



## Proposta de planificación do PFPP

curso 2023/2024

(actualizado a 2-2-2024 - v5)

### Plan de Formación Permanente do Profesorado – PFPP

**Situación no P.F.P.P.:** 1º de 4 cursos en total

- O feito de anotarse no FPPP implica alomenos participar nunha das dúas actividades propostas.

- O CFR emite un certificado ou dous, segundo se participe, polo número de horas das respectivas actividades (segundo figure nas follas de sinaturas de cada un, que serán entregadas a firmar polo coordinador)

**Coordinador do PFPP** Óscar Abilleira Muñiz

### Seminario 1

**Liña de traballo** 66 - Competencia dixital

**Itinerario** Descubrir o equipamento dos Polos Creativos para o seu uso na aula

**Actividade:** SEMINARIO :  
Seminario, GT, curso **Descubrir o equipamento dos Polos Creativos para o seu uso na aula**

**Coordinador do seminario 2** Óscar Abilleira Muñiz

**Asistentes** 10/10

### Seminario 2

**Liña de traballo** 67 - Competencia didáctica

**Itinerario** Descubrindo novas metodoloxías activas e innovadoras para aplicar na aula

**Actividade:** SEMINARIO :  
Seminario, GT, curso **Descubrindo novas metodoloxías activas e innovadoras para aplicar na aula**

**Coordinador do seminario 1** Óscar Abilleira Muñiz

**Asistentes** 9/10

**Liña de traballo:** 66 - Competencia dixital

Actividade	Título	horas	distribución horaria
Seminario	Descubrir o equipamento dos Polos Creativos para o seu uso na aula	30	Traballo persoal (20%) - (6 h.)
			Reunións (50%) - (15 h.)
			Docencias (30%) - (9 h.)

### Planificación e calendario de reunións:

**Obxectivo:** Comezaremos a traballar coa cámara de vídeo e fotográfica e con programas de edición de vídeo usando o croma, e engadindo animacións e outros efectos.

#### Reunións (15 horas):

- O 4º martes de cada mes (e algún terceiro) no centro, de 18:00 a 21:00 horas, alternadas coas reunións do outro seminario.

#### Docencias (9 horas):

- (3 h) Rafael Sánchez-Agustino (CEIP A Lama): Stop-motion - **martes 20/2/2024 – 17:00 h (ou 16:45 h)**
- (3 h) María Lobo Romero: Creación audiovisual por parte do alumnado – **martes 12/03/2024 – 16:00 h**





# PROXECTO DE FORMACIÓN PERMANENTE DO PROFESORADO

CEIP Plurilingüe Plurilingüe Pedro Antonio Cerviño

curso 2023-2024

- (3 h) Óscar Abilleira (coordinador PFFP): Croma e edición de vídeo | EVA Edixgal - **un martes pola tarde**

## Traballo persoal (6 horas non presenciais):

- Deseño das propostas para usar na aula o croma e cámara de vídeo/fotografía, para presentar nas reunións.
- Prácticas con efectos de vídeo e imaxe.

## Traballo a desenvolver:

- Creación de vídeos usando o croma e efectos de vídeo, stop-motion, que se publicarán na web do centro en "O Centro TV"

**Materiais a entregar en xuño coa memoria:**  
(rematados a finais de maio)

- Entradas web onde se publiquen os vídeos creados usando o croma ou con outros efectos de vídeo.
- Vídeos creados especificamente e publicados na web do centro en "O Cervo TV"

**Liña de traballo:** 7 - Competencia didáctica

Actividade	Título	horas	distribución horaria
Seminario	<b>Descubriendo novas metodoloxías activas e innovadoras para aplicar na aula</b>	30	Traballo persoal (20%) - (6 h.)
			Reunións (50%) - (15 h.)
			Docencias (30%) - (9 h.)

## Planificación e calendario de reunións:

**Obxectivo:** Seminario que ten como obxectivo coñecer novas metodoloxías activas e innovadoras para aplicar nas diferentes áreas.

### Reunións (15 horas):

- O 4º martes de mes de 18:00 a 21:00 horas (FPROFE), no centro, segundo o calendario que se acorde, alternadas co outro seminario.

### Docencias (9 horas):

- (6 h) Susana Pérez Crespo : Aprendizaxe-servizo – **martes 5/3/2024 e xoves 7/3/2024 ás 16:00 h**
- (3 h) Irimia (Brazolinda): <https://www.brazolinda.com> – **martes 2/04/2024 ás 17:00 h**

### Traballo individual (9 horas non presenciais):

- Deseño de propostas para levar a cabo, nas aulas e no centro, a partir do aprendido nas docencias.
- Propostas para engadir no documento marco

### Traballo a desenvolver nas reunións:

- Coordinación entre os diferentes niveis/ciclos para a posta en práctica nas aulas das actuacións coas novas metodoloxías descubertas, nas aulas.
- Elaboración dun documento "marco" de centro, para a posta en práctica, de modo transversal, destas metodoloxías de modo "coordinado" ao logo dos diferentes niveis.
- Introducción destas novas metodoloxías nas UD-UDI da programación de aula de cada nivel

**Materiais elaborados a entregar en xuño coa memoria.**  
(rematados a finais de maio)

- Documento marco do centro para a posta en práctica, de modo transversal, destas metodoloxías de modo "coordinado" ao logo dos diferentes niveis.
- Entradas na web do centro onde se amose a posta en práctica destas metodoloxías activas.
- Programacións de aula, publicadas na web do centro, onde se inclúan nas diferentes UD-UDIS propostas coas novas metodoloxías.

Na web do centro existe un apartado específicos para o PFFP (cos seminarios), onde estará ademais deste documento, o calendario de reunións e toda a documentación das docencias e outra documentación de traballo.

