



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP CARLOS CASARES
CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA:7/05/2020



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia clave
1.Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	1.1Identifica e explica a presenza da música e dos sons no contorno, utilizando paulatinamente un vocabulario máis preciso.	CSC
2.Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	2.1Recoñece e clasifica as calidades dos sons (intensidade, altura, duración e timbre) e identifica velocidades e timbres na audición de pezas musicais.	CAA
3.Coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e outras para valorar o patrimonio musical, coñecendo a importancia do seu mantemento e difusión e aprendendo o respecto co que deben afrontar as audicións e representacións.	2.2Identifica auditivamente e nomea instrumentos (cordófonos e do mundo). 2.3Recoñece matices de intensidade e indicadores de velocidade e explora e describe as posibilidades sonoras dos obxectos con vocabulario progresivamente máis preciso.	
4.Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	4.1Mostra interese por descubrir a presenza da música no contorno, e recoñece e describe diferentes obras musicais (ópera). 4.2Presta atención e se mantén en silencio durante a escoita de pezas musicais, e explica a súa opinión sobre as audicións.	CEC
		CCL



<p>1. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando, tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.</p>	<p>1.1 Recoñece e explica as calidades da voz e esfórzase por entoar ao cantar de forma individual ou en grupo.</p> <p>1.2 Recoñece e clasifica os distintos instrumentos cordófonos (guitarra, violín e piano) e do mundo (sitar, balafón, buzuki, erhu e acordeón) en familia e grupo.</p> <p>1.3 Le e comprende elementos da linguaxe musical (figuras, silencios).</p> <p>1.4 Mostra interese por coñecer diferentes manifestacións musicais e por participar na interpretación desas pezas, valorando a súa diversidade e riqueza.</p> <p>1.5 Busca na internet documentos textuais ou gráficos sobre tradicións musicais, instrumentos, compositores e algunhas interpretacións das súas obras para obter algúns datos relevantes e crear documentos escritos.</p> <p>1.6 Explora as posibilidades expresivas e sonoras do propio corpo e esfórzase por expresarse mediante o movemento e a danza.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p>
---	--	---



<p>1. Adquirir as capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>1.1 Interpreta danzas, adquirindo un control progresivamente maior dos seus movementos e axustándose cada vez mellor aos movementos do grupo.</p> <p>1.2 Identifica auditivamente e nomea instrumentos propios da música popular e do cine.</p> <p>1.3 Presta atención e mantense en silencio durante a escoita de pezas musicais.</p> <p>1.4 Explica as sensacións e as emocións que lle transmiten determinadas pezas musicais.</p> <p>1.5 Recoñece e describe instrumentos propios da música popular (trompeta, saxofón, frauta traveseira, órgano, acordeón e dulzaina).</p> <p>1.6 Explica as sensacións e as emocións que lle transmiten determinadas pezas musicais..</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p>
<p>1. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<p>1.1 Interpreta e acompaña cancións e melodías en grupo ao unísono, prestando atención á integración da súa interpretación coa do grupo.</p> <p>1.2 Recoñece e describe instrumentos propios de diferentes agrupacións instrumentais (percusión: idiófonos e membranófonos).</p> <p>1.3 Interpreta sinxelas pezas musicais coa frauta doce, seguindo unha partitura convencional, individualmente e en grupo.</p>	<p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCL</p>



		CAA
		CMCT



2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">- Observación do traballo semanal ou quincenal do alumnado, dependendo da súa complexidade.- Propostas de mellora, en actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu desenvolvemento.- Observación personalizada dos nenos valorando a progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos.- Ter en conta as actitudes do alumnado, interese, motivación e participación a través da plataforma.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Folla de cualificacións.- Actividades online.- Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías de Whatsapp ou plataforma online.- Fichas fotocopiáveis.- Traballos persoais.- Observación directa e continuada.
Cualificación final	<p>A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%.</p> <p>A terceira avaliación subirá nota, sempre se valorará en positivo, nunca en negativo, para que o alumnado poida acadar os obxectivos propostos, tendo en conta a situación excepcional que estamos a vivir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contidos novos traballados.• Entrega de tarefas.• Interese e participación.
Proba extraordinaria de setembro	
	Criterios de avaliación: <ul style="list-style-type: none">• A través de exercicios de repaso e reforzo deses contidos que non deu acadado no primeiro e no segundo trimestre.• Observación do traballo diario.



**Alumnado de
materia
pendente**

Criterios de cualificación:

A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%.

A terceira avaliación subirá nota, sumará, nunca restará, para que o alumnado sexa quen de acadar os obxectivos propostos, considerando a situación excepcional que estamos a vivir.

- Contidos novos traballados.
- Entrega de tarefas.
- Interés e participación.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- Observación do traballo semanal a través da plataforma.
- Propostas de mellora de actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu traballo.
- Observación personalizada do alumnado, valorando a súa progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos.
- Ter en conta as actitudes do alumnado, interese, motivación e participación a través da plataforma.

Instrumentos de avaliación:

- Folla de cualificacións.
- Actividades online.
- Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías.
- Fichas fotocopiabes.
- Traballo persoal.
- Observación directa e continuada.



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ As actividades serán de repaso e ampliación. ✓ As actividades de ampliación non serán contidos novos, senón contidos traballados no curso anterior, pero que non foron estudados neste curso debido á problemática que estamoos a vivir. ✓ As actividades de repaso consistirán en afianzar os contidos traballados ao longo do curso no primeiro e Segundo trimestre ✓ Visualización de presentacións dos contidos traballados. ✓ Visualización de vídeos explicativos. ✓ escoita de audios explicativos. ✓ Tarefas relacionadas cos contidos. ✓ Correccións das tarefas
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Todos os alumnos e alumnas teñen conectividade directa co mestre/a. ○ A metodoloxía consiste en ver as presentacións, audios, vídeos explicativos ou enlaces, e facer as tarefas. ○ Unha vez por semana (luns), ou quincenalmente, dependendo da complexidade e extensión das tarefas a realizar, mandarase actividade deixando un prazo considerable para a súa realización. Ao remate deste prazo previamente establecido, envíanse as correccións e as novas tarefas con vídeos, audios, presentacións.... ○ Calquera dúbida será resolta a través de correo electrónico, grupo de whatsapp ou plataforma online
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeos explicativos elaborados pola mestra. ▪ Presentacións elaboradas pola mestra. ▪ Enlaces de youtube. ▪ Plataforma online. <p>Para aqueles alumnos e alumnas que non teñen medios dispoñibles que fan posible o acceso a toda a documentación, dende o concello imprimíronse todos aqueles documentos que posibilitaban a realización das tarefas. Tamén se realizou préstamo de ordenadores e tablets para aqueles nenos e nenas que non tiñan medios electrónicos, poder acceder a toda a información.</p>



4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado e familias serán informados a través de diferentes medios: <ul style="list-style-type: none">• Grupos de whatsapp das familias.• Correos electrónicos.• ABALAR.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.