PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015007	CEIP Plurilingüe de Cedeira	Redondela	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	6º Pri.	3	105

Réxime
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introdución	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	18
4.2. Materiais e recursos didácticos	20
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	20
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	21
6. Medidas de atención á diversidade	22
7.1. Concreción dos elementos transversais	23
7.2. Actividades complementarias	23
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	24
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	26
9. Outros apartados	26

1. Introdución

Esta programación didáctica da área de Lingua estranxeira na especialidade de lingua inglesa está integrada no curso de 6º do C.E.I.P. Plurilingüe de Cedeira. A súa finalidade é a de asegurar unha formación común a todo o alumnado na área de lingua inglesa e responder a un intento de racionalizar a práctica educativa, co obxecto de que esta non se desenvolva de forma arbitraria.

Vaise desenrolar no CEIP plurilingüe de Cedeira, Centro de Educación Infantil e Primaria situado na parroquia de San Andrés de Cedeira no concello de Redondela (Pontevedra). Esta parroquia, de máis de 2.000 habitantes, ten unha extensión de 5,8 km² e conta con 7 núcleos de poboación denominados: Aldea, Rande, Eira, Pedriña, A Formiga, Fortóns, A Portela e Cruceiro (o centro atópase nesta última poboación). O concello de Redondela ten 29.918 habitantes, unha extensión de 52 Km², está situado no interior da ría de Vigo e pertence a comarca de Vigo, polo que está moi ligada social e economicamente a esta cidade.

O centro é un CEIP dunha liña, ten 3 aulas de Educación Infantil e 6 de Educación Primaria. O equipo docente está formada por 17 mestres, 9 con funcións de titoría e os restantes con especialidades: música e danza, lingua inglesa, educación física, relixión, orientación, pedagoxía terapéutica e audición e linguaxe, dos cales tres son profesoras itinerantes.

Con respecto ás instalacións, o centro está integrado por un edificio cunha planta baixa onde están as aulas de Educación Infantil e a aula de Lingua Inglesa e unha primeira planta onde se encontran as de Educación Primaria, a de Audición e Linguaxe e a de Pedagoxía Terapéutica. Ademais, existen outros espazos comúns (biblioteca, aula de Polos Creativos, sala de profesores e dirección), unha ampliación do edificio (aula de música e danza ou psicomotricidade e comedor escolar) e zonas verdes no exterior (con árbores e céspede, unha horta, un areeiro, bambáns, diversas casiñas de xardín e unhas bancadas).

As familias dos discentes están encadradas dentro da clase media, teñen unha alta participación na vida escolar e mostran moito interese nas actividades realizadas no centro educativo dos seus fillos.

O colexio incorporouse á rede de centros plurilingües de Galicia o curso 2021/2022, polo que no curso de 6º se imparte exclusivamente a materia de Lingua Estranxeira en lingua inglesa pero non a de Educación Plástica e Visual. É dicir, todas as áreas agás a Lingua Estranxeira se reparten de xeito equitativo entre a lingua galega e a lingua castelá. A existencia dun aula de Lingua inglesa facilita a consulta, utilización e o desfrute de materiais e recursos nun único espazo.

Esta proposta didáctica vai dirixida ao alumnado de 6º de Primaria do CEIP Plurilingüe de Cedeira, formado por un grupo bastante homoxéneo de 14 estudantes (9 nenos e 5 nenas), dos cales 2 alumnos/as son de nova incorporación e outra conta cunha adaptación curricular. Con respecto ao nivel académico, en xeral posúen unha axeitada competencia curricular na área de lingua inglesa e boa autonomía (incluídos o rapaz e a rapaza do outro centro), polo que o grupo permite unha favorable planificación do traballo na aula.

O obxectivo principal desta área é conseguir asentar as súas bases na lingua para posteriormente tratar de acadar a competencia comunicativa. É dicir, que os discentes sexan capaces de comunicarse oralmente na lingua estranxeira e empregala como lingua vehicular nas clases de inglés. Para iso é imprescindible basear a aprendizaxe da lingua nos repertorios e experiencias do noso alumnado.

Este obxectivo é fundamental posto que vivimos nun mundo globalizado no que a ensinanza-aprendizaxe da lingua inglesa adquire gran importancia. Tal e como se indica no Decreto 155/2022, de 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia : "A área de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica, nesta etapa, o uso de, polo menos, unha lingua, ademais das familiares, de forma apropiada, para a aprendizaxe e a comunicación. O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa vinculada senón tamén os aspectos históricos e interculturais que guían o alumnado para coñecer, comprender e respectar a diversidade lingüística e cultural presente na súa contorna, e que contribúen a que poida exercer esa cidadanía global independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática."

Traballaranse de forma intradisciplinar os tres bloques temáticos a través de 7 unidades didácticas, tres no primeiro trimestre e dúas no segundo e no terceiro. A través das experiencias próximas e reais do alumnado, se practicarán actividades e estratexias comunicativas de comprensión e expresión (principalmente orais), de interacción e de mediación lingüísticas para a adquisición de conceptos, destrezas e actitudes relacionados coa comunicación, o plurilingüísmo e a interculturalidade. A finalidade buscada será reforzar a competencia comunicativa necesaria para que o alumnado se desenvolva en situacións cotiás, potenciando a diversidade lingüística e a educación plurilingüe e identificando, valorando e respectando diferentes manifestacións culturais, co fin último de garantir unha formación integral que contribúa ó pleno desenrolo da súa personalidade e os prepare para un uso correcto e fluído nas diferentes linguas (galego, castelán e inglés).

Cabe destacar a colaboración dunha nova auxiliar de conversa procedente de EEUU, compartida con outro centro e que contribuirá en gran medida ao desenvolvemento da competencia plurilingüe.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	WHAT IS GOOD ABOUT BEING CURIOUS?	- Vocabulario: Esta unidade pretende revisar contidos básicos traballados nos cursos anteriores tales como o CALENDARIO, a HORA (Tempo), o ABECEDARIO e os ANIMAIS e aprender a ubicación de novos PAÍSES. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Preguntas do Pasado Simple, co Futuro Going To e con - Adxectivos Posesivos. Destreza oral: Xogos e dinámicas.	10	9	X		
2	WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?	- Vocabulario: Se profundizará nos DEPORTES, os HOBBIES e a TECNOLOXÍA de máis actualidade. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co Presente Simple, o Xerundio e o Infinitivo de Finalidade. - Destreza oral: Xogos e creacións de podcasts. - Comprensión e expresión escrita: Pequenas entrevistas para realizar podcasts. - Cultura inglesa: Coñecemento de hobbies típicos dalgúns lugares de fala inglesa e da efemérides de HALLOWEEN.	15	16	X		
3	WHY DO LANDSCAPES CHANGE?	- Vocabulario: A unidade aborda a PAISAXE e o TEMPO ATMOSFÉRICO propio de cada contorna. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co Presente Continuo, o Comparativo e o Superlativo. - Destreza oral: Xogos e quizes. - Comprensión e expresión escrita: Deseño dun quiz xeográfico. - Cultura inglesa: Coñecemento das marabillas naturais dalgúns países de fala inglesa e das efemérides do DIA Mundial dos OCÉANOS e do NADAL.	15	16	X		
4	WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?	- Vocabulario: O punto de partida será a vida pasada e presente nas CIDADES e o estudo da HISTORIA mediante a ARQUEOLOXÍA. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co Presente e o Pasado Simple do verbo To Be. - Destreza oral: Xogos e presentacións orais de cidades de fala inglesa. - Comprensión e expresión escrita: Pequenas descricións sobre as cidades de Londres e Nova York . - Cultura inglesa: Coñecemento dalgunhas das grandes cidades de fala inglesa e da	15	16		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?	efemérides da PAZ.	15	16		X	
5	WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?	- Vocabulario: O núcleo motivador desta unidade son os EDIFICIOS e os TRANSPORTES utilizados nunha CIDADE. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Preposicións, Need, Must e os verbos Regulares do Pasado Simple. - Destreza oral: Xogos e exposicións dunha veciñanza. - Comprensión e expresión escrita: Creación dunha pequena guía dunha cidade. - Cultura inglesa: Coñecemento de edificios emblemáticos en cidades de fala inglesa e da efemérides do ENTROIDO.	15	16		X	
6	WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?	- Vocabulario: A unidade vaise centrar nas RUTINAS e as TAREFAS da CASA no pasado e no presente. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas cos verbos Regulares e Irregulares do Pasado Simple. - Destreza oral: Xogos e enquisas. - Comprensión e expresión escrita: Pequenas enquisas sobre tarefas domésticas. - Cultura inglesa: Coñecemento das tarefas do fogar en lugares de fala inglesa e da efemérides de SEMANA SANTA.	15	16			X
7	WHY CAN NOT WE PREDICT THE FUTURE?	- Vocabulario: A unidade xirará en torno ó FUTURO e os posibles cambios como nos MATERIAIS, a COMIDA ou a TECNOLOXÍA. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co Futuro Will. - Destreza oral: Xogos e exposicións de futuros inventos. - Comprensión e expresión escrita: Pequenas descricións de inventos novos. - Cultura inglesa: Coñecemento de países actuais que contribúen a crear un futuro mellor.	15	16			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	WHAT IS GOOD ABOUT BEING CURIOUS?	9

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	TI	100
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas e iniciar e terminar a comunicación.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e

Contidos
- parentescos. - Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. - Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

UD	Título da UD	Duración
2	WHY HAVE WE GOT DIFFERENT HOBBIES?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais.	TI	50
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais,mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación e dereitos de autoría. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	WHY DO LANDSCAPES CHANGE?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50

Criterios de avaliación	**Mínimos de consecución**	**IA**	**%**
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás para captar o sentido global en textos diversos.	TI	50
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación mostrando respecto e empatía polos interlocutores e polas linguas empregadas.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.

Contidos
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
4	WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais.	TI	50
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse, de maneira guiada, no uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira. - Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
5	WHY DO WE BUILD SKYSCRAPERS IN CITIES?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación mostrando respecto e empatía polos interlocutores e polas linguas empregadas.	TI	50
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse, de maneira guiada, no uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións;

Contidos
- expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
6	WHY DO WE HAVE TO DO HOUSEWORK?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas e motivacións das e dos interlocutores.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación mostrando respecto e empatía polos interlocutores e polas linguas empregadas.	TI	50
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando con axuda recursos físicos ou dixitais.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais,mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e

Contidos
- presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico. - Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. - Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	WHY CAN NOT WE PREDICT THE FUTURE?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, adecuados ao nivel de desenvolvemento do alumnado, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns.	PE	50
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos útiles adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais.	TI	50
CA2.3 - Rexistrar e utilizar, de maneira guiada, os progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse, de maneira guiada, no uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe (a aceptación do erro como oportunidade de mellora). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto (participantes e situación), organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe. - Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación e dereitos de autoría. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa ¿(aulas virtuais,

Contidos
- videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta programación didáctica, tendo en conta o que establece a LOMLOE, basease en dúas liñas metodolóxicas e de actuación:
- O desenvolvemento dun modelo de aprendizaxe e dunha metodoloxía de ensinanza competencial.
- A implementación dun sistema de ensinanza inclusiva que ten en conta todo o alumnado.
Na Educación Primaria a metodoloxía debe ser ACTIVA, participativa e flexible, acercar o proceso de aprendizaxe/ensinanza aos contextos reais dos nenos e nenas e partir do nivel de desenvolvemento do alumnado (individual, afectivo, emocional e social) para construír novas aprendizaxes.
A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, terá en conta os diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe, favorecerá a capacidade de aprender por si mesmos e promoverá o traballo en equipo.
No caso das metodoloxías activas a súa fortaleza reside, principalmente, no seu atractivo para o alumnado, na súa fácil combinación entre elas, na utilización das novas tecnoloxías como recurso, na toma de conciencia e reflexión co entorno, na colaboración con outros axentes, na aprendizaxe autónoma, na flexibilidade e versatilidade e no axuste co desenvolvemento COMPETENCIAL do alumnado.
Por tanto, a metodoloxía establecida pretende como obxectivo fundamental que os alumnos/as aprendan dunha maneira autónoma e se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade, sendo os verdadeiros PROTAGONISTAS da súa propia aprendizaxe (explorando, manipulando, descubrindo, investigando, participando, seleccionando, cuestionando, analizando, decidindo e respondendo) a través das seguintes liñas, principios e estratexias metodolóxicas xerais:
- GLOBALIZACIÓN: pretendendo estimular o desenvolvemento de todas as capacidades físicas, afectivas, intelectuais e sociais dunha forma global. Calquera actividade ou tarefa realizada polos nenos e nenas pon en xogo mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaxinación, de creatividade e de atención, polo que interrelaciona as distintas áreas de xeito interdisciplinar e transversal para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permiten a súa significatividade.
- DESEÑO UNIVERSAL para a APRENDIZAXE (DUA): ofrecendo unha gran diversidade de recursos e propostas que se adecúen da forma o máis individualizada posible a todo o alumnado para favorecer un ensio o máis INCLUSIVO posible. Estas opcións didácticas permiten que os nenos e nenas se transformen en persoas que aprenden a aprender (motivados polas súas aprendizaxes e preparados para continuar aprendendo durante toda a súa vida) e buscan ser accesibles a TODOS atendendo á diversidade mediante un currículo flexible que se axusta ás necesidades e ós diferentes ritmos de aprendizaxe.
- ENSINANZA INDIVIDUALIZADA: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada alumno e alumna para atender mellor á DIVERSIDADE. A atención individualizada considera as necesidades e diferencias persoais e favorece o principio de IGUALDADE e EQUIDADE.
- APRENDIZAXE baseada en PROXECTOS: resolvendo situacións, solucionando retos ou respondendo a preguntas a través dos seus coñecementos, recursos, investigacións, reflexións e cooperación activa na súa contorna máis próxima e de acordo aos seus centros de interese.
- APRENDIZAXE baseada na INVESTIGACIÓN, na RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS e por DESCUBRIMENTOS: aprendendo mediante a exploración e a investigación a través da abordaxe ou de preguntas, da determinación de datos útiles, do análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións, de reflexionar e de elaborar hipóteses para favorecer o pensamento CRÍTICO e o pensamento CIENTÍFICO.
- APRENDIZAXE baseada en RETOS: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación coa contorna que implique un desafío e implemente unha solución.
- SOCIALIZACIÓN e COMUNICACIÓN: creando situacións de aprendizaxe nas que atopen momentos para agruparse cos seus iguais, apoiarse e compartir o material. Estas situacións se apoian, na maioría dos casos, no XOGO por consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación e a personalidade ademais de permitir coñecer o comportamento dos adultos e as normas sociais.

- AUTONOMÍA e AUTOXESTIÓN: concedendo ó alumnado o protagonismo das súas propias aprendizaxes, establecendo como importante o PROCESO e non só o resultado e valorando o erro como fonte de aprendizaxe.
- AFECTIVIDADE: asegurando unha perspectiva socioemocional onde o alumnado se sinta querido e poida contribuír á formación dunha imaxe axustada e positiva de si mesmo (autoconfianza e perseverancia). A relación entre o profesorado e o alumnado se debe establecer dentro dun ambiente DEMOCRÁTICO, con relacións de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua e respecto.
- LIBERDADE e CREATIVIDADE: favorecendo os coñecementos potencialmente significativos e funcionais e potenciando a autonomía e a produción persoal, empregando a información proporcionada polos MEDIOS TECNOLÓXICOS e utilizando de xeito eficiente diferentes ferramentas e dispositivos dixitais.
- MANIPULACIÓN: sendo determinante para a o correcto paso entre os conceptos concretos e os abstractos e fundamental para vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade.
- APRENDIZAXE COOPERATIVA: propiciando a resolución conxunta de tarefas e problemas, potenciando a atención á diversidade e fomentando a paz, a convivencia, a igualdade e a INCLUSIÓN nos encontros co grupo e a sociedade.
- COEDUCACIÓN: considerando actividades de todo xénero en detrimento daquelas asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.

A profesora vai ser mediadora e guía e permitirá ao alumnado explorar e investigar, fomentando a interacción entre compañeiros e compañeiras, así como o enfrontamento dos problemas, os proxectos e os retos sen ansiedade. Facilitará o desenvolvemento competencial do alumnado, atendendo á diversidade e personalizando os procesos de construción da aprendizaxe, e fixará uns hábitos de traballo.

Ademais, planificará os tempos, os espazos, os agrupamentos e os materiais e recursos, adaptando cada un destes elementos segundo se requira na dinámica da aula e motivará a autoavaliación, a coavaliación e a posta en común con periodicidade.

Cabería concretar as seguintes liñas de actuación para 6º de Primaria na área de Lingua Estranxeira – Inglés:

No esforzo por aprender de maneira gradual as estruturas gramaticais básicas e do vocabulario esencial, o obxectivo preferente será poder acadar un bo grao de comunicación oral e escrita na aula.

Cada sesión terá unha estrutura clarificada, comezarase cada clase cunha rutina e cun repaso dos contidos impartidos en sesións ou cursos anteriores. Posteriormente intercalaranse algúns xogos e actividades de vocabulario e gramática con outras de comprensión e expresión oral e escrita a través de situacións comunicativas.

No referido aos agrupamentos, intentarase combinar o traballo individual, as parellas, os grupos pequenos e o grupo-clase. As chuvias de ideas, as explicacións, algunhas interaccións orais e algúns xogos realizaranse no grupo clase. Actividades como concursos, representación de role plays e outras interaccións orais se levarán a cabo en parellas ou grupos. As tarefas de consolidación, como a realización de actividades do libro ou as fichas, serán postas en práctica de maneira individual.

Nas distintas unidades didácticas da programación realizaranse actividades como role-plays baseados en temáticas da vida diaria ou dramatizacións de diálogos. Tamén se traballarán diversas situacións comunicativas a través do humor e do xogo tendo en conta os intereses e motivacións do alumnado. Por outra banda, terán lugar interaccións orais básicas do día a día na aula (seguir instrucións, realizar e responder preguntas, expresarse principalmente en inglés facendo uso das frases útiles colocadas nos pósters da aula...).

Como os nenos e as nenas aprenden de diferentes xeitos e a ritmos moi diversos, se utilizarán actividades de distinta tipoloxía (fichas de vocabulario e gramática, actividades do Activity Book, cancións, xogos, actividades online, role plays, intercambios orais, visualización de vídeos, contos, lecturas e actividades de comprensión e produción de textos orais e escritos). Tamén se deseñarán actividades de ampliación e reforzo para atender ás distintas necesidades do alumnado.

Dado que o xogo ten un papel fundamental no ámbito da comunicación oral, será traballado en diferentes formatos, soportes e modalidades (xogos de tarxetas, interactivos e taboleiros).

Coa visualización de vídeos (historias breves, documentais ou anuncios publicitarios), a escoita de cancións, a creación de presentación orais e escritas, a produción de textos escritos como e-mails ou a realización de xogos interactivos orais e escritos se fará uso das tecnoloxías dixitais, que ademais permitirán ao alumnado aproximarse ás distintas culturas e favorecerán o tratamento de temas transversais.

Fomentarase a lectura en lingua inglesa para que deste xeito, ademais de traballar a fonética e a entoación, tamén se reforce a comprensión de textos e os aspectos socioculturais.

Para facerse entender a mestra cos nenos e nenas, se priorizará a linguaxe corporal, os xestos, a mímica e os soportes visuais fronte á tradución e polo tanto, se empregará a lingua inglesa como vehicular dentro da aula.

A cultura e a comprensión e expresión orais tamén serán traballadas a través de diversas dinámicas, xogos e actividades que se realizarán en cooperación coa auxiliar de conversa para favorecer á empatía e desenvolver a curiosidade polo coñecemento doutras realidades sociais e culturais.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1. Páxinas web con xogos e actividades online.
2. Xogos con materiais manipulativos.
3. Materiais audiovisuais.
4. Vídeos e historias breves.
5. Rimas e cancións.
6. Murais e pósters.
7. Libro de texto e libro de actividades (Kids Can! Foundations 6 - MacMillan) e libreta.

1. Traballarase con xogos e actividades online para repasar o vocabulario e as estruturas gramaticais empregadas en cada unidade didáctica (memory, drag and drop, match, crosswords, wordsearchs, H5P...)
2. Utilizaranse xogos de mesa con preguntas, xogos con tarxetas e ruletas (memory, mimics, spelling, bingo, guess, find the partner...)
3. Empregaranse materiais audiovisuais para a comprensión e produción orais e escritas (geniallies, presentacións orais, role plays, gravación de podcasts...)
4. Visualizaranse vídeos, documentais e anunicios publicitarios e escoitaranse/leranse contos e historias breves para a posterior realización de actividades de comprensión e expresión oral.
5. Escoitaranse rimas e cancións, que son de gran utilidade para traballar os contidos de maneira lúdica (estruturas gramaticais, léxico, comprensións orais, entoación, rima...)
6. Crearanse pósters e murais polos alumnos e alumnas. Tamén existen pósters na aula con frases útiles para empregar no día a día nas interaccións de aula e incrementar así o tempo de comprensión de textos escritos.
7. Usarase o libro de texto, o libro do alumno e a libreta para a realización de actividades relacionadas co vocabulario e a gramática de cada unidade (que lle serán de utilidade para a correcta comprensión e produción de textos orais e escritos).

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación é un proceso de toma de decisións, debe formar parte dos procesos de aprendizaxe e ensino e ser reguladora e autorreguladora da aprendizaxe.
Para a avaliación inicial de 6º se debe recoller información relevante do alumnado sobre o seu nivel competencial (vocabulario, estruturas gramaticais, escoita, pronunciación e fluidez e comprensión e producion oral e escrita) e o desenvolvemento das súas capacidades a través dos coñecementos, habilidades, destrezas, valores e actitudes que posúen na área de Lingua Estranxeira - Inglés. Ao mesmo tempo, esta avaliación inicial servirá para determinar o clima da aula e das relacións que se establecen entre o alumnado.
A data prevista para a súa realización será ao comezo do curso escolar (ata mediados de outubro) e ao inicio de cada unidade didáctica.
A recollida da información se efectuará mediante diversos procedementos como a observación, os intercambios orais e as actividades escritas (choiva de ideas, xogos, presentacións de si mesmos, interaccións en parellas, utilización de textos...) e as diversas dinámicas de cohesión, as cales favorecerán tamén a boa relación do grupo. Incluirase unha revisión dos informes persoais do ano anterior completados con outros datos aportados pola titora e a orientadora mediante entrevistas sobre as características e necesidades do alumnado (personalidade, motivación e intereses), o seu nivel de autonomía, os resultados académicos do curso anterior, os plans de reforzo (de ser o caso), o entorno socio-familiar... Non se pretende coñecer todos os aspectos que se poden avaliar na área, senón solo aqueles que sexan máis relevantes.
Tras a avaliación inicial, a mestra especialista en lingua inglesa realizará unha valoración dos resultados (análise e

interpretación da información recollida) co fin de:
- Determinar os coñecementos previos do grupo (punto de partida das novas aprendizaxes na área de Lingua Estranxeira - Inglés).
- Establecer os centros de interese do alumnado (para poder crear e planificar actividades axustadas ao seu nivel, motivadoras e significativas).
- Identificar se existen dificultades individuais ou grupais.
- Localizar aquel alumnado que precise apoio ou reforzo educativo.
- Adoitar as medidas de atención á diversidade necesarias.
- Comprobar, axustar e tomar as decisións curriculares pertinentes no proceso de aprendizaxe e ensino, na metodoloxía e na programación de aula.
Esta información gardarase e terase presente ao longo do curso para ir valorando o avance de cada neno e nena.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**100**
Proba escrita	0	50	50	50	50	50	50	**45**
Táboa de indicadores	100	50	50	50	50	50	50	**55**

Criterios de cualificación:

A avaliación permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de aprendizaxe-ensino. Como é un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática.
Para levar a cabo a avaliación teranse en conta os criterios de avaliación recollidos no Decreto 155/2022. Ditos criterios de avaliación determinan o grao de adquisición dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER) pero axustada á etapa de Educación Primaria.
Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso se terá en conta o rexistrado nas probas e nas táboas de indicadores utilizadas en cada UD, prestando especial atención aos avances que teña experimentado cada neno e nena dende o momento da avaliación inicial e/ou anterior. Na cualificación trimestral, a nota extraerase da media ponderada obtida entre as cualificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.
Para cualificar cada unidade didáctica se empregarán os seguintes instrumentos e procedementos:
- Instrumentos: probas orais e escritas (aínda que no apartado 3.3 ou na táboa superior se especifiquen únicamente como probas escritas) e táboas de indicadores tales como rúbricas, listas de cotexo ou control, escalas de observación...
- Procedementos: observación directa e sistemática (participación nas actividades de aula, xogos e concursos), traballos en grupo e individuais, intercambios orais (chuvias de ideas, postas en común, debates...), recompilación de actividades (fichas, Activity book, producións na libreta...), dramatizacións ou role plays, exposicións orais, descricións, presentacións orais e escritas, realización de proxectos...
A porcentaxe das probas (orais e escritas) e as táboas de indicadores están establecidas en cada unidade didáctica para cada criterio de avaliación.
A adquisición da lingua estranxeira é progresiva e de carácter cíclico, polo que á hora de cualificar, se terá en conta que ao inicio do curso o alumnado posúe menor fluidez, vocabulario e confianza no uso da lingua e das estratexias.

Criterios de recuperación:

Tendo presente que durante a etapa de Educación Primaria a avaliación é continua e global e o currículo é competencial, o alumnado que non acade os mínimos establecidos poderá recuperar aqueles aspectos non superados no seu momento con novas tarefas e unha proba oral e escrita baseada nos contidos traballados con anterioridade.
Ademáis, estableceranse actuacións e mecanismos correctores das dificultades detectadas tales como:
- Realización de actividades de reforzo (actividades multi-nivel).
- Fomento de hábitos de estudo e traballo na casa a partir da realización de actividades interactivas e xogos online así como de actividades relacionadas con cancións, lecturas e visualización de vídeos.
Solicitarase asesoramento da xefatura do DO cando se estimen necesarias outras medidas, como recibir reforzo e apoios dentro ou fóra da aula así como a posible realización de adaptacións curriculares (ACS).
No momento actual de inicio do curso unha alumna posúe adaptación curricular en lingua inglesa e asiste en outras áreas a apoio co profesorado especialista en Pedagoxía Terapéutica e Audición e Linguaxe, polo que será necesario adaptar os instrumentos ás súas características específicas e seguir os criterios de avaliación establecidos na adaptación curricular, elaborados coa axuda do DO.

6. Medidas de atención á diversidade

De conformidade ao articulo 3 do Decreto 229/211, do 7 de decembro, se entende por Atención á Diversidade o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.
Estas medidas poden ser:
- Medidas ordinarias. Todas as que faciliten a adecuación do currículo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.
- Medidas extraordinarias, son todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.
Polo tanto, priorizarase a atención personalizada, a realización de diagnósticos precoces e o establecemento de mecanismos de reforzo, os cales se deberán de poñer en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe (tanto organizativas como curriculares).
O departamento de orientación será o encargado de xestionar e coordinar as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Este é un alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, por presentar necesidades educativas especiais (discapacidade ou de trastornos graves de conduta, da comunicación e da linguaxe), por retraso madurativo, por trastornos no desenvolvemento da linguaxe e da comunicación, por trastornos da atención ou da aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por estar en situación de vulnerabilidade socioeducativa, por altas capacidades intelectuais, pola incorporación tardía ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar.
A atención a estes nenos e nenas que presentan necesidades educativas rexerase polos principios de inclusión e normalidade e abranguerá a todos os alumnos que, por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, requiran determinados apoios, reforzos ou atención educativa específica.
As medidas de atención á diversidade que se adopten seguirán os seguintes criterios e principios:
- Establecer apoios ou reforzos en función da avaliación das necesidades individuais ou grupais, realizada dende o departamento de orientación e en colaboración co equipo docente, e sempre con carácter flexible.
- Apoiar ou reforzar no grupo ordinario (dentro ou fora da aula), en agrupamentos flexibles e/ou mediante adaptacións do currículo, tendendo cara ó maior grado posible de integración no grupo de referencia e a seguir o currículo ordinario na maior medida posible.
- Utilizar o Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA).
- Propor actividades e tarefas variadas, significativas, motivadoras e adaptadas aos distintos niveis de dificultade.
- Desenvolver actividades integradas e cooperativas, onde os estudantes compartan aprendizaxes e intereses.
- Planificar actividades de afondamento (nivel maior de complexidade) para aqueles alumnos/as que teñen un ritmo de aprendizaxe máis rápido (fast finishers activities). Por exemplo: tarxetas con preguntas, sopas de letras, encrucillados, xogos online, lectura dalgún conto, historia ou revista...
- Promover titorías entre iguais.
Este ano en 6º de Educación Primaria incorporáronse dous alumnos/as procedentes doutro centro escolar. Ademais,

no grupo hai un neno con posible TDH, unha rapaza con moi escasos hábitos de estudo e outra cun trastorno específico da linguaxe que posúe unha adaptación curricular na área de Lingua estranxeira (inglés), polo que será necesario adoptar con ela medidas extraordinarias (modificacións significativas do currículo ordinario e cambios esenciais no ámbito organizativo e nos elementos de acceso ao currículo). Dado que mostra dificultades relevantes, de xeito regular asiste a reforzo e apoio educativo co profesorado especialista en Pedagoxía Terapéutica e en Audición e Linguaxe.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Igualdade entre mulleres e homes.				X		X	
ET.2 - Educación para a paz e prevención e resolución de conflictos.	X			X			
ET.3 - Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual.		X					X
ET.4 - Educación medioambiental.			X		X		X
ET.5 - Educación emocional e en valores.			X				

Observacións:

Os elementos transversais non pertencen exclusivamente a unha área en concreto, senón que deben ser abordados ao longo de todas elas.
En ocasiòns, algúns elementos transversais estarán presentes ao longo de todas as unidades didácticas mentres que outros serán traballados en unidades didácticas concretas. Aínda que todos os elementos transversais poderían relacionarse con todas as unidades, marcamos solo aquelas nas que o elemento transversal está presente dun xeito claro. Pode acontecer, que por cuestións de actualidade, un tema que non estaba previsto tratalo inicialmente, resulte importante desenvolvelo nun momento determinado do curso.
Na área de Lingua Estranxeira cómpre aproveitar o momento no que un elemento transversal é abordado na aula pola titora, sendo necesaria a coordinación tanto para escoller o contido como para decidir a maneira de tratalo co grupo.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións específicas relacionadas coa Lingua Estranxeira (típicas da cultura inglesa).	Halloween, Christmas, School Day for Peace and No-Violence, Carnival, International Women¿s Day, Easter e World Oceans Day.	X	X	X
Conmemoracións da escola.	Samaín, Magosto, 25N, Nadal, Día da Paz, Entroido, 8M, Semana Santa, Día do Libro, Día das Letras Galegas, Semana da Discapacidade, Semana da Prensa, Semana STEM...	X	X	X
Saídas didácticas	DigitalWeek e Obra de teatro en lingua inglesa.	X	X	

Observacións:

En relación as Actividades Complementarias e Extraescolares, remitímonos ao especificado no apartado de actividades complementarias e extraescolares da PXA do noso centro para este curso 2024-25.
Resulta fundamental a planificación e realización de actividades complementarias dado que buscan proporcionar ao alumnado unhas aprendizaxes vivenciadas, utilizan recursos distintos ós das aula e ademais pretenden consolidar contidos traballados ao longo do curso, sen prexuízo de que poidan xurdir outras actividades ou propostas interesantes para levar a cabo noutros momentos do ano.
O feito de realizar actividades fora do ámbito habitual de aprendizaxe ou mesmo con outras persoas implicadas resulta moi motivador para o alumnado, serve de catalizador para a consolidación destas aprendizaxes e reforza os elementos transversais traballados.
O aproveitamento destas actividades na aula de Lingua Estranxeira esixe un traballo previo de reflexión e investigación por parte do alumnado coa especialista de Lingua Inglesa e de coordinación e planificación tamén coa titora. Polo tanto, non se trata de facer actividades complementarias en cada unha das unidades didácticas senón de aproveitar o traballo feito na aula e no centro para acadar a competencia comunicativa e plurilingüe, ampliando o vocabulario, reforzando os aspectos socioculturais e mellorando as expresións en lingua inglesa.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Cumpliuse a temporalización programada nas distintas unidades didácticas.
Deseñáronse e secuenciáronse correctamente as UD a partir dos elementos do currículo.
Ponderáronse axeitadamente os criterios de avaliación.
Adecuouse o grao mínimo de consecución fixado para cada criterio de avaliación.
Acadouse un nivel de competencia comunicativa axeitado.
Vinculáronse correctamente as medidas de apoio e reforzo aos criterios de avaliación.
Enunciáronse os elementos transversais axeitados para ser desenvolvidos ao longo do curso.
Desenvolvéronse as actividades complementarias previstas.
Adecuouse a ACS á planificación proposta.
Desenvolvéronse os procedementos de seguemento, avaliación, revisión e mellora da programación ao longo do curso.
Metodoloxía empregada
Incorporouse á información da avaliación inicial á práctica docente.
Deseñáronse actividades DUA, variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado.
Creáronse actividades motivadoras e significativas.
Utilizáronse distintas estratexias metodolóxicas en función dos contidos a tratar.
Potenciáronse estratexias de comprensión e expresión oral e escrita.
Usáronse distintos instrumentos de avaliación.

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado nas diversas propostas.
Combinouse o traballo individual e en equipo.
Ofrecéronse ao alumnado os resultados das probas, as tarefas e os proxectos.
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de aprendizaxe-ensino.
Aproveitáronse os materiais e os recursos da aula e do centro.
Achegáronse ás distintas culturas á aula.
Medidas de atención á diversidade
Adaptouse axeitadamente o nivel de dificultade das actividades ás características do alumnado.
Ofrecéronse explicacións xerais a todo o alumnado e individualizadas a quen o precisara.
Identificáronse necesidades de apoio e reforzo no alumnado.
Adoptáronse medidas curriculares axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
Adoptáronse medidas organizativas axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
Clima de traballo na aula
Creouse un ambiente agradable, respectuoso e de compañerismo na aula.
Identificáronse os intereses, gustos e prioridades do alumnado.
Promovéronse traballos colaborativos e cooperativos para que o alumnado iteractuase e se axudase.
Potenciouse a reflexión e o sentido crítico na aula e fora dela.
Fomentouse a creatividade e a orixinalidade nas tarefas.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Coordináronse a especialista en lingua inglesa, a titora e a auxiliar de conversa.
Mantívose un contacto periódico coas familias por parte de todo o equipo docente.
Implicouse ás familias no traballo do alumnado.

Descrición:

Na avaliación do proceso de ensino e da práctica docente se deben ter en conta os indicadores de logro para coñecer e revisar a información e as accións do profesorado, co fin de optimizar a labor docente.
A recollida desta información realizarase ao finalizar cada unidade didáctica. O instrumento que se empregará será unha lista de control que conterá os indicadores de logro que se acaban de indicar, especificándo o grao de consecución (valoraranse do 1 ao 4, sendo o 1 o valor mínimo e o 4 o máximo).
No caso de non acadar o indicador de logro proposto, se analizarán as posibles causas e se proporán as medidas correctoras necesarias para conseguilo.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación é un elemento flexible que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que está suxeita a ser revisada con continuidade, podendo introducir modificacións e melloras ao longo de toda a súa posta en práctica.
Os resultados de avaliar a programación proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe para poñer en marcha mecanismos para palialas. Por tanto, a finalidade última será que o alumnado acade os obxectivos propostos e desenvolva as competencias establecidas.
Na avaliación da programación se terán en conta os seguintes indicadores de logro:
- Comparar a planificación curricular co desenvolvemento da mesma.
- Permitir un seguimento da temporalización.
- Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, criterios de avaliación e contidos ao longo do seu desenvolvemento.
- Lograr a consecución dos niveis mínimos fixado para cada criterio de avaliación.
- Adecuar e aproveitar as actividades complementarias.
- Axustar a práctica docente as características e os centros de interese do alumnado da aula.
- Detectar dificultades e problemas na práctica docente.
- Adecuar os materiais didácticos e curriculares.
- Garantir e mellorar as medidas de atención á diversidade.
- Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
- Dispoñer de mecanismos de revisión e mellora en función das necesidades de aprendizaxe ou docencia.
- Realizar revisións periodicas.

A recollida de toda esta información e análise que servirá para reflexionar sobre todos estes aspectos se levará a cabo ao final do curso escolar. Pero dada a súa flexibilidade, podera revisarse, adaptarse e establecer medidas correctoras ou de mellora en calquera momento que se precise.
Polo tanto, estas medidas serán adoptadas tras a revisión e as posibles modificacións e irán en función dos resultados obtidos polo alumnado, das necesidades detectadas, das observacións realizadas por parte do profesorado no proceso de ensino e a práctica docente e dos indicadores de logro da programación non acadados.

9. Outros apartados