Rúa Marcelo Macías nº 59
Xinzo de Limia CP 32630
Tfno. 988788456, 988788455

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP CARLOS CASARES
CURSO:3º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 6/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Rúa Marcelo Macías nº 59
Xinzo de Limia CP 32630
Tfno. 988788456, 988788455

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de Avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia clave
1.Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. 2.Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	1.1Identifica e explica a presenza da música e dos sons no contorno, utilizando paulatinamente un vocabulario máis preciso. 1.2Recoñece e clasifica as calidades dos sons (intensidade, altura, duración e timbre), e identifica velocidades e timbres na audición de pezas musicais. 2.Identifica auditivamente e nomea instrumentos; recoñece matices de intensidade (*forte*, *mezzoforte* e *piano*) e cambios de velocidade (*accelerando* e *ritardando*), e explora e describe as posibilidades sonoras dos obxectos con vocabulario progresivamente máis preciso.	AA CSC
1.Coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e outras para valorar o patrimonio musical, coñecendo a importancia do seu mantemento e difusión, e aprendendo o respecto co que deben afrontar as audicións e representacións. 2.Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 3.Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan	1.Mostra interese por descubrir a presenza da música no contorno, e recoñece e describe diferentes obras musicais (panxoliñas), a estrutura dalgunhas obras (estrofas e retrousos) e as características da interpretación (interpretación ao unísono), e segue unha audición en musicogramas convencionais e non convencionais. 2.Recoñece e explica as calidades da voz e esfórzase por entoar ao cantar de forma individual ou en grupo. 3.1Recoñece e explica as orixes e a forma de produción do son de instrumentos de diferentes familias; clasifica instrumentos por	CEC IE

Rúa Marcelo Macías nº 59
Xinzo de Limia CP 32630
Tfno. 988788456, 988788455

procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como á persoa que asume a dirección.	familias e mostra interese por coñecer as posibilidades sonoras de instrumentos e obxectos. 3.2Interpreta cancións e melodías en grupo ao unísono e acompaña pezas musicais coa voz e con instrumentos, prestando atención á integración da súa interpretación coa do grupo.	CL
1.Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos.	1.1Mostra interese por coñecer diferentes manifestacións musicais e por participar na interpretación desas pezas, valorando a súa diversidade e riqueza. 1.2Interpreta danzas, adquirindo un control progresivamente maior dos seus movementos e axustándose cada vez mellor aos movementos do grupo.	CSC IE
1.Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorando a súa achega ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	1.1Identifica e nomea calidades de sons do contorno e voces. 1.2Identifica auditivamente e nomea instrumentos de diferentes agrupacións instrumentais. 1.3Explica as sensacións e as emocións que lle transmiten determinadas pezas musicais. 1.4Identifica auditivamente e nomea instrumentos de diferentes agrupacións instrumentais. 1.5Busca en Internet unha canción.	IE AA

Rúa Marcelo Macías nº 59
Xinzo de Limia CP 32630
Tfno. 988788456, 988788455

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Observación do traballo semanal ou quincenal do alumnado. - Propostas de mellora, en actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu desenvolvemento. - Observación personalizada dos nenos valorando a progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos. - Ter en conta as actitudes do alumnado, interés, motivación e participación a través da plataforma.
	Instrumentos: - Folla de cualificacións. - Actividades online. - Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías de whatsapp. - Fichas fotocopiables. - Traballos persoais. - Observación directa e continuada.
Cualificación final	A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%. A terceira avaliación subirá nota,terase en conta sempre en positivo para que o alumnado poida acadar os obxectivos propostos,e valorando as circunstancias especiais que estamos a vivir. • Contidos novos traballados. • Entrega de tarefas. • Interés e participación.
Proba extraordinaria de setembro	

Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: • A través de exercicios de repaso e reforzo deses contidos que non deu acadado no primeiro e no segundo trimestre. • Observación do traballo diario.
	Criterios de cualificación: A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%. A terceira avaliación subirá nota, teranse en conta todas as observacións do alumnado en positivo,nunca restaràn;trátase de motivar ao alumnado para que sexa quen de acadar os obxectivos propostos,tendo en conta as circunstancias tan excepcionais que estamos a vivir. • Contidos novos traballados. • Entrega de tarefas. • Interés e participación.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: - Observación do traballo semanal a través da plataforma. - Propostas de mellora de actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu traballo. - Observación personalizada do alumnado, valorando a súa progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos. - Ter en conta as actitudes do alumnado, interés, motivación e participación a través da plataforma. Instrumentos de avaliación: - Folla de cualificacións. - Actividades online. - Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías. - Fichas fotocopiables. - Traballos persoais. - Observación directa e continuada.

Rúa Marcelo Macías nº 59
Xinzo de Limia CP 32630
Tfno. 988788456, 988788455

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	✓ As actidades serán de repaso e ampliación. ✓ As actividades de ampliación non serán contidos novos, senón contidos traballados no curso anterior, pero que non foron estudados neste curso debido á problemática que estamos a vivir. ✓ As actividades de repaso consistirán en afianzar os contidos traballados ao longo do curso no primeiro e Segundo trimestre. ✓ Visualización de presentacións dos contidos traballados. ✓ Visualización de vídeos e explicativos. ✓ Escoita de audios explicativos. ✓ Tarefas relacionadas cos contidos. ✓ Correccións das tarefas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	○ Todos so alumnos e alumnas teñen conectividade directa co mestre/a. ○ A metodoloxía consiste en ver as presentacións, vídeos e audios explicativos ou enlaces, e facer as tarefas. ○ Unha vez por semana (luns), mandarase actividade deixando toda a semana ou 15 días para realizalas ,dependendo da súa complexidade ou extensión.Ao rematar o prazo establecido envíanse as correccións e as novas tarfeas con vídeos, audios,presentacións…. ○ Calquer dúbida será resolta a través de correo electrónico, grupo de wathsapp ou plataforma online.
Materiais e recursos	▪ Vídeos explicativos e audios elaborados pola mestra. ▪ Presentacións elaboradas pola mestra. ▪ Enlaces de youtube. ▪ Plataforma online. ▪ Para aqueles alumnos e alumnas que non teñen medios dispoñibles que fan posible o acceso a toda a documentación, dende o concello imprimíronse todos aqueles documentos que posibilitaban a realización das tarefas. Tamén se realizou préstamo de ordenadores e tablets para aqueles nenos e nenas que non tiñan medios electrónicos, poder acceder a toda a información.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado e familias serán informados a través de diferentes medios: • Grupos de wahtsapp das familias • Correos electrónicos • ABALAR.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.