

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015007	CEIP Plurilingüe de Cedeira	Redondela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	2º Pri.	2	70

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	15
4.2. Materiais e recursos didácticos	17
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	18
6. Medidas de atención á diversidade	19
7.1. Concreción dos elementos transversais	20
7.2. Actividades complementarias	20
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	21
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	23
9. Outros apartados	23

## 1. Introducción

Esta programación didáctica da área de Lingua estranxeira na especialidade de lingua inglesa está integrada no curso de 2º do C.E.I.P. Plurilingüe de Cedeira. A súa finalidade é a de asegurar unha formación común a todo o alumnado na área de lingua inglesa e responder a un intento de racionalizar a práctica educativa, co obxecto de que esta non se desenvolva de forma arbitraria.

Vaise desenrolar no CEIP plurilingüe de Cedeira, Centro de Educación Infantil e Primaria situado na parroquia de San Andrés de Cedeira no concello de Redondela (Pontevedra). Esta parroquia, de máis de 2.000 habitantes, ten unha extensión de 5,8 km<sup>2</sup> e conta con 7 núcleos de poboación denominados: Aldea, Rande, Eira, Pedriña, A Formiga, Fortóns, A Portela e Cruceiro (o centro atópase nesta última poboación). O concello de Redondela ten 29.918 habitantes, unha extensión de 52 Km<sup>2</sup>, está situado no interior da ría de Vigo e pertence a comarca de Vigo, polo que está moi ligada social e economicamente a esta cidade.

O centro é un CEIP dunha liña, ten 3 aulas de Educación Infantil e 6 de Educación Primaria. O equipo docente está formada por 17 mestres, 9 con funcións de titoría e os restantes con especialidades: música e danza, lingua inglesa, educación física, relixión, orientación, pedagogía terapéutica e audición e linguaxe, dos cales tres son profesoras itinerantes.

Con respecto ás instalacións, o centro está integrado por un edificio cunha planta baixa onde están as aulas de Educación Infantil e a aula de Lingua Inglesa e unha primeira planta onde se encontran as de Educación Primaria, a de Audición e Linguaxe e a de Pedagogía Terapéutica. Ademais, existen outros espazos comúns (biblioteca, aula de Polos Creativos, sala de profesores e dirección), unha ampliación do edificio (aula de música e danza ou psicomotricidade e comedor escolar) e zonas verdes no exterior (con árbores e céspede, unha horta, un areiro, bambáns, diversas casiñas de xardín e unhas bancadas).

As familias dos discentes están encadradas dentro da clase media, teñen unha alta participación na vida escolar e mostran moito interese nas actividades realizadas no centro educativo dos seus fillos.

O colexio incorporouse á rede de centros plurilingües de Galicia o curso 2021/2022, polo que no curso de 2º se imparten as materias de Lingua Estranxeira e Educación Plástica e Visual en lingua inglesa e as restantes áreas se reparten de xeito equitativo entre a lingua galega e a lingua castelá. A existencia dun aula de Lingua inglesa facilita a consulta, utilización e o desfrute de materiais e recursos nun único espazo, a pesar de ser moi pequeno para a ratio de alumnado deste curso.

Esta proposta didáctica vai destinada ao alumnado de 2º de Primaria, grupo bastante heteroxéneo formado por 18 estudanes (10 nenas e 8 nenos) onde uns 6 alumnos/as mostran dificultades de aprendizaxe e outros 4 un moi alto rendemento. Como consecuencia da ratio tan elevada e a variabilidade do alumnado, en xeral o grupo mostra unha competencia curricular bastante baixa na área de lingua inglesa, pouca autonomía e escasa capacidade de atención.

O obxectivo principal desta área é conseguir asentar as súas bases na lingua para posteriormente tratar de acadar a competencia comunicativa. É dicir, que os discentes sexan capaces de comunicarse oralmente na lingua estranxeira e empregala como lingua vehicular nas clases de inglés. Para iso é imprescindible basear a aprendizaxe da lingua nos repertorios e experiencias do noso alumnado.

Este obxectivo é fundamental posto que vivimos nun mundo globalizado no que a ensinanza-aprendizaxe da lingua inglesa adquire gran importancia. Tal e como se indica no Decreto 155/2022, de 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia: "A área de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica, nesta etapa, o uso de, polo menos, unha lingua, ademais das familiares, de forma apropiada, para a aprendizaxe e a comunicación. O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa vinculada senón tamén os aspectos históricos e interculturais que guían o alumnado para coñecer, comprender e respectar a diversidade lingüística e cultural presente na súa contorna, e que contribúen a que poida exercer esa cidadanía global independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática."

Traballaranse de forma intradisciplinar os tres bloques temáticos a través de 7 unidades didácticas, tres no primeiro trimestre e dúas no segundo e no terceiro. A través das experiencias próximas e reais do alumnado, se practicarán actividades e estratexias comunicativas de comprensión e expresión (principalmente orais), de interacción e de mediación lingüísticas para a adquisición de conceptos, destrezas e actitudes relacionados coa comunicación, o plurilingüismo e a interculturalidade. A finalidade buscada será reforzar a competencia comunicativa necesaria para que o alumnado se desenvolva en situacións cotiás, potenciando a diversidade lingüística e a educación plurilingüe e identificando, valorando e respectando diferentes manifestacións culturais, co fin último de garantir unha formación integral que contribúa ó pleno desenvolvemento da súa personalidade e os prepare para un uso correcto e fluído nas diferentes linguas (galego, castelán e inglés).

Cabe destacar a colaboración dunha nova auxiliar de conversa procedente de EEUU, compartida con outro centro e

que contribuirá en gran medida ao desenvolvemento da competencia plurilingüe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	WHAT MAKES YOU CURIOUS?	- Vocabulario: Esta unidade pretende revisar contidos básicos traballados no curso anterior tales como os SAÚDOS, os NÚMEROS, as CORES, o TEMPO ATMÓSFERICO e os DÍAS da SEMANA. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con What, How, Who e o verbo To Be en 3ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos e dinámicas.	10	7	X		
2	WHERE CAN YOU LEARN AT SCHOOL?	- Vocabulario: Se profundizará no COLEXIO, nalgúns INSTRUMENTOS da aula de Música e nos XOGOS da escola. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas coas Preposicións de lugar, Where e o verbo To Be en 3ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos e dinámicas. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento dos xogos no patio dos colexios de UK e da efemérides de HALLOWEEN.	15	10	X		
3	WHAT IS IN YOUR DREAM HOUSE?	- Vocabulario: A unidade aborda a CASA, os distintos MATERIAIS para fabricalas e as FAMILIAS que as habitan. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Where e There is/There are. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento das casas típicas en UK e da efemérides de NADAL, especialmente da COMIDA típica desas datas nos distintos países de fala inglesa.	15	10	X		
4	WHY DO WE WEAR CLOTHES?	- Vocabulario: O punto de partida será a ROUPA e se relacionará coas ESTACIÓNS do ANO e os uniformes das distintas PROFESIÓNs. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co verbo To Be en 1ª e 3ª persoa de singular e o verbo To Have en 1ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento da	15	11		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	WHY DO WE WEAR CLOTHES?	efemérides da PAZ nos distintos lugares de fala inglesa.	15	11		X	
5	HOW DO WE LOOK DIFFERENT?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: O núcleo motivador desta unidade é o CORPO, a APARIENCIA FÍSICA e a SAÚDE para manterse en forma.</li> <li>- Gramática: Estruturas básicas relacionadas co verbo To Have en 1ª e 3ª persoa de singular.</li> <li>- Destreza oral: Xogos e descricións orais.</li> <li>- Comprensión escrita: Pequeñas descricións de sí mesmos ou dos compañeiros e compañeiras da aula.</li> <li>- Cultura inglesa: Coñecemento de autorretratos de pintores famosos de fala inglesa e da festa de Holi na India e Nepal xunto coa efemérides do ENTROIDO.</li> </ul>	15	11		X	
6	WHAT CAN YOU DO AT CAMP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: A unidade vaise centrar nos HOBBIES, nos DEPORTES e nas ACTIVIDADES que se poden desenvolver ao aire libre.</li> <li>- Gramática: Estruturas básicas relacionadas co verbo Want en 1ª persoa de singular.</li> <li>- Destreza oral: Xogos e dinámicas.</li> <li>- Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas.</li> <li>- Cultura inglesa: Coñecemento de actividades ao aire libre e da efemérides de SEMANA SANTA nos países de fala inglesa.</li> </ul>	15	11			X
7	WHERE DO YOU HAVE FUN IN SUMMMER?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Aproveitando a proximidade do VERÁN, a unidade xirará en torno aos distintos LUGARES que visitar e os TRANSPORTES utilizados para chegar a eles.</li> <li>- Gramática: Estruturas básicas relacionadas cos Cartos e o verbo Go en 1ª persoa de singular.</li> <li>- Destreza oral: Xogos e dinámicas.</li> <li>- Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas.</li> <li>- Cultura inglesa: Coñecemento de actividades veraniegas en UK.</li> </ul>	15	10			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	WHAT MAKES YOU CURIOUS?	7

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	TI	100
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	De forma guiada, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	De forma guiada, comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	WHERE CAN YOU LEARN AT SCHOOL?	10

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Con axuda e preparadas previamente, imitar e participar en situacións interactivas elementais.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	De forma guiada, explicar información básica para a mellora da comprensión.	TI	70
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	De forma guiada, explicar os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Con axuda, recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>



UD	Título da UD	Duración
3	WHAT IS IN YOUR DREAM HOUSE?	10

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns e de relevancia.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Con axuda, escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	De forma guiada, aplicar estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas.	TI	70
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	De forma guiada, comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Con axuda, recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	WHY DO WE WEAR CLOTHES?	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns e de relevancia.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	De forma guiada, explicar información básica para a mellora da comprensión.	TI	70
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	De forma guiada, explicar os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	De forma guiada, mostrar interese pola comunicación intercultural.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	HOW DO WE LOOK DIFFERENT?	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns e de relevancia.		
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	De forma guiada, utilizar estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global.	TI	70
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	De forma guiada, explicar información básica para a mellora da comprensión.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	De forma guiada, comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Con axuda, recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	WHAT CAN YOU DO AT CAMP?	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Con axuda e preparadas previamente, imitar e participar en situacións interactivas elementais.		
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	De forma guiada, utilizar estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global.	TI	70
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	De forma guiada, explicar información básica para a mellora da comprensión.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	De forma guiada, explicar os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiáns e habituais.	De forma guiada, mostrar interese pola comunicación intercultural.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> </ul>

Contidos
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
7	WHERE DO YOU HAVE FUN IN SUMMMER?	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos breves e sinxelos.	PE	30
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Con axuda, escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Con axuda e preparadas previamente, imitar e participar en situacións interactivas elementais.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	De forma guiada, aplicar os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.	TI	70
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	De forma guiada, mostrar interese pola comunicación intercultural.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> </ul>

## Contidos

- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta programación didáctica, tendo en conta o que establece a LOMLOE, basease en dúas liñas metodolóxicas e de actuación:

- O desenvolvemento dun modelo de aprendizaxe e dunha metodoloxía de ensinanza competencial.
- A implementación dun sistema de ensinanza inclusiva que ten en conta todo o alumnado.

Na Educación Primaria a metodoloxía debe ser ACTIVA, participativa e flexible, acercar o proceso de aprendizaxe/ensinanza aos contextos reais dos nenos e nenas e partir do nivel de desenvolvemento do alumnado (individual, afectivo, emocional e social) para construír novas aprendizaxes.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, terá en conta os diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe, favorecerá a capacidade de aprender por si mesmos e promoverá o traballo en equipo.

No caso das metodoloxías activas a súa fortaleza reside, principalmente, no seu atractivo para o alumnado, na súa fácil combinación entre elas, na utilización das novas tecnoloxías como recurso, na toma de conciencia e reflexión co entorno, na colaboración con outros axentes, na aprendizaxe autónoma, na flexibilidade e versatilidade e no axuste co desenvolvemento COMPETENCIAL do alumnado.

Por tanto, a metodoloxía establecida pretende como obxectivo fundamental que os alumnos/as aprendan dunha maneira autónoma e se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade, sendo os verdadeiros PROTAGONISTAS da súa propia aprendizaxe (explorando, manipulando, descubriendo, investigando, participando, seleccionando, cuestionando, analizando, decidindo e respondendo) a través das seguintes liñas, principios e estratexias metodolóxicas xerais:

- GLOBALIZACIÓN: pretendendo estimular o desenvolvemento de todas as capacidades físicas, afectivas, intelectuais e sociais dunha forma global. Calquera actividade ou tarefa realizada polos nenos e nenas pon en xogo mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaxinación, de creatividade e de atención, polo que interrelaciona as distintas áreas de xeito interdisciplinar e transversal para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permiten a súa significatividade.

- APRENDIZAXE SIGNIFICATIVA: establecendo vínculos entre as novas aprendizaxes (que deben partir das experiencias previas do alumnado) e os seus coñecementos previos en situacións CONTEXTUALIZADAS e cheas de sentido.

- DESEÑO UNIVERSAL para a APRENDIZAXE (DUA): ofrecendo unha gran diversidade de recursos e propostas que se adecúen da forma o máis individualizada posible a todo o alumnado para favorecer un ensino o máis INCLUSIVO posible. Estas opcións didácticas permiten que os nenos e nenas se transformen en persoas que aprenden a aprender (motivados polas súas aprendizaxes e preparados para continuar aprendendo durante toda a súa vida) e buscan ser accesibles a TODOS atendendo á diversidade mediante un currículo flexible que se axusta ás necesidades e ós diferentes ritmos de aprendizaxe.

- ENSINANZA INDIVIDUALIZADA: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada alumno e alumna para atender mellor á DIVERSIDADE. A atención individualizada considera as necesidades e diferencias persoais e favorece o principio de IGUALDADE e EQUIDADE.

- APRENDIZAXE baseada en PROXECTOS: resolvendo situacións, solucionando retos ou respondendo a preguntas a través dos seus coñecementos, recursos, investigacións, reflexións e cooperación activa na súa contorna máis próxima e de acordo aos seus centros de interese.



- APRENDIZAXE baseada na INVESTIGACIÓN, na RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS e por DESCUBRIMENTOS: aprendendo mediante a exploración e a investigación a través da abordaxe ou de preguntas, da determinación de datos útiles, do análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións, de reflexionar e de elaborar hipóteses para favorecer o pensamento CRÍTICO e o pensamento CIENTÍFICO.
- APRENDIZAXE baseada en RETOS: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación coa contorna que implique un desafío e implemente unha solución.
- SOCIALIZACIÓN e COMUNICACIÓN: creando situacións de aprendizaxe nas que atopen momentos para agruparse cos seus iguais, apoiarse e compartir o material. Estas situacións se apoian, na maioría dos casos, no XOGO por consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación e a personalidade ademais de permitir coñecer o comportamento dos adultos e as normas sociais.
- AUTONOMÍA e AUTOXESTIÓN: concedendo ó alumnado o protagonismo das súas propias aprendizaxes, establecendo como importante o PROCESO e non só o resultado e valorando o erro como fonte de aprendizaxe.
- AFECTIVIDADE: asegurando unha perspectiva socioemocional onde o alumnado se sinta querido e poida contribuír á formación dunha imaxe axustada e positiva de si mesmo (autoconfianza e perseverancia). A relación entre o profesorado e o alumnado se debe establecer dentro dun ambiente DEMOCRÁTICO, con relacións de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua e respecto.
- LIBERDADE e CREATIVIDADE: favorecendo os coñecementos potencialmente significativos e funcionais e potenciando a autonomía e a produción persoal, empregando a información proporcionada polos MEDIOS TECNOLÓXICOS e utilizando de xeito eficiente diferentes ferramentas e dispositivos dixitais.
- MANIPULACIÓN: sendo determinante para a o correcto paso entre os conceptos concretos e os abstractos e fundamental para vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade.
- APRENDIZAXE COOPERATIVA: propiciando a resolución conxunta de tarefas e problemas, potenciando a atención á diversidade e fomentando a paz, a convivencia, a igualdade e a INCLUSIÓN nos encontros co grupo e a sociedade.
- COEDUCACIÓN: considerando actividades de todo xénero en detrimento daquelas asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.

A profesora vai ser mediadora e guía e permitirá ao alumnado explorar e investigar, fomentando a interacción entre compañeiros e compañeiras, así como o enfrontamento dos problemas, os proxectos e os retos sen ansiedade. Facilitará o desenvolvemento competencial do alumnado, atendendo á diversidade e personalizando os procesos de construción da aprendizaxe, e fixará uns hábitos de traballo.

Ademais, planificará os tempos, os espazos, os agrupamentos e os materiais e recursos, adaptando cada un destes elementos segundo se requira na dinámica da aula e motivará a autoavaliación, a coavaliación e a posta en común con periodicidade.

Cabería concretar as seguintes liñas de actuación para 2º de Primaria na área de Lingua Estranxeira - Inglés:

No esforzo por aprender de maneira gradual as estruturas gramaticais básicas e do vocabulario esencial, o obxectivo preferente será poder acadar un bo grao de comunicación oral na aula.

Cada sesión terá unha estrutura clarificada, comezarse cada clase cunha rutina e cun repaso dos contidos impartidos en sesións ou cursos anteriores. Posteriormente intercalaranse principalmente xogos e actividades de vocabulario con aquelas de comprensión e expresión oral a través de situacións comunicativas.

No referido aos agrupamentos, intentarase combinar o traballo individual, as parellas, os grupos pequenos e o grupo-clase. As chuvias de ideas, as explicacións, algunhas interaccións orais e algúns xogos realizaranse no grupo clase. Actividades como concursos, representación de role plays e outras interaccións orais se levarán a cabo en parellas ou grupos. As tarefas de consolidación, como a realización de actividades do libro ou as fichas, serán postas en práctica de maneira individual.

Nas distintas unidades didácticas da programación realizaranse actividades como role-plays baseados en temáticas da vida diaria ou dramatizacións de diálogos. Tamén se traballarán diversas situacións comunicativas a través do humor e do xogo tendo en conta os intereses e motivacións do alumnado. Por outra banda, terán lugar interaccións orais básicas do día a día na aula (seguir instrucións, realizar e responder preguntas, expresarse a maior parte do tempo en inglés facendo uso das frases útiles colocadas nos pósters da aula...).

Como os nenos e as nenas aprenden de diferentes xeitos e a ritmos moi diversos, se utilizarán actividades de distinta tipoloxía (fichas de vocabulario, cancións, xogos, actividades online, role plays, intercambios orais, visualización de vídeos, contos, lecturas e actividades de comprensión e produción de textos orais e escritos básicos). Tamén se deseñarán actividades de ampliación e reforzo para atender ás distintas necesidades do alumnado.

Dado que o xogo ten un papel fundamental no ámbito da comunicación oral, será traballado en diferentes formatos, soportes e modalidades (xogos de tarxetas, interactivos e tableiros).

Coa visualización de vídeos (contos e historias breves), a escoita de cancións ou a realización de xogos interactivos orais se fará uso das tecnoloxías dixitais, que ademais permitirán ao alumnado aproximarse ás distintas culturas e favorecerán o tratamento de temas transversais.

Fomentarase a lectura en lingua inglesa para que deste xeito, ademais de traballar a fonética e a entoación, tamén se reforce a comprensión de textos e os aspectos socioculturais.



Para facerse entender a mestra cos nenos e nenas, se priorizará a linguaxe corporal, os xestos, a mímica e os soportes visuais fronte á tradución e polo tanto, se empregará a lingua inglesa como vehicular dentro da aula.

A cultura e a comprensión e expresión orais tamén serán traballadas a través de diversas dinámicas, xogos e actividades que se realizarán en cooperación coa auxiliar de conversa para favorecer á empatía e desenvolver a curiosidade polo coñecemento doutras realidades sociais e culturais.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1. Páxinas Web con xogos e actividades online.
2. Xogos con materiais manipulativos.
3. Materiais audiovisuais.
4. Videos e contos.
5. Rimas e cancións.
6. Murais e pósters.
7. Libro de texto (Kids Can! 2 - MacMillan) e libretas.

1. Traballarase con xogos e actividades online para repasar o vocabulario e as estruturas gramaticais empregadas en cada unidade didáctica (memory, drag and drop, match, crosswords, wordsearchs, H5P...)

2. Utilizaranse xogos de mesa con preguntas, xogos con tarxetas e ruletas (memory, mimics, bingo, guess, find the partner...)

3. Empregaranse materiais audiovisuais para a comprensión e produción orais e escritas (geniallies, presentacións orais, role plays...)

4. Visualizaranse vídeos e escoitaranse/leranse contos e historias breves para a posterior realización de actividades de comprensión e expresión oral.

5. Escoitaranse rimas e cancións, que son de gran utilidade para traballar os contidos de maneira lúdica (estructuras gramaticais, léxico, comprensións orais, entoación, rima...)

6. Crearanse pósters e murais polos alumnos e alumnas. Tamén existen pósters na aula con frases útiles para empregar no día a día nas interaccións de aula e incrementar así o tempo de comprensión de textos escritos.

7. Usarase o libro de texto, o libro do alumno e dúas libretas para a realización de actividades relacionadas co vocabulario de cada unidade (que lle serán de utilidade para a correcta comprensión e produción de textos orais e escritos básicos).

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación é un proceso de toma de decisións, debe formar parte dos procesos de aprendizaxe e ensino e ser reguladora e autorreguladora da aprendizaxe.

Para a avaliación inicial de 2º se debe recoller información relevante do alumnado sobre o seu nivel competencial (vocabulario, estruturas gramaticais básicas, escoita, pronunciación e fluidez, comprensión oral e escrita e produción oral) e o desenvolvemento das súas capacidades a través dos coñecementos, habilidades, destrezas, valores e actitudes que posúen na área de Lingua Estranxeira - Inglés. Ao mesmo tempo, esta avaliación inicial servirá para determinar o clima da aula e das relacións que se establecen entre o alumnado.

A data prevista para a súa realización será ao comezo do curso escolar (ata mediados de outubro) e ao inicio de cada unidade didáctica.

A recollida da información se efectuará mediante diversos procedementos como a observación, os intercambios orais

e as actividades escritas básicas (choiva de ideas, xogos, presentacións de si mesmos, interaccións en parellas...) e as diversas dinámicas de cohesión, as cales favorecerán tamén a boa relación do grupo. Incluirase unha revisión dos informes persoais do ano anterior completados con outros datos aportados pola titora e a orientadora mediante entrevistas sobre as características e necesidades do alumnado (personalidade, motivación e intereses), o seu nivel de autonomía, os resultados académicos do curso anterior, os plans de reforzo (de ser o caso), o entorno socio-familiar... Non se pretende coñecer todos os aspectos que se poden avaliar na área, senón solo aqueles que sexan máis relevantes.

Tras a avaliación inicial, a mestra especialista en lingua inglesa realizará unha valoración dos resultados (análise e interpretación da información recollida) co fin de:

- Determinar os coñecementos previos do grupo (punto de partida das novas aprendizaxes na área de Lingua Estranxeira - Inglés).
- Establecer os centros de interese do alumnado (para poder crear e planificar actividades axustadas ao seu nivel, motivadoras e significativas).
- Identificar se existen dificultades individuais ou grupais.
- Localizar aquel alumnado que precise apoio ou reforzo educativo.
- Adoitar as medidas de atención á diversidade necesarias.
- Comprobar, axustar e tomar as decisións curriculares pertinentes no proceso de aprendizaxe e ensino, na metodoloxía e na programación de aula.

Esta información gardarase e terase presente ao longo do curso para ir valorando o avance de cada neno e nena.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	0	30	30	30	30	30	30	<b>27</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	100	70	70	70	70	70	70	<b>73</b>

### Criterios de cualificación:

A avaliación permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de aprendizaxe-ensino. Como é un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática.

Para levar a cabo a avaliación teranse en conta os criterios de avaliación recollidos no Decreto 155/2022. Ditos criterios de avaliación determinan o grao de adquisición dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER) pero axustada á etapa de Educación Primaria.

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso se terá en conta o rexistrado nas probas e nas táboas de indicadores utilizadas en cada UD, prestando especial atención aos avances que teña experimentado cada neno e nena dende o momento da avaliación inicial e/ou anterior. Na cualificación trimestral, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as cualificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.

Para cualificar cada unidade didáctica se empregarán os seguintes instrumentos e procedementos:

- Instrumentos: probas orais e escritas (aínda que no apartado 3.3 ou na táboa superior se especifiquen únicamente como probas escritas) e táboas de indicadores tales como rúbricas, listas de cotexo ou control, escalas de observación...

- Procedementos: observación directa e sistemática (participación nas actividades de aula, xogos e concursos), traballos en grupo e individuais, intercambios orais (chuvias de ideas, postas en común...), recompilación de actividades, dramatizacións ou role plays, descrições...

A porcentaxe das probas (orais e escritas) e as táboas de indicadores están establecidas en cada unidade didáctica para cada criterio de avaliación.

A adquisición da lingua estranxeira é progresiva e de carácter cíclico, polo que á hora de cualificar, se terá en conta que ao inicio do curso o alumnado posúe menor fluidez, vocabulario e confianza no uso da lingua e das estratexias.

### **Criterios de recuperación:**

Tendo presente que durante a etapa de Educación Primaria a avaliación é continua e global e o currículo é competencial, o alumnado que non acade os mínimos establecidos poderá recuperar aqueles aspectos non superados no seu momento con novas tarefas e unha proba oral e escrita baseada nos contidos traballados con anterioridade.

Ademáis, estableceranse actuacións e mecanismos correctores das dificultades detectadas tales como:

- Realización de actividades de reforzo (actividades multi-nivel).
- Fomento de hábitos de estudo e traballo na casa a partir da realización de actividades interactivas e xogos online así como de actividades relacionadas con cancións, lecturas e visualización de vídeos.

Solicítase asesoramento da xefatura do DO cando se estimen necesarias outras medidas, como recibir reforzo e apoios dentro ou fóra da aula así como a posible realización de adaptacións curriculares (ACS).

No momento actual de inicio do curso ningún alumno ou alumna posúe adaptación curricular na área de lingua inglesa pero algúns deles asisten a apoio co profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe, polo que nestes casos será necesario realizar algunhas adaptacións non significativas de acordo ás súas características específicas.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

De conformidade ao artigo 3 do Decreto 229/211, do 7 de decembro, se entende por Atención á Diversidade o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

Estas medidas poden ser:

- Medidas ordinarias. Todas as que faciliten a adecuación do currículo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.

- Medidas extraordinarias, son todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

Polo tanto, priorizarase a atención personalizada, a realización de diagnósticos precoces e o establecemento de mecanismos de reforzo, os cales se deberán de poñer en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe (tanto organizativas como curriculares).

O departamento de orientación será o encargado de xestionar e coordinar as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Este é un alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, por presentar necesidades educativas especiais (discapacidade ou de trastornos graves de conduta, da comunicación e da linguaxe), por retraso madurativo, por trastornos no desenvolvemento da linguaxe e da comunicación, por trastornos da atención ou da aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por estar en situación de vulnerabilidade socioeducativa, por altas capacidades intelectuais, pola incorporación tardía ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar.

A atención a estes nenos e nenas que presentan necesidades educativas rexerese polos principios de inclusión e normalidade e abranguerá a todos os alumnos que, por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, requiran determinados apoios, reforzos ou atención educativa específica.

As medidas de atención á diversidade que se adopten seguirán os seguintes criterios e principios:

- Establecer apoios ou reforzos en función da avaliación das necesidades individuais ou grupais, realizada dende o departamento de orientación e en colaboración co equipo docente, e sempre con carácter flexible.
- Apoiar ou reforzar no grupo ordinario (dentro ou fora da aula), en agrupamentos flexibles e/ou mediante adaptacións do currículo, tendendo cara ó maior grado posible de integración no grupo de referencia e a seguir o currículo ordinario na maior medida posible.
- Utilizar o Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA).
- Propor actividades e tarefas variadas, significativas, motivadoras e adaptadas aos distintos niveis de dificultade.

- Desenvolver actividades integradas e cooperativas, onde os estudantes compartan aprendizaxes e intereses.
- Planificar actividades de afondamento (nivel maior de complexidade) para aqueles alumnos/as que teñen un ritmo de aprendizaxe máis rápido (fast finishers activities). Por exemplo: tarxetas con preguntas, sopas de letras, encrucillados, xogos online, lectura dalgún conto, historia ou revista...
- Promover titorías entre iguais.

O grupo de 2º é moi heteroxéneo polo que o seu alumnado posúe uns niveis curriculares, unhas características e unhas necesidades moi variadas. Nel podemos encontrar: dous nenos/as con discapacidade intelectual, dúas con posible dislexia, unha alumna con escaso vocabulario, outro cunha conducta disruptiva xunto con catro posibles rapaces de altas capacidades aínda sen diagnosticar.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.		X		X			
ET.2 - Educación para a paz e prevención e resolución de conflitos.				X			
ET.3 - Educación para a saúde.					X	X	
ET.4 - Educación medioambiental.			X			X	X
ET.5 - Educación emocional e en valores.			X				

#### Observacións:

Os elementos transversais non pertencen exclusivamente a unha área en concreto, senón que deben ser abordados ao longo de todas elas.

En ocasións, algúns elementos transversais estarán presentes ao longo de todas as unidades didácticas mentres que outros serán traballados en unidades didácticas concretas. Aínda que todos os elementos transversais poderían relacionarse con todas as unidades, marcamos solo aquelas nas que o elemento transversal está presente dun xeito claro. Pode acontecer, que por cuestións de actualidade, un tema que non estaba previsto tratalo inicialmente, resulte importante desenvolvelo nun momento determinado do curso.

Na área de Lingua Estranxeira cómpre aproveitar o momento no que un elemento transversal é abordado na aula pola titora, sendo necesaria a coordinación tanto para escoller o contido como para decidir a maneira de tratalo co grupo.

### 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións específicas relacionadas coa Lingua Estranxeira (típicas da cultura inglesa).	Halloween, Christmas, School Day for Peace and No-Violence, Carnival, Holi Day e Easter.	X	X	X
Conmemoracións da escola.	Samaín, Magosto, 25N, Nadal, Día da Paz, Entroido, 8M, Semana Santa, Día do Libro, Día das Letras Galegas, Semana da Discapacidade, Semana da Prensa, Semana STEM...	X	X	X

#### Observacións:

En relación as Actividades Complementarias e Extraescolares, remitímonos ao especificado no apartado de actividades complementarias e extraescolares da PXA do noso centro para este curso 2024-25.

Resulta fundamental a planificación e realización de actividades complementarias dado que buscan proporcionar ao alumnado unhas aprendizaxes vivenciadas, utilizan recursos distintos ós das aula e ademais pretenden consolidar contidos traballados ao longo do curso, sen prexuízo de que poidan xurdir outras actividades ou propostas interesantes para levar a cabo noutros momentos do ano.

O feito de realizar actividades fora do ámbito habitual de aprendizaxe ou mesmo con outras persoas implicadas resulta moi motivador para o alumnado, serve de catalizador para a consolidación destas aprendizaxes e reforza os elementos transversais traballados.

O aproveitamento destas actividades na aula de Lingua Estranxeira esixe un traballo previo de reflexión e investigación por parte do alumnado coa especialista de Lingua Inglesa e de coordinación e planificación tamén coa titora. Polo tanto, non se trata de facer actividades complementarias en cada unha das unidades didácticas senón de aproveitar o traballo feito na aula e no centro para acadar a competencia comunicativa e plurilingüe, ampliando o vocabulario, reforzando os aspectos socioculturais e mellorando as expresións en lingua inglesa.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

<b>Indicadores de logro</b>
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Cumpliuse a temporalización programada nas distintas unidades didácticas.
Deseñáronse e secuenciáronse correctamente as UD a partir dos elementos do currículo.
Ponderáronse axeitadamente os criterios de avaliación.
Adecuouse o grao mínimo de consecución fixado para cada criterio de avaliación.
Acadouse un nivel de competencia comunicativa axeitado.
Vinculáronse correctamente as medidas de apoio e reforzo aos criterios de avaliación.
Enunciáronse os elementos transversais axeitados para ser desenvolvidos ao longo do curso.
Desenvolvéronse as actividades complementarias previstas.
Desenvolvéronse os procedementos de seguemento, avaliación, revisión e mellora da programación ao longo do curso.
<b>Metodoloxía empregada</b>
Incorporouse á información da avaliación inicial á práctica docente.
Deseñáronse actividades DUA, variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado.
Creáronse actividades motivadoras e significativas.
Utilizáronse distintas estratexias metodolóxicas en función dos contidos a tratar.
Potenciáronse estratexias de comprensión e expresión oral e escrita.
Usáronse distintos instrumentos de avaliación.

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado nas diversas propostas.
Combinouse o traballo individual e en equipo.
Ofrecéronse ao alumnado os resultados das probas, as tarefas e os proxectos.
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de aprendizaxe-ensino.
Aproveitáronse os materiais e os recursos da aula e do centro.
Aproveitáronse os materiais e os recursos da aula e do centro.
Medidas de atención á diversidade
Adaptouse axeitadamente o nivel de dificultade das actividades ás características do alumnado.
Ofrecéronse explicacións xerais a todo o alumnado e individualizadas a quen o precisara.
Identificáronse necesidades de apoio e reforzo no alumnado.
Adoptáronse medidas curriculares axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
Adoptáronse medidas organizativas axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
Clima de traballo na aula
Creouse un ambiente agradable, respectuoso e de compañerismo na aula.
Identificáronse os intereses, gustos e prioridades do alumnado.
Promovéronse traballos colaborativos e cooperativos para que o alumnado interactuase e se axudase.
Potenciouse a reflexión e o sentido crítico na aula e fora dela.
Fomentouse a creatividade e a orixinalidade nas tarefas.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Coordináronse a especialista en lingua inglesa, a titora e a auxiliar de conversa.
Mantívose un contacto periódico coas familias por parte de todo o equipo docente.
Implicouse ás familias no traballo do alumnado.

### Descrición:

Na avaliación do proceso de ensino e da práctica docente se deben ter en conta os indicadores de logro para coñecer e revisar a información e as accións do profesorado, co fin de optimizar a labor docente.

A recollida desta información realizarase ao finalizar cada unidade didáctica. O instrumento que se empregará será unha lista de control que conterá os indicadores de logro que se acaban de indicar, especificando o grao de consecución (valoraranse do 1 ao 4, sendo o 1 o valor mínimo e o 4 o máximo).

No caso de non acadar o indicador de logro proposto, se analizarán as posibles causas e se proporán as medidas correctoras necesarias para conseguilo.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación é un elemento flexible que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que está suxeita a ser revisada con continuidade, podendo introducir modificacións e melloras ao longo de toda a súa posta en práctica.

Os resultados de avaliar a programación proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe para poñer en marcha mecanismos para palialas. Por tanto, a finalidade última será que o alumnado acade os obxectivos propostos e desenvolva as competencias establecidas.

Na avaliación da programación se terán en conta os seguintes indicadores de logro:

- Comparar a planificación curricular co desenvolvemento da mesma.
- Permitir un seguimento da temporalización.
- Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, criterios de avaliación e contidos ao longo do seu desenvolvemento.
- Lograr a consecución dos niveis mínimos fixado para cada criterio de avaliación.
- Adecuar e aproveitar as actividades complementarias.
- Axustar a práctica docente as características e os centros de interese do alumnado da aula.
- Detectar dificultades e problemas na práctica docente.
- Adecuar os materiais didácticos e curriculares.
- Garantir e mellorar as medidas de atención á diversidade.
- Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
- Dispoñer de mecanismos de revisión e mellora en función das necesidades de aprendizaxe ou docencia.
- Realizar revisións periódicas.

A recollida de toda esta información e análise que servirá para reflexionar sobre todos estes aspectos se levará a cabo ao final do curso escolar. Pero dada a súa flexibilidade, podera revisarse, adaptarse e establecer medidas correctoras ou de mellora en calquera momento que se precise.

Polo tanto, estas medidas serán adoptadas tras a revisión e as posibles modificacións e irán en función dos resultados obtidos polo alumnado, das necesidades detectadas, das observacións realizadas por parte do profesorado no proceso de ensino e a práctica docente e dos indicadores de logro da programación non acadados.

## 9. Outros apartados