os restantes compañeiros e compañeiras do centro. Todo esto queda reflexado nos diferentes indicadores de logro e contidos marcados para cada actividade e exercicios.**

O deseño da UDI contempla dúas tarefas unha delas orientada á posta en funcionamento da radio escolar e outra sobre o uso da mesma. Será esta segunda tarefa a que se aplicará sempre que se vaia a usar a radio escolar, para crear un programa de radio, por parte do alumnado de Educación Infantil.

En función das necesidades detectadas para a atención á diversidade serán tomadas medidas compensatorias, para que todo o alumnado se poida veneficiar da utilización deste recurso.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

Esta UDI é o espello da creada para educación primaria, conservando unha estrutura de actividades e exercicios similiar, pero da que foron adaptados e eliminado algunhas propostas para adaptalas á etapa.

En canto á primeira tarefa podería levarase a cabo a finais do curso 2020-2021 e comezo do seguinte, mentras que a segunda tarefa será de aplicación nos momentos en que nos corresponda crear un programa de radio nos seguintes cursos, de forma recorrente.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada na programación de ciclo e aula**, baseada no decreto 330/2009, do 4 de xuño polo que se establece o currículo de educación infantil, na comunidade autónoma de Galicia. Os **obxectivos** poden atoparse nas concrecións curriculares das citadas programacións, relacionados cos diferentes criterios.

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación e posta en funcionamento do estudio de Radio escolar Esta tarefa explica como se levará cabo a posta en funcionamento da radio escolar, para poder poñer en práctica posteriormente a segunda tarefa desta UDI. Esta tarefa levarase a cabo na súa integridade só no primeiro ano de creación, nos restantes cursos só se aplicarán certas actividades de reforzo.						
Traballa as competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentación ó alumnado da radio escolar: finalidades e usos	Diálogos nas aulas para coñecer Radio escolar	Coñecer outras radios escolares a través da escoita dalgúns dos seus programaas de radio	Descubrir o apartado na web onde se publicarán os programas de radio	Diálogos sobre os posibles usos que faremos da radio escolar.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CC.7 (6º), CC.9 (4º), CC.9 (5º), CC.9 (6º), CSMAP.3 (6º), LCR.1 (6º), LCR.2 (6º),	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar
Indicadores de logro:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-CC.9.3, 5º-CC.9.9, 6º-CC.7.5, 6º-CC.9.5, 6º-CC.9.9, 6º-CSMAP.3.1, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.1.3, 6º-	LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.6 (4º), LCR-B.1.6 (5º), LCR-B.1.6 (6º),	LCR-B.1.3 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.6 (4º), LCR-B.1.6 (5º), LCR-B.1.6 (6º),	LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.6 (4º), LCR-B.1.6 (5º), LCR-B.1.6 (6º),	LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º),

LCR.1.4, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3,	LCR-B.1.6 (6º),			LCR-B.1.5 (6º), LCR-B.1.6 (4º), LCR-B.1.6 (5º), LCR-B.1.6 (6º),
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, crítico	Social-cooperativo	Equipamento TIC e material dixital na rede	Gran grupo tódolos exercicios	Na aula nos primeiros días de posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2		Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición
Concurso para deseñar o logotipo e nome da radio		Visualizar logotipos de emisoras de radio e diálogos sobre os mesmos	Deseño do logotipo para parte de cada alumno para a preselección de varios logotipos por parte do profesorado	Votamos os mellores logos para a radio e premiamos (auriculares co logotipo)
Cráterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CC.4 (6º), CC.9 (6º), CSMAP.2 (6º), CSMAP.4 (5º), CSMAP.4 (6º), CSMAP.9 (6º), LCR.8 (6º),		Lembrar	Comprender	Comprender
Indicadores de logro:		Contidos:	Contidos:	Contidos:
5º-CSMAP.4.1, 6º-CC.4.3, 6º-CC.9.3, 6º-CC.9.9, 6º-CSMAP.2.8, 6º-CSMAP.4.3, 6º-CSMAP.4.4, 6º-CSMAP.9.6, 6º-LCR.8.2, 6º-LCR.8.4,		CSMAP-B.1.3 (4º), CSMAP-B.1.3 (5º), CSMAP-B.1.3 (6º),	CC-B.1.19 (6º), LCR-B.2.3 (6º), LCR-B.2.5 (6º), LCR-B.2.9 (6º),	LCR-B.2.8 (6º),
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Creativo, crítico	Persoal-individual, social-cooperativo	Material para a creación dos desexos, páxina web do centro para presentar os candidatos e votar.	En grupo agás exercicio 2 que será individual.	Na aula, entornos virtuais, nos primeiros semanas da posta en práctica da UDI
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4	Exercicio 3.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Presentar e dar a coñecer o estudio de radio ó alumnado.		Marcar no calendario online os en que usamos a radio	Levar a cabo probas co equipamento da radio para coñecer o seu funcionamento.	Gravar pequenos programas piloto de proba, para escoitalos con espírito crítico na aula.	Escoitar e coñecer as normas de uso elaboradas polos compañeiros/as do centro	Decoramos e personalizamos o espazo de gravación (corchos, rótulos, paredes...)
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CC.10 (4º), CC.10 (5º), CC.10 (6º), CC.5 (4º), CC.5 (5º), CC.5 (6º), CC.9 (4º), CC.9 (6º), CSMAP.2 (4º), CSMAP.2 (5º), CSMAP.2 (6º), CSMAP.3 (4º), CSMAP.3 (5º), CSMAP.3 (6º), CSMAP.8 (6º), CSMAP.9 (6º), LCR.10 (4º), LCR.10 (5º), LCR.10 (6º), LCR.2 (6º), LCR.9 (4º), LCR.9 (5º), LCR.9 (6º),		Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar
Indicadores de logro:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-CC.10.1, 4º-CC.5.2, 4º-CC.9.7, 4º-CSMAP.2.6, 4º-CSMAP.3.4, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.9.2, 4º-LCR.9.3, 4º-LCR.9.4, 4º-LCR.9.5, 5º-CC.10.1, 5º-CC.5.2, 5º-CSMAP.2.6, 5º-CSMAP.3.2, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.9.1, 5º-LCR.9.3, 5º-LCR.9.4, 5º-LCR.9.6, 6º-CC.10.1, 6º-CC.5.2, 6º-CC.9.2, 6º-CC.9.7, 6º-CSMAP.2.3, 6º-CSMAP.3.2, 6º-CSMAP.8.2, 6º-CSMAP.9.8, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.3, 6º-LCR.10.4, 6º-LCR.2.1, 6º-LCR.9.2, 6º-LCR.9.3, 6º-LCR.9.4, 6º-LCR.9.5,		LCR-B.3.4 (4º), LCR-B.3.4 (5º), LCR-B.3.4 (6º),	LCR-B.3.3 (4º), LCR-B.3.3 (5º), LCR-B.3.3 (6º), LCR-B.3.4 (4º), LCR-B.3.4 (5º), LCR-B.3.4 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º), LCR-B.3.6 (6º),	LCR-B.3.2 (4º), LCR-B.3.2 (5º), LCR-B.3.2 (6º), LCR-B.3.3 (4º), LCR-B.3.3 (5º), LCR-B.3.3 (6º), LCR-B.3.4 (4º), LCR-B.3.4 (5º), LCR-B.3.4 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º),	CSMAP-B.2.5 (4º), CSMAP-B.2.5 (5º), CSMAP-B.2.5 (6º), CSMAP-B.2.8 (4º), CSMAP-B.2.8 (5º), CSMAP-B.2.8 (6º), CSMAP-B.3.4 (4º), CSMAP-B.3.4 (5º), CSMAP-B.3.4 (6º),	CSMAP-B.2.7 (4º), CSMAP-B.2.7 (5º), CSMAP-B.2.7 (6º), LCR-B.2.2 (4º), LCR-B.2.2 (6º), LCR-B.3.4 (4º), LCR-B.3.4 (5º), LCR-B.3.4 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º),
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos		
Analítico, práctico, analóxico, creativo	Conductual-instructivo	Equipamento da radio escolar e software necesario.	Gran grupo todos os exercicios, agás o 4 que poderá realizarse en pequenos grupos - equipos cooperativos	No estudio de radio e nunha emisora de radio real. Temporalización segundo a disposición para a visita e organización no centro.		
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo	Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual	Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online	Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online			

Actividade 4		Exercicio 4.1		Exercicio 4.2	
Descrición:		Descrición		Descrición	
Publicación e presentación ás familias e comunidade da radio escolar		Escoita e valoración dos programas de radio creados polo alumnado		Ver os programas no apartado da páxina web do centro	
Criterios de avaliación:		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
LCR.10 (4º), LCR.10 (5º), LCR.10 (6º),		Lembrar		Comprender	
Indicadores de logro:		Contidos:		Contidos:	
4º-LCR.10.1, 4º-LCR.10.3, 4º-LCR.10.4, 4º-LCR.10.5, 4º-LCR.10.6, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.10.2, 5º-LCR.10.3, 5º-LCR.10.4, 5º-LCR.10.5, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.2, 6º-LCR.10.3, 6º-LCR.10.4, 6º-LCR.10.6,		LCR-B.3.1 (4º), LCR-B.3.1 (5º), LCR-B.3.1 (6º), LCR-B.3.4 (6º),		LCR-B.3.2 (6º), LCR-B.3.5 (6º), LCR-B.3.6 (6º),	
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos	
Reflexivo, analítico, deliberativo e crítico	Social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC, web do centro (recanto radio escolar) e ferramentas de streaming de radio escolar.	Gran grupo	Na aula ou aula de informática, cada vez que se cree un programa de radio.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>		

2.1.- TAREFA 2

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación de programas para emitir na radio escolar Esta tarefa inclúe una estrutura xenérida de actividades e exercicios que permitirá a planificación, preparación e creación dos diferentes programas que se emitan na radio escolar. Esta tarefa levarase a cabo nos sucesivos cursos escolares.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	
Coñecer a estrutura dun programa de radio e os elementos materiais e persoais que interveñen	Escoitar programas de radio comerciais e diálogos para analizar os mesmos.	Recoñecer os diferentes compoñentes que eles utilizar na radio.	Recoñecer os diferentes roles para a produción dun programa de radio	
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar	Comprender	Comprender	
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	
CC.10 (4º), CC.10 (5º), CC.10 (6º), CC.7 (4º), CC.7 (5º), CC.7 (6º), CSMAP.6 (4º), CSMAP.6 (5º), CSMAP.6 (6º), CSMAP.9 (4º), CSMAP.9 (5º), CSMAP.9 (6º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.2 (4º), LCR.2 (5º), LCR.2 (6º),	CSMAP-B.1.18 (4º), CSMAP-B.1.18 (5º), CSMAP-B.1.18 (6º), CSMAP-B.1.8 (4º), CSMAP-B.1.8 (5º), CSMAP-B.1.8 (6º),	CC-B.3.4 (4º), CC-B.3.4 (5º), CC-B.3.4 (6º),	CC-B.3.4 (4º), CC-B.3.4 (5º), CC-B.3.4 (6º),	
Indicadores de logro:				
4º-CC.10.2, 4º-CC.7.2, 4º-CSMAP.6.1, 4º-CSMAP.9.5, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 5º-CC.10.2, 5º-CC.7.4, 5º-CSMAP.6.3, 5º-CSMAP.9.7, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 6º-CC.10.2, 6º-CC.7.5, 6º-CSMAP.6.2, 6º-CSMAP.9.5, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3,				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Análítico, práctico	Social-cooperativo, cognitivo-constructivo	Equipamento da radio escolar	Gran grupo	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2

Descrición:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Exercicio 2.1</th> <th>Exercicio 2.2</th> <th>Exercicio 2.3</th> <th>Exercicio 2.4</th> <th>Exercicio 2.5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Descrición</td> <td>Descrición</td> <td>Descrición</td> <td>Descrición</td> <td>Descrición</td> </tr> <tr> <td>Selección da temática do programa (choiva de ideas)</td> <td>Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.</td> <td>Buscar información sobre a temática elixida.</td> <td>Escribir un listaxe das palabras (con imaxe) relevantes do que se vai a tratar</td> <td>Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.</td> </tr> <tr> <td>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</td> <td>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</td> <td>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</td> <td>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</td> <td>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</td> </tr> <tr> <td>Lembrar</td> <td>Comprender</td> <td>Comprender</td> <td>Analizar</td> <td>Lembrar, analizar</td> </tr> <tr> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> <td>Contidos:</td> </tr> <tr> <td>4º-CC.7.4, 4º-CC.9.10, 4º-CSMAP.7.2, 4º-CSMAP.8.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.10.4, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 4º-LCR.5.1, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 5º-CC.7.5, 5º-CC.9.4, 5º-CSMAP.7.2, 5º-CSMAP.8.5, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.10.4, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 5º-LCR.5.1, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.5.3, 6º-CC.7.1, 6º-CC.9.3, 6º-CSMAP.7.2, 6º-CSMAP.8.2, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.4, 6º-LCR.10.6, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3, 6º-LCR.5.1, 6º-LCR.5.2, 6º-LCR.5.3,</td> <td>LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º), CSMAP-B.2.2 (4º), CSMAP-B.2.2 (5º), CSMAP-B.2.2 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º),</td> <td>CC-B.2.8 (4º), CC-B.2.8 (5º), CC-B.2.8 (6º), LCR-B.3.1 (4º), LCR-B.3.1 (5º), LCR-B.3.1 (6º), LCR-B.3.3 (4º), LCR-B.3.3 (5º), LCR-B.3.3 (6º),</td> <td>LCR-B.1.10 (4º), LCR-B.1.10 (5º), LCR-B.1.10 (6º), LCR-B.1.11 (4º), LCR-B.1.11 (5º), LCR-B.1.11 (6º), LCR-B.1.12 (4º), LCR-B.1.12 (5º), LCR-B.1.12 (6º), LCR-B.1.8 (4º), LCR-B.1.8 (5º), LCR-B.1.8 (6º),</td> <td>CC-B.3.5 (4º), CC-B.3.5 (5º), CC-B.3.5 (6º), CSMAP-B.2.13 (4º), CSMAP-B.2.13 (5º), CSMAP-B.2.13 (6º),</td> </tr> </tbody> </table>					Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elixida.	Escribir un listaxe das palabras (con imaxe) relevantes do que se vai a tratar	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	4º-CC.7.4, 4º-CC.9.10, 4º-CSMAP.7.2, 4º-CSMAP.8.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.10.4, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 4º-LCR.5.1, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 5º-CC.7.5, 5º-CC.9.4, 5º-CSMAP.7.2, 5º-CSMAP.8.5, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.10.4, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 5º-LCR.5.1, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.5.3, 6º-CC.7.1, 6º-CC.9.3, 6º-CSMAP.7.2, 6º-CSMAP.8.2, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.4, 6º-LCR.10.6, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3, 6º-LCR.5.1, 6º-LCR.5.2, 6º-LCR.5.3,	LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º), CSMAP-B.2.2 (4º), CSMAP-B.2.2 (5º), CSMAP-B.2.2 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º),	CC-B.2.8 (4º), CC-B.2.8 (5º), CC-B.2.8 (6º), LCR-B.3.1 (4º), LCR-B.3.1 (5º), LCR-B.3.1 (6º), LCR-B.3.3 (4º), LCR-B.3.3 (5º), LCR-B.3.3 (6º),	LCR-B.1.10 (4º), LCR-B.1.10 (5º), LCR-B.1.10 (6º), LCR-B.1.11 (4º), LCR-B.1.11 (5º), LCR-B.1.11 (6º), LCR-B.1.12 (4º), LCR-B.1.12 (5º), LCR-B.1.12 (6º), LCR-B.1.8 (4º), LCR-B.1.8 (5º), LCR-B.1.8 (6º),	CC-B.3.5 (4º), CC-B.3.5 (5º), CC-B.3.5 (6º), CSMAP-B.2.13 (4º), CSMAP-B.2.13 (5º), CSMAP-B.2.13 (6º),
	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4	Exercicio 2.5																																			
Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición																																				
Selección da temática do programa (choiva de ideas)	Coñecer posibles seccións que pode ter o programa e a duración máxima (10 minutos) e mínima (5 minutos) do mesmo.	Buscar información sobre a temática elixida.	Escribir un listaxe das palabras (con imaxe) relevantes do que se vai a tratar	Asignar os diferentes roles para a gravación e acordar que alumnado participará esta semana.																																				
Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)																																				
Lembrar	Comprender	Comprender	Analizar	Lembrar, analizar																																				
Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:																																				
4º-CC.7.4, 4º-CC.9.10, 4º-CSMAP.7.2, 4º-CSMAP.8.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.10.4, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 4º-LCR.5.1, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 5º-CC.7.5, 5º-CC.9.4, 5º-CSMAP.7.2, 5º-CSMAP.8.5, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.10.4, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 5º-LCR.5.1, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.5.3, 6º-CC.7.1, 6º-CC.9.3, 6º-CSMAP.7.2, 6º-CSMAP.8.2, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.4, 6º-LCR.10.6, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3, 6º-LCR.5.1, 6º-LCR.5.2, 6º-LCR.5.3,	LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º), CSMAP-B.2.2 (4º), CSMAP-B.2.2 (5º), CSMAP-B.2.2 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º),	CC-B.2.8 (4º), CC-B.2.8 (5º), CC-B.2.8 (6º), LCR-B.3.1 (4º), LCR-B.3.1 (5º), LCR-B.3.1 (6º), LCR-B.3.3 (4º), LCR-B.3.3 (5º), LCR-B.3.3 (6º),	LCR-B.1.10 (4º), LCR-B.1.10 (5º), LCR-B.1.10 (6º), LCR-B.1.11 (4º), LCR-B.1.11 (5º), LCR-B.1.11 (6º), LCR-B.1.12 (4º), LCR-B.1.12 (5º), LCR-B.1.12 (6º), LCR-B.1.8 (4º), LCR-B.1.8 (5º), LCR-B.1.8 (6º),	CC-B.3.5 (4º), CC-B.3.5 (5º), CC-B.3.5 (6º), CSMAP-B.2.13 (4º), CSMAP-B.2.13 (5º), CSMAP-B.2.13 (6º),																																				
Deseño e planificación do programa de radio nas titorías. (por aula cada mes)																																								
Criterios de avaliación:																																								
Indicadores de logro:																																								
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos																																				
Analítico, práctico, sistémico	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento TIC e diferentes web con información. Material para a escritura, tanto dixital como físico.	Equipos cooperativos, agás o exercicio 4 que será en gran grupo e o 6 individual	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio.																																				
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo	Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual	Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online	Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online																																					

Actividade 3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Exercicio 3.1</th> <th>Exercicio 3.2</th> <th>Exercicio 3.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Descrición:</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Descrición:		
Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3							
Descrición:									
Descrición:									

Gravación e/ou emisión do programa de radio deseñado (por aula cada mes) Criterios de avaliación: CC.6 (4º), CC.6 (5º), CC.6 (6º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.10 (4º), LCR.10 (5º), LCR.10 (6º), LCR.2 (4º), LCR.2 (5º), LCR.2 (6º), Indicadores de logro: 4º-CC.6.3, 4º-CC.6.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.1.4, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 5º-CC.6.4, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.1.2, 5º-LCR.1.4, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 6º-CC.6.2, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.1.3, 6º-LCR.1.4, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3,	Descrición Facer varios ensaios previos á gravación	Descrición Escoita crítica e constructiva das gravacións (ensaios)	Descrición Gavación final e edición (de ser preciso) do programa de radio	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	Lembrar	Comprender	Comprender	
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	
	LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º),	LCR-B.3.4 (4º), LCR-B.3.4 (5º), LCR-B.3.4 (6º), LCR-B.3.6 (4º), LCR-B.3.6 (5º), LCR-B.3.6 (6º),	LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º), LCR-B.1.3 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º), LCR-B.3.6 (4º), LCR-B.3.6 (5º), LCR-B.3.6 (6º),	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico, reflexivo	Cognitivo-constructivo, social-cooperativo, dialóxico	Equipamento do estudio de radio e software específico.	Gran grupo e equipos cooperativos segundo se organice en cada creación/gravación de programa de radio	Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo	Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual	Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online	Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online	

Actividade 4 Descrición: Emisión e publicación do programa de radio na web do centro, no apartado correspondente. Criterios de avaliación:	Exercicio 4.1		Exercicio 4.2	
	Descrición		Descrición	
	Emisión por megafonía do centro no horario acordado. Diálogos posteriores.		Publicación do programa no apartado da páxina web do centro e en plataformas como Ivoox, Spreaker, Spotify...	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)		Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
Lembrar		Comprender		

<p>LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.2 (4º), LCR.2 (5º), LCR.2 (6º),</p>	<p>Contidos: LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.3 (6º), LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º),</p>		<p>Contidos: LCR-B.1.5 (4º), LCR-B.1.5 (5º), LCR-B.1.5 (6º),</p>	
<p>Indicadores de logro:</p>				
<p>4º-LCR.1.1, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3,</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
<p>Práctico e crítico</p>	<p>Social-cooperativo</p>	<p>Equipamento técnico para a emisión dos programas tanto no centro como online</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Na aula e estudio de radio, cada vez que se vaia a usar o estudio de radio</p>
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>	

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Indicadores de logro	Aspectos a observar para a avaliación descriptores	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
LCR.5	4º-LCR.5.1 - Escribe o seu nome a con axuda dun modelo	Escribe o seu nome seguindo o modelo	CCL,, CSC, CAA	Lista de control si-non
LCR.5	4º-LCR.5.2 - Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL,, CSC, CAA	Lista de control evolución lecto-escritura (agregado a 4º-LCR.5.3)
CC.9	4º-CC.9.10-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos,	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CSIE, CCL, CSC	Lista de control si/non/av (agregado a 4º-CC.7.4)
CC.10	4º-CC.10.2 - Recoñece o persoal que traballa nas dependencias escolares e explica a súa función.	Coñece o oficio de periodista e locutor de radio	CSIE, CCL, CSC	Observación e anecdotario
LCR.1	5º-LCR.1.1-Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas	Valora críticamente tanto os programas de radio creados por eles mesmos tanto como polo compañeiros/as, tra-la escoita dos mesmos	CSC, CCL	Observación e anecdotario
LCR.5	5º-LCR.5.2-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, para transmitir información... en situacións contextualizaddas e reais, respectando as produccions	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL CSC CAA	Lista de control evolución lecto-escritura

	dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada.			
LCR.5	5º-LCR.5.1-Escribe o seu nome sen axuda de modelos, e dos compañeiros/as con modelo.	Escribe o seu nome seguindo o modelo	CCL CSC CCEC	Lista de control si-non
CC.7	5º-CC.7.5-Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula, anticipando as distintas fases do mesmo.	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CCL CSIEE CAA	Lista de control si/non/av
CC.9	5º-CC.9.4-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos.	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CSC CSIEE CCL	Lista de control si/non/av (agregado a 5º-CC.7.5)
CC.10	5º-CC.10.2 - Coñece distintos oficios e recoñece o seu valor na sociedade, identificando estereotipos sexistas.	Coñece o oficio de periodista e locutor de radio	CCL CSIEE	Observación e anecdotario
LCR.1	6º-LCR.1.1- Empregando unha linguaxe fluída, expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas.	Valora críticamente tanto os programas de radio creados por eles mesmos tanto como polo compañeiros/as, tra-la escoita dos mesmos	CCL CSC	Observación e anecdotario
LCR.1	4º-LCR.1.1 - Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas.	Valora críticamente tanto os programas de radio creados por eles mesmos tanto como polo compañeiros/as, tra-la escoita dos mesmos	CCL CSC	Observación e anecdotario
LCR.5	6º-LCR.5.1 - Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa silábico	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL CSC CAA	Lista de control evolución lecto-escritura (agregado a 6º-LCR.5.3)

	alfabética ou alfabética, segundo o ritmo madurativo do alumno.			
LCR.5	6º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, transmitir información.. en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada.	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL CSC CAA	Lista de control evolución lecto-escritura
LCR.5	6º-LCR.5.2-Escribe o nome dalgúns compañeiros e persoas significativas sen modelo (segundo a hipótese na que se atopen todos eles)	Escribe o seu nome seguindo o modelo	CCL CSC CAA	Lista de control si-non
CC.7	6º-CC.7.1-Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula, anticipando as distintas fases do mesmo.	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CAA CCL CSIEE	Lista de control si/non/av
CC.9	6º-CC.9.3-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos.	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CCL CSIEE CSC CAA	Lista de control si/non/av (agregado a 6º-CC.7.1)
CC.10	6º-CC.10.2 - Recoñece os estereotipos sexistas referidos a persoas usuarias dalgúns servizo comunitario e dos profesionais que alí desenvolven o seu traballo	Coñece o oficio de periodista e locutor de radio	CSC CSIEE	Observación e anecdotario
CC.7	4º-CC.7.4 - Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.	Participa activamente, amosando interese, na planificación así como na gravación dos programas de radio.	CMCT, CSIEE, CCL	Lista de control si/non/av

LCR.5	4º-LCR.5.3 - Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en gran grupo ou de forma individual para transmitir información, escribir un conto... en situacións contextualizadas e reais.	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL, CSC, CAA	Lista de control evolución lecto-escritura
LCR.5	5º-LCR.5.3 - Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.	Colabora, segunda a etapa na que se atopa, na escritura da lista de aspectos a tratar no programa de radio.	CCL, CSC, CAA	Lista de control evolución lecto-escritura (agregado a 5º-LCR.5.2)

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Indicadores de logro	A	B	C	D	Competencias Clave
LCR.2	4º-LCR.2.2 - Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo.	Participa nas conversas do grupo para chegar a acordos facendo aportacións moi elaboradas e creativas. Resposta ás ideas plantexadas cunha linguaxe moi fluida e un vocabulario moi rico.	Participa nas conversas do grupo para chegar a acordos facendo aportacións e respostando ás ideas plantexadas, cunha linguaxe moi fluida.	Participa nas conversas do grupo para chegar a acordos sen facer aportacións, cunha linguaxe dentro do agardado para o seu grupo de idade.	Non participa nas conversas do grupo.	CSIEE, CCL
LCR.2	5º-LCR.2.2 - Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e	Participa moi activamente nos diálogos, propoñendo ideas e facendo aportacións	Participa case sempre nos diálogos e conversas, facendo aportacións ao que din os demais.	Participa nos diálogos e conversas de forma habitual.	Non participa nos diálogos grupais.	CSC, CCL

	facendo achegas coherentes ás conversas en grupo mantendo unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas	creativas.				
LCR.2	6º-LCR.2.2 - Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas, facendo achegas coherentes ás conversas en grupo. Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.	Participa activamente, escoitando e respostando ás ideas dos demais, facendo aportación creativas cunha linguaxe moi fluida e un vocabulario moi rico.	Participa activamente nos diálogos, facendo habitualmente aportacións, como resposta ó indicado polos demais cunha linguaxe moi fluida.	Participa nos diálogos, escoitando e facendo aportación de cando en vez cunha linguaxe dentro do agardado para o grupo de idade.	Non participa de forma activa nas conversas grupais, nin presta atención ó que din os demais, con respecto ó agardado para o seu grupo de idade.	CCL, CSC, CAA

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

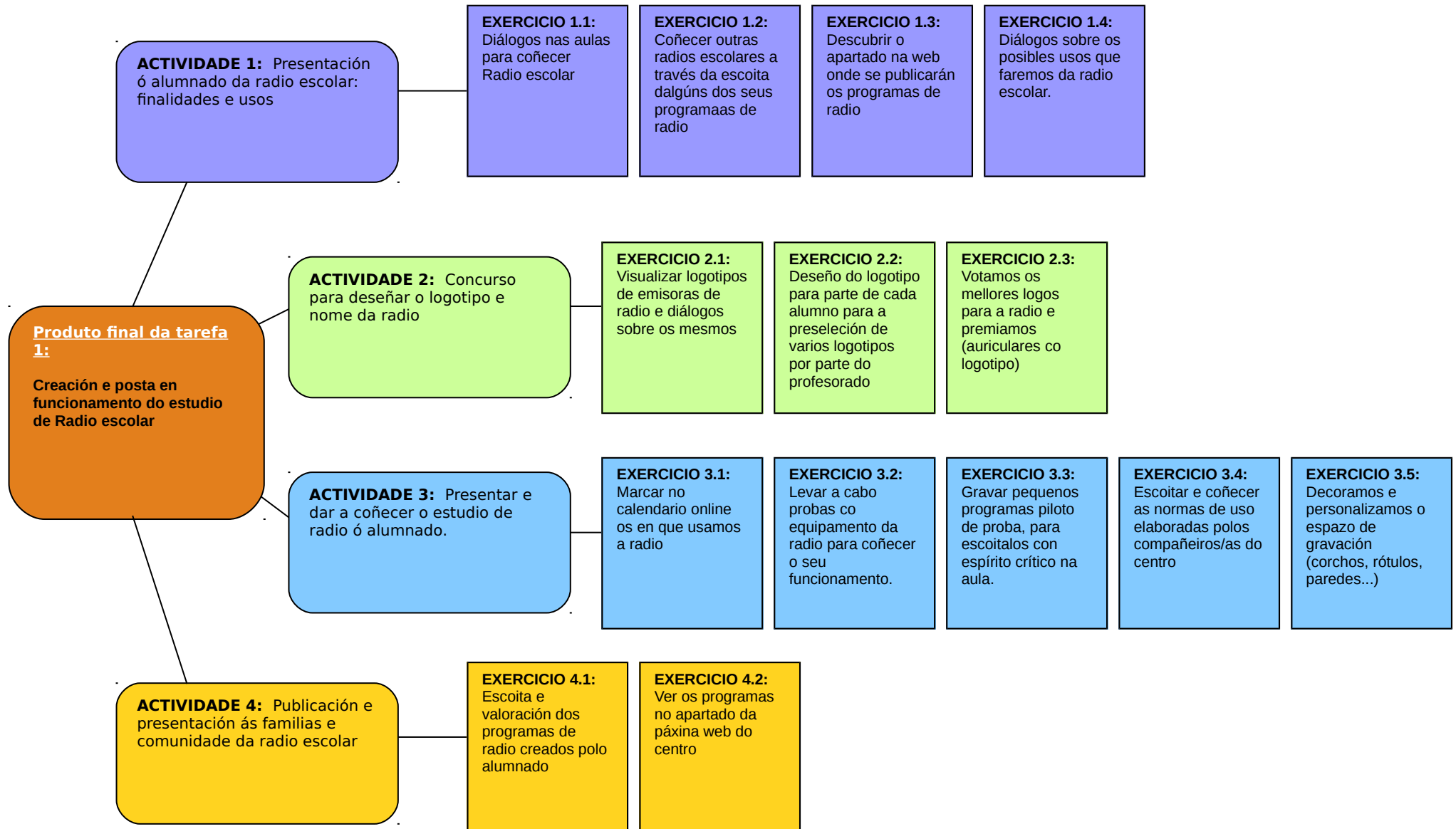
Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
A elección de temas foi a axeitada		
Os tempos foron os correctos		
Os materiais foron os axeitados		
Existiu coordinación entre as aulas		
Deuse a coñecer a radio na comunidade e na contorna		

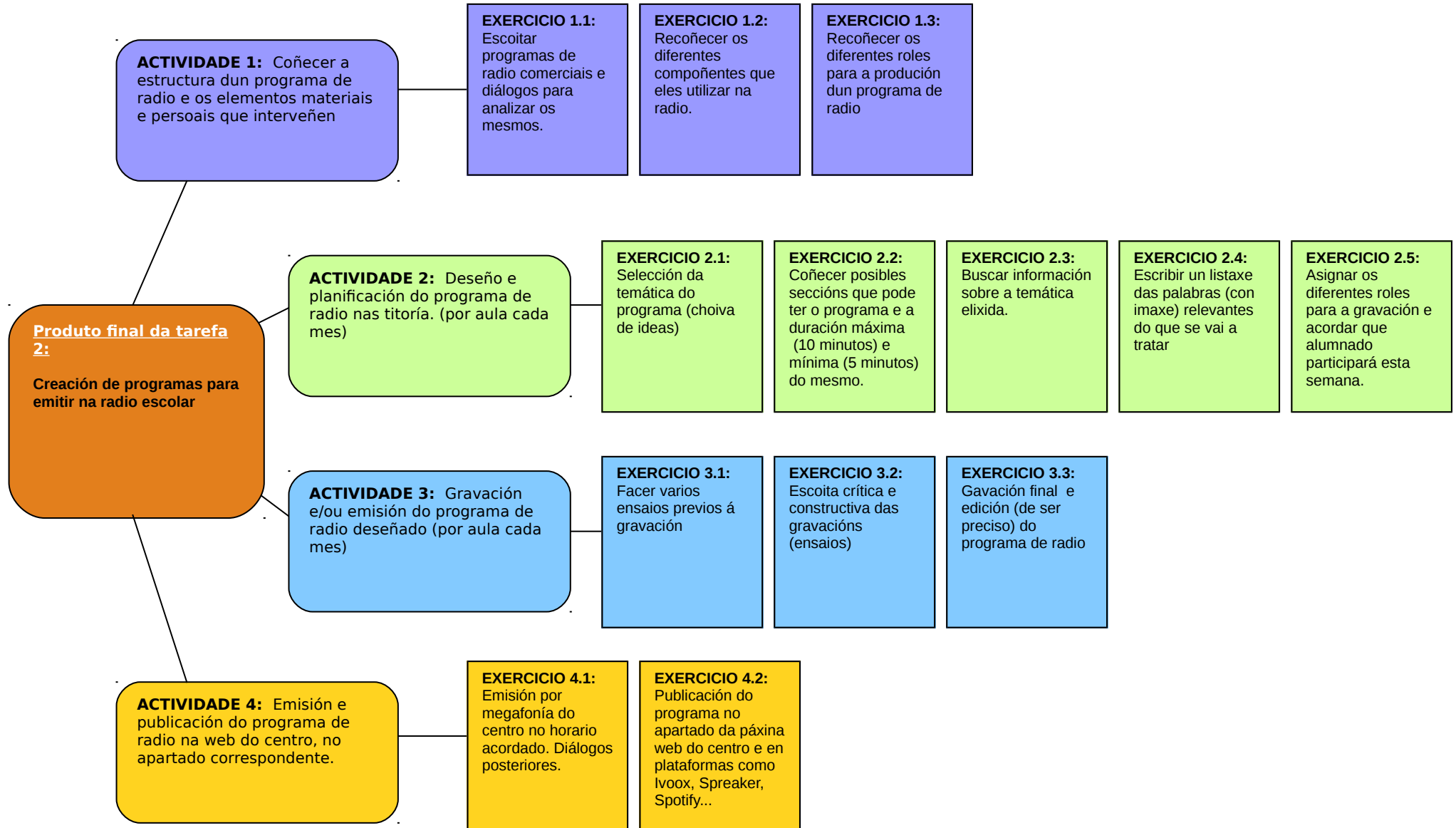
4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
Os programas de radio serán publicados para seren escoitados polas familias. Segundo a planificación en cada caso, poderá contarse coa colaboración das familias para participar nos programas.	Publicación dos programas de radio tanto na web do centro, como noutros servizos de streaming que se considere desde o centro.	Posible colaboración con emisoras de radio, e outras organizacións que puidesen participar nos programas.

5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - indicadores de logro

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Indicadores de logro
4º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana.	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.	CSIE, CCL, CSC	4º-CC.7.2-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal. 4º-CC.7.4-Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.
4º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que pertencen.	CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento..	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSIE, CCL, CSC	4º-CC.9.7-Coñece e leva a cabo as rutinas da aula. 4º-CC.9.10-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos, 4º-CC.9.3-Asume as responsabilidades que lle son asignadas.
4º	CC	CC.f ? Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características , producións culturais, valores e formas de vida	CC-B.3.4-Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na comunidade, evitando estereotipos sexistas.	CC.10-Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios.	CSIEE,CSC,CC L	4º-CC.10.1-Coñece algúns medios de transporte e comunicación. 4º-CC.10.2-Recoñece o persoal que traballa nas dependencias escolares e explica a súa función.
4º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CMCT, CSIEE,	4º-CC.5.2-Localiza en planos sinxelos, acompañados de imaxes, lugares significativos.
4º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordenando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.6-Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.	CMCT CCL CSIEE CAA	4º-CC.6.3-Relaciona de forma básica feitos concretos cunha determinada época do ano (estacións do ano) 4º-CC.6.5-Relaciona os diferentes fenómenos atmosféricos coas iconas que as representan.

4º	CSMAP	CSMAP.b - Avanzar na precisión de xestos e movementos	CSMAP-B.2.7-Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CCL, CSIEE,	4º-CSMAP.2.6-Oriéntase e localiza lugares significativos
4º	CSMAP	CSMAP.b-Avanzar na precisión de xestos e movementos.		CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CCL, CSIEE, CSC	4º-CSMAP.7.2-Ten en conta ós compañeiros e compañeiras no desenvolvemento dos xogos.
4º	CSMAP	CSMAP.b-Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis globais e algunhas das súas funcións.		CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CCL, CSIEE, CSC	4º-CSMAP.3.4-Discrimina silencio-son
4º	CSMAP	CSMAP.c-Identificar os propios sentimentos e emocións, necesidades e preferencias e ser capaces de expresalos e comunicalos. CSMAP.a-Adquirir progresivamente a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente.	CSMAP-B.1.18-Vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. CSMAP-B.1.8-Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE	4º-CSMAP.6.1-Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes estados de ánimo.
4º	CSMAP	CSMAP.d-Tomar a iniciativa, aceptar as pequenas frustracións e ser quen de solicitar axuda. CSMAP.g- Progresar na adquisición de hábitos de orde e constancia no desenvolvemento das tarefas.	CSMAP-B.3.4-Regulación do propio comportamento. CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio.	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE	4º-CSMAP.9.5-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.
4º	CSMAP	CSMAP.e-Adecuar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración. CSMAP.i-Descubrir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humán, a manifestación de emocións e a aceptación de regras.	CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos. Aceptación do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais. CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade...a través do xogo. CSMAP-B.2.5-Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar.	CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	CSIEE	4º-CSMAP.8.5-Respecta aos compañeiros e compañeiras e persoas adultas
4º	LCR	LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse.	LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e das dos demais LCR-B.1.2-Usa progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases. LCR-B.1.5-Acomodación progresiva dos seus enunciados ós formatos convencionais. LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos... LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente	LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.	CCL, CSC	4º-LCR.1.2-Comunícase coas persoas adultas. 4º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá. 4º-LCR.1.3-Comunícase cos demais (compañeiros e adultos), emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación. 4º-LCR.1.1-Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas.

			precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.			
4º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos outros.	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quedas e escoitando atentamente.	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CSIEE, CCL	4º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo. 4º-LCR.2.3-Respecta as quedas de palabra
4º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c: comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.11-Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais (o seu nome e o dos compañeiros, palabras de uso na aula). Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas e cualitativas. Iniciación ó coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais. LCR-B.1.12-Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en gran grupo ou de forma individual para transmitir información, escribir un conto... en situacións contextualizadas e reais. 4º-LCR.5.1-Escribe o seu nome a con axuda dun modelo 4º-LCR.5.2-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.
4º	LCR	LCR.I - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.	LCR-B.2.2-Potenciación da imaxinación e fantasía e así aumentar a creatividade.	LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.9.3-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non. 4º-LCR.9.4-Participa activamente e goza en actividades musicais, danzas colectivas e individuais e outros xogos de expresión corporal. 4º-LCR.9.5-Explora as posibilidades sonoras de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. 4º-LCR.9.2-Mostra unha actitude de atención e relaxación diante da escoita de distintas obras musicais populares, clásicas e contemporáneas.
4º	LCR	LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores, Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e disfrute.	LCR-B.3.4-Coñecemento, coidado e uso, na mediada das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas. LCR-B.3.1-Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación. LCR-B.3.2-Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación, documentais. LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica,nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e	LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.10.3-Identifica algunhas das iconas para acceder aos programas. 4º-LCR.10.6-Imprime, con axuda dos outros, unha creación ou o resultado de usar unha aplicación informática 4º-LCR.10.5-Iniciouse no uso do teclado para a codificación. 4º-LCR.10.1-Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC. 4º-LCR.10.4-Manexa o rato do ordenador.

			de sons. LCR-B.3.3-Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e comunicación. LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.			
5º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo. CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana.	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.	CCL CSIEE CAA	5º-CC.7.4-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal 5º-CC.7.5-Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula, anticipando as distintas fases do mesmo.
5º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros. CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que pertencen.	CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras navida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento.	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis sinificativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSC CSIEE CCL	5º-CC.9.4-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos. 5º-CC.9.9-Asume as responsabilidades que lle son asignadas polo mestre ou dentro dos equipos.
5º	CC	CC.f ? Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características , producións culturais, valores e formas de vida	CC-B.3.4-Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na comunidade, evitando estereotipos sexistas.	CC.10-Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios.	CSIEE,CCL	5º-CC.10.2-Coñece distintos oficios e recoñece o seu valor na sociedade, identificando estereotipos sexistas. 5º-CC.10.1-Coñece e recoñece a necesidade dos medios de transporte.
5º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CMCT CCL	5º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.
5º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordenando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.6-Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.	CMCT CCL	5º-CC.6.4-Relaciona feitos concretos cunha determinada época do ano (estacións do ano), explicando as súas características

5º	CSMAP	CSMAP.a -Formarse unha autoimaxe positiva, identificando gradualmente as propias características, posibilidades e limitacións a través da interacción coas outras persoas, desenvolvendo sentimentos de autoestima e acadando maior autonomía persoal. CSMAP.d -Manifestar unha actitude de superación das dificultades, reforzando o sentimento de autoconfianza e sendo quen de solicitar axuda.	CSMAP-B.1.3-Adquisición de confianza nas capacidades propias e potenciación do afán de superación.	CSMAP.4-Construir unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.	CSIEE, CCL	5º-CSMAP.4.1-Proponlle novas ideas ao grupo.
5º	CSMAP	CSMAP.b --Acadar cada vez unha maior precisión de xestos e movementos.		CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CSIEE, CAA	5º-CSMAP.7.2-Coordina a súa acción coa das demais compañeiras e compañeiros cando o xogo o require.
5º	CSMAP	CSMAP.b -Acadar cada vez unha maior precisión de xestos e movementos.	CSMAP-B.2.7-Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CSIEE, CCL, CAA	5º-CSMAP.2.6-Oriéntase ben en espazos exteriores e pouco coñecidos (saídas, excursións..).
5º	CSMAP	CSMAP.b -Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis segmentarias e precisas e algunhas das súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e expresión.		CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CAA, CSIEE	5º-CSMAP.3.2-Discrimina silencio-son.
5º	CSMAP	CSMAP.c -Identificar os propios sentimentos e emocións, necesidades e preferencias, ser quen de expresalos e comunicalos e identificar tamén os das outras persoas. CSMAP.a --Adquirir progresivamente a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente pero valorando a necesidade dos demais.	CSMAP-B.1.8-Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. CSMAP-B.1.18-Vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	5º-CSMAP.6.3-Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes estados de ánimo.
5º	CSMAP	CSMAP.d --Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá. CSMAP.g --Progresar na adquisición de hábitos de orde, constancia e planificación no desenvolvemento das tarefas.	CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade...a través do xogo. CSMAP-B.3.4-Regulación do propio comportamento.	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	5º-CSMAP.9.7-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.
5º	CSMAP	CSMAP.e --Adecuar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio. CSMAP.i --Coñecer e vivir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, a	CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos. Aceptación do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais. CSMAP-B.2.5-Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar. CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade,...a través do xogo.	CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	5º-CSMAP.8.5-Respecta aos compañeiros e persoas adultas.

		aceptación de regras, a aceptación propia, o respecto ós demais, e a seguridade persoal.				
5º	LCR	LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse. LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos, valorando a linguaxe como ferramenta de relación, de regulación da convivencia e de aprendizaxe	LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e a das demais. LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos? LCR-B.1.5-Acomodación progresiva dos seus enunciados ós formatos convencionais LCR-B.1.2-Usa progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases. LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.	LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.	CSC, CCL, CAA	5º-LCR.1.2-Estrutura ben as frases: concordancia singular/plural e masculino/feminino. 5º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá. 5º-LCR.1.3-Comunicase cos demais (compañeiros e adultos), empregando sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación. 5º-LCR.1.1-Exprésase con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas
5º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos outros.	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quendas e escoitando atentamente.	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CSC, CCL, CAA	5º-LCR.2.3-Respecta as quendas de palabra. 5º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo mantendo unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas
5º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c - comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.11-Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais (o seu nome e o dos compañeiros, palabras de uso na aula). Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas e cualitativas. Iniciación ó coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais. LCR-B.1.12-Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CSC, CCL, CAA, CMCT, CCEC	5º-LCR.5.2-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, para transmitir información... en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada. 5º-LCR.5.1-Escribe o seu nome sen axuda de modelos, e dos compañeiros/as con modelo. 5º-LCR.5.3-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.
5º	LCR	LCR.I - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.		LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CSC, CCEC	5º-LCR.9.1-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non. 5º-LCR.9.4-Mostra unha actitude de atención e relaxación diante da escoita de distintas obras

						musicais populares, clásicas e contemporáneas. 5º-LCR.9.3- Produce sons e ritmos empregando instrumentos musicais. 5º-LCR.9.6- Participa activamente e goza en actividades musicais, de dramatización e xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.
5º	LCR	LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores, Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e desfrute.	LCR-B.3.4-Coñecemento, coidado e uso, na mediada das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas. LCR-B.3.1-Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación. LCR-B.3.3-Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e comunicación. LCR-B.3.2-Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación, documentais. LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica, nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.	LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.	CSC, CCL, CAA, CD	5º-LCR.10.1-Fai uso, con axuda, das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na aula 5º-LCR.10.5-Utiliza o teclado para a codificación. 5º-LCR.10.3-Manexa de forma autónoma o rato do ordenador. 5º-LCR.10.4-Identifica e usa as iconas para acceder aos programas. 5º-LCR.10.2-Imprime unha creación ou o resultado de usar unha aplicación informática
6º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo.CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana.	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conserva-la.	CAA CCL CSIEE	6º-CC.7.1-Participa nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula, anticipando as distintas fases do mesmo. 6º-CC.7.5-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal
6º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros. CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que	CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento.	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSIEE,CCL,CS C,CAA	6º-CC.9.3-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos. 6º-CC.9.2-Amósase conciliador cando xorde un conflito. 6º-CC.9.5-Conta cousas das súas experiencias e transmite mensaxes da escola á casa e da casa á escola (contando, por nota...) 6º-CC.9.7-Acepta, respecta e participa na elaboración das normas de funcionamento da aula e adapta o seu comportamento ás regras en diferentes contextos, dando explicación ó sentido das normas. 6º-CC.9.9-Asume as responsabilidades que lle son asignadas polo mestre ou dentro dos equipos.

		pertencen.				
6º	CC	CC.f ? Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características , producións culturais, valores e formas de vida	CC-B.3.4-Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na comunidade, evitando estereotipos sexistas.	CC.10-Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios.	CSIEE,CSC,CC L	6º-CC.10.1-Cofece e recoñece a necesidade dos diferentes oficios e medios de transporte. 6º-CC.10.2-Recoñece os estereotipos sexistas referidos a persoas usuarias dalgúns servizo comunitario e dos profesionais que alí desenvolven o seu traballo
6º	CC	CC.h -Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.	CC-B.1.19-Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos.	CC.4-Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.	CCL, CMCT, CAA, CSIEE	6º-CC.4.3-Recoñece e representa algunhas figuras xeométricas: rectángulo, cadrado, círculo, triángulo
6º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CCL, CAA, CSIEE, CMCT	6º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.
6º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordenando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...		CC.6-Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.	CCL, CAA, CSIEE, CMCT	6º-CC.6.2-Relaciona feitos concretos cunha determinada época do ano (estacións do ano), explicando as súas características
6º	CSMAP	CSMAP.a --Formarse unha autoimaxe positiva, identificando gradualmente as propias características, posibilidades e limitacións a través da interacción coas outras persoas, desenvolvendo sentimentos de autoestima e acadando maior autonomía persoal. CSMAP.d --Manifestar unha actitude de superación das dificultades.	CSMAP-B.1.3-Adquisición de confianza nas capacidades propias e potenciación do afán de superación.	CSMAP.4-Construir unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.	CSIEE,CSC,CAA	6º-CSMAP.4.3-Ten iniciativa e intenta executala tendo en conta ós demais. 6º-CSMAP.4.4-Propónlle novas ideas ao grupo.
6º	CSMAP	CSMAP.b -Acadar cada vez xestos e movementos máis precisos.	CSMAP-B.2.7-Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CSIEE,CSC,CAA	6º-CSMAP.2.3-Oriéntase ben en espazos exteriores e pouco coñecidos (saídas, excursións...) 6º-CSMAP.2.8-Presenta unha boa motricidade fina
6º	CSMAP	CSMAP.b --Acadar cada vez xestos e movementos máis precisos.		CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CSIEE,CSC,CAA	6º-CSMAP.7.2-Coordina a súa acción coa das demais compañeiras e compañeiros cando o xogo o require.
6º	CSMAP	CSMAP.b --Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes non visibles e as súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e expresión.		CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CSIEE,CSC,CAA	6º-CSMAP.3.2-Discrimina silencio-son 6º-CSMAP.3.1-Coñece e diferencia os cinco sentidos e identifica verbalizando as sensacións recibidas en cada un deles
6º	CSMAP	CSMAP.c --Expresar claramente os propios sentimentos, emocións, necesidades, preferencias, e identificar os das outras persoas.	CSMAP-B.1.18-Vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. CSMAP-B.1.8-Identificación e verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE,CSC,CAA	6º-CSMAP.6.2-Expresa e identifica nel/a mesmo/a e nos outros diferentes estados de ánimo, verbalizando as posibles causas dos mesmos.

			das demais persoas.			
6º	CSMAP	CSMAP.d -Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá.	CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade...a través do xogo. CSMAP-B.3.4-Regulación do propio comportamento.	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.9.5-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade. 6º-CSMAP.9.8-Acepta e respecta as quendas. 6º-CSMAP.9.6-Remata as actividades e accións que inicia, amosando capacidade para organizarse nas mesmas.
6º	CSMAP	CSMAP.e --Adecuar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio. -Vivir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, a aceptación de regras, a aceptación propia, o respecto ás demais, a seguridade persoal e a aceptación da identidade sexual e cultural.	CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos. CSMAP-B.2.5-Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar. CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade,..a través do xogo.	CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.8.2-Respecta aos compañeiros e compañeiras e persoas adultas.
6º	LCR	LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse.	LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e a das demais. LCR-B.1.2-Use progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases. LCR-B.1.5-Acomodación progresiva dos seus enunciados ós formatos convencionais. LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos? LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.	LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.	CCL,CSC;CAA	6º-LCR.1.1- Empregando unha linguaxe fluída, expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas. 6º-LCR.1.2-Comunícase cos demais (compañeiros e adultos), emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación. 6º-LCR.1.3-Estructura ben as frases: concordancia suxeito/verbo/complementos, concordancias regulares (artigos, pronomes...), empregando frases correctas e rematadas 6º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá, así como de agradecemento, axuda ou desculpa.
6º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quendas e escoitando atentamente.	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CCL,CSC;CAA	6º-LCR.2.1-Presta atención ás informacións que lle transmiten outras persoas e comprende as explicacións (instrucións complexas) que se dan na clase 6º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas, facendo

		outros.	LCR-B.1.3-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.			achegas coherentes ás conversas en grupo. Mante unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas. 6º-LCR.2.3-Respecta as quendas de palabra
6º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c - comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.12-Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles. LCR-B.1.11-Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais (o seu nome e o dos compañeiros, palabras de uso na aula). Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas e cualitativas. Iniciación ó coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CCL,CSC;CAA	6º-LCR.5.1-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa silábica alfabética ou alfabética, segundo o ritmo madurativo do alumno. 6º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, transmitir información.. en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada. 6º-LCR.5.2-Escribe o nome dalgúns compañeiros e persoas significativas sen modelo (segundo a hipótese na que se atopen todos eles)
6º	LCR	LCR.j - Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar,?dende as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos? LCR.k - Achegarse ó coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes	LCR-B.2.3-Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica, - liña, forma, cor, textura, espacio e volume- e das posibilidades plásticas, creativas e de transformación de distintos materiais. LCR-B.2.8-Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes na aula, no contorno, en museos e exposicións reais ou virtuais, obradoiros, manifestando e compartindo a través das diversas linguaxes as sensacións e emocións que producen, e indicando o que gusta e o que non. LCR-B.2.9-Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha melloría na produción. LCR-B.2.5-Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes, e das distintas técnicas como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias.	LCR.8-Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.	CCL, CAA, CSC, CD	6º-LCR.8.4-Fai uso de elementos da linguaxe plástica para lles dar maior expresividade ás súas producións (liña, forma, cor, textura, espacio e volume). 6º-LCR.8.2-As súas producións plásticas son orixinais e creativas.
6º	LCR	LCR.l - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.	LCR-B.2.2-Potenciación da imaxinación e fantasía e así aumentar a creatividade.	LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CAA,CSC	6º-LCR.9.4-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non. 6º-LCR.9.3-Produce sons e ritmos empregando instrumentos musicais. 6º-LCR.9.5-Participa activamente e goza en

						<p>actividades musicais, danzas colectivas e individuais e outros xogos de expresión corporal.</p> <p>6º-LCR.9.2-Mostra unha actitude de atención e relaxación diante da escoita de distintas obras musicais populares, clásicas e contemporáneas.</p>
6º	LCR	<p>LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores, Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e desfrute.</p>	<p>LCR-B.3.4-Coñecemento, coidado e uso, na mediada das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas.</p> <p>LCR-B.3.1-Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación.</p> <p>LCR-B.3.3-Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e comunicación.</p> <p>LCR-B.3.2-Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación, documentais.</p> <p>LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica, nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons.</p> <p>LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.</p>	<p>LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.</p>	<p>CCL, CAA,CSC, CD</p>	<p>6º-LCR.10.3-Prende e apaga o ordenador.</p> <p>6º-LCR.10.4-Usa as iconas para acceder aos programas.</p> <p>6º-LCR.10.1-Fai uso das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na aula.</p> <p>6º-LCR.10.2-Fai uso do ordenador na produción de textos, a través de programas de edición de textos.</p> <p>6º-LCR.10.6-Imprime, de forma autónoma, unha creación ou o resultado de usar unha aplicación informática</p>