

1. CONTEXTUALIZACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	Título: “A nosa prehistoria”		
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	Áreas de Coñecemento do Medio, Linguas Castelá e Galega, Educación Artística e Educación Física.		
CONTEXTO EDUCATIVO	CEIP “Pedro Antonio Cerviño”	CICLO	3º
		NIVEL	2º
AUTORES E PROFESORADO QUE A PON EN PR	Mestres/as de Sexto: Linguas Castelá/Galega, Coñecemento do Medio, Educación Artística e Educación Física.		
TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	Abril de 2014	
	FECHA DE FIN	Xuño de 2014	
DESCRIPCIÓN DA UDI	Elaboración dun proxecto sobre “A prehistoria en Galicia” que comprende tres tarefas: situación espacial e temporal, conceptos xerais, pegadas e restos materiais; recreación dunha “xornada nun poboado paleolítico” e “a música na prehistoria.”		
XUSTIFICACIÓN DA UDI	Realización dun proxecto de centro sobre a prehistoria. A aula de sexto traballamos as tarefas citadas.		
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI (conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	Dentro do proxecto de centro “A Prehistoria”, cada aula traballa diferentes aspectos do tema en outros proxectos para lograr un produto final de centro que se exporá ao final do curso nunha xornada de “portas abertas” a toda a comunidade escolar.		

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p>. Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo</p>	<p>. Adaptación da postura ás necesidades expresivas e motrices de xeito eficiente, fluído e harmónico.</p> <p>.Seguridade, confianza e autonomía persoal.</p> <p>. Disposición favorable para participar en actividades físicas diversas, esforzándose e aceptando as diferencias no nivel de habilidade.</p> <p>.Concienciación e uso axeitado das posibilidades expresivas e comunicativas da linguaxe corporal</p>	<p>.Construir composicións grupais interaccionando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>	<p>CSYC</p> <p>CCYA</p> <p>CAIP</p> <p>CCLI</p>	<p>. Expresa individualmente diferentes situacións, ideas, emocións, sentimentos, mensaxes,... por medio da linguaxe corporal.</p> <p>.Adecúase ás outras persoas do grupo e crean grupalmente un “pequeno espectáculo”.</p> <p>.É creativo nas súas accións.</p> <p>.Actúa con desinhibición e soltura neste tipo de actividades.</p> <p>Participa nas actividades propostas e respeta aos seus compañeiros.</p> <p>Utiliza o mimo e a dramatización para mellorar a comunicación.</p>

ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p>.Comprender e expresarse oralmente e por escrito de xeito adecuado nos diferentes contextos da actividade social e cotiá.</p> <p>Utilizar a lingua eficazmente na actividade escolar, tanto para buscar, recoller, seleccionar, contrastar, transformar e procesar información como para escribir textos propios do ámbito académico.</p> <p>Facer uso dos coñecementos sobre as normas de uso lingüístico para escribir e falar de maneira adecuada, coherente e correcta e para comprender textos orais e escritos.</p> <p>Utilizar os medios de comunicación social e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter, interpretar e valorar a información e opinións diferentes</p>	<p>Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender a informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos, publicitarios , programas,...)</p> <p>Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica</p> <p>.Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas) e revisión como parte do proceso escritor.</p> <p>.Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de desfrute persoal, de resolución de problemas...</p> <p>Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección e organización da información.</p>	<p>Buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs, libros, xornais, revistas, documentos e publicacións diversas).</p> <p>.Amosar interés e iniciativa pola investigación e a busca de información.</p> <p>.Participar en situacións comunicativas (conversa, assemblea, debate...) respectando as normas.</p> <p>Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar, diálogo..., usando o máis adecuadamente posible estratexias de planificación e de revisión e empregando soportes variados, incluíndo os dixitais.</p> <p>Aplicar axeitadamente as normas ortográficas e de puntuación en textos escritos e expresarse oralmente de forma correcta.</p> <p>.Usar axeitadamente as tecnoloxías da información e da comunicación, así como programas informáticos básicos e procesadores de textos.</p>	<p>CCL</p> <p>CDTI</p> <p>CPAA</p> <p>CAIP</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CDTI</p> <p>CPAA</p> <p>CAIP</p> <p>CCL</p> <p>CDTI</p> <p>CSC</p> <p>CAIP</p>	<p>Localiza a información nos textos lidos.</p> <p>Planifica o texto.</p> <p>Revisa e corrixe (emprego de borrador)</p> <p>É autónomo na búsqueda de información.</p> <p>Realiza traballos sinxelos de investigación.</p> <p>Participa en debates e respecta as normas.</p> <p>Produce e reescribe distintos tipos de textos.</p> <p>Realiza con corrección textos narrativos, descriptivos e diálogos.</p> <p>Emprega adecuadamente soportes dixitais.</p> <p>Aplica adecuadamente as normas ortográficas e de puntuación</p> <p>Exprésase e comunícase de forma correcta.</p> <p>Usa axeitadamente as tecnoloxías da información e comunicación como medio para informarse e realizar os seus traballos</p>

			CSC CPAA	llos.
--	--	--	-------------	-------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, INDICADORES E RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE TRABALLAN NA UNIDADE

CRITERIOS AVALIACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS BÁSICAS							
		CCL I	CMAT	CIMF	TIC D	CCY A	CSY C	CPAA	CAIP
Construir composicións grupais interaccionando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais.	. Expresa individualmente diferentes situacións, ideas, emocións, sentimentos, mensaxes,... por medio da linguaxe corporal.	x				x	x	x	x
	.Adecúase ás outras persoas do grupo e crean grupalmente un “pequeno espectáculo”.	x				x	x	x	x
	.É creativo nas súas accións.							x	x
	.Actúa con desinhibición e soltura neste tipo de actividades.						x	x	x

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRICIÓN DA TAREFA

Descubrir como transcurriría unha xornada nun asentamento no Paleolítico para o súa posterior posta en escea.

ACTIVIDADES	EXERCICIOS	
<p>ACTIVIDADE1:</p> <p>Creación dun Diario do transcurrir dunha xornada paleolítica que nos serva de guión incial para a representación teatral.</p>	<p>Exercicio 1.1.</p> <p>Rexistrar as distintas accións que poderían ocorrer (empleando para elo a técnica de traballo cooperativo 1,2,4).</p>	<p>Exercicio 1.2</p> <p>.Debatir cales e a que hora do día deberiamos representalas (en gran grupo).</p>
<p>ACTIVIDADE 2:</p> <p>Realización dun Proxecto de Traballo partindo das dudas que encontramos nos diarios.</p>	<p>Exercicio 1.3.</p> <p>Redactar en pequenos grupos (4) o diario dun día calquera no paleolítico.</p>	<p>Exercicio 1.4.</p> <p>Lectura en alto dos mesmos debatindo, anotando e correxndo as incoherencias que crean que existen..</p>
	<p>Exercicio2 .1.</p> <p>Rexistrar na primeira parte do panel-proxecto o que xa sabemos .</p>	<p>Exercicio 2.2.</p> <p>Agrupar según a súa temática as dúbidas ou preguntas que temos sobre o como, cando e para que facian cada unha das diferentes accións e rexístralas na segunda parte do panel.</p>
	<p>Exercicio 2.3.</p> <p>Decidir cómo organizarse para dividirse o traballo de investigación e anotar as diferentes fontes nas que podremos</p>	<p>Exercicio 2.4.</p> <p>Búsqueda de información a través das distintas fontes: visionado de vídeos, documentais, folle-</p>

ACTIVIDADE 3:

Preparación e ensaios da posta en escea da Representación teatral.

<i>atopar respostas.</i>	<i>tos, libros de texto e de lectura, visita ao Parque, entrevistas aos seus guías,...</i>
Exercicio 2.5. <i>Rexistro no panel-proxecto de todas as respostas atopadas.</i>	Exercicio 2.6. <i>Elaborar unha presentación dixital a través do programa Impress na que se recolla todo o descuberto.</i>
Exercicio 3.1. <i>Debate de que momentos representar.</i>	Exercicio 3.2. <i>Decidir o reparto de personaxes entre o alumnado.</i>
Exercicio 3.3. <i>Visionado dun vídeo en youtube de teatro mudo (Tricycle) e de cine mudo (Charles Chaplin).</i>	Exercicio 3.4. <i>Estudio e ensaio de distintos movementos expresivos (faciais e corporais) de modo individual, pequeno grupo e gran grupo.</i>
Exercicio 3.5. <i>Preparación de vestuario, maquillaxe, escenografía,...</i>	Exercicio 3.6. <i>Ensaio e gravación da posta en escena para poder valorar o resultado recollendo as propostas de mellora.</i>
Exercicio 3.7. <i>Representación ante o público o día da celebración da xornada prehistórica.</i>	

<i>METODOLOXÍA</i>			
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
Aula de sexto, biblioteca de aula e centro, Parque Arqueolóxico do arte rupestre de Campo Lameiro, pavillón e escenario do centro,...	Traballo individual, en pequenos grupos (4 integrantes) e gran grupo.	Inicio: Abril 2014. Fin: Xuño 2014	<p>MATERIAIS: Publicacións, cadernos editados polo concello e o colexio, libros de texto, carteis,...</p> <p>PERSOAIS: o profesorado do centro, ás familias, os guías do Parque Arqueolóxico,...</p> <p>DIXITAIS: vídeos, presentacións, documentais, programas informáticos, cámara de fotos e vídeo, pen drive, PDI e ultraportátiles,...</p>
<i>MODELOS DE ENSEÑANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
Modelo cognitivo, Aprendizaxe cooperativa, Traballo por Proxectos,...		Pensamento reflexivo, analóxico, creativo e intuitivo.	Profesorado, alumnado, guías do Parque Arqueolóxico e toda a comunidade educativa.

3.1 MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE O PRODUCTO FINAL E AS TAREFAS- ACTIVIDADES-EXERCICIOS

TAREA		
<i>Descubrir como transcurriría unha xornada nun asentamento no Paleolítico para a súa posterior posta en escea.</i>		
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3
<i>Creación dun diario dunha xornada paleolítica que nos serva de guión inicial para a representación teatral.</i>	<i>Realización dun proxecto de traballo partindo das dúbidas que atopamos nos diarios</i>	<i>Preparación e ensaios da posta en escena da representación teatral.</i>
<p style="text-align: center;">EJERCICIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Rexistrar as distintas accións que poderían ocorrer (empleando para elo a técnica de traballo cooperativo 1,2,4)</i> 2. <i>Debatir cales e a que hora do día deberíamos representalas (en gran grupo)</i> 3. <i>Redactar en pequenos grupos (4) o diario dun día calquera no paleolítico.</i> 4. <i>Lectura en alto dos mesmos debatindo, anotando e corrixiendo as incoherencias que crean que existen.</i> 	<p style="text-align: center;">EJERCICIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Rexistrar na primeira parte do panel o que xa sabemos .</i> 2. <i>Agrupar según a súa temática as dúbidas ou preguntas que temos sobre o como, cando e para que facían cada unha das diferentes accións e rexistralas na segunda parte do panel.</i> 3. <i>Decidir como organizarse para dividirse o traballo de investigación e anotar as diferentes fontes nas que poderemos atopar respostas.</i> 4. <i>Búsqueda de información a través das distintas fontes: visionado de vídeos, documentais, folletos, libros de texto e de lectura, visita ao Parque, entrevistas aos seus guías,...</i> 5. <i>Rexistro no panel-proxecto de todas as respostas atopadas.</i> 6. <i>Elaborar unha presentación dixital a través do programa Impress na que se recolla todo o descuberto.</i> 	<p style="text-align: center;">EJERCICIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Debate de que momentos representar</i> 2. <i>Decidir o reparto de personaxes entre o alumnado.</i> 3. <i>Visionado dun vídeo en youtube do grupo de teatro mudo (Tricicle) e de cine mudo (Charles Chaplin).</i> 4. <i>Estudio e ensaio de distintos movementos expresivos (faciais e corporais) de modo individual, pequeno grupo e gran grupo.</i> 5. <i>Preparación de vestuario, maquillaxe, escenografía,...</i> 6. <i>Ensaio e gravación da posta en escea para poder valorar o resultado recollendo as propostas de mellora</i> 7. <i>Representación anteol público o día da celebración da xornada prehistórica</i>

4. AVALIACIÓN

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Sobresaiñte	4 Notable	3 Ben	2 Suficiente	1 Insuficiente
.Constrúe composicións grupais interactuando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais.	. Expressa individualmente diferentes situacións, ideas, emocións, sentimentos, mensaxes,... por medio da linguaxe corporal.	Mostra gran variedade de respostas nas súas representacións.	Mostra variedade de respostas nas súas representacións.	Expressa situacións simples ou sentimentos básicos de maneira aceptable	Logra representar algunha situación moi coñecida ou sentimento básico.	Non é quen de expresarse a través do seu corpo
	.Adecúase ás outras persoas do grupo e crean grupalmente un “pequeno espectáculo”.	Participa e leva a iniciativa coordinando o traballo do grupo.	Participa e acepta nas accións que se fan no grupo	Respecta e adecúase ao traballo do grupo	Logra nalgúns momentos traballar co grupo.	Non é capaz de adecuarse ao traballo do grupo.
	.É creativo nas súas accións.	Destaca ante os demais pola súa gran variedade de respostas.	Mostra gran variedade de respostas nas actividades.	Mosra nalgunhas ocasións respostas diferentes ás do seu grupo.	Logra mostrar en poucas ocasións respostas variadas	Nunca mostra respostas diferentes ás propostas.
	.Actúa con desinhibición e soltura neste tipo de actividades.	Sempre leva a cabo as distintas actividades , mostrando gran soltura e total desinhibición..	Sempre leva a cabo as distintas actividades propostas, mostrando soltura.	É capaz de levar a cabo as distintas actividades propostas.	Cóstalle moito actuar diante do seu grupo, pero o intenta	Non é capaz de actuar diante dos demais
Selecciona información en textos escritos en soportes variados: webs, libros, publicacións diversas.	Localiza información nos textos lidos.	Localiza información en soportes varios.	Localiza información de forma autónoma.	Localiza en ocasións informacións sen axuda.	Localiza algunhas informacións con axuda.	Non localiza información
	Planifica o texto					
	Revisa e corrixe (borrador)					

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Sobresaiñte	4 Notable	3 Ben	2 Suficiente	1 Insuficiente
.Amosa interés pola investigación e a búsqueda de información.	É autónomo na búsqueda de información Realiza traballos sinxelos de investigación.	Amosa gran interese nos traballos de investigación.	Amosa interese pola investigación.	Mostra bastante interés pola investigación.	Mostra pouco interés pola investigación.	Non mostra interés pola investigación.
Participar en situacións comunicativas (conversa, debate) respectando as normas.	Participa en debates e respecta as normas	Participa en debates de forma moi activa e sempre respecta as normas	Participa en conversacións manifestando opinións propias e respectando as normas.	Participa en ocasións nas situacións comunicativas e case sempre respecta normas	Cóstalle participar nas situacións comunicativas e respectar as normas.	Non participa en situacións comunicativas.
Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar,... e empregando soportes variados	Produce e reescribe distintos tipos de textos. Realiza con corrección textos narrativos, descritivos e dialogados.	Produce distintos tipos de texto a partires doutros e de creación propia con criterio e corrección.	Produce textos a partir de modelos dados e tamén orixinais, planificando e revisando.	Realiza textos de xeito guiado e a partires de modelos dados. Ás veces cóstalle planificar e comete erros.	Con axuda realiza textos e a partires de modelos dados. Cóstalle planificar e comete erros.	Non ten estratexias de planificación nin revisión de textos.
Usar axeitadamente as tecnoloxías da información así como programas informáticos básicos e procesadores de texto.	Usa axeitadamente as tecnoloxías da información e comunicación como medio para informarse e realizar os seus traballos	Usa axeitadamente as tecnoloxías da información e comunicación de forma habitual e diversos programas informáticos.	Case non precisa axuda e usa as tecnoloxías da información e comunicación de forma habitual e algún programa informático.	Ás veces precisa axuda no uso das tecnoloxías da información e comunicación e coñece algún programa informático.	Precisa axuda no uso das tecnoloxías da información e comunicación e coñece algún programa informático.	Non usa as tecnoloxías da información e comunicación e non coñece ningún programa informático.
Aplicar axeitadamente as normas ortográficas e de puntuación	Aplica adecuadamente as normas ortográficas e de puntuación.	Aplica sempre as normas ortográficas e de puntuación.	Aplica case sempre as normas ortográficas e de puntuación.	Pucos erros na aplicación das normas ortográficas e de pun-	Bastantes erros na aplicación das normas ortográficas e de	Non aplica as normas ortográficas e de puntuación.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	5 Sobresaínte	4 Notable	3 Ben	2 Suficiente	1 Insuficiente
e expresarse oralmente de forma correcta.	Exprésase e comunícase de forma correcta	Sempre se expresa de forma correcta	Exprésase de forma correcta	tuación. En ocasións exprésase de forma correcta	puntuación. Cústalle exprésarse de forma correcta	Cústalle moito exprésase de forma correcta

MOMENTOS DA AVALIACIÓN		
AVALIACIÓN INICIAL Realízase de modo xenérico ao comezo da UDI dos aspectos relacionados co tema (Proxecto: que sabemos) así como do nivel de expresión corporal , desinhibición coa que parte,...	AVALIACIÓN CONTÍNUA Ao longo do proceso (do proceso, alumnado e profesorado) Así poderase introducir as medidas necesarias para mellorar o seu funcionamento.	AVALIACIÓN FINAL Rematada a UDI levarase a cabo a avaliación do alumnado, do profesorado e do proceso posto en práctico nela.
ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Exposicións orais - Diálogos grupais. - Anotación de ideas previas. - Visionado de vídeos INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Probas - Rexistros 	<ul style="list-style-type: none"> -Obsevación sistemática -Anecdotario de aula -Rúbricas. -Mural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mural -Dossier -Diálogos grupais -Valoración final dos equipos sobre o seu funcionamento.

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB

MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI (APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR) <ul style="list-style-type: none"> - Expressa distintas situacións, emocións,... por medio da súa linguaxe corporal. - Participa nas distintas actividades. - Exprésase oralmente de forma axeitada e respectando as normas nos debates,... - Exprésase por escrito de forma axeitada e respectando as normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprésase oralmente de forma axeitada e respectando as normas nos diálogos grupais. - Identifica o período prehistórico do paleolítico e algunha das súas principais características. - Manexa as diferentes fontes de información.
CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN (%) <ul style="list-style-type: none"> - Traballo en equipo: 20% - Proba oral ou escrita: 20% - Traballo persoal: 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación: 20% - Aportación de información: 10% - Valoración e respecto hacia o traballo dos demais: 10%
COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica. - Coñecemento dos mínimos esixibles 	<ul style="list-style-type: none"> - O alumnado coñecerá os aspectos que se valorarán no traballo por equipos cooperativos. - Coñecen que haberá unha posta en común ao final do proceso e unha proba xeral oral ou escrita sobre o tema investigado.
OUTROS ASPECTOS A INCLUIR:	

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS <ul style="list-style-type: none"> - Divulgación - Instrumentos para facilitar a colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> - Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación. - Colaboración das mesmas nas tarefas de información, investigación, preparación de materiais,....
DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA. <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias - Circulares - Páxina web 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentacións - Publicación no xornal do centro educativo - Xornadas de portas abertas
PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS <ul style="list-style-type: none"> - Recursos do entornos - Charlas de expertos 	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura do centro ó entorno - Persoal do parque rupestre

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE RESULTADOS.

RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:	<p>Terase en conta a avaliación final, o desenvolvemento das distintas propostas, a xornada de portas abertas e os datos recollidos nas distintas memorias.</p> <p>A temporalización e os recursos foron suficientes e axeitados ao tratarse dun tema do que existe gran cantidade de información.</p>
REFLEXIÓN:	<p>Ao longo do proceso realizáronse as modificacións pertinentes en relación a aspectos como a temporalización, as actividades seleccionadas,</p>

	contidos, procedementos, traballo en equipo, indicadores, organización dos equipos de traballo,...
PROPOSTAS DE MELLORA:	Dispor de máis horario destinado para o traballo da mesma, dado a gran cantidade de actividades que van xurdindo e requirindo o alumnado no seu transcurrir.
PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS:	A UDI serve para ser posta en práctica por calquera profesional do centro.
OUTROS:	Ademais da representación teatral do día no paleolítico, tamén o alumnado de 6º preparou cinco paneis con foma de peles de animais, expostos no colgador da aula de sexto, nas que se recollen as distintas partes do proceso de investigación levado a cabo sobre “a xornada paleolítica” e unha presentación Impress na que se mostran en 11 diapositivas feitas por cada neno e nena a información averiguada no proxecto.