



El texto que vas a oír nos habla de algo que, seguro, has hecho: escribir un poema. Escúchalo atentamente y responde después a las preguntas.

### Poetas, sin diminutivos

No vamos a empezar este libro haciendo el tonto. Esa es la primera cosa que debemos tener clara: nosotros no somos tontos. Cuando se piensa en un libro infantil sobre la poesía, todo el mundo espera que empiece a pasar por nuestra imaginación un desfile de animales, el gatito, el perrito, el osito, muchos animales rimando en diminutivo. Parece como si los niños poetas tuvieran que estar siempre entre los animales de una granja, o de un zoológico, o pensando en el perro del vecino.

¡Un poema! ¡Hay que hacer un poema! Y ya está, parecemos condenados a imaginar la historia de un caballito que vio a un patito volar muy alto por encima de la granjita para avisar a una ovejita de que había bajado del monte un lobito con mucho apetito. Y si cambiamos la granja por el zoo, enseguida vemos una jaulita llena de monitas, un osito que se baña en un laguito y una foquita jugando con una pelotita. Con tanto diminutivo, se nos van a quedar los labios como la trompita de un osito hormiguerito. ¿A vosotros os gusta comer hormigas? En vez de meter los labios o las narices en un hormiguero, los poetas suelen mirar por la cerradura para ver lo que pasa detrás de las puertas. Son unos curiosos. [...]

Luis García Montero, *Lecciones de poesía para niños inquietos*.  
Ed. Comares. (Texto adaptado).

- 1** ¿A quién va dirigido el texto que has escuchado?
- A los niños que escriben poesía.
  - A los niños que hacen deporte.
  - A los niños a los que les gustan los animales.
- 2** Según el autor, ¿sobre qué suelen tratar los poemas infantiles?
- Sobre muchas cosas distintas.
  - Sobre todo tipo de animales.
  - Sobre osos hormigueros.
- 3** ¿Qué le parece al autor que se usen tantos diminutivos en los poemas infantiles?
- No le gusta.
  - Le gusta mucho.
  - No le importa.
- 4** ¿Cómo se quedan los labios al decir tantos diminutivos?
- Como la trompa de un elefante.
  - Como la trompa de un oso hormiguero.
  - Como el morro de una foca.
- 5** ¿Cuál es la característica de los poetas según el autor?
- El humor.
  - La curiosidad.
  - El amor a los animales.
- 6** ¿Por qué crees que el autor dice que los poetas miran por las cerraduras?
- Porque es lo que hacen de verdad.
  - Porque a él le gustan las cerraduras.
  - Es una forma de decir que son curiosos.
- 7** ¿A quién se refiere el autor cuando dice «nosotros no somos tontos»?
- A los niños, porque él es un niño.
  - A los niños y a los poetas, porque él es un poeta.