



# PROXECTO LECTOR

Decreto 130/2007

CEP Campolongo

## ÍNDICE

1.- Proxecto Lector: Fundamentación .....	5
2.- Obxectivos específicos do ProxectoLector .....	6
2.1 Desenvolvemento das competencias.....	7
2.2 Metodoloxía.....	8
2.3 Organización de espazos e tempos .....	10
2.4 Dinamización da biblioteca .....	10
3.- Programación.....	17
3.1 Programación de 1º e 2º .....	17
3.2 Programación de 3º e 4º .....	20
3.3 programación de 5º e 6º .....	23
4.- Criterios e procedemento de avaliación.....	25
5.- Cuestionario de avaliación do alumno/a .....	26

## 1. PROXECTO LECTOR:

### Fundamentación:

A lectura e a escritura entendese como unha das destrezas básicas que impregnan o desenvolvemento curricular de todas as áreas. Constitúen competencias básicas e complexas que resultan esenciais, dado o carácter instrumental, para facer posible a aprendizaxe ao longo de toda a vida, no marco dunha sociedade da información e do coñecemento. O desenvolvemento da competencia lecto-escritora, vai a contribuír á integración e adaptación da das persoas á sociedade , á vez que potencia o desenvolvemento das competencias básicas e a construción dos coñecementos das distintas áreas.

O obxectivo dun plan lector é posibilitar unha planificación sistemática da lectura e escritura. Entendemos que o plan lector ten que incluír principios xerais e estratexias didácticas que teñan en conta os seguintes eixes de actuación: o currículo, enfoques didácticos e organización escolar, reforzo e apoio educativo, as bibliotecas, o contexto familiar e cultural, as tecnoloxías da información e a comunicación, e a formación do profesorado.

A ensinanza e aprendizaxe da lectura deberán forma parte explícita do Proxecto Educativo, do Proxecto Curricular, das programacións didácticas e das programacións de aula das distintas áreas , así como da práctica cotián no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

É necesario, que quede ben definido no Proxecto Educativo e no Proxecto Curricular a importancia real que se lle outorga á lectura, as competencias que en relación con ela, quere que desenvolva o alumnado, as estratexias , así como os medios e recursos que se van a utilizar para mellorar a competencia lectora do alumnado.

En cada unha das áreas e materias deberase contemplar, de maneira explícita, que estratexias se van a utilizar para contribuír o desenvolvemento da competencia lectora e hábito lector; así mesmo deberase definir que obxectivos, competencias básicas, contidos, metodoloxía, e criterios de avaliación, relacionados coa lectura, se van a desenrolar ou potenciar.

## 2. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO PROXECTO LECTOR:

- Incluir nos documentos institucionais as actuacións previstas para mellorar no alumnado a adquisición dunha adecuada competencia lectora e para fomentar o hábito lector.
- Desenvolver a linguaxe.
- Incrementar o vocabulario.
- Desenvolver a capacidade de ler cunha velocidade e comprensión adecuadas.
- Promover o interese, o gusto e a necesidade da lectura.
- Espertar o interese polos libros.
- Incentivar a capacidade de expresarse por escrito como resultado do desenvolvemento da habilidade de ler de forma rápida e comprensiva.
- Estimular o entusiasmo polo saber e coñecer
- Incrementar a capacidade de investigar e aprender con autonomía.
- Prever as dificultades de lectura e escritura.
- Implicar ao conxunto das áreas na responsabilidade do desenvolvemento da competencia lectora de todo o alumnado.
- Contar con un plan estruturado e sistematizado para a ensinanza da lectura en todas as áreas.
- Establecer, no marco da programación de cada unha das áreas, as estratexias metodolóxicas que se consideren idóneas para o desenvolvemento da competencia lectora e o hábito lector.
- Determinar a diversidade de tipos de texto, xéneros textuais e/ou situacións de comunicación para as que se quere desenvolver a competencia lectora.
- Garantir unha boa utilización dos recursos.
- Implicar ás familias.

## 2.1. Desenvolvemento das competencias

### DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Utilizar a lingua oral e escrita como ferramentas de comunicación.
- Buscar, recompilar e procesar a información.
- Identificación da estrutura do texto.
- Planificación na produción de textos: redacción dun borrador e avaliación do mesmo.
- Observación e análise de textos modelo.
- Comprender, compoñer e utilizar diferentes tipos de textos.
- Producir textos orais e escritos.
- Coñecer técnicas sinxelas para comezar relatos.
- Coñecer e utilizar recursos para a descrición de animais, persoas e paisaxes.
- Saber aplicar as características da linguaxe poética.
- Memorización, reprodución e representación da linguaxe oral tradicional.

### DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA DIXITAL

- Lectura na pantalla.
- Distinguir o importante do secundario.
- Seleccionar informacións relevantes.
- Lectura interpretativa de erros nas mensaxes dos chats.
- Consultar un dicionario en Internet.
- Visitar e acceder a bibliotecas virtuais.
- Desenvolver a capacidade para interpretar as noticias que achegan os medios de comunicación e opinións sobre elas.

## DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA

- Ler literatura segundo os gustos persoais.
- Ler literatura polo pracer de ler.
- Lectura de imaxes e interpretación de códigos, cores, formas, texturas ...
- Lectura de textos diversos.
- Itinerarios lectores.
- Ler, comprender e valorar as obras literarias.
- Coñecer e valorar as tradicións propias da nosa comunidade.

## DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

- Aprender a resumir.
- Aprender a buscar información en distintos medios e soportes.
- Aprender a sintetizar, xerarquizar e relacionar conceptos.
- Coñecer diferentes tipos de estruturas textuais.
- Aprender a interpretar e realizar hipóteses de significado.
- Utilizar a lectura para aprender.
- Utilizar técnicas para memorizar e lembrar coñecementos.
- Utilizar recursos de carácter lúdico na adquisición de conceptos.
- Aprender a usar de forma responsable os recursos da biblioteca.

### 2.2. Metodoloxía:

Actuacións comúns do profesorado:

O profesorado ten que planificar a ensinanza da lectura , establecer as estratexias, estruturar e motivar favorecendo o clima lector. As actuacións dos profesores respecto a metodoloxía poden centrarse en :

Estratexias:

- Comprender os propósitos explícitos e implícitos da lectura.
- Activar e aportar á lectura os coñecementos previos pertinentes para o contido de que se trata.

- Dirixir a atención ao que resulta fundamental en detrimento do que parecer trivial.
- Avaliar a consistencia interna do contido que expresa o texto e a súa compatibilidade co coñecemento previo.
- Comprobar continuamente si a comprensión ten lugar mediante a revisión e recapitulación periódica e a auto interrogación .
- Elaborar e probar inferencias de diverso tipo, como interpretación, hipóteses, predicións e conclusións.

#### Planificación da ensinanza:

- Os contidos que hai que ensinar, no caso da comprensión lectora, tratase de ensinar os procedementos estratéxicos que poidan capacitar aos alumnos/as para ler de forma autónoma e produtiva.
- Os métodos de ensinanza: trátase de buscar as situacións máis adecuadas para que os alumnos/as poidan construír o seu coñecemento e aplicalo en contextos diversos.
- Secuenciación dos contidos: axudar aos alumnos/as a aprender supón axudalos a establecer o máximo de relacións entre o que saben e o que se lles ofrece como novo.
- A organización social da aula: aproveitar todas as posibilidades que ofrece a interacción entre iguais.

#### Estruturar:

É importante distinguir entre os distintos textos que se manexan, porque ademais as expectativas tamén van ser diferentes.

Desde unha perspectiva máis pedagóxica podemos propoñer os seguintes tipos de texto:

- Narrativo: texto que presupón un desenvolvemento cronolóxico e que aspira aos sucesos nun orden dado. Algúns textos narrativos seguen unha organización: estado inicial/ complicación/ acción/ resolución/ estado final.

- Descritivo: o seu obxectivo é describir un fenómeno, mediante comparacións e outras técnicas.
- Expositivo: relacionado con análises e a sínteses de representacións conceptuais, o texto expositivo vai explicar determinados fenómenos ou ben proporcionar informacións sobre estes.
- Instrutivo- indutivo: aquí estarían os textos que pretenden inducir á acción do lector: consignas, instrucións....

### 2.3. Organización de espazos e tempo:

A xefatura de estudos, tendo en conta as propostas da Comisión Pedagóxica organizará, planificará, e determinará cada curso a dedicación real mínima diaria para á lectura.

Tamén incluírá, o horario de biblioteca de todo o profesorado para estar coordinados e compatibilizar os recursos e as actuacións que se leven a cabo.

### 2.4. Dinamización da biblioteca:

A biblioteca como contorno presencial de aprendizaxe é un recurso idóneo para a adquisición dunha competencia lingüística e comunicativa, e impulsar a comprensión, uso, reflexión, e traballo sobre distintos tipos de texto e xéneros, así como para establecer unha adecuada diversidade de situacións comunicativas, como complemento primordial de traballo na aula. Así mesmo é o espazo ideal para acercarse a unha pluralidade de textos e a unha gran variedade de finalidades de lectura ( realizar traballos en profundidade que requiran buscar distinto tipo de informacións, datos...).

O mesmo tempo é un espazo de documentación e recursos para a mellora do proceso de ensinanza- aprendizaxe, que debe contribuír ao cambio metodolóxico do profesorado e ao desenvolvemento da autonomía do alumnado, especialmente nos procesos de comprensión e produción de textos, de investigación e de comunicación.

Ao estar a biblioteca dotada de materiais e recursos de interese educativo:

Obras de referencia: enciclopedias, guías, atlas, dicionarios, monografía, publicacións periódicas, contos, cómics, obras de teatro, lecturas literarias que contribúan a ampliar experiencias e coñecementos adquiridos a través das diferentes áreas e materias; en



diferentes formatos e soportes ( visuais, audiovisuais, multimedia....), neste sentido vai facilitar que se poida aprender con todo tipo de recursos e materiais didácticos, e dicir aprender con calquera documento do que se poida extraer información relevante. Neste sentido, é necesario non considerar a utilización dos libros de texto como únicos materiais de apoio de ensinanza- aprendizaxe. En moitos deles os contidos textuais son moi breves e esquemáticos, e están moi condensados, o que dificulta a búsqueda do sentido. Así pois o uso doutros materiais e recursos didácticos vai a enriquecer a práctica educativa.

Así mesmo na biblioteca poden usar os ordenadores e acceder a internet , o que vai a contribuír o desenvolvemento das capacidades do alumnado e a adquisición de aprendizaxes autónomos e significativos, para o cal o seu uso ten que estar integrado no proceso de ensinanza- aprendizaxe. Tamén hai que fomentar a biblioteca como un espazo de pracer e investigación, documentación e consulta e dicir como un espazo de formación integral e enriquecemento persoal , non só do alumnado , se non tamén do profesorado e das familias. A Biblioteca así entendida convertese nun espazo motivador para todos os membros da comunidade educativa .

Como xa se mencionou anteriormente no uso e funcionamento da biblioteca, os fondos están todos centralizados na biblioteca, este dato non significa que os profesores non teñen a súa biblioteca de aula, levando os fondos para a mesma e deixando o préstamo rexistrado.

Actividades na hora da biblioteca ou na hora de ler:

Os profesores terán programadas as actividades que levarán acabo na hora de biblioteca ou na hora de ler ( estarán incluídas na P.X.C.).

Estas serán sistemáticas, incluían todo tipo de textos, en todas as áreas de aprendizaxe, con lecturas informativas, de ficción, búsqueda da información e construción do coñecemento.

Coordinador do Proxecto Lector : profesora Reyes Carballo Carballo.

## ITINERARIOS LECTORES:

### 1º Curso

#### **Lingua castelá**

- " Look! Dr. Buena vista", ( Ed Combel )
- “ Por una mosca de nada” (Ed. Canica Books)
- “El cocodrilo al que no le gustaba el agua” (Ed. Picarona)
- “ El secreto de erizo” ( Ed.CanicaBooks)
- “ Barrios de colores” (Ed.Milrazones)
- “ Recuerdos inolvidables “ (Ed. Excellence Editorial)
- “ La huerta de Simón” (Ed. Kalandraka)
- “ Espera” (Ed. Patio Editorial)
- “ La despensa mágica ” (Ed. S.M.)

#### **Lingua galega**

- “ O principio ” ( Ed. OQO)
- “ O censor de monstros “ ( Ed. Barafunda)
- “ O baile diminuto “ ( Ed. Kalandraka)
- “ Nariz de ouro “ ( Ed. OQO)
- “ Letras nos cordóns “ ( Ed. Kalandraka)
- “ Eranse duas veces Pinocho “ (Ed. Cuatro tuercas)
- “ Cando sexades pequenos “ (Ed. Kalandraka)
- “ Galiño pelado?” (Ed. OQO)
- “ A aboa adormecida (Ed. Kalandraka)
- “ Estrela do norte (Ed. Kalandraka)
- “Ser amigos” (Ed. Kalandraka)
- “ Nicomedes o pelado” (Ed. Kalandraka)
- “ Maruxa “ (OQO)

## 2ª Curso

### Lingua castelá:

“Tristán encoge “ ( Ed. Blackie)

“El libro de Gloria Fuertes para niños y niñas “ (

“ Cuando las niñas vuelan alto “ ( Beascoa)

" Morris , regálame un amigo “ ( Ed. S.M.)

“ Cómo consolar a un amigo” (Ed. S.M.)

“ Harper y el circo de los sueños “ (Ed. La Galera)

“Agus y los monstruos“ (Ed. Combel)

“ El perro negro” (Ed. Nube ocho)

“ Las jirafas no pueden bailar “ ( Ed. Bruño)

### Lingua galega:

“ ZIMBO” (Ed. OQO)

“ O último canto “ (OQO)

“Eu conto , ti cantas /Victoria Moreno ( Ed. Xerais)

"Unha feliz catástrofe" ( Ed. Kalandraka)

“ 27 historia s para tomar a sopa “ ( Ed. Kalandraka)

"Marcopola 3"- (Ed. Xerais) Novedade

“ O coche de carreiras” (Ed. Xerais)

“ Pola rúa dos versos” ( Ed. Xerais)

“Lueiro de papel” ( Ed. Xeriais)

“ Ventos” (Ed. Xerais)

“ Cantarolas” (Ed. Xerais)

### **3º Curso**

#### **Lingua castelá:**

- “ Formigas” (Ed. Xerais)
- “ O segredo da Illa Negra” (Ed. Xerais)
- “ O lápis de Rosália” (Anton Cortizas)
- “ A blioteca de Pedrarcana “ ( Ed. Xerais)

#### **Lingua galega:**

- “ Los cinco” (Ed. Juventud)
- “ Perrock Holmes. Dos detectives y medio” (Ed. Montena)
- “ Diario de Greg. Un pringao total” (Jelf Kinney)
- “ El león, la bruja y el armario ” ( Col. Crónicas de Narnia) (C.S. Lewis)

### **4ª Curso**

#### **Lingua castelá:**

- “ El principito”
- “ La fábrica de nubes” (Ed. Barco de vapor)
- “El lápiz que encontró su nombre” ( Ed. Anaya)

#### **Lingua galega:**

- “ Os arquivos secretos de Escarlatina” (Ed. Xerais)
- “ O misterio do faro vello “ (Fina Casalderrey)
- “ Muriel “ (María Canosa / Ed. Xerais)

5º e 6º

**Lingua castelá:**

- " Palabras de caramelos" ( Gonzalo Moure)
- " Asmir no quiere pistolas" ( Christobel Mattingley)
- " El pescador de globos" (Mª Antonia García Quesada)
- " Sopa de Europa" ( Rafael Ordóñez)
- " Las brujas" ( Roald Dahl)
- " La casa de muñecas" (Henrik Ibsen)

**Lingua galega:**

- " Hilario e os tres medos" (Xoán Babarro)
- " Escarlatina a cociñeira defunta" (Leticia Costas)
- " O caderno azul" (Ann Alfaya)
- " Os recreos de Nicolasiño" ( Goscinny Sampé)
- " O misterio dos fillos de Lúa " (Fina Casalderrey)
- " Muriel" (María Canosa)
- " O poder de Anabel" (Érica Esmoris)
- " Mar adiante" (María Victoria Moreno)
- " Leonardo e os fontaneiros" ( María Victoria Moreno)
- " Dúas bágoas por Máquina" (Fina Casalderrey)



### 3. PROGRAMACIÓN:

Educación Primaria:

#### 3.1.: 1º e 2º

Obxectivos	Actividades
<p>Suscitar unha actitude positiva cara á biblioteca e de interese as súas propostas.</p>	<p>Xafi visitara aos alumnos de 1º a coñecer a biblioteca. Estimular o uso da biblioteca ante calquera necesidade informativa. Pode ser sobre os centros de interese que se traballen.</p> <p>Elaboración demurais, carteis con lemas alusivos ao día de celebración da biblioteca.</p> <p>Maratón de lectura para a celebración do día da biblioteca.</p>
<p>Coñecer as funcións da biblioteca escolar e da pública e os seus servizos: información, lectura , consulta, préstamo..</p>	<p>Visitar a biblioteca pública.</p>
<p>Coñecer aspectos básicos sobre a organización e normas de funcionamento</p>	<p>Recoñecer as zonas e a función dos espazos.</p>
<p>Introducir as distintas funcións de información e lectura que poden ter os documentos</p>	<p>Seleccionar contos, narracións e libros de consulta sobre un tema concreto e comparar as informacións, poñendo en evidencia os distintos tratamentos da información.</p>
<p>Diferenciar ficción e información, e a súa localización na biblioteca</p>	<p>Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico programado para cada</p>

	<p>trimestre pola biblioteca:</p> <p>seleccionar historias de... – inventar historias de .... – guías de lecturas de ... – recomendacións de lecturas de .... Concursos de narración e contos de tradición oral.</p>
Respectar e coidar os materiais e recursos.	<p>Facer un listado do que se pode facer para coidar os materiais. Redactar frases co que se debe facer para coidalos.</p>
Estimular a súa creatividade.	<p>Participación no “Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra”, co desenvolvemento das actividades segundo o tema a que este dedicado. Taller de contos Creación de libros.</p>
Utilizar as ilustracións como fonte de información	<p>Seleccionar libros e que cada alumno seleccione unha, e a partir delas realizar observacións , descripcións...</p>
Espertar o entusiasmo pola poesía	<p>Lectura de poesía, actividades en equipo de crear poesías, carteis. Lemas relacionados coa poesía e con Rosalía de Castro.</p>
Establecer relacións entre imaxe e texto nos libros de coñecementos.	<p>Relacionar , ilustracións e os seus correspondentes pes textuais, situados de distintas</p>



	maneiras nas páxinas, a partir de fotocopias seleccionadas.
Adquirir o concepto de colección a partir dos caracteres formais e de contido	Organizar grupos de xogo, cada grupo seleccionara os libros da colección que se lle asinou segundo o criterio dado.
Desenvolver o gusto pola lectura	Abril dos libros e letras galegas: efemérides, - exposicións de libros, - monicreques e representacións a cargo dos alumnos maiores, - elaboración de murais, marcadores, creación de contos....
Utilizar a lectura como fonte de pracer, para desenvolver hábitos lectores.	Presentación de libros favoritos. Escoita de textos de tradición oral
Desenrolar a iniciativa, autonomía, e gusto persoal na elección de lecturas.	Intercambiar opinións sobre os textos lidos. Organizar lecturas en grupo, individuais, silenciosas, en voz alta ( profesora, alumnos/as). Posta en común daquelas lecturas que nos chamaron a atención.
Coñecer as características dun texto informativo	Búsqueda de información sobre os temas a tratar nos distintos soportes: papel, dixital.. Elaboración dun texto informativo: plantas.... Participación das familias, seguindo as instrucións determinadas.



<p>Ler , interpretar e valorar os textos poéticos</p>	<p>Poñer aos alumnos/as en contacto cos textos líricos, escoitando a lectura de poemas por parte dos profesores e de outros compañeiros ou deles mesmos. Representación gráfica de poemas Memorización por grupos dos poemas favoritos.</p>
---	---

### 3.2.: 3º e 4º

Estas actividades desenvolveranse dentro da aula.

<p>Dominar o espazo da biblioteca e as súas zonas.</p>	<p>Actividades de clasificación. Buscar en catálogo, co fin de buscar determinados libros. O xogo de cartas de familias, pode ser un deles.</p>
<p>Identificar as características e os distintos usos dos documentos impresos, internet...</p>	<p>Observar as características de cada unha delas, dispoñibilidade de acceso, caducidade....das distintas fontes.</p>
<p>Utilizar correctamente os servizos da biblioteca escolar. Responsabilizarse do cumprimento das normas.</p>	<p>Facer murais ou lemas nos que se indiquen con frases curtas , os aspectos funcionais e organizativos da biblioteca.</p>
<p>Diferenciar as funcións do autor e o ilustrador na obras de ficción. Afondar na relación coa biblioteca como lugar que permite colmar a súa</p>	<p>Buscar libros do mesmo autor, con ilustracións de distintos ilustradores e viceversa. Elaboración de murais, carteis con referencia ao día da biblioteca.</p>



<p>curiosidade.</p>	<p>Maratón de lectura para a celebración do día da biblioteca. Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico</p> <p>programado para cada trimestre pola biblioteca:- seleccionar historias de....- inventar historias de.....-guías de lecturas de..... Elaboración de contos e narracións de tradición oral.</p>
<p>Desenvolver a súa creatividade</p>	<p>Efemérides de Autores. Elaboración de poemas, contos... Participación no “Salón do libro de Pontevedra”, co desenvolvemento das actividades segundo o tema a que este dedicado. Elaboración de “libros de poemas” Taller de poesía.</p>
<p>Manexar correctamente as obras de referencia: soporte impreso ou electrónico .</p>	<p>Actividades de búsqueda nas obras de referencia, segundo tema dado.</p>
<p>Desenvolver o gusto pola lectura</p>	<p>Abril dos libros e letras galegas : exposición de libros- efemérides- elaboración de : marcadores, murais, carteis....- encontros con autores e ilustradores.</p>
<p>Ler comprensivamente textos narrativos, descritivos, argumentativos , relacionados co contorno e asúa</p>	<p>Búsqueda e selección de textos, relacionados cos temas que estamos a traballar , en distintos soportes, e que sexan</p>

<p>conservación, a saúde, os animais, as plantas, e a localidade</p>	<p>acorde cos seus intereses e idade. Produción de textos narrativos, descritivos...</p>
<p>Interpretar de forma apropiada distintos tipos de textos da vida cotián (horarios, carteis, Web, noticias, cartas, cómics viñetas...</p>	<p>Deseño e elaboración de : horarios, listas de compra, carteis, lemas, noticias, cartas...</p>
<p>Comprender e gozar dos textos informativos.</p>	<p>Búsqueda e selección de textos informativos, adecuados a súa idade. Produción de textos informativos.</p>
<p>Comprender e gozar dos distintos xéneros literarios: prosa poética, poesía, teatro..</p>	<p>Búsqueda e selección de textos de prosa, poesía, teatro... Produción de textos poéticos, poesía, teatro.</p>



3.3.: 5º e 6º

Obxectivos:	Actividades
Reforzar o concepto de biblioteca como recurso, como información e como ocio	Charlas a cargo de profesionais dos libros.
Coñecer a variedade de materiais que se poden encontrar na biblioteca: monografías, obras literarias, periódicos, revistas.....	Realizar pequenas investigacións sobre os fondos.
Coñecer a CDU que adoptou a biblioteca: os apartados que ten establecidos para os diferentes temas e as idades.	Deseño de cartas, xogos de búsqueda.....
Desenvolver o gusto pola lectura	Elaboración de murais, carteis ...., con referencia ao día biblioteca. Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico programado pola biblioteca para cada trimestre.: - seleccionar historias de...- - inventar historias de...- - guías de lecturas de.....
Realizar correctamente o proceso de búsqueda no catálogo automatizado da biblioteca.	Realizar prácticas de busca no catálogo da biblioteca.
Potenciar a súa creatividade	Concursos de poesía e efemérides de Manuel María. Participación no “ Salón do libro de Pontevedra”, co desenvolvemento das actividades segundo o tema a

	que este dedicado.
Aprender a planificar a busca documental a partir dunha necesidade específica de información.	Utilizar as ferramentas de axuda nos libros documentais ( índices, sumarios...)
Comprender a utilidade das obras de referencia para seleccionar a información	Realizar actividades de búsqueda guiadas : Nos distintos soportes impreso, e electrónico. ordenación alfabética, toma de notas, interpretación de abreviaturas.....
Desenvolver e potenciar a súa creatividade	Abril dos libros e letras galegas: exposicións de libros,- efemérides,- talleres de contos,- creación e interpretación de obras literarias,- encontros con autores ou ilustradores....
Ler comprensivamente e recoñecer os elementos característicos dos distintos tipos de textos e de xéneros literarios: Narrativos, expositivos, informativos, xornalísticos, publicitarios, gráficos. Prosa, prosa poética, poesía, teatro, lendas...	Lectura en voz alta de textos de diverso tipo, atendendo á articulación precisa dos fonemas, entoación adecuada, acentuación correcta. Producción de textos escritos de distinto tipo e de diferente xénero literario. Producción de textos, tendo en conta os signos de puntuación e os diferentes matices semánticos das palabras e frases, e a organización lóxica e coherencia.

#### 4.CRITERIOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN:

A avaliación ten que propiciar que todos os sectores implicados manifesten as súas opinións, valoracións, a través de entrevistas, enquisas, e reunións de ciclos.

É necesario facer un seguimento da programación do plan lector e unha auto avaliación nas reunións de ciclos.

Respecto ao alumnado:

Ademais da avaliación inicial, que permitirá detectar dificultades lectoras, é importante contar cunha folla de rexistro do nivel de desenvolvemento lector de cada alumno/a, para se o caso introducir as modificacións que e consideren oportunas. (Modelo dunha folla de rexistro de avaliación de alumnos/as).

Respecto ao profesorado:

- A inclusión do uso da biblioteca escolar nas súas programacións.
- A integración dun tempo dedicado á promoción da lectura nas súa horas de traballo diario e organización
- Revisión das estratexias utilizadas no desenvolvemento competencia lectora e do hábito lector.
- Revisión dos recursos utilizados para o desenvolvemento da competencia lectora e o hábito lector.
- A utilización da metodoloxía proposta, cos contidos e actuacións programadas.

Respecto o Plan de lectura:

- Grao de consecución de dos obxectivos programados.
- Grao de participación das actividades programadas.
- Grao de emprego dos recursos materiais .

5.- CUESTIONARIO DE AVALIACIÓN DO ALUMNO/A

Desenvolvemento do nivel lector

	Non adquirido	En proceso	Adquirido
<p>PRECISIÓN:</p> <p>-Descodifica ben:</p>			
<p>VELOCIDADE:</p> <p>- Le con bo ritmo:</p> <p>-Le con boa expresión:</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>COMPRENSIÓN:</p> <p>-Comprende o vocabulario:</p> <p>-Comprende diferentes tipos de texto:</p> <p>-Localiza a información do texto:</p> <p>-Comprende globalmente o texto:</p> <p>-Interpreta o texto e relaciona distintas ideas e fai inferencias:</p> <p>-Contrasta as afirmacións do texto cos seus coñecemento previos:</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>-Demostra interese pola lectura:</p> <p>-Le fora da aula os libros ou textos propostos:</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

Pontevedra, 16 de outubro do 2018