



# PROXECTO LECTOR

Decreto 130/2007

**C.E.P. Campolongo**

## ÍNDICE

1.- Proxecto Lector: Fundamentación .....	5
2.- Obxectivos específicos do Proxecto Lector .....	6
2.1 Desenvolvemento das competencias.....	7
2.2 Metodoloxía.....	8
2.3 Organización de espazos e tempos.....	10
2.4 Dinamización da biblioteca.....	10
3.- Programación .....	17
3.1 Programación de 1º e 2º .....	17
3.2 Programación de 3º e 4º .....	20
3.3 programación de 5º e 6º .....	23
4.- Criterios e procedemento de avaliación.....	25
5.- Cuestionario de avaliación do alumno/a.....	26

## 1. PROXECTO LECTOR:

### Fundamentación:

A lectura e a escritura entendese como unha das destrezas básicas que impregnan o desenvolvemento curricular de todas as áreas. Constitúen competencias básicas e complexas que resultan esenciais, dado o carácter instrumental, para facer posible a aprendizaxe ao longo de toda a vida, no marco dunha sociedade da información e do coñecemento. O desenvolvemento da competencia lecto-escritora, vai a contribuír á integración e adaptación da das persoas á sociedade , á vez que potencia o desenvolvemento das competencias básicas e a construción dos coñecementos das distintas áreas.

O obxectivo dun plan lector é posibilitar unha planificación sistemática da lectura e escritura. Entendemos que o plan lector ten que incluír principios xerais e estratexias didácticas que teñan en conta os seguintes eixes de actuación: o currículo, enfoques didácticos e organización escolar, reforzo e apoio educativo, as bibliotecas, o contexto familiar e cultural, as tecnoloxías da información e a comunicación, e a formación do profesorado.

A ensinanza e aprendizaxe da lectura deberán forma parte explícita do Proxecto Educativo, do Proxecto Curricular, das programacións didácticas e das programacións de aula das distintas áreas , así como da práctica cotián no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

É necesario, que quede ben definido no Proxecto Educativo e no Proxecto Curricular a importancia real que se lle outorga á lectura, as competencias que en relación con ela, quere que desenvolva o alumnado, as estratexias , así como os medios e recursos que se van a utilizar para mellorar a competencia lectora do alumnado.

En cada unha das áreas e materias deberase contemplar, de maneira explícita, que estratexias se van a utilizar para contribuír o desenvolvemento da competencia lectora e hábito lector; así mesmo deberase definir que obxectivos, competencias básicas, contidos, metodoloxía, e criterios de avaliación, relacionados coa lectura, se van a desenrolar ou potenciar.

## 2. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO PROXECTO LECTOR:

- Incluir nos documentos institucionais as actuacións previstas para mellorar no alumnado a adquisición dunha adecuada competencia lectora e para fomentar o hábito lector.
- Desenvolver a linguaxe.
- Incrementar o vocabulario.
- Desenvolver a capacidade de ler cunha velocidade e comprensión adecuadas.
- Promover o interese, o gusto e a necesidade da lectura.
- Espertar o interese polos libros.
- Incentivar a capacidade de expresarse por escrito como resultado do desenvolvemento da habilidade de ler de forma rápida e comprensiva.
- Estimular o entusiasmo polo saber e coñecer
- Incrementar a capacidade de investigar e aprender con autonomía.
- Prever as dificultades de lectura e escritura.
- Implicar ao conxunto das áreas na responsabilidade do desenvolvemento da competencia lectora de todo o alumnado.
- Contar con un plan estruturado e sistematizado para a ensinanza da lectura en todas as áreas.
- Establecer, no marco da programación de cada unha das áreas, as estratexias metodolóxicas que se consideren idóneas para o desenvolvemento da competencia lectora e o hábito lector.
- Determinar a diversidade de tipos de texto, xéneros textuais e/ou situacións de comunicación para as que se quere desenvolver a competencia lectora.
- Garantir unha boa utilización dos recursos.
- Implicar ás familias.

## 2.1. Desenvolvemento das competencias

### DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Utilizar a lingua oral e escrita como ferramentas de comunicación.
- Buscar, recompilar e procesar a información.
- Identificación da estrutura do texto.
- Planificación na produción de textos: redacción dun borrador e avaliación do mesmo.
- Observación e análise de textos modelo.
- Comprender, compoñer e utilizar diferentes tipos de textos.
- Producir textos orais e escritos.
- Coñecer técnicas sinxelas para comezar relatos.
- Coñecer e utilizar recursos para a descrición de animais, persoas e paisaxes.
- Saber aplicar as características da linguaxe poética.
- Memorización, reprodución e representación da linguaxe oral tradicional.

### DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA DIXITAL

- Lectura na pantalla.
- Distinguir o importante do secundario.
- Seleccionar informacións relevantes.
- Lectura interpretativa de erros nas mensaxes dos chats.
- Consultar un dicionario en Internet.
- Visitar e acceder a bibliotecas virtuais.
- Desenvolver a capacidade para interpretar as noticias que achegan os medios de comunicación e opinións sobre elas.

## **DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA**

- Ler literatura segundo os gustos persoais.
- Ler literatura polo pracer de ler.
- Lectura de imaxes e interpretación de códigos, cores, formas, texturas ...
- Lectura de textos diversos.
- Itinerarios lectores.
- Ler, comprender e valorar as obras literarias.
- Coñecer e valorar as tradicións propias da nosa comunidade.

## **DESENVOLVEMENTO DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**

- Aprender a resumir.
- Aprender a buscar información en distintos medios e soportes.
- Aprender a sintetizar, xerarquizar e relacionar conceptos.
- Coñecer diferentes tipos de estruturas textuais.
- Aprender a interpretar e realizar hipóteses de significado.
- Utilizar a lectura para aprender.
- Utilizar técnicas para memorizar e lembrar coñecementos.
- Utilizar recursos de carácter lúdico na adquisición de conceptos.
- Aprender a usar de forma responsable os recursos da biblioteca.

### **2.2. Metodoloxía:**

#### **Actuacións comúns do profesorado:**

O profesorado ten que planificar a ensinanza da lectura , establecer as estratexias, estruturar e motivar favorecendo o clima lector. As actuacións dos profesores respecto a metodoloxía poden centrarse en :

#### **Estratexias:**

- Comprender os propósitos explícitos e implícitos da lectura.
- Activar e aportar á lectura os coñecementos previos pertinentes para o contido de que se trata.

- Dirixir a atención ao que resulta fundamental en detrimento do que parecer trivial.
- Avaliar a consistencia interna do contido que expresa o texto e a súa compatibilidade co coñecemento previo.
- Comprobar continuamente si a comprensión ten lugar mediante a revisión e recapitulación periódica e a auto interrogación .
- Elaborar e probar inferencias de diverso tipo, como interpretación, hipóteses, predicións e conclusións.

### **Planificación da ensinanza:**

- Os contidos que hai que ensinar, no casa da comprensión lectora, tratase de ensinar os procedementos estratéxicos que poidan capacitar aos alumnos/as para ler de forma autónoma e produtiva.
- Os métodos de ensinanza: trátase de buscar as situacións máis adecuadas para que os alumnos/as poidan construír o seu coñecemento e aplicalo en contextos diversos.
- Secuenciación dos contidos: axudar aos alumnos/as a aprender supón axudalos a establecer o máximo de relacións entre o que saben e o que se lles ofrece como novo.
- A organización social da aula: aproveitar todas as posibilidades que ofrece a interacción entre iguais.

### **Estruturar:**

É importante distinguir entre os distintos textos que se manexan, porque ademais as expectativas tamén van ser diferentes.

Desde unha perspectiva máis pedagóxica podemos propoñer os seguintes tipos de texto:

- Narrativo: texto que presupón un desenvolvemento cronolóxico e que aspira aos sucesos nun orden dado. Algúns textos narrativos seguen unha organización: estado inicial/ complicación/ acción/ resolución/ estado final.

- Descritivo: o seu obxectivo é describir un fenómeno, mediante comparacións e outras técnicas.
- Expositivo: relacionado con análises e a sínteses de representacións conceptuais, o texto expositivo vai explicar determinados fenómenos ou ben proporcionar informacións sobre estes.
- Instrutivo- indutivo: aquí estarían os textos que pretenden inducir á acción do lector: consignas, instrucións....

### **2.3. Organización de espazos e tempo:**

A xefatura de estudos, tendo en conta as propostas da Comisión Pedagóxica organizará, planificará, e determinará cada curso a dedicación real mínima diaria para á lectura.

Tamén incluírá, o horario de biblioteca de todo o profesorado para estar coordinados e compatibilizar os recursos e as actuacións que se leven a cabo.

### **2.4. Dinamización da biblioteca:**

A biblioteca como contorno presencial de aprendizaxe é un recurso idóneo para a adquisición dunha competencia lingüística e comunicativa, e impulsar a comprensión, uso, reflexión, e traballo sobre distintos tipos de texto e xéneros, así como para establecer unha adecuada diversidade de situacións comunicativas, como complemento primordial de traballo na aula. Así mesmo é o espazo ideal para acercarse a unha pluralidade de textos e a unha gran variedade de finalidades de lectura ( realizar traballos en profundidade que requiran buscar distinto tipo de informacións, datos...).

O mesmo tempo é un espazo de documentación e recursos para a mellora do proceso de ensinanza- aprendizaxe, que debe contribuír ao cambio metodolóxico do profesorado e ao desenvolvemento da autonomía do alumnado, especialmente nos procesos de comprensión e produción de textos, de investigación e de comunicación. Ao estar a biblioteca dotada de materiais e recursos de interese educativo:

Obras de referencia: enciclopedias, guías, atlas, dicionarios, monografías, publicacións periódicas, contos, cómics, obras de teatro, lecturas literarias que contribúan a ampliar experiencias e coñecementos adquiridos a través das diferentes áreas e materias; en



diferentes formatos e soportes ( visuais, audiovisuais, multimedia...), neste sentido vai facilitar que se poida aprender con todo tipo de recursos e materiais didácticos, e dicir aprender con calquera documento do que se poida extraer información relevante. Neste sentido, é necesario non considerar a utilización dos libros de texto como únicos materiais de apoio de ensinanza- aprendizaxe. En moitos deles os contidos textuais son moi breves e esquemáticos, e están moi condensados, o que dificulta a búsqueda do sentido. Así pois o uso doutros materiais e recursos didácticos vai a enriquecer a práctica educativa.

Así mesmo na biblioteca poden usar os ordenadores e acceder a internet , o que vai a contribuír o desenvolvemento das capacidades do alumnado e a adquisición de aprendizaxes autónomas e significativos, para o cal o seu uso ten que estar integrado no proceso de ensinanza- aprendizaxe. Tamén hai que fomentar a biblioteca como un espazo de pracer e investigación, documentación e consulta e dicir como un espazo de formación integral e enriquecemento persoal , non só do alumnado , se non tamén do profesorado e das familias. A Biblioteca así entendida convertese nun espazo motivador para todos os membros da comunidade educativa .

Como xa se mencionou anteriormente no uso e funcionamento da biblioteca, os fondos están todos centralizados na biblioteca, este dato non significa que os profesores non teñen a súa biblioteca de aula, levando os fondos para a mesma e deixando o préstamo rexistrado.

### **Actividades na hora da biblioteca ou na hora de ler:**

Os profesores terán programadas as actividades que levarán acabo na hora de biblioteca ou na hora de ler ( estarán incluídas na P.X.C.).

Estas serán sistemáticas, incluíran todo tipo de textos, en todas as áreas de aprendizaxe, con lecturas informativas, de ficción, búsqueda da información e construción do coñecemento.

Coordinador do Proxecto Lector a profesor Antonio Ferrer Moreira

## ITINERARIOS LECTORES:

### 1º Curso

#### Lingua castelá

- "Mío, es bueno compartir", (NOVIDADE - Ed Jaguar )
- " Mamá fue pequeña antes de ser mayor" (Ed. Kókinos)
- " Inés del revés" (Ed. Kókinos)
- "Imagina" (Ed. Lumen)
- " La oca loca" ( Escuela Española)
- " Flon Flon y Musina" (Ed. S.M)

#### Lingua galega

- "Tres princesas pálidas" (Ed. Kalandraka ) Novedade
- "O elefante comellón" ( Ed . Kalandraka) Novedade
- "Animal fun"- ( Patito editorial ) Novedade
- " A que sabe a lúa?" (Ed. Kalandraka)
- " Cando Martiño tivo ganas de mexar na noite de Reis" (Ed. Kalandraka)
- " Un pesadelo no meu armario" (Ed. Kalandraka)
- " Contos de ratiños" ( Ed. Kalandraka)

## 2º Curso

### Lingua castelá:

- "Melric, el mago que perdió su magia"- (Ed. Ekaré) Novidade
- " Óscar y el león de correos" (Ed. Anaya)
- " La princesa viene a las cuatro " (Ed. Lóguez)
- " Siete ratones ciegos " (Ed. Ekaré)
- " La maravillosa granja de McBroom" (Ed. Alfaguara)

### Lingua galega:

- "Unha feliz catástrofe" ( Ed. Kalandraka) Novidade
- "A cociñeira do rei" ( Ed. OQO) Novidade
- "Marcopola 3"- (Ed. Xerais) Novidade
- "Animales de compañía" ( Ed. Kalandraka)
- " Un cuiño independente ( Ed. S.M)
- " O coche de carreiras" (Ed. Xerais)
- " Pola rúa dos versos" ( Ed. Xerais)
- " Chuirlo mirlo na figueira" (Ed. Sotelo Blanco)
- "Lueiro de papel" ( Ed. Xerais)
- " Ventos" (Ed. Xerais)
- " Os soños na gaiola" (Ed. Xerais)
- " Cantarolas" (Ed. Xerais)

### 3º Curso

#### Lingua castelá:

- "El secreto de Sofía"- ( Ed. La Guarida) Novedade
- " Siete brujas y el bebé más feo del mundo" (Ed. S.M. )
- " Fuera de control" (Ed. Planeta-Oxford)
- "Beltrán el erizo" (Ed. Planeta )
- " Belfiberios y Zambranos " (Ed. Planeta Oxford)

#### Lingua galega:

- "Moito conto" –(Ed. OQO) Novedade
- "O dragón que cambiaba de conto cada vez que esbirraba"- (Patito editorial) Novedade
- "Cuca e o abrigo marrón"- (Ed. Rodeira) Novedade
- " Artur e Clementina" (Ed. Kalandraka)
- "A raíña de Turnedó" (Ed. kalandraka )
- " Chove nos versos " ( A. García Teijeiro – Ed. Xerais )
- "Cando a Terra esqueceu de xirar" (Fina Casalderrey – Ed. S.M)
- " Ricardo o escultor " (Gianni Rodari – Bahía Ed. )
- " Don Merlo con chaqueta" (Helena Villar Janeiro - Ed. Xerais )
- " O misterio dos fillos de Lúa" (Ed. S.M.)
- " A galiña azul" (Ed. Galaxia)
- " Lolo anda en bicicleta" (Ed. Galaxia)
- " Don Merlo con chaqueta " ( Ed. Xerais)"
- " Soños na Gaiola" (Ed. Xerais)



## 4º Curso

### Lingua castelá:

- "Las aventuras de Pisco"- ( Ed. Anaya) Novedade
- " Luces en el canal" (Ed. S.M. )
- " Fray Perico y su borrico" (Ed. S.M.)
- " Cipi" (Ed. Alfaguara)
- "Los negocios del Señor Don Gato" (Ed. Anaya)
- " La pandilla de Tristán " (Ed. S.M. )
- " Palabras de caramelo" (Ed. Anaya )
- " El canto de las ballenas" (Ed. Kókinos)
- " El angel del abuelo" (Ed. Lóquez)

### Lingua galega:

- "Feroz, o lobo (Ed. OQO) Novedade
- "A raíña de Turnedó" (Ed. Kalandraka) Novedade
- " No corazón do bosque" (Ed. Xerais )
- " Chamizo" (Ed. Xerais)
- " Dende unha estrela distiante " (Ed. Xerais)
- " O misterio da casa do Pombal (Ed. S.M.)
- " Voces na lagoa do espantillo" (Ed. Galaxia)
- "Manual das bruxas" (Ed. Xerais)
- " Espantallo amigo" ( Ed. Galaxia)
- " Contos o teléfono" (Ed. Juventud)

- " Sete casas, sete bruxas e un ovo" (Ed. S.M.)

## **5º e 6º**

### **Lingua castelá:**

- "El blog de Malika"- Destino"Musiki" (Ed. SM) Novedade
- "Me llamo Suleiman" (Ed. Anaya) Novedade
- "La isla del tiempo perdido" (Ed. SM) Novedade
- "70 Preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea y sus asombrosas respuestas" (Ed. Siruela)
- " Por qué nos preguntamos cosas" (Ed. Trampantojo)
- " Matemática Mente"- Conviértete en un genio de las mates" (Ed. S.M.)
- "Asmir no quiere pistolas" (Ed. Alfaguara)
- "Sopa de Europa" (Ed. Alfaguara)

### **Lingua galega:**

- "O hombreciño vestido de gris"- (Ed. Kalandraka) Novedade
- "Os reis magos non lle gustan os caramelos de menta"( Ed. Galaxia) Novedade
- "Historia da bicicleta dun home lagarto" (Ed. Xerais) Novedade
- "Volvo! o regreso de Usha"- (Ed. Xerais) Novedade
- "Os soños da Gaiola" (Ed. Alfaguara)
- "Escarlatina" (Xerais)
- "Rubicundo" (Xerais)
- "Frederick" (Kalandraca)



### 3. PROGRAMACIÓN:

#### Educación Primaria:

##### 3.1.: 1º e 2º

Obxectivos	Actividades
Suscitar unha actitude positiva cara á biblioteca e de interese as súas propostas.	Xafi visitara aos alumnos de 1º a coñecer a biblioteca. Estimular o uso da biblioteca ante calquera necesidade informativa. Pode ser sobre os centros de interese que se traballen. Elaboración de murais, carteis con lemas alusivos ao día de celebración da biblioteca. Maratón de lectura para a celebración do día da biblioteca.
Coñecer as funcións da biblioteca escolar e da pública e os seus servizos: información, lectura , consulta, préstamo..	Visitar a biblioteca pública.
Coñecer aspectos básicos sobre a organización e normas de funcionamento	Recoñecer as zonas e a función dos espazos.
Introducir as distintas funcións de información e lectura que poden ter os documentos	Seleccionar contos, narracións e libros de consulta sobre un tema concreto e comparar as informacións, poñendo en evidencia os distintos tratamentos da información.
Diferenciar ficción e información, e a súa localización na biblioteca	Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico programado para cada

	<p>trimestre pola biblioteca:</p> <p>seleccionar historias de... – inventar historias de .... – guías de lecturas de ... – recomendacións de lecturas de .... Concursos de narración e contos de tradición oral.</p>
Respectar e coidar os materiais e recursos.	<p>Facer un listado do que se pode facer para coidar os materiais. Redactar frases co que se debe facer para coidalos.</p>
Estimular a súa creatividade.	<p>Participación no “Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra”, co desenvolvemento das actividades segundo o tema a que este dedicado. Taller de contos Creación de libros.</p>
Utilizar as ilustracións como fonte de información	<p>Seleccionar libros e que cada alumno seleccione unha, e a partir delas realizar observacións , descricións...</p>
Esperar o entusiasmo pola poesía	<p>Lectura de poesía, actividades en equipo de crear poesías, carteis. Lemas relacionados coa poesía e con Rosalía de Castro.</p>
Establecer relacións entre imaxe e texto nos libros de coñecementos.	<p>Relacionar , ilustracións e os seus correspondentes pes textuais, situados de distintas</p>





	maneiras nas páxinas, a partir de fotocopias seleccionadas.
Adquirir o concepto de colección a partir dos caracteres formais e de contido	Organizar grupos de xogo, cada grupo seleccionara os libros da colección que se lle asinou segundo o criterio dado.
Desenvolver o gusto pola lectura	Abril dos libros e letras galegas: efemérides, - exposicións de libros, - monicreques e representacións a cargo dos alumnos maiores, - elaboración de murais, marcadores, creación de contos....
Utilizar a lectura como fonte de pracer, para desenvolver hábitos lectores.	Presentación de libros favoritos. Escoita de textos de tradición oral
Desenrolar a iniciativa, autonomía, e gusto persoal na elección de lecturas.	Intercambiar opinións sobre os textos lidos. Organizar lecturas en grupo, individuais, silenciosas, en voz alta ( profesora, alumnos/as). Posta en común daquelas lecturas que nos chamaron a atención.
Coñecer as características dun texto informativo	Búsqueda de información sobre os temas a tratar nos distintos soportes: papel, dixital.. Elaboración dun texto informativo: plantas.... Participación das familias, seguindo as instrucións determinadas.

<p>Ler , interpretar e valorar os textos poéticos</p>	<p>Poñer aos alumnos/as en contacto cos textos líricos, escoitando a lectura de poemas por parte dos profesores e de outros compañeiros ou deles mesmos. Representación gráfica de poemas Memorización por grupos dos poemas favoritos.</p>
---	---

### 3.2.: 3º e 4º

Estas actividades desenvolveranse dentro da aula.

<p>Dominar o espazo da biblioteca e as súas zonas.</p>	<p>Actividades de clasificación. Buscar en catálogo, co fin de buscar determinados libros. O xogo de cartas de familias, pode ser un deles.</p>
<p>Identificar as características e os distintos usos dos documentos impresos, internet...</p>	<p>Observar as características de cada unha delas, dispoñibilidade de acceso, caducidade....das distintas fontes.</p>
<p>Utilizar correctamente os servizos da biblioteca escolar. Responsabilizarse do cumprimento das normas.</p>	<p>Facer murais ou lemas nos que se indiquen con frases cortas , os aspectos funcionais e organizativos da biblioteca.</p>
<p>Diferenciar as funcións do autor e o ilustrador na obras de ficción. Afondar na relación coa biblioteca como lugar que permite colmar a súa</p>	<p>Buscar libros do mesmo autor, con ilustracións de distintos ilustradores e viceversa. Elaboración de murais, carteis con referencia ao día da biblioteca.</p>



<p>curiosidade.</p>	<p>Maratón de lectura para a celebración do día da biblioteca. Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico</p> <p>programado para cada trimestre pola biblioteca:- seleccionar historias de....- inventar historias de.....-guías de lecturas de..... Elaboración de contos e narracións de tradición oral.</p>
<p>Desenvolver a súa creatividade</p>	<p>Efemérides de Autores. Elaboración de poemas, contos... Participación no "Salón do libro de Pontevedra", co desenvolvemento das actividades segundo o tema a que este dedicado. Elaboración de "libros de poemas" Taller de poesía.</p>
<p>Manexar correctamente as obras de referencia: soporte impreso ou electrónico .</p>	<p>Actividades de búsqueda nas obras de referencia, segundo tema dado.</p>
<p>Desenvolver o gusto pola lectura</p>	<p>Abril dos libros e letras galegas : exposición de libros-efemérides- elaboración de : marcadores, murais, carteis....-encontros con autores e ilustradores.</p>
<p>Ler comprensivamente textos narrativos, descritivos, argumentativos , relacionados co contorno e a súa</p>	<p>Búsqueda e selección de textos, relacionados cos temas que estamos a traballar , en distintos soportes, e que sexan</p>

conservación, a saúde, os animais, as plantas, e a localidade	acorde cos seus intereses e idade. Producción de textos narrativos, descritivos...
Interpretar de forma apropiada distintos tipos de textos da vida cotián (horarios, carteis, Web, noticias, cartas, cómics viñetas...	Deseño e elaboración de : horarios, listas de compra,  carteis, lemas, noticias, cartas...
Comprender e gozar dos textos informativos.	Búsqueda e selección de textos informativos, adecuados a súa idade. Producción de textos informativos.
Comprender e gozar dos distintos xéneros literarios: prosa poética, poesía, teatro..	Búsqueda e selección de textos de prosa, poesía, teatro... Producción de textos poéticos, poesía, teatro.



### 3.3.: 5º e 6º

<b>Obxectivos:</b>	<b>Actividades</b>
Reforzar o concepto de biblioteca como recurso, como información e como ocio	Charlas a cargo de profesionais dos libros.
Coñecer a variedade de materiais que se poden encontrar na biblioteca: monografías, obras literarias, periódicos, revistas.....	Realizar pequenas investigacións sobre os fondos.
Coñecer a CDU que adoptou a biblioteca: os apartados que ten establecidos para os diferentes temas e as idades.	Deseño de cartas, xogos de búsqueda.....
Desenvolver o gusto pola lectura	Elaboración de murais, carteis ...., con referencia ao día biblioteca. Recoller información e seleccionar historias segundo o tema monográfico programado pola biblioteca para cada trimestre.:- seleccionar historias de...- inventar historias de...-guías de lecturas de.....
Realizar correctamente o proceso de búsqueda no catálogo automatizado da biblioteca.	Realizar prácticas de busca no catálogo da biblioteca.
Potenciar a súa creatividade	Concursos de poesía e efemérides de Manuel María. Participación no "Salón do libro de Pontevedra", co desenvolvemento das actividades segundo o tema a

	que este dedicado.
Aprender a planificar a busca documental a partir dunha necesidade específica de información.	Utilizar as ferramentas de axuda nos libros documentais ( índices, sumarios...)
Comprender a utilidade das obras de referencia para seleccionar a información	Realizar actividades de búsqueda guiadas : Nos distintos soportes impreso, e electrónico. ordenación alfabética, toma de notas, interpretación de abreviaturas.....
Desenvolver e potenciar a súa creatividade	Abril dos libros e letras galegas: exposicións de libros,- efemérides,- talleres de contos,- creación e interpretación de obras literarias,- encontros con autores ou ilustradores....
Ler comprensivamente e recoñecer os elementos característicos dos distintos tipos de textos e de xéneros literarios: Narrativos, expositivos, informativos, xornalísticos, publicitarios, gráficos. Prosa, prosa poética, poesía, teatro, lendas...	Lectura en voz alta de textos de diverso tipo, atendendo á articulación precisa dos fonemas, entoación adecuada, acentuación correcta. Producción de textos escritos de distinto tipo e de diferente xénero literario. Producción de textos, tendo en conta os signos de puntuación e os diferentes matices semánticos das palabras e frases, e a organización lóxica e coherencia.

#### 4. CRITERIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN:

A avaliación ten que propiciar que todos os sectores implicados manifesten as súas opinións, valoracións, a través de entrevistas, enquisas, e reunións de ciclos.

É necesario facer un seguimento da programación do plan lector e unha auto avaliación nas reunións de ciclos.

##### **Respecto ao alumnado:**

Ademais da avaliación inicial, que permitirá detectar dificultades lectoras, é importante contar cunha folla de rexistro do nivel de desenvolvemento lector de cada alumno/a, para se o caso introducir as modificacións que e consideren oportunas. (Modelo dunha folla de rexistro de avaliación de alumnos/as).

##### **Respecto ao profesorado:**

- A inclusión do uso da biblioteca escolar nas súas programacións.
- A integración dun tempo dedicado á promoción da lectura nas súa horas de traballo diario e organización
- Revisión das estratexias utilizadas no desenvolvemento competencia lectora e do hábito lector.
- Revisión dos recursos utilizados para o desenvolvemento da competencia lectora e o hábito lector.
- A utilización da metodoloxía proposta, cos contidos e actuacións programadas.

##### **Respecto o Plan de lectura:**

- Grao de consecución de dos obxectivos programados.
- Grao de participación das actividades programadas.
- Grao de emprego dos recursos materiais .

## 5.- CUESTIONARIO DE AVALIACIÓN DO ALUMNO/A

### Desenvolvemento do nivel lector

	Non adquirido	En proceso	Adquirido
<b>PRECISIÓN:</b> -Descodifica ben:			
<b>VELOCIDADE:</b> - Le con bo ritmo: -Le con boa expresión:	.....	.....	.....
<b>COMPRENSIÓN:</b> -Comprende o vocabulario: -Comprende diferentes tipos de texto: -Localiza a información do texto: -Comprende globalmente o texto: -Interpreta o texto e relaciona distintas ideas e fai inferencias: -Contrasta as afirmacións do texto cos seus coñecemento previos:	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....
<b>MOTIVACIÓN:</b> -Demostra interese pola lectura: -Le fora da aula os libros ou textos propostos:	.....	.....	.....

Pontevedra, 15 de outubro do 2015