ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO TERCEIRO TRIMESTRE.

EDUCACIÓN INFANTIL - EDUCACIÓN PRIMARIA.

CEIP DE CASTROMIL
SALTO (VIMIANZO)

Curso 2019-2020

MESTRE RESPONSABLE E TITOR: ***JOSE SANTAMARÍA TRABA.***

ÍNDICE

EDUCACIÓN INFANTIL

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES POR ÁREA.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

3.METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE (REFORZO, REPASO, AMPLIACIÓN E RECUPERACIÓN)

4. RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS.

5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES POR ÁREA.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

3.METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE (REFORZO, REPASO, AMPLIACIÓN E RECUPERACIÓN)

4. RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

XUSTIFICACIÓN

Seguindo a normativa vixente, derivada do estado de alarma, e publicadas as Instrucións vixentes do 27 de Abril, da ***Dirección Xeral de*** **Educación, Formación Profesional e Innovación educativa, para o desenvolvemento do terceiro trimestre**, procédese a adaptar os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe do terceiro trimestre, a nova situación escolar.

EDUCACIÓN INFANTIL

Terase en conta que ao tratarse do segundo ciclo de Educación Infantil, está regulado pola Lei **Orgánica2/2006, de 3 de maio, de Educación(L.O.E) modificada parcialmente** por **LOMCE** e o **Decreto 330/2009 de 4 de xuño polo que se establece o currículo de E.I , na C.A de Galicia**. Por este motivo non falamos de Estándares de Aprendizaxe, senón de Criterios de Avaliación.

4º EDUCACIÓN INFANTIL
COÑECEMENTO DE SÍ MESMO E AUTONOMÍA PERSONAL
Nomear as partes do corpo sobre sí mesma e as outras persoas.
Esbozar a figura humana, diferenciando cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pés.
Propoñer novas ideas ao grupo
Amosar preferencias
Progresar no control dos seus sentimentos e emocións
Situar e localizar obxectos en diferentes posicións espaciais.
Entender e seguir as consignas que se lle dan.
Concentarse un tempo na mesma actividade.
Participar nas actividades que se propoñen
COÑECEMENTO DO CONTORNO
Realizar exploracións e experimentacións cos materiais que se ofrecen
Agrupar obxectos atendendo á posesión dalgún atributo

Realizar series sinxelas seguindo un criterio dado.
Ordenar obxectos segundo o tamaño e a forma
Asociar números coas cantidades representadas
Recoñecer algunhas figuras xeométricas (rectángulo, cadrado, círculo, triángulo)
Diferenciar nocións temporais día - noite
Contar cousas das súas experiencias familiares
Manter unha actitude observadora cara os elmentos do medio
Formular interrogantes e buscar explicación aos mesmos.
Participar nas pequenas investigacións que se propoñen
Asumir as responsabilidades que se lle asignan
Achegarse ao coñecemento dos sucesos relevantes da comunidade
LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN
Participar nas conversas que se orixinan de xeito on line entre todos
Narrar feitos e situacións vividas
Incorporar ao vocabulario novas palabras
Empregar frases de construcción sinxela
Empregar sinais extralingüísitcos nas súas mensaxes
Comprender a idea central dunha explicación
Percibir diferencias e semellanzas entre palabras atendendo a propiedades cuantitativas
Participar nos xogos lingüísticos que se lle propoñen
Amosar interese en participar nas actividades plásticas que se lle propoñen
Participar na interpretación de cancións e xogos musicais
Emprega as TICs na procura de información para os proxectos que se propoñen
Mostra interés polo emprego das ferramentas tecnolóxicas

5º EDUCACIÓN INFANTIL
COÑECEMENTO DE SÍ MESMO E AUTONOMÍA PERSONAL
Controlar o corpo en movemento adaptándo a resposta motriz ás dimensión e elementos do espazo
Propoñer novas ideas ao grupo
Manter o equilibrio nos desprazamentos e saltos
Verbalizar as súas percepcións
Progresar no control dos seus sentimentos e emocións
Situar e localizar obxectos en diferentes posicións espaciais.
Amosar preferencias.
Organizarse de xeito adecuado nas actividades que se lle propoñen
Solucionar os pequenos problemas da vida cotiá
COÑECEMENTO DO CONTORNO

Realizar exploracións e experimentacións cos materiais que se ofrecen
Ordenar obxectos empregando criterios diversos
Ordenar coleccións polo número de elementos de menor a maior.
Coñecer a serie numérica
Escribir os números convencionalmente
Empregar a acción de contar como estratexia para a obtención dun dato numérico
Resolver de xeito manipulativo os pequenos problemas que se lle plantexan
Representar as formas xeométricas básicas
Manter unha actitude observadora cara os elmentos do medio
Formular interrogantes e buscar explicación aos mesmos.
Participar nas pequenas investigacións que se propoñen
Asumir as responsabilidades que se lle asignan
Achegarse ao coñecemento dos sucesos relevantes da comunidade
LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN
Participar nas conversas que se orixinan de xeito on line entre todos
Realizar explicacións de xeito preciso
Incorporar ao vocabulario novas palabras
Presentar unha linguaxe fluída
Comprender ordes complexas que implican dúas ou tres accións consecutivas
Asociar producións escritas con significados
Mostrar actitude activa cara a lectura
Mostrar orixinalidade na expresión plástica
Amosar interese en participar nas actividades plásticas que se lle propoñen
Sinalar gustos persoais musicais
Participar na interpretación de cancións e xogos musicais
Emprega as TICs na procura de información para os proxectos que se propoñen
Mostra interés polo emprego das ferramentas tecnolóxicas

COMPETENCIAS

A LOE como o Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da E.I. na Comunidade Autónoma de Galicia, establecen oito competencias básicas que o alumnado debe desenvolver e acadar ao longo do ensino básico, estas competencias traballaranse todas a través das distintas propostas de actividade que se proponen ao alumnado ao longo do 3º trimestre:

- 1º Competencia en comunicación lingüística
- 2º Competencia cultural e artística
- 3º Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
- 4º Competencia dixital e tratamento da información
- 5º Competencia para aprender a aprender
- 6º Auntonomía e iniciativa persoal
- 7º Competencia social e cidadá

- 8º Competencia en matemáticas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

PROCEDEMENTOS UTILIZADOS PARA A AVALIACIÓN

Unha observación indirecta (a través de fotos, vídeos, audios, etc)

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA A AVALIACIÓN

- Anecdotario no que se recolle información significativa para valorar carencias e actitudes positivas.
- Lista de control na que rexistro a ausencia ou presencia da conduta, rasgo ou secuencia de accións que pretendo avaliar.
- Os traballos do alumnado (remitidos a través de imaxes) a través dun análise sistemático e continuado das tarefas que se propoñen.
- Valoración de realizacións prácticas para avaliar situacións como prácticas, exercicios físicos ou xogos propostos.
- Conversas co alumnado, a través de vídeo chamadas, empregando Whatsapp, e webex.

ATENCIÓN A DIVERSIDADE.

Sistema de comunicación co alumnado e as familias establecido polo centro.

O sistema de comunicación co meu alumnado é sempre a través das familias, e as canles son:

- Grupo de Whatsapp
- Correo electrónico
- Webex
- Teléfono.

A través destas canles, as familias fanme chegar as dubidas xurdidas na realización das tarefas por parte das alumnas e os alumnos. Tamén constitúe un intercambio de información construtiva en diferentes ámbitos.

Como particularidades importantes, quero resaltar as seguintes:

- Todas as familias teñen acceso a Internet.
- É unha zona rural. A maioría das nais e dos pais traballan nesta actividade, polo que a conciliación familiar resulta máis complicada.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

Como xa se fixera para a realización das actividades de seguemento ao alumnado, as escolas unitarias do concello de Vimianzo (Carnés, Castromil e Carantoña), Traba e Camelle continúan, de forma conxunta, a traballar no Drive dinámico, nutrindo de recursos e actividades, as áreas de Educación Infantil e Educación Primaria.

(https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CQtBfMDtdcPY60I3JoG1qS3r4IXs9XAB)

Tamén consta o seguinte enlace de Google site, onde imos recompilando recursos que poden empregar as familias:

https://sites.google.com/view/unitariasvimianzotrabacamelle/p%C3%A1gina-principal

Cada titor/titora envía ás familias as propostas de actividade que lle resulten máis axeitadas para o seu alumnado.

O material faise chegar ás familias a través das diferentes canles de comunicación. Ó mesmo tempo, teñen acceso ao Drive dinámico, no cal se atopa toda a información de interese para a resolución das tarefas diarias.

Grazas ao Concello de Vimianzo que imprime gratuitamente estes materiais e entrégaos ás familias, todas as nenas e nenos de Castromil teñen o material de traballo.

Cada semana enviase unha programación para realizar cada día, marcando e pautando diariamente o traballo.

A comunicación cas familias e cos nenos e nenas e periódica, cada día a través de Whatsapp. As nenas e nenos realizan as tarefas ao longo do día.

Mantemos unha xuntanza virtual (todos os nenos e nenas e eu) a través de Webex .Para a realización desta reunión, previamente hai que acordar que todas as familias podan conectarse (debido a quendas no traballo sobre todo).

A través de esta canle, tamén se realizan reunións cas nais e cos pais, para resolver dubidas sobre diferentes aspectos da programación diaria.

- En Educación Infantil, proponse un "**proxecto guiado**" sobre o Universo, no que se combina o traballo de investigación, traballo de aproximación á lecto escritura, lóxico matemática, plástica, musical e psicomotriz.
- "Ciencia na casa". Experimentos nos que teñen que formular hipóteses sobre o que vai a suceder (a través dun audio de whatsapp que me envían), realizan o experimento proposto e finalmente extraen a conclusión. Todo o proceso grábase

en vídeo e envíanmo a través de Whatsapp ou do mail do centro.

- Retos. A través dos retos que se lles propoñen semanalmente traballan destrezas de motricidad fina e grosa, educación artística (plástica e musical), solución de problemas da vida diaria (programar un electrodoméstico, etc), inventos, traballo de fomento da ecoloxía...
- Apps: para a aproximación ás TICs se recomenda semanalmente una app na que a través de xogos traballan: memoria, lecto – escritura, lóxico – matemática.
- Actividades referidas ás conmemoracións do 3º trimestre (Semana do libro, DI Acoso Escolar, Día de Europa, Semana das Letras Galegas, Día Mundial do Medio Ambiente)
- Actividades de fomento da creatividade (manualidades, debuxos, etc.), creación de debuxos guiados por pintores (pintando con Leandro Lamas)
- Propostas de actividades de psicomotricidade (Ioga para nenos, circuítos divertidos,etc.)
- Actividades musicais (cancións, audicións, etc.) nestas actividades tamén se lles propoñen as que por Streaming están a desenvolver artistas como: Paco Nogueiras, Uxía Lambona e a banda Molona....
- Actividades de educación emocional.
- Actividades de ampliación e reforzo
- Traballo fundamentalmente oral (audicións, dramatizacións).
- Utilización de rimas, cancións e contos.
- Aprendizaxe activa, utilizando actividades con resposta oral e física. (T.P.R.: Total Physical Response)
- Realización de traballos baseados na motricidade fina : trazar,colorear, recortar e pegar.

Potenciación da memoria, a través de xogos, e actividades de clasificación e relación

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS. EDUCACIÓN INFANTIL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Dende as idades máis temperás, a educación ten entre os seus obxectivos principais o desenvolvemento de competencias que lles permitan aos alumnos e alumnas desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, aínda que inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

XUSTIFICACIÓN DO ENFOQUE ORAL E DO DESENROLO INTEGRAL

O obxectivo principal consiste en ensinarlles o inglés centrándose no seu propio desenrolo integral. A incorporación das actividades melloran as habilidades motrices, así como a orientación espacial, persoal, social e emocional.

Obviamente, a parte oral da lingua inglesa é a protagonista nesta etapa. Insístese en familiarizar ós propios alumnos e pais coa sonoridade do inglés.

O repaso e a repetición resultan básicos, sendo a reciclaxe fundamental no proceso de aprendizaxe. Insistirase en motivar ós nenos máis que incidir nos seus erros (reforzo positivo).

METODOLOXIA EMPREGADA

Traballo fundamentalmente oral (audicións, dramatizacións).

Utilización de rimas, cancións e contos.

Aprendizaxe activa, utilizando actividades con resposta oral e física. (T.P.R.: Total Physical Response)

Realización de traballos baseados na motricidade fina : trazar,colorear, recortar e pegar.

Potenciación da memoria, a través de xogos, e actividades de clasificación e relación.

MATERIAIS

As marioneta de “Mr. Fox e Monkey ”, que só falan en inglés. A súa función é a de axudante do mestre e envía as mensaxes das rutinas e ánimo , así coma exemplos de interaccion oral na lingua inglesa. Convida aos nenos a mandarlles audios ou videos coas súas gravacións empregando as marionetas que teñen en casa para

Se envían contos, cancións , videos e xogos interactivos cos que repasar o abordado durante o curso , e introducindo novo vocabulario sinxelo.

Outros materiais e recursos empregados por exemplo a plastilina, as ceras, os cartolinas, papeis de refugallo, rotuladores, pintura , etc para realizar manualidades relacionadas coas rutinas e os temas a tratar no conto, canción**s e actividades.**

CONTIDOS

Estes son os contidos que traballamos ó longo dos dous primeiros trimestres , que están sendo reforzados e ampliados neste terceiro dende a casa.

Presentacións, saúdos e despedidas (Hello, good morning, goodbye…)

- Emotions (Happy, sad, affraid, scared, angry, ashamed)
- As cores (Red, yellow, green, blue, orange…)
- Os números (From 1 to 5)
- House (Kitchen, bedroom, bathroom…)
- Os xoguetes (bike, ball, doll…)
- Means of transport (car, plane, train…)
- Means of communication (T.V., computer, tablet, mobile, …)
- Animals (cat,dog, bear…)
- Sea animals (whale, dolphin…)
- Holidays (summer, beach, sea, shell…)

TEMAS TRANSVERSAIS.

Temas: Father's Day,Easter, Earth DAy, Book Day, Mother´s Day.

Obxectivos

1. Coñecer ao coelliño de Pascua e cantar unha canción que introduza accións , cores, números, family e vocabulario de relacionado coa celebración.
2. Desenvolver a capacidade de observación , escoita e reprodución de respostas as pequenas mensaxes das cancións.

Procedementos

3. Cantar e escenificar as cancións escollidas para cada celebración.
4. Repasar o vocabulario e as cancións aprendidas.
5. Elaborar unha manualidade seguindo as indicacións de Mr. Monkey e Mr. Fox.

As leccións se basean en rutinas. Ó comezo da lección os nenos repasan o vocabulario, cantan unha canción e xogan os xogos propostos para o repaso e uso deste vocabulario.

Cada sesión se presenta unha breve historia, unha canción co vocabulario específico e outra na que se repasen as cores, os números, os días da semana, as accións, etc.

Reciben mensaxes e Challengues, e mensaxes de Mr. Monkey e Mr. Fox aos que eles responden agarimosamente coa colaboración da familia.

AVALIACIÓN

A avaliación farase a través da observación , na que se valoraron os seus progresos no seguemento das actividades propostas e a actitude (interese en aprender, participación, colaboración,…), atendendo especialmente as condicións específicas de cada familia e as súas posibilidades nesta extraordinaria situación. Nunca estas observacións poderán penalizar a calificación obtida nos anteriores trimestres.

COMPETENCIAS

Ainda que tódas as áreas contribuen á consecución das oito competencias, a contribución é maior segundo a competencia á cal nos referimos.

Concretamente ,esta programación está relacionada ,en orde descendente; coas seguintes competencias:

1º Competencia en comunicación lingüística

2º Competencia cultural e artística

3º Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

4º Competencia dixital e tratamento da información

5º Competencia para aprender a aprender

6º Auntonomía e iniciativa persoal

7º Competencia social e cidadá

8º Competencia en matemáticas

OBXECTIVOS

Obxectivos propostos na Programación :

- Familarizarse coa lingua estranxeira e a súa sonoridade, e seguir mantendo un achegamento a lingua estranxeira dende a situación de confinamento , aproveitando os medios de comunicación dos que dispoñemos para manter un contacto fluido coas familias ,alumnos e alumnas.

- Comprender o sentido global de mensaxes orais, centrándose en informacións sinxelas e concretas con vocabulario simple previamente presentado nun contexto, acompañadas de apoio mímico, xestual e visual, referidas ó contorno inmediato do alumno: a clase e os xogos.
- Utilizar o inglés de forma oral co profesor , cos compañeiros e a familia para utilizar expresións de relación social, saudar, agradecer, pedir algo, para identificarse e describir obxectos e personaxes utilizando o léxico mais elemental
- Utilizar os recursos expresivos non lingüísticos, xestos, posturas, sons e debuxos, para comprender e facerse comprender na lingua estranxeira.
- Participar activamente nas actividades esforzándose por usar a lingua aprendida.

RELIXIÓN

OBXETIVOS

1 Respetar as persoas

2 Apreciar valores cristians, que facilitan a convivencia

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1.1 Identifica comportamentos de amor e de perdón. Competencia CL

2-1 Comparte as súas cousas, respeta as normas Competencia CSC

METODOLOXiA

Promover actitudes de colaboración.

Resaltar valores como a sinceridade, o respeto, o aprecio polos demais

4.RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

MATERIAIS E RECURSOS

Os **recursos humanos** cos que contamos, son os seguintes:

- O mestre titor e responsable do C.E.I.P de Castromil.
- Orientadora (compartida).
- Especialista en lingua inglesa
- Especialista en relixión.
- Familias

Recursos **organizativos**: establezo tempos para a atención personalizada do alumnado e das familias.

Recursos **didácticos**, entre outros:

- Recursos atopados na web

- O noso propio “banco de recursos” que é o Drive das 5 escolas
- Contos que teñen os nenos na casa e que empregamos para todos
- Materiais informativos e ilustrativos que elaboramos.
- As marioneta de “Mr. Fox e Monkey ”, que só falan en inglés. A súa función é a de axudante do mestre e envía as mensaxes das rutinas e ánimo , así coma exemplos de interaccion oral na lingua inglesa. Convida aos nenos a mandarlles audios ou videos coas súas gravacións empregando as marionetas que teñen en casa para Se envían contos, cancións , videos e xogos interactivos cos que repasar o abordado durante o curso , e introducindo novo vocabulario sinxelo.
- Outros materiais e recursos empregados por exemplo a plastilina, as ceras, os cartolinas, papeis de refugallo, rotuladores, pintura , etc para realizar manualidades relacionadas coas rutinas e os temas a tratar no conto, cancións e actividades.

  Recursos **TICs**.

  Apps como:
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.robotifun.tangram
- https://play.google.com/store/apps/details?id=air.educaplanet.grin.leo1.full
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cuentaCuentos
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.edujoy.Kids_Memory
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appndroide.aprenderaleeryescribir
- https://play.google.com/store/apps/details?id=biz.arrowstar.funnyfood3&hl=es_SV
- https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.sesameworkshop.ResilienceThinkBreathDo&gl=ES
- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.storytoys.hungrycaterpillar.book1.free.android.googleplay

  https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=space+place+nasa

En canto aos **materiais**:

Fichas en PDF, libros de texto, material escolar previamente dado as familias.

Esto diariamente se vai enriquecendo con outro tipo de propostas como:

- Contos contados polos nenos e nenas, as familias, e a titora.
- Enlaces a páxinas web interesantes

- Enlaces a vídeos, cancións, etc, que se relacionan co que estamos a traballar.

5.INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR MATERIAS E COMPETENCIAS BÁSICAS. POR ÁREAS. EDUCACIÓN PRIMARIA.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMEIRO

LINGUA CASTELÁ

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1; COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR.	
Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.CL,CAA,CSC.
Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	1.4.1. Comprender o sentido global dun texto oral.CL,AA.
Identificar información relevantes.Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. CL,CAA, ,CSC.
Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.CL,CAA, ,CSC, CD.
Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.CL, CAA, CSC.
Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. CL,CAA,CSC, CD 1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arri-

	ba ….CL. 1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite…CL.
Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.CL,CSC.
Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.CL, CSC.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.	
Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos	2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. CL, CD.
Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. CL, AA, CSC, IE.
Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións … CL,CSC,CAA.
Mostrar interese e gusto pola lectura.	2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.CL,CAA 2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.CL,CAA, IE.
Progresar na adquisición do hábito lector.	2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. CL,CD, IE.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.	
Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia …CL, CAA, CSC

Relacionar códigos verbais e non verbais.	3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. CL, IE, CAA, CMCCT.
Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbitoescolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas… CL,CSC, CAA, CD, CMCCT. 3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.CL, IE, CAA.
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA.	
Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. CL 4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. CL 4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. CL 4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. CL 4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia CL
Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. CL
Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos. CL, IE, AA.
. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe	4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. CL, CD, CMCCT.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	
Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, CL, IE, CSC.
Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. CL, CSC, CEC. 5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). CL,.
Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados. CL, CSC, IE
Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.CL, CSC, IE, AA, CEC.

LINGUA GALEGA

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR.	
Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.CL, AA, IE
Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	1.4.1. Comprender o sentido global dun texto oral. CL, AA.
Identificar información relevantes.Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade	1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. CL, CSAC, AA.
Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. CL,CSC, CD, AA.
Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses	1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.CL, CSC, AA.
Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. CL, CSC. 1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ….CL 1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite…CL
Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. CL, CSC, CCEC.
Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole. CL, IE, CSC.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.	**Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sin-**

	xelos.
Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións … CL, CSC, AA.
Mostrar interese e gusto pola lectura.	2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. CL, CSC, IE, AA.
Progresar na adquisición do hábito lector.	2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. CL, CD, IE.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.	
Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua galega en palabras significativas. CL, CSC, AA. 3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia …CL,CSC, AA.
Relacionar códigos verbais e non verbais.	3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. CL, CMCCT, IE.
Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbitoescolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas… CL, CD, IE, CMCCT. 3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza.CL, AA, IE.
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA.	
Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. CL. 4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. CL.

	4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. CL 4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. CL, 4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia CL
Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos. CL, AA, IE.
Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe	4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. CL, CD, AA.
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	
Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, CL, CSC, AA.
Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.CL,CSC.
Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.CL, CSC, AA.

MATEMÁTICAS

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	
Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas. CMCCT, IE, AA.
Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. CD. IE, AA.
BLOQUE 2: NÚMEROS.	
Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. CMCCT, CSC. 2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. CMCCT. 2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. CMCCT.
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.CMCCT 2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. CMCCT 2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. CMCCT, AA, IE.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáti-	2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. CMCCT, AA.

cos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	
BLOQUE 3: MEDIDA	
Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano. CMCCT 3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. CMCCT
BLOQUE 4: XEOMETRÍA.	
Recooñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. CMCCT, CSC.
BLOQUE 5: ESTATÌSTICA E PROBABILIDADE.	
Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais… comunicando a información.	5.1.1.Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. CL, CMCCT, AA.

CIENCIAS DA NATUREZA

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA.	

Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. CMCCT, CL, AA, IE.
BLOQUE 2: O SE R HUMANO E A SAUDE.	
Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a dversidade.	2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. CMCCT. 2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. CMCCT.
Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. CMCCT 2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. CMCCT, CSC.
BLOQUE 3: OS SERES VIVOS	
Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. CL, CMCCT. 3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. CMCCT, CL, CSC. 3.1.3. Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. CMCCT, CSC, AA, IE.
BLOQUE 5: TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS.	
Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. CL, CD 5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. CD

CIENCIAS SOCIAIS.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA.	
Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. CL, CSC, CMCCT. 2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. CL, CSC,
Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. CL, CMCCT, CSC, IE.
Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. CL, CSC, CMCCT, CD.
Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.CL, CMCCT, CSC.
BLOQUE 3 : VIVIR EN SOCIEDADE.	
Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os	3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. CL, CSC.

seus membros.	
Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. CL, CSC.
Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. CSC.
Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. CL, CMCCT.
Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. CL, CSC.
BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO.	
Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.CL, CMCCT, CSC. AA.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. CCEC, CSC.
Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. CCEC, CSC.
Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.CL, CMCCT. 1.3.3. Identifica os tamaños. CL, CMCCT. 1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. CL, CMCCT. 1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. CL, CMCCT. 1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.CMCCT, CL. 1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. CMCCT, CL. 1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. CMCCT, CL.
Identificar diferentes formas de representación do espazo.	1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. CMCCT.
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	
Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). CMCCT, IE. 2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. CD, CMCCT, IE.
Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais,

	os utensilios e os espazos.CSC.
Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. CL, CMCCT, CCEC.

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos …),	PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo e outras persoas
B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual
B4.3. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas con léxico relacionado co tema da escritura
B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…)
B5.7. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) ou (That's right).
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.

B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.csCSC, CSIEE 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. CSC, CSIEE, AA
Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. 1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	
Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase
Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicio-	1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

nantes espazo-temporais.	3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. 5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados. CEE, AA, CSC

RELIXIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
Identificar a creación como regalo de Deus	Exprexa coas suas palabras admiracion pola natureza . CL,, CSC.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

SEGUNDO

LINGUA CASTELÁ.

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL.FALAR E ESCOITAR.	
Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. CL. 1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. CL.
Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. CL,CSC, CD. 1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos…CL,CSC,CD.

	1.5.3. Responde preguntas correspondentes á compresión literal. CL, CSD, CD.
Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicac	1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. CL,CD.
Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas….CL, IE, CSC.
Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.CL, CSC, CEC.
Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. CL.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.	
Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. CL.
Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo. CL, AA. 2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). CL, AA.
Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. CL, AA. 2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. CL.

Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.4.1. Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.CL, IE. 2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. CL,CSC.
Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.CL, CSC, CD. 2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. CL, CD.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.	
Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación-	3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios…CL,CSC,CD. 3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, etc.CL.
Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. CL, IE.
Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. CL, CD.
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA.	
Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz	4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. CL.
Aplicar os coñecementos básicoscos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. CL.

Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.CL, CD.
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	
Valorar textos como fonte de lecer e información.	5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas CL, CSC, CEC.
Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.CL, CSC. 5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) CL, CSC.
Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.CL, CSC, CEC.
Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. CL. CSC. CEC.

LINGUA GALEGA.

Criterios de avaliación.	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL:FALAR E ESCOITAR.	
Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.CL,CD,CSC. 1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.CD,CEC,CSC.
Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.CL,CD,CSC,CEC.
Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. CL, CSC, CEC
Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. CL.
Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. CL, CS. 1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. CL, CS, CEC.
Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación…CL, CSC. 1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. CL, CSC.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.	
Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. CL, CD, CSC. 2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. CL, CS, CD. 2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). CS, CSC, CD.
Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	**2**.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. CL, CD.
Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. CS, CD. 2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. CS, CD.
Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. CL, CSC. IE.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.	
Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións,felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.CL, CSC, IE. 3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

	CL,.AA. 3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. CL, AA.
Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.CL, CSC, CD.
Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. CL, CD.
Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.CL, CD. 3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.CL, CD, CECD, CSC.
BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA.	
Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua	4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.CL. 4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.CL. 4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. CL. 4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. CL.
Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. CL.
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	
Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de

	sorte; usando modelos.CL, CSC, CEC 5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.CL, CSC, CEC.
Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.-CL, CSC, CD, CEC.
Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal,	5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. CL, CSC, CEC.

MATEMÁTICAS.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	
Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. CL, CMCCT, IE.
Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.CD, CMCCT, IE.
BLOQUE 2 : NÚMEROS.	

Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. CMCCT, CL. 2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. CMCCT, CL. 2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.CMCCT.
Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. CMCCT. 2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. CMCCT. 2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental. CMCCT.
Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas.	2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. CMCCT, CL.
BLOQUE 3: MEDIDA	
Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) CMCCT, AA. 3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. CMCCT, AA.
Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. CMCCT, CSC, CEC, AA.
BLOQUE 4: XEOMETRÍA.	

Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. CMCCT.
BLOQUE 5:ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	
Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúnsecursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas… comunicando a información.	5.1.1.Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. CMCCT, CL, CD. 5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. CMCCT, CD, CL, AA, IE.

CIENCIAS DA NATUREZA.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA.	
Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. CMCCT,IE. CD.
BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE.	
dentificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valoran-	2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compá-

do a diversidade.	rao co doutros seres vivos. CMCCT, CL. 2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. CMCCT, CL. 2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. CMCCT, CL.
Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade	2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. CMCCT, CL. 2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. CMCCT, CSC, AA.
BLOQUE 3: OS SERES VIVOS.	
Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. CMCCT, CL, CSC. 3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. CMCCT, CSC, CL., CD.
BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA.	
Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.CMCCT, CSC, CEC. 4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.CMCCT, CSC, CEC.
BLOQUE 5: TECNOLOXÍA. OBXECTOS E MÁQUINAS.	
Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. CL,CD. 5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. CL,CD.

CIENCIAS SOCIAIS.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS.	
Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.CL, CSC.CMCCT
BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA.	
Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.CL,CSC. 2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.CL,CSC.
Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.CL,CSC
Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñOcer algunha características máis significativa destes.	2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. CL, CSC.
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE.	
Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.CL, CSC.
Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.CSC, CL.

Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. CSC, CL, CEC.
Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.CL, CSC, CEC.
Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade.	3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. CMCCT, CSC, CL, CEC.
Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. CL, CSC. 3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.CL, CSC, CEC.
BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO.	
	4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. CMCCT, CSC, CD, CL, 4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.CMCCT, CD. 4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. CSC, CL.

LINGUA ESTRANXEIRA.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos …),	PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo e outras persoas
B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual
B4.3. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas con léxico relacionado co tema da escritura
B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…)
B5.7. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) ou (That's right).
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. CCEC, CSC.
Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. CCEC, CSC.
Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.CL, CMCCT. 1.3.3. Identifica os tamaños. CL, CMCCT. 1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. CL, CMCCT. 1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. CL, CMCCT. 1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.CMCCT, CL. 1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. CMCCT, CL. 1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. CMCCT, CL.
Identificar diferentes formas de representación do espazo.	1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. CMCCT.
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	
Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). CMCCT, IE. 2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. CD, CMCCT, IE.
Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais,

	os utensilios e os espazos.CSC.
Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. CL, CMCCT, CCEC.

EDUCACIÓN FÍSICA-

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. CSIEE, AA, CSC .1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.CSIEE, CSC AA 1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. CSC, CSIEE, AA
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. CSC, AA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	
Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movmento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de represen-	2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses

tar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	estímulos, diminuíndo os tempos de resposta. CSIEE, AA,CSC
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais,nando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. CSC, CEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. CCEC, AA, CSC.

RELIXIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe.
Recoñecer que Xesús nace dentro dunha familia..	Valora e respeta a familia CL, CAA
Recoñecercer o Bautismo, para formar parte da Igrexa	Explica coas súas propias palabra o sentido do Bautismo. CL, CAA.

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

Establecen oito competencias básicas que o alumnado debe desenvolver e acadar ao longo do ensino básico, Estas competencias traballaranse todas a través das distintas propostas de actividade que se proponen ao alumnado ao longo do 3º trimestre.

Todas as áreas contribuen á consecución das oito competencias.

1º Competencia en comunicación lingüística

2º Competencia cultural e artística

3º Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

4º Competencia dixital e tratamento da información

5º Competencia para aprender a aprender

6º Auntonomía e iniciativa persoal

7º Competencia social e cidadá

8º Competencia en matemáticas

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

O traballo no terceiro trimestre estará enfocado principalmente ao repaso,reforzo, recuperación e ampliación e adaptado en función de cada etapa, área ou materia, tendo en conta a situación de cada alumno ou alumna .

ADAPTACIÓN DOS RECURSOS PARA A AVALIACIÓN.

PROCEDEMENTOS PARA A AVALIACIÓN.

- Observación do traballo diario a través das canles fixadas para a comunicación cas familias.
- Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaluación neste periodo escolar.
- Valoración cuantitativa do avance individual (cualificaciones), tendo en conta as valoracións cuantitativas dos dous primeiros trimestres.

Nunca estas observacións poderán penalizar a calificación obtida nos anteriores trimestres.

- Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións) tendo en conta as valoracións cualitativas do primeiro e segundo trimestre.

  Nunca estas observacións poderán penalizar a calificación obtida nos anteriores trimestres.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA A AVALIACIÓN.

- Anecdotario no que se recolle información significativa para valorar carencias e actitudes positivas.
- Lista de control na que rexistro a ausencia ou presencia da conduta, rasgo ou secuencia de accións que pretendo avaliar.
- Os traballos do alumnado (que me remiten a través de imaxes) a través dun análise sistemático e continuado das tarefas que se propoñen.
- Valoración de realizacións prácticas para avaliar situacións como prácticas, exercicios físicos ou xogos propostos.
- Conversas co alumnado, a través de vídeo chamadas, empregando, Whatsapp , chamadas telefónicas, correo electrónico e webex.

- Observación indirecta a través das canles fixadas para a comunicación cas familias.
- Avaliación de contidos correspondientes a unidade (fichas de repaso e recuperación dos contidos referentes ao primeiro e segundo trimestre)
- Evaluación das competencias.
- Elaboracións multimedia.

Avaliación Continua: . O traballo do terceiro trimestre servirá, exclusivamente, para recuperar, ampliar e repasar contidos ou mellorar a cualificación final .

Avaliación Final: O traballo do terceiro trimestre servirá, exclusivamente, para recuperar ampliar, e repasar contidos ou mellorar a cualificación final .

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN.

Cualificación cuantitativa:

Terase en conta as calificacións do primeiro e segundo trimestre. A través das fichas de repaso, ampliación e recuperación observarase o afianzamento dos coñecementos por parte do alumnado e a melllora nos mesmos, tendo en conta sempre a flexibilización dos mesmos, debido a situación escolar actual.

Cualificación cualitativa:

As probas de avaliación por competencias (fichas de avaliación´ competencial)

A observación a través das canles de comunicación coas família

ATENCIÓN A DIVERSIDADE.

Sistema de comunicación co alumnado e as familias establecido polo centro.

O sistema de comunicación co meu alumnado é sempre a través das familias, e as canles son:

- Grupo de Whatsapp
- Correo electrónico
- Webex

A través destas canles, as familias fanme chegar as dubidas xurdidas na realización das tarefas por parte das alumnas e os alumnos. Tamén constitúe un intercambio de información construtiva en diferentes ámbitos.

Como particularidades importantes, quero resaltar as seguintes:

- Todas as familias teñen acceso a Internet.
- É unha zona rural. A maioría das nais e dos pais traballan nesta actividade, polo que a conciliación familiar resulta máis complicada.

.

TOMA DE DECISIÓNS SOBRE A PROMOCIÓN DO ALUMNADO :

No presente curso, todas as nenas e nenos escolarizados promocionan de curso.

4. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

Como xa se fixera para a realización das actividades de seguemento ao alumnado, as escolas unitarias do concello de Vimianzo (Carnés, Castromil e Carantoña), Traba e Camelle continúan, de forma conxunta, a traballar no Drive dinámico, nutrindo de recursos e actividades, as áreas de Educación Infantil e Educación Primaria.

(https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CQtBfMDtdcPY60I3JoG1qS3r4IXs9XAB)

Tamén consta o seguinte enlace de Google site, onde imos recompilando recursos que poden empregar as familias:

https://sites.google.com/view/unitariasvimianzotrabacamelle/p%C3%A1gina-principal

Cada titor/titora envía ás familias as propostas de actividade que lle resulten máis axeitadas para o seu alumnado.

O material faise chegar ás familias a través das diferentes canles de comunicación. Ó mesmo tempo, teñen acceso ao Drive dinámico, no cal se atopa toda a información de interese para a resolución das tarefas diarias.

Grazas ao Concello de Vimianzo que imprime gratuitamente estes materiais e entrégaos ás familias, todas as nenas e nenos de Castromil teñen o material de traballo.

Cada semana enviase unha programación para realizar cada día, marcando e pautando diariamente o traballo.

A comunicación cas familias e cos nenos e nenas e periódica, cada día a través de Whatsapp. As nenas e nenos realizan as tarefas ao longo do día.

Mantemos unha xuntanza virtual (todos os nenos e nenas e eu) a través de Webex .Para a realización desta reunión, previamente hai que acordar que todas as familias podan conectarse (debido a quendas no traballo sobre todo).
A través de esta canle, tamén se realizan reunións cas nais e cos pais, para resolver dubidas sobre diferentes aspectos da programación diaria.

Na proposta de actividades elaborada envíanse:

- "Ciencia na casa". Experimentos nos que teñen que formular hipóteses sobre o que vai a suceder realizan o experimento proposto e finalmente extraen a conclusión. Todo o proceso grábase en vídeo e envíanmo a través de Whatsapp ou do mail do centro.
- Apps: para a aproximación ás TICs se recomenda semanalmente una app na que a través de xogos traballan: memoria, lecto – escritura, lóxico – matemática.
- Actividades referidas ás conmemoracións do 3º trimestre (Semana do libro, DI

Acoso Escolar, Día de Europa, Semana das Letras Galegas, Día Mundial do Medio Ambiente)

- Actividades de fomento da creatividade (manualidades, debuxos, etc.), creación de debuxos guiados por pintores (pintando con Leandro Lamas)
- Propostas de actividades de E.F (Ioga para nenos, circuítos divertidos,etc.)
- Actividades musicais (cancións, audicións, etc.) nestas actividades tamén se lles propoñen as que por Streaming están a desenvolver artistas como: Paco Nogueiras, Uxía Lambona e a banda Molona....
- Actividades de Lingua inglesa, a través de cancións, vídeos, etc.
- Actividades de educación emocional.
- Actividades de ampliación e reforzo
- Traballo fundamentalmente oral (audicións, dramatizacións).
- Utilización de rimas, cancións e contos.

Por áreas::

- **Lengua:**
  -Actividades de lecto-escritura: textos de comprensión oral e escrita, ditados, lectura de contos, escritura creativa...
  - Actividades de gramática: construción de oracións baixo diferentes parámetros...
  - Actividades de ortografía: ditados de palabras, sílabas e textos, video ditados realizados polas nenas e nenos...
  - Actividades de ampliación, reforzo e recuperación.
  - Escritura creativa: realizar contos a través de diferentes pautas, poemas, cancións, pequenas obras de teatro en familia...

- **Lingua**
  -Actividades de lecto-escritura: textos de comprensión oral e escrita, ditados, lectura de contos, escritura creativa...
  - Actividades de gramática: construción de oracións baixo diferentes parámetros...
  - Actividades de ortografía.: ditados de palabras, sílabas e textos, video ditados realizados polas nenas e nenos...
  - Actividades de ampliación,reforzo e recuperación.
  - Escritura creativa: realizar contos a través de diferentes pautas, poemas, cancións, pequenas obras de teatro en familia...

- **Matemáticas**
  - Resolución de problemas: fichas con adiviñas matemáticas, construción de enunciados e posta en común dos mesmos...
  - Fichas de numeración,

- Textos de comprensión oral e escrita.
- Actividades de operacións básicas.
- Actividades de repaso, ampliación e recuperación.

- **Naturais:**

- Actividades de reforzo e ampliación.
- Traballos sobre a súa contorna(inclusión na **área de plástica)**

- **Sociais:**

- Actividades de reforzo e ampliación.
- Traballos sobre a súa contorn:a(inclusión na **área de plástica**)

- **Lingua estranxeira:**

- As leccións se basean en rutinas. Ó comezo da lección os nenos repasan o vocabulario, cantan unha canción e xogan os xogos propostos para o repaso e uso deste vocabulario. Cada sesión se presenta unha breve historia, unha canción co vocabulario específico e outra na que se repasen as cores, os números, os días da semana, as accións, etc.
Reciben mensaxes e Challengues, e mensaxes de Mr. Monkey e Mr. Fox aos que eles responden agarimosamente coa colaboración da familia.

MATERIAIS E RECURSOS

Os **recursos humanos** cos que contamos, son os seguintes:

- O mestre titor e responsable do C.E.I.P de Castromil.
- Orientadora (compartida).
- Especialista en lingua inglesa
- Especialista en relixión.
- Familias

Recursos **organizativos**: establezo tempos para a atención personalizada do alumnado e das familias.

Recursos **didácticos**, entre outros:

- Recursos atopados na web
- O noso propio "banco de recursos" que é o Drive das 5 escolas
- Contos que teñen os nenos na casa e que empregamos para todos
- Materiais informativos e ilustrativos que elaboramos.
- As marioneta de "Mr. Fox e Monkey ", que só falan en inglés. A súa función é a de axudante do mestre e envía as mensaxes das rutinas e ánimo , así coma exemplos

de interaccion oral na lingua inglesa. Convida aos nenos a mandarlles audios ou videos coas súas gravacións empregando as marionetas que teñen en casa para Se envían contos, cancións , videos e xogos interactivos cos que repasar o abordado durante o curso , e introducindo novo vocabulario sinxelo.

- Outros materiais e recursos empregados por exemplo a plastilina, as ceras, os cartolinas, papeis de refugallo, rotuladores, pintura , etc para realizar manualidades relacionadas coas rutinas e os temas a tratar no conto, cancións e actividades.

Recursos **TICs**.

- Apps como:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.robotifun.tangram
https://play.google.com/store/apps/details?id=air.educaplanet.grin.leo1.full
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cuentaCuentos
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.edujoy.Kids_Memory
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appndroide.aprenderaleeryescribir
https://play.google.com/store/apps/details?id=biz.arrowstar.funnyfood3&hl=es_SV
https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.sesameworkshop.ResilienceThinkBreathDo&gl=ES
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.storytoys.hungrycaterpillar.book1.free.android.googleplay
https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=space+place+nasa

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi-o7_UiK7pAhXS7eAKHZBvBNwQFjAAegQIBxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.educapeques.com%2F&usg=AOvVaw3dpcGQTuWmrlqLtAH5KEbk

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjjyIKOia7pAhV08uAKHXgaCNcQFjAAegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fwww.mundoprimaria.com%2F&usg=AOvVaw3FMB0eQGrnU8leWJ-c1r0w

En canto aos **materiais**:

Fichas en PDF, libros de texto, material escolar previamente dado as familias.

Esto diariamente se vai enriquecendo con outro tipo de propostas como:

- Contos contados polos nenos e nenas, as familias, e a titora.
- Enlaces a páxinas web interesantes
- Enlaces a vídeos, cancións, etc, que se relacionan co que estamos a traballar.

5.INFORMACIÓN E PUBLICIDADE