

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015007	CEIP Plurilingüe de Cedeira	Redondela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	1º Pri.	2	70

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	19
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
6. Medidas de atención á diversidade	20
7.1. Concreción dos elementos transversais	21
7.2. Actividades complementarias	22
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	22
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	24
9. Outros apartados	24

## 1. Introducción

A programación didáctica da área de Lingua estranxeira na especialidade de lingua inglesa está integrada no curso de 1º do C.E.I.P. Plurilingüe de Cedeira. A súa finalidade é a de asegurar unha formación común a todo o alumnado na área de lingua inglesa e responder a un intento de racionalizar a práctica educativa, co obxecto de que esta non se desenvolva de forma arbitraria.

Vaise desenrolar no CEIP plurilingüe de Cedeira, Centro de Educación Infantil e Primaria situado na parroquia de San Andrés de Cedeira no concello de Redondela (Pontevedra). Esta parroquia, de máis de 2.000 habitantes, ten unha extensión de 5,8 km<sup>2</sup> e conta con 7 núcleos de poboación denominados: Aldea, Rande, Eira, Pedriña, A Formiga, Fortóns, A Portela e Cruceiro (o centro atópase nesta última poboación). O concello de Redondela ten 29.918 habitantes, unha extensión de 52 Km<sup>2</sup>, está situado no interior da ría de Vigo e pertence a comarca de Vigo, polo que está moi ligada social e economicamente a esta cidade.

O centro é un CEIP dunha liña, ten 3 aulas de Educación Infantil e 6 de Educación Primaria. O equipo docente está formada por 17 mestres, 9 con funcións de titoría e os restantes con especialidades: música e danza, lingua inglesa, educación física, relixión, orientación, pedagogía terapéutica e audición e linguaxe, dos cales tres son profesoras itinerantes.

Con respecto ás instalacións, o centro está integrado por un edificio cunha planta baixa onde están as aulas de Educación Infantil e a aula de Lingua Inglesa e unha primeira planta onde se encontran as de Educación Primaria, a de Audición e Linguaxe e a de Pedagogía Terapéutica. Ademais, existen outros espazos comúns (biblioteca, aula de Polos Creativos, sala de profesores e dirección), unha ampliación do edificio (aula de música e danza ou psicomotricidade e comedor escolar) e zonas verdes no exterior (con árbores e céspede, unha horta, un areiro, bambáns, diversas casiñas de xardín e unhas bancadas).

As familias dos discentes están encadradas dentro da clase media, teñen unha alta participación na vida escolar e mostran moito interese nas actividades realizadas no centro educativo dos seus fillos.

O colexio incorporouse á rede de centros plurilingües de Galicia o curso 2021/2022, polo que no curso de 1º se imparten as materias de Lingua Estranxeira e Educación Plástica e Visual en lingua inglesa e as restantes áreas se reparten de xeito equitativo entre a lingua galega e a lingua castelá. A existencia dun aula de Lingua inglesa facilita a consulta, utilización e o desfrute de materiais e recursos nun único espazo.

A presente proposta didáctica vai destinada ao alumnado de 1º de Primaria, formado por 6 nenos e ningunha nena, dos cales 3 cursaron a Educación Infantil nesta escola e os outros 3 veñen doutros centros. O grupo manifesta algúns coñecementos en lingua inglesa como consecuencia da docencia na etapa de Educación Infantil pero, para facilitar a adquisición conxunta e sincronizada de todos, se establecerán os contidos desde un punto de partida inicial moi básico e sinxelo.

O obxectivo principal desta área é conseguir asentar as súas bases na lingua para posteriormente tratar de acadar a competencia comunicativa. É dicir, que os discentes sexan capaces de comunicarse oralmente na lingua estranxeira e empregala como lingua vehicular nas clases de inglés. Para iso é imprescindible basear a aprendizaxe da lingua nos repertorios e experiencias do noso alumnado.

Este obxectivo é fundamental posto que vivimos nun mundo globalizado no que a ensinanza-aprendizaxe da lingua inglesa adquire gran importancia. Tal e como se indica no Decreto 155/2022, de 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia: "A área de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica, nesta etapa, o uso de, polo menos, unha lingua, ademais das familiares, de forma apropiada, para a aprendizaxe e a comunicación. O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa vinculada senón tamén os aspectos históricos e interculturais que guían o alumnado para coñecer, comprender e respectar a diversidade lingüística e cultural presente na súa contorna, e que contribúen a que poida exercer esa cidadanía global independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática."

Traballaranse de forma intradisciplinar os tres bloques temáticos a través de 7 unidades didácticas, tres no primeiro trimestre e dúas no segundo e no terceiro. A través das experiencias próximas e reais do alumnado, se practicarán actividades e estratexias comunicativas de comprensión e expresión (principalmente orais), de interacción e de mediación lingüísticas para a adquisición de conceptos, destrezas e actitudes relacionados coa comunicación, o plurilingüismo e a interculturalidade. A finalidade buscada será reforzar a competencia comunicativa necesaria para que o alumnado se desenvolva en situacións cotiás, potenciando a diversidade lingüística e a educación plurilingüe e identificando, valorando e respectando diferentes manifestacións culturais, co fin último de garantir unha formación integral que contribúa ó pleno desenvolvemento da súa personalidade e os prepare para un uso correcto e fluído nas diferentes linguas (galego, castelán e inglés).

Cabe destacar a colaboración dunha nova auxiliar de conversa procedente de EEUU, compartida con outro centro

e que contribuirá en gran medida ao desenvolvemento da competencia plurilingüe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	ARE YOU CURIOUS?	- Vocabulario: Esta unidade pretende revisar contidos básicos traballados en Educación Infantil tales como os SAÚDOS, os NÚMEROS, as CORES, as FORMAS e o TEMPO ATMÓSFERICO. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con What, How e o verbo To Be en 3ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos e dinámicas.	10	7	X		
2	WHAT IS IN YOUR CLASSROOM?	- Vocabulario: Se profundizará no COLEXIO, nalgúns INSTRUMENTOS da aula de Música e nos TRANSPORTES utilizados para chegar á escola. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas coas Preposicións, Where e o verbo To Be en 3ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos e dinámicas. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento da efemérides de HALLOWEEN nos distintos lugares de fala inglesa.	15	10	X		
3	HOW ARE FAMILIES DIFFERENT?	- Vocabulario: A unidade aborda os distintos membros da FAMILIA e as CASAS onde viven. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Who e o verbo To Have en 1ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento da efemérides de NADAL e os XOGUETES nos distintos países de fala inglesa.	15	10	X		
4	WHERE DO PETS LIVE?	- Vocabulario: O punto de partida serán os ANIMAIS e se relacionarán coas CORES, os NÚMEROS e as diferentes PAISAXES onde habitan. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas co verbo To Have en 3ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento dos zoolóxicos en UK e da efemérides da PAZ nos distintos países de fala inglesa.	15	11		X	
5	WHAT DO MONSTERS LOOK LIKE?	- Vocabulario: O núcleo motivador desta unidade é o CORPO, os SENTIDOS e a	15	11		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	WHAT DO MONSTERS LOOK LIKE?	SAÚDE para manter bos hábitos de vida. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con This/These, How many e o verbo To Be en 1ª persoa de singular. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento da efemérides do ENTROIDO de Notting Hill en Londres, xunto coa ROUPA e as PROFESIÓNs de distintos disfraces.	15	11		X	
6	WHAT CAN YOU DO IN THE PARK?	- Vocabulario: A unidade vaise centrar nos HOBBIES e nos DEPORTES que se poden desenvolver ao aire libre nunha CIDADE. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Can/Cannot. - Destreza oral: Xogos, dinámicas e role-plays. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento da efemérides de SEMANA SANTA nas distintas cidades de fala inglesa.	15	11			X
7	WHAT FOOD AND DRINK DO YOU LIKE?	- Vocabulario: Aproveitando a proximidade do VERÁN, a unidade xirará en torno á COMIDA e a RECICLAXE dos residuos xerados. - Gramática: Estruturas básicas relacionadas con Like/Do not like. - Destreza oral: Xogos e dinámicas. - Comprensión escrita: Actividades breves, cotiáns e sinxelas. - Cultura inglesa: Coñecemento de receitas tradicionais de UK.	15	10			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	ARE YOU CURIOUS?	7

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns utilizando recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Con axuda, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples, breves e próximos; e formular e contestar preguntas básicas.		
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Con axuda, producir mensaxes moi breves e sinxelos usando recursos físicos ou dixitais.	TI	70

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	WHAT IS IN YOUR CLASSROOM?	10

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns utilizando recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Con axuda, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples, breves e próximos; e formular e contestar preguntas básicas.	TI	70
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Con axuda, identificar progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e</li> </ul>



<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	HOW ARE FAMILIES DIFFERENT?	10

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e próximos.	PE	30
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Con axuda, producir mensaxes moi breves e sinxelos usando recursos físicos ou dixitais		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Con axuda, imitar e participar en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns utilizando diversos soportes e recursos.	TI	70
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Con axuda, identificar os coñecementos e estratexias básicas de mellora na comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira usando recursos físicos ou dixitais.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostrar interese pola comunicación intercultural e, con axuda, identificar a linguaxe non discriminatoria.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	WHERE DO PETS LIVE?	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns utilizando recursos verbais e non verbais.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Con axuda, imitar e participar en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, utilizando diversos soportes e recursos.	TI	70
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Con axuda, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples, breves e próximos; e formular e contestar preguntas básicas.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Con axuda, comprender información básica utilizando diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Con axuda, comparar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiáns; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	WHAT DO MONSTERS LOOK LIKE?	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiás e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiás utilizando recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Con axuda, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples, breves e próximos; e formular e contestar preguntas básicas.	TI	70
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Con axuda, comprender información básica utilizando diversos recursos e soportes.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas</li> </ul>

**Contidos**

- sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Modelos contextuais elementais na produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
6	WHAT CAN YOU DO IN THE PARK?	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiáns utilizando recursos verbais e non verbais.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Con axuda, imitar e participar en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, utilizando diversos soportes e recursos.	TI	70
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Con axuda, comprender información básica utilizando diversos recursos e soportes.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Con axuda, identificar progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostrar interese pola comunicación intercultural e, con axuda, identificar a linguaxe non discriminatoria.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Estratexias elementais para a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	WHAT FOOD AND DRINK DO YOU LIKE?	10

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiás e próximos.	PE	30
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Con axuda, expresar oralmente frases curtas e sinxelas sobre asuntos cotiás utilizando recursos verbais e non verbais.		
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Con axuda, producir mensaxes moi breves e sinxelos usando recursos físicos ou dixitais.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Con axuda, utilizar estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples, breves e próximos; e formular e contestar preguntas básicas.	TI	70
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Con axuda, comparar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> </ul>

## Contidos

- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión oral e multimodal.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Estratexias elementais para a comprensión de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Estratexias elementais para a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Modelos contextuais elementais na comprensión de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Modelos contextuais elementais na produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta programación didáctica, tendo en conta o que establece a LOMLOE, basease en dúas liñas metodolóxicas e de actuación:

- O desenvolvemento dun modelo de aprendizaxe e dunha metodoloxía de ensinanza competencial.
- A implementación dun sistema de ensinanza inclusiva que ten en conta todo o alumnado.

Na Educación Primaria a metodoloxía debe ser **ACTIVA**, participativa e flexible, acercar o proceso de aprendizaxe/ensinanza aos contextos reais dos nenos e nenas e partir do nivel de desenvolvemento do alumnado (individual, afectivo, emocional e social) para construír novas aprendizaxes.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, terá en conta os diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe, favorecerá a capacidade de aprender por si mesmos e promoverá o traballo en equipo.

No caso das metodoloxías activas a súa fortaleza reside, principalmente, no seu atractivo para o alumnado, na súa fácil combinación entre elas, na utilización das novas tecnoloxías como recurso, na toma de conciencia e reflexión co entorno, na colaboración con outros axentes, na aprendizaxe autónoma, na flexibilidade e versatilidade e no axuste co desenvolvemento **COMPETENCIAL** do alumnado.

Por tanto, a metodoloxía establecida pretende como obxectivo fundamental que os alumnos/as aprendan dunha maneira autónoma e se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade, sendo os verdadeiros **PROTAGONISTAS** da súa propia aprendizaxe (explorando, manipulando, descubriendo, investigando, participando, seleccionando, cuestionando, analizando, decidindo e respondendo) a través das seguintes liñas, principios e estratexias metodolóxicas xerais:

- **GLOBALIZACIÓN**: pretendendo estimular o desenvolvemento de todas as capacidades físicas, afectivas, intelectuais e sociais dunha forma global. Calquera actividade ou tarefa realizada polos nenos e nenas pon en xogo mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaxinación, de creatividade e de atención, polo que interrelaciona as distintas áreas de xeito interdisciplinar e transversal para organizar e articular os coñecementos con sentido e intencionalidade en contextos que permiten a súa significatividade.
- **APRENDIZAXE SIGNIFICATIVA**: establecendo vínculos entre as novas aprendizaxes (que deben partir das



experiencias previas do alumnado) e os seus coñecementos previos en situacións CONTEXTUALIZADAS e cheas de sentido.

- DESEÑO UNIVERSAL para a APRENDIZAXE (DUA): ofrecendo unha gran diversidade de recursos e propostas que se adecúen da forma o máis individualizada posible a todo o alumnado para favorecer un ensino o máis INCLUSIVO posible. Estas opcións didácticas permiten que os nenos e nenas se transformen en persoas que aprenden a aprender (motivados polas súas aprendizaxes e preparados para continuar aprendendo durante toda a súa vida) e buscan ser accesibles a TODOS atendendo á diversidade mediante un currículo flexible que se axusta ás necesidades e ós diferentes ritmos de aprendizaxe.

- ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA: axustándose ás características e peculiaridades individuais de cada alumno e alumna para atender mellor á DIVERSIDADE. A atención individualizada considera as necesidades e diferencias persoais e favorece o principio de IGUALDADE e EQUIDADE.

- APRENDIZAXE baseada en PROXECTOS: resolvendo situacións, solucionando retos ou respondendo a preguntas a través dos seus coñecementos, recursos, investigacións, reflexións e cooperación activa na súa contorna máis próxima e de acordo aos seus centros de interese.

- APRENDIZAXE baseada na INVESTIGACIÓN, na RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS e por DESCUBRIMENTOS: aprendendo mediante a exploración e a investigación a través da abordaxe ou de preguntas, da determinación de datos útiles, do análise de probas, de conectar ditas probas con coñecementos preexistentes, de sacar conclusións, de reflexionar e de elaborar hipóteses para favorecer o pensamento CRÍTICO e o pensamento CIENTÍFICO.

- APRENDIZAXE baseada en RETOS: involucrando activamente ao alumnado nunha situación problemática real, relevante e de vinculación coa contorna que implique un desafío e implemente unha solución.

- SOCIALIZACIÓN e COMUNICACIÓN: creando situacións de aprendizaxe nas que atopen momentos para agruparse cos seus iguais, apoiarse e compartir o material. Estas situacións se apoian, na maioría dos casos, no XOGO por consideralo un elemento básico e primordial para o desenvolvemento da atención, a memoria, a linguaxe, a imaxinación e a personalidade ademais de permitir coñecer o comportamento dos adultos e as normas sociais.

- AUTONOMÍA e AUTOXESTIÓN: concedendo ó alumnado o protagonismo das súas propias aprendizaxes, establecendo como importante o PROCESO e non só o resultado e valorando o erro como fonte de aprendizaxe.

- AFECTIVIDADE: asegurando unha perspectiva socioemocional onde o alumnado se sinta querido e poida contribuír á formación dunha imaxe axustada e positiva de si mesmo (autoconfianza e perseverancia). A relación entre o profesorado e o alumnado se debe establecer dentro dun ambiente DEMOCRÁTICO, con relacións de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua e respecto.

- LIBERDADE e CREATIVIDADE: favorecendo os coñecementos potencialmente significativos e funcionais e potenciando a autonomía e a produción persoal, empregando a información proporcionada polos MEDIOS TECNOLÓXICOS e utilizando de xeito eficiente diferentes ferramentas e dispositivos dixitais.

- MANIPULACIÓN: sendo determinante para a o correcto paso entre os conceptos concretos e os abstractos e fundamental para vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade.

- APRENDIZAXE COOPERATIVA: propiciando a resolución conxunta de tarefas e problemas, potenciando a atención á diversidade e fomentando a paz, a convivencia, a igualdade e a INCLUSIÓN nos encontros co grupo e a sociedade.

- COEDUCACIÓN: considerando actividades de todo xénero en detrimento daquelas asignadas ao xénero e en prol da ruptura de estereotipos.

A profesora vai ser mediadora e guía e permitirá ao alumnado explorar e investigar, fomentando a interacción entre compañeiros e compañeiras, así como o enfrontamento dos problemas, os proxectos e os retos sen ansiedade. Facilitará o desenvolvemento competencial do alumnado, atendendo á diversidade e personalizando os procesos de construción da aprendizaxe, e fixará uns hábitos de traballo.

Ademais, planificará os tempos, os espazos, os agrupamentos e os materiais e recursos, adaptando cada un destes elementos segundo se requira na dinámica da aula e motivará a autoavaliación, a coavaliación e a posta en común con periodicidade.

Cabería concretar as seguintes liñas de actuación para 1º de Primaria na área de Lingua Estranxeira - Inglés:

No esforzo por aprender de maneira gradual as estruturas gramaticais básicas e do vocabulario esencial, o obxectivo preferente será poder acadar un bo grao de comunicación oral na aula.

Cada sesión terá unha estrutura clarificada, comezarse cada clase cunha rutina e cun repaso dos contidos impartidos en sesións ou cursos anteriores. Posteriormente intercalaranse xogos e actividades orais de vocabulario con actividades de comprensión e expresión oral a través de situacións comunicativas.

No referido aos agrupamentos, intentarase combinar o traballo individual, as parellas, os grupos pequenos e o grupo-clase. As chuvias de ideas, as explicacións, algunhas interaccións orais e algúns xogos realizaranse no grupo-clase. Actividades como concursos, representación de role plays e outras interaccións orais se levarán a cabo en parellas ou grupos. As tarefas de consolidación, como a realización de actividades do libro ou as fichas, serán postas en práctica de maneira individual.

Nas distintas unidades didácticas da programación realizaranse actividades como role-plays baseados en temáticas da vida diaria ou dramatizacións de diálogos. Tamén se traballarán diversas situacións comunicativas a través do

humor e do xogo tendo en conta os intereses e motivacións do alumnado. Por outra banda, terán lugar interaccións orais básicas do día a día na aula (seguir instrucións, realizar e responder preguntas ou expresarse a maior parte do tempo en inglés facendo uso das frases útiles colocadas nos pósters da aula).

Como os nenos e as nenas aprenden de diferentes xeitos e a ritmos moi diversos, se utilizarán actividades de distinta tipoloxía (fichas de vocabulario, cancións, xogos, actividades online, role plays, intercambios orais, visualización de vídeos, contos, lecturas e actividades de comprensión e produción de textos orais e escritos básicos). Tamén se deseñarán actividades de ampliación e reforzo para atender ás distintas necesidades do alumnado.

Dado que o xogo ten un papel fundamental no ámbito da comunicación oral, será traballado en diferentes formatos, soportes e modalidades (xogos de tarxetas, interactivos e taboleiros).

Coa visualización de vídeos (contos e historias breves), a escoita de cancións ou a realización de xogos interactivos orais se fará uso das tecnoloxías dixitais, que ademais permitirán ao alumnado aproximarse ás distintas culturas e favorecerán o tratamento de temas transversais.

Para facerse entender a mestra cos nenos e nenas, se priorizará a linguaxe corporal, os xestos, a mímica e os soportes visuais fronte á tradución e polo tanto, se empregará a lingua inglesa como vehicular dentro da aula.

A cultura e a comprensión e expresión orais tamén serán traballadas a través de diversas dinámicas, xogos e actividades que se realizarán en cooperación coa auxiliar de conversa para favorecer á empatía e desenvolver a curiosidade polo coñecemento doutras realidades sociais e culturais.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1. Páxinas Web con xogos e actividades online.
2. Xogos con materiais manipulativos.
3. Materiais audiovisuais.
4. Videos e contos.
5. Rimas e cancións.
6. Murais e pósters.
7. Libro de texto (Kids Can! 1 - MacMillan) e libretas.

1. Traballarase con xogos e actividades online para repasar o vocabulario e as estruturas gramaticais empregadas en cada unidade didáctica (memory, drag and drop, match, crosswords, wordsearchs, H5P...)

2. Utilizaranse xogos de mesa con preguntas, xogos con tarxetas e ruletas (memory, mimics, bingo, guess, find the partner...)

3. Empregaranse materiais audiovisuais para a comprensión e produción de textos orais (geniallies, presentacións orais, role plays...)

4. Visualizaranse vídeos e escoitaranse/leranse contos e historias breves para a posterior realización de actividades de comprensión e expresión oral.

5. Escoitaranse rimas e cancións, que son de gran utilidade para traballar os contidos de maneira lúdica (estructuras gramaticais, léxico, comprensións orais, entoación, rima...)

6. Crearanse pósters e murais polos alumnos e alumnas. Tamén existen pósters na aula con frases útiles para empregar no día a día nas interaccións de aula e incrementar así o tempo de comprensión de textos escritos.

7. Usarase o libro de texto e dúas libretas para a realización de actividades relacionadas co vocabulario de cada unidade (que lle serán de utilidade para a correcta comprensión e produción de textos orais e escritos básicos).

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación é un proceso de toma de decisións, debe formar parte dos procesos de aprendizaxe e ensino e ser reguladora e autorreguladora da aprendizaxe.

Para a avaliación inicial de 1º se debe recoller información relevante do alumnado sobre o seu nivel competencial (vocabulario, escoita e comprensión oral, pronunciación e fluidez) e o desenvolvemento das súas capacidades a través dos coñecementos, habilidades, destrezas, valores e actitudes que posúen na área de Lingua Estranxeira - Inglés. Ao mesmo tempo, esta avaliación inicial servirá para determinar o clima da aula e das relacións que se establecen entre o alumnado.

A data prevista para a súa realización será ao comezo do curso escolar (ata mediados de outubro) e ao inicio de cada unidade didáctica.

A recollida da información se efectuará mediante diversos procedementos como a observación, os intercambios orais (choiva de ideas, xogos, interaccións en parellas...) e as diversas dinámicas de cohesión, as cales favorecerán tamén a boa relación do grupo. Incluirase unha revisión dos informes persoais do ano anterior completados con outros datos aportados pola titora e a orientadora mediante entrevistas sobre as características e necesidades do alumnado (personalidade, motivación e intereses), o seu nivel de autonomía, os resultados académicos do curso anterior, os plans de reforzo (de ser o caso), o entorno socio-familiar... Non se pretende coñecer todos os aspectos que se poden avaliar na área, senón solo aqueles que sexan máis relevantes.

Tras a avaliación inicial, a mestra especialista en lingua inglesa realizará unha valoración dos resultados (análise e interpretación da información recollida) co fin de:

- Determinar os coñecementos previos do grupo (punto de partida das novas aprendizaxes na área de Lingua Estranxeira - Inglés).
- Establecer os centros de interese do alumnado (para poder crear e planificar actividades axustadas ao seu nivel, motivadoras e significativas).
- Identificar se existen dificultades individuais ou grupais.
- Localizar aquel alumnado que precise apoio ou reforzo educativo.
- Adoitar as medidas de atención á diversidade necesarias.
- Comprobar, axustar e tomar as decisións curriculares pertinentes no proceso de aprendizaxe e ensino, na metodoloxía e na programación de aula.

Esta información gardarase e terase presente ao longo do curso para ir valorando o avance de cada neno e nena.

Cabe destacar que, aínda que o alumnado do grupo-clase manifesta algúns coñecementos en lingua inglesa como consecuencia da docencia desta área na etapa de Educación Infantil en anos anteriores, se establecerán os contidos desde un punto de partida inicial moi básico e sinxelo para facilitar a adquisición conxunta e sincronizada de todos os alumnos, independentemente da escola onde cursaran a Educación Infantil o ano anterior.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	30	30	30	30	30	30	30	<b>30</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	70	70	70	70	70	70	70	<b>70</b>

### Criterios de cualificación:

A avaliación permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de aprendizaxe-ensino. Como é un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática.

Para levar a cabo a avaliación teranse en conta os criterios de avaliación recollidos no Decreto 155/2022. Ditos criterios de avaliación determinan o grao de adquisición dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER) pero axustada á etapa de Educación Primaria.

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso se terá en conta o rexistrado nas probas e nas táboas de indicadores utilizadas en cada UD, prestando especial atención aos avances que teña experimentado cada neno e nena dende o momento da avaliación inicial e/ou anterior. Na cualificación trimestral, a nota extraeráse da media ponderada obtida entre as cualificacións das unidades didácticas que compoñen o trimestre.

Para cualificar cada unidade didáctica se empregarán os seguintes instrumentos e procedementos:

- Instrumentos: probas orais (aínda que no apartado 3.3 ou na táboa superior se especifiquen como probas escritas) e táboas de indicadores tales como rúbricas, listas de cotexo ou control, escalas de observación...

- Procedementos: observación directa e sistemática (participación nas actividades de aula, xogos e concursos), traballos en grupo e individuais, intercambios orais (chuvias de ideas, postas en común...), recompilación de actividades, dramatizacións ou role plays...

A porcentaxe das probas orais e as táboas de indicadores están establecidas en cada unidade didáctica para cada criterio de avaliación.

A adquisición da lingua estranxeira é progresiva e de carácter cíclico, polo que á hora de cualificar, se terá en conta que ao inicio do curso o alumnado posúe menor fluidez, vocabulario e confianza no uso da lingua e das estratexias.

### **Criterios de recuperación:**

Tendo presente que durante a etapa de Educación Primaria a avaliación é continua e global e o currículo é competencial, o alumnado que non acadade os mínimos establecidos poderá recuperar aqueles aspectos non superados no seu momento con novas tarefas e unha proba oral baseada nos contidos traballados con anterioridade.

Ademáis, estableceranse actuacións e mecanismos correctores das dificultades detectadas tales como:

- Realización de actividades de reforzo (actividades multi-nivel).

- Fomento de hábitos de estudo e traballo na casa a partir da realización de actividades interactivas e xogos online así como de actividades relacionadas con cancións, lecturas e visualización de vídeos.

Solicitarase asesoramento da xefatura do DO cando se estimen necesarias outras medidas, como recibir reforzo e apoios dentro ou fóra da aula así como a posible realización de adaptacións curriculares (ACS).

No momento actual de inicio do curso ningún alumno posúe adaptación curricular na área de lingua inglesa pero algúns deles asisten a apoio co profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe, polo que nestes casos será necesario realizar algunhas adaptacións non significativas de acordo ás súas características específicas.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

De conformidade ao artigo 3 do Decreto 229/211, do 7 de decembro, se entende por Atención á Diversidade o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

Estas medidas poden ser:

- Medidas ordinarias. Todas as que faciliten a adecuación do currículo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.

- Medidas extraordinarias, son todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

Polo tanto, priorizarase a atención personalizada, a realización de diagnósticos precoces e o establecemento de mecanismos de reforzo, os cales se deberán de poñer en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe (tanto organizativas como curriculares).

O departamento de orientación será o encargado de xestionar e coordinar as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Este é un alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, por presentar necesidades educativas especiais (discapacidade ou de trastornos graves de conduta, da comunicación e

da linguaxe), por retraso madurativo, por trastornos no desenvolvemento da linguaxe e da comunicación, por trastornos da atención ou da aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por estar en situación de vulnerabilidade socioeducativa, por altas capacidades intelectuais, pola incorporación tardía ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar.

A atención a estes nenos e nenas que presentan necesidades educativas rexeráse polos principios de inclusión e normalidade e abranguerá a todos os alumnos que, por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, requiran determinados apoios, reforzos ou atención educativa específica.

As medidas de atención á diversidade que se adopten seguirán os seguintes criterios e principios:

- Establecer apoios ou reforzos en función da avaliación das necesidades individuais ou grupais, realizada dende o departamento de orientación e en colaboración co equipo docente, e sempre con carácter flexible.
- Apoiar ou reforzar no grupo ordinario (dentro ou fora da aula), en agrupamentos flexibles e/ou mediante adaptacións do currículo, tendendo cara ó maior grado posible de integración no grupo de referencia e a seguir o currículo ordinario na maior medida posible.
- Utilizar o Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA).
- Propor actividades e tarefas variadas, significativas, motivadoras e adaptadas aos distintos niveis de dificultade.
- Desenvolver actividades integradas e cooperativas, onde os estudantes compartan aprendizaxes e intereses.
- Planificar actividades de aprofundamento (nivel maior de complexidade) para aqueles alumnos/as que teñen un ritmo de aprendizaxe máis rápido (fast finishers activities). Por exemplo: tarxetas con preguntas, sopas de letras, encrucillados, xogos online, lectura dalgún conto, historia ou revista...
- Promover titorías entre iguais.

Neste curso de 1º, incorporáronse á aula 3 alumnos novos procedentes doutros centros escolares e ademais hai un neno que mostra moi baixa atención e outro que posúe un escaso vocabulario e poucas experiencias vitais.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.			X		X		
ET.2 - Educación para a paz e prevención e resolución de conflitos.				X			
ET.3 - Educación para a saúde.					X	X	
ET.4 - Educación medioambiental.		X		X			X
ET.5 - Educación emocional e en valores.			X			X	

#### Observacións:

Os elementos transversais non pertencen exclusivamente a unha área en concreto, senón que deben ser abordados ao longo de todas elas.

En ocasións, algúns elementos transversais estarán presentes ao longo de todas as unidades didácticas mentres que outros serán traballados en unidades didácticas concretas. Aínda que todos os elementos transversais poderían relacionarse con todas as unidades, marcamos solo aquelas nas que o elemento transversal está presente dun xeito claro. Pode acontecer, que por cuestións de actualidade, un tema que non estaba previsto tratalo inicialmente, resulte importante desenvolve-lo nun momento determinado do curso.

Na área de Lingua Estranxeira cómpre aproveitar o momento no que un elemento transversal é abordado na aula pola titora, sendo necesaria a coordinación tanto para escoller o contido como para decidir a maneira de tratalo co grupo.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións específicas relacionadas coa Lingua Estranxeira (típicas da cultura inglesa).	Halloween, Christmas, School Day for Peace and No-Violence, Carnival, Easter e Earth Day.	X	X	X
Conmemoracións da escola.	Samaín, Magosto, 25N, Nadal, Día da Paz, Entroido, 8M, Semana Santa, Día do Libro, Día das Letras Galegas, Semana da Discapacidade, Semana da Prensa, Semana STEM...	X	X	X

### Observacións:

En relación as Actividades Complementarias e Extraescolares, remitímonos ao especificado no apartado de actividades complementarias e extraescolares da PXA do noso centro para este curso 2024-25.

Resulta fundamental a planificación e realización de actividades complementarias dado que buscan proporcionar ao alumnado unhas aprendizaxes vivenciadas, utilizan recursos distintos ós das aula e ademais pretenden consolidar contidos traballados ao longo do curso, sen prexuízo de que poidan xurdir outras actividades ou propostas interesantes para levar a cabo noutros momentos do ano.

O feito de realizar actividades fora do ámbito habitual de aprendizaxe ou mesmo con outras persoas implicadas resulta moi motivador para o alumnado, serve de catalizador para a consolidación destas aprendizaxes e reforza os elementos transversais traballados.

O aproveitamento destas actividades na aula de Lingua Estranxeira esixe un traballo previo de reflexión e investigación por parte do alumnado coa especialista de Lingua Inglesa e de coordinación e planificación tamén coa titora. Polo tanto, non se trata de facer actividades complementarias en cada unha das unidades didácticas senón de aproveitar o traballo feito na aula e no centro para acadar a competencia comunicativa e plurilingüe, ampliando o vocabulario, reforzando os aspectos socioculturais e mellorando as expresións en lingua inglesa.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Cumplíuse a temporalización programada nas distintas unidades didácticas.
Deseñáronse e secuenciáronse correctamente as UD a partir dos elementos do currículo.
Ponderáronse axeitadamente os criterios de avaliación.
Adecuouse o grao mínimo de consecución fixado para cada criterio de avaliación.
Acadouse un nivel de competencia comunicativa axeitado.
Vinculáronse correctamente as medidas de apoio e reforzo aos criterios de avaliación.
Enunciáronse os elementos transversais axeitados para ser desenvolvidos ao longo do curso.
Desenvolvéronse as actividades complementarias previstas.
Desenvolvéronse os procedementos de seguemento, avaliación, revisión e mellora da programación ao longo do curso.

<b>Metodoloxía empregada</b>
Incorporouse á información da avaliación inicial á práctica docente.
Deseñáronse actividades DUA, variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado.
Creáronse actividades motivadoras e significativas.
Utilizáronse distintas estratexias metodolóxicas en función dos contidos a tratar.
Potenciáronse estratexias de comprensión e expresión oral.
Usáronse distintos instrumentos de avaliación.
<b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado nas diversas propostas.
Combinouse o traballo individual e en equipo.
Ofrecéronse ao alumnado os resultados das probas, as tarefas e os proxectos.
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de aprendizaxe-ensino.
Aproveitáronse os materiais e os recursos da aula e do centro.
Achegáronse ás distintas culturas á aula.
<b>Medidas de atención á diversidade</b>
Adaptouse axeitadamente o nivel de dificultade das actividades ás características do alumnado.
Ofrecéronse explicacións xerais a todo o alumnado e individualizadas a quen o precisara.
Identificáronse necesidades de apoio e reforzo no alumnado.
Adoptáronse medidas curriculares axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
Adoptáronse medidas organizativas axeitadas para atender ao alumnado con NEAE.
<b>Clima de traballo na aula</b>
Creouse un ambiente agradable, respectuoso e de compañerismo na aula.
Identificáronse os intereses, gustos e prioridades do alumnado.
Promovéronse traballos colaborativos e cooperativos para que o alumnado interactuase e se axudase.
Potenciouse a reflexión e o sentido crítico na aula e fora dela.
Fomentouse a creatividade e a orixinalidade nas tarefas.
<b>Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais</b>
Coordináronse a especialista en lingua inglesa, a titora e a auxiliar de conversa.
Mantívose un contacto periódico coas familias por parte de todo o equipo docente.
Implicouse ás familias no traballo do alumnado.



### **Descrición:**

Na avaliación do proceso de ensino e da práctica docente se deben ter en conta os indicadores de logro para coñecer e revisar a información e as accións do profesorado, co fin de optimizar a labor docente.

A recollida desta información realizarase ao finalizar cada unidade didáctica. O instrumento que se empregará será unha lista de control que conterá os indicadores de logro que se acaban de indicar, especificando o grao de consecución (valoraranse do 1 ao 4, sendo o 1 o valor mínimo e o 4 o máximo).

No caso de non acadar o indicador de logro proposto, se analizarán as posibles causas e se proporán as medidas correctoras necesarias para conseguilo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación é un elemento flexible que debe adecuarse á realidade do alumnado, polo que está suxeita a ser revisada con continuidade, podendo introducir modificacións e melloras ao longo de toda a súa posta en práctica.

Os resultados de avaliar a programación proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe para poñer en marcha mecanismos para palialas. Por tanto, a finalidade última será que o alumnado acade os obxectivos propostos e desenvolva as competencias establecidas.

Na avaliación da programación se terán en conta os seguintes indicadores de logro:

- Comparar a planificación curricular co desenvolvemento da mesma.
- Permitir un seguimento da temporalización.
- Presentar unha coherencia gradual lóxica dos obxectivos, criterios de avaliación e contidos ao longo do seu desenvolvemento.
- Lograr a consecución dos niveis mínimos fixado para cada criterio de avaliación.
- Adecuar e aproveitar as actividades complementarias.
- Axustar a práctica docente as características e os centros de interese do alumnado da aula.
- Detectar dificultades e problemas na práctica docente.
- Adecuar os materiais didácticos e curriculares.
- Garantir e mellorar as medidas de atención á diversidade.
- Prever mecanismos de recuperación, repaso, ampliación e reforzo.
- Dispoñer de mecanismos de revisión e mellora en función das necesidades de aprendizaxe ou docencia.
- Realizar revisións periódicas.

A recollida de toda esta información e análise que servirá para reflexionar sobre todos estes aspectos se levará a cabo ao final do curso escolar. Pero dada a súa flexibilidade, podera revisarse, adaptarse e establecer medidas correctoras ou de mellora en calquera momento que se precise.

Polo tanto, estas medidas serán adoptadas tras a revisión e as posibles modificacións e irán en función dos resultados obtidos polo alumnado, das necesidades detectadas, das observacións realizadas por parte do profesorado no proceso de ensino e a práctica docente e dos indicadores de logro da programación non acadados.

## **9. Outros apartados**