



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa Marcelo Macías nº 59  
Xinzo de Limia CP 32630  
Tfno. 988788456, 988788455

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP CARLOS CASARES  
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA:6/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia clave
<p>1.Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</p> <p>2.Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. .</p> <p>3.Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>4.Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección.</p>	1.Identifica e recoñece diferentes sons presentes na natureza (paisaxes sonoras)	CSC
	2.1Recoñece matices de tempo ( <i>adagio e allegro</i> ) e describe as posibilidades sonoras dos obxectos con vocabulario progresivamente máis preciso.	CEC
	2.2Distingue o son de distintos tipos de instrumentos e clasifícaaos segundo a familia a que pertencen.	IE
	4.Interpreta cancións e melodías en grupo en unísono e acompaña pezas musicais coa voz e con instrumentos, prestando atención á integración da súa interpretación coa do grupo.	AA
	5.1Identifica e explora o seu propio corpo como medio para a expresión.	CL CD



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa Marcelo Macías nº 59  
Xinzo de Limia CP 32630  
Tfno. 988788456, 988788455

5. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa contribución ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.

5.2 Interpreta danzas, adquirindo un control progresivamente maior dos seus movementos.



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación do traballo semanal ou quincenal do alumnado.</li><li>- Propostas de mellora, en actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu desenvolvemento.</li><li>- Observación personalizada dos nenos valorando a progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos.</li><li>- Ter en conta as actitudes do alumnado, interese, motivación e participación a través da plataforma.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Folla de cualificacións.</li><li>- Actividades online.</li><li>- Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías de Whatsapp .</li><li>- Fichas fotocopiáveis.</li><li>- Traballos persoais.</li><li>- Observación directa e continuada.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%.</p> <p>A terceira avaliación subirá nota, sempre se valorará en positivo, na procura de q o alumnado sexa quen de conquistar os obxectivos propostos, tendo en conta as circunstancias excepcionais que estamos a vivir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contidos novos traballados.</li><li>• Entrega de tarefas.</li><li>• Interés e participación.</li></ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
	<b>Criterios de avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A través de exercicios de repaso e reforzo deses contidos que non deu acadado no primeiro e no segundo trimestre.</li><li>• Observación do traballo diario.</li></ul>



**Alumnado de  
materia  
pendente**

**Criterios de cualificación:**

A cualificación final será una media da primeira avaliación que equivale ao 50% da nota final e a segunda avaliación cun valor do outro 50%.

A terceira avaliación subirá nota, sempre se valorará positivamente para que este alumnado poida conquistar os obxectivos propostos, tendo en conta as circunstancias excepcionais que estamos a vivir.

- Contidos novos traballados.
- Entrega de tarefas.
- Interés e participación.

**Procedementos e instrumentos de avaliación:**

- Observación do traballo semanal a través da plataforma.
- Propostas de mellora de actividades que non son resoltas con éxito ou que se atoparon dificultades a hora do seu traballo.
- Observación personalizada do alumnado, valorando a súa progresión dentro das capacidades individuais dos mesmos.
- Ter en conta as actitudes do alumnado, interese, motivación e participación a través da plataforma.

**Instrumentos de avaliación:**

- Folla de cualificacións.
- Actividades online.
- Caderno de traballo que envían semanalmente a través de fotografías.
- Fichas fotocopiáveis.
- Traballos persoais.
- Observación directa e continuada.



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As actividades serán de repaso e ampliación.</li> <li>✓ As actividades de ampliación non serán contidos novos, senón contidos traballados no curso anterior, pero que non foron estudados neste curso debido á problemática que estamos a vivir.</li> <li>✓ As actividades de repaso consistirán en afianzar os contidos traballados ao longo do curso no primeiro e Segundo trimestre</li> <li>✓ Visualización de presentacións dos contidos traballados</li> <li>✓ Visualización de vídeos e explicativos.</li> <li>✓ escoita de audios explicativos.</li> <li>✓ Tarefas relacionadas cos contidos.</li> <li>✓ Correccións das tarefas.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Todos os alumnos e alumnas teñen conectividade directa co mestre/a.</li> <li>○ A metodoloxía consiste en ver as presentacións, vídeos explicativos ou enlaces, e facer as tarefas.</li> <li>○ Unha vez por semana (luns), mandarase actividade deixando toda a semana ou 15 días, dependendo da dificultade e extensión do traballo. para realizalas. Ao rematar o prazo determinado envíanse as correccións e as novas tarefas con vídeos, audios, presentacións...</li> <li>○ Calquer dúbida será resolta a través de correo electrónico, grupo de watsapp.</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vídeos e audios explicativos elaborados pola mestra.</li> <li>▪ Presentacións elaboradas pola mestra.</li> <li>▪ Enlaces de youtube.</li> <li>▪ Plataforma online.</li> </ul> <p>Para aqueles alumnos e alumnas que non teñen medios dispoñibles que fan posible o acceso a toda a documentación, dende o concello imprimíronse todos aqueles documentos que posibilitaban a realización das tarefas. Tamén se realizou préstamo de ordenadores e tablets para aqueles nenos e nenas que non tiñan medios electrónicos, poder acceder a toda a información.</p>

### 4. Información e publicidade

<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<p>O alumnado e familias serán informados a través de diferentes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupos de whatsapp das familias</li> <li>● Correos electrónicos.</li> <li>● ABALAR.</li> </ul>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>