

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE AULA 1º CURSO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

CEIP DE CAMPANARIO
CURSO 2021/22

“O obxectivo principal da educación é crear persoas capaces de facer cousas novas e non simplemente repetir o que outras persoas fixeron”

Jean Piaget

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID.....	2
3. MARCO LEXISLATIVO.....	3
4. CONTEXTO DO CENTRO.....	3
5. CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
6. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS.....	6
7. RELACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES, MÍNIMOS E ACTIVIDADES.....	10
8. TEMPORALIZACIÓN.....	50
9. ESCENARIOS DE APRENDIZAXE COVID.....	50
10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	51
10.1 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS EN CASO DE ENSINO NON PRESENCIAL OU SEMIPRESENCIAL.....	53
11. RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.....	53
12. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	54
13. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	56
13.1. CRITERIOS EN CONTEXTO COVID.....	58
14. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	58
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES....	59
16. PROXECTOS A NIVEL DE CENTRO.....	60
17. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN.....	61

1. INTRODUCCIÓN

Segundo a LOMCE (Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa) o alumnado é o centro e a razón de ser da educación. A aprendizaxe debe ir dirixida a formar persoas autónomas, críticas, con pensamento propio. Os mestres e mestras temos o reto de propiciar situacións que posibiliten ao máximo o desenvolvemento dos potenciais dos nosos/as alumnos/as. A educación será o instrumento principal que contribúa ao desenvolvemento do talento de todo o alumnado, que promova a mobilidade social, axude a superar as barreiras e xere aspiracións e ambicións para todos e todas.

Esta é unha das premisas fundamentais dende as que se elabora esta programación didáctica, un elemento de referencia sobre a acción didáctica que desenvolverei na aula.

A Educación Primaria intégrase no marco da educación básica obrigatoria. Ten como finalidade primordial proporcionar a todos os alumnos/as unha educación común que faga posible a adquisición dos elementos básicos culturais, as aprendizaxes relativas á expresión oral, a lectura, a escritura e o cálculo aritmético, así como unha progresiva autonomía de acción no seu medio. As características psicoevolutivas máis significativas dos alumnos/as desta etapa son: no ámbito cognitivo (pensamento intuitivo, concreto, sincrético e regulador), no ámbito motor (coñecemento do esquema corporal, control postural e independencia dos segmentos corporais, reafirmación da lateralidade), e no ámbito afectivo-social (egocentrismo, consolidación das relacións interpersoais e respecto as regras no xogo).

Esta programación está concibida para un contexto específico, tendo en conta as características do alumnado e do contorno social e familiar.

2. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID

Contemplanse as adaptacións necesarias aos posibles escenarios en función da situación sanitaria vivida, que precisará unha actividade lectiva presencial e en caso dun posible confinamento de forma non presencial a través do ensino virtual. Terase en conta, a avaliación inicial do alumnado tendo en conta os informes previos para adaptarse ao contexto real segundo as necesidades do alumnado. Dita programación axustarase o currículo establecendo as medidas oportunas en caso dun ensino non

presencial preparando o alumnado e as familias para acadar unha aprendizaxe das competencias básicas.

3. MARCO LEXISLATIVO

Para o deseño desta programación empregáronse os seguintes documentos que actúan como base:

- **Lei Órgánica 8/2013, do 9 de decembro**, para a mellora da calidade educativa
- **Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro**, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, no que desenvolve os aspectos do mesmo en atención á nova configuración do currículo.
- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **Decreto 79/2010, do 20 de maio**, para o plurilingüismo no ensino non universitario en Galicia.
- **Orde do 9 de xuño de 2016**, pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación Primaria.
- **Orde do 19 de maio de 2021** pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/22 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **PXA.**

4. CONTEXTO DO CENTRO EDUCATIVO

O documento que se presenta corresponde á programación docente das áreas de ciencias sociais, ciencias naturais, matemáticas, lingua galega e literatura e lingua castelá e literatura deseñada para os alumnos e alumnas do primeiro curso de educación primaria do CEP de Campanario.

O CEP de Campanario é un centro público, situado nun entorno rural do concello de Porto do Son, concretamente na parroquia de San Pedro de Baroña. O desenvolvemento económico da poboación baséase principalmente na pesca, marisqueo, industria conserveira (varias na zona do Barbanza), a construción (con especial mención dunha empresa local dedicada á explotación do granito que da emprego a un número considerable de veciños), actividades agrícolas, gandeiras, forestais e o sector servizos, que nos últimos anos está en auxe polo aumento do

turismo da zona. En canto ao nivel socio-cultural, percíbese un avance progresivo nos últimos anos, debido principalmente á maior porcentaxe de xuventude que accede a estudos superiores. Aínda así, o nivel é medio-baixo. A isto hai que engadir as poucas ofertas culturais que chegan ao medio rural desde as distintas administracións. A lingua empregada polas familias é, maioritariamente, o galego, tanto na casa coma na comunicación coa contorna. O galego tamén é a lingua usada nas interaccións comunitarias, a empregada polo concello e pola maioría das entidades asociativas do contorno, entre eles e co colexio.

Centro: O centro en cuestión é un CEIP (Centro de Educación Infantil e Primaria) que conta con 4 unidades: 1 de infantil e 3 de primaria. O centro consta de dous edificios. O principal está destinado para o alumnado de primaria (2 aulas, unha para o grupo de 1º de primaria e outra para o grupo mixto de 3º e 4º) e o edificio anexo, cunha aula na planta alta destinada para 5º e 6º curso e outra na planta baixa para o alumnado de educación infantil. Ademais o centro consta de: aseos, dirección, un aula para desdobres/biblioteca e outra destinada a sala de profesores, ambas sitas no edificio principal. O centro conta con transporte escolar. A nivel docente está composto por 8 mestres e mestras, de acordo co catálogo de unidades e postos de traballo. Na actualidade contamos con 2 mestras de E. Primaria, un de música, unha mestra de E. Física, unha de E. Infnatil, a especialista en inglés que exerce de directora, e os mestres de PT, AL, e relixión son itinerantes ademais dunha mestra de inglés compartida con outros centros das diferentes parroquias. A ANPA colabora de forma activa no centro así como a Comunidade de montes local que é moi activa e colaboradora co centro aportando unha fonte de riqueza cultural.

O grupo de 1º curso está formado por 7 nenos/as moi dinámicos e activos cun gran interese polo mundo que os rodea. En canto ás características psicosociais do alumnado cabe destacar que é un grupo bastante heteroxéneo, tendo en conta a diversidade propia dunha aula de primeiro na que se presentan diferenzas no nivel de adquisición das competencias clave.

Este documento recolle todos os aspectos relacionados co proceso educativo que se levará a cabo durante este curso.

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

As competencias enténdense como as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais.

Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliados, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Nos seguintes epígrafes están recollidos e articulados os elementos anteriormente citados a través das diferentes materias para as cales se programa neste documento.

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para este grupo de alumnado incorporan tarefas que contextualizan as aprendizaxes e permiten avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Para os efectos deste programación segundo indica o D. 105/2014, do 4 de setembro, as competencias clave son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

6. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS:

Os obxectivos son os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin. No seu artigo número 3, a LOMCE recolle os obxectivos para a etapa na que nos atopamos. A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os **valores e as normas de convivencia**, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como **actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade**, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir **habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos** que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) **Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas** e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) **Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.**
- f) Adquirir en, polo menos, unha **lingua estranxeira a competencia comunicativa** básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as **competencias matemáticas básicas** e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como **ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.**
- h) Coñecer os **aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.**

- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, **das tecnoloxías da información e da comunicación**, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e **expresións artísticas** e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar **a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas**, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

7. RELACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, MÍNIMOS EXIXIBLES E ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE NAS ÁREAS DE CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS NATURAIS, MATEMÁTICA, LINGUA E LITERATURA GALEGA E LINGUA E LITERATURA CASTELÁ PARA 1º DE PRIMARIA:

1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimo exixibles	Actividades
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolle información de fontes diferentes iniciándose no emprego das TIC e selecciona a información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvemento de actividades de investigación: por exemplo, establecer conxecturas sobre a evolución dunha semente no tempo, experimentación e observación de sementes.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimo exigibles	Actividades
	acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. <ul style="list-style-type: none"> B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	sinxelas e as comunica. <ul style="list-style-type: none"> CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC 	- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.	-Busca de información de xeito dirixido, tanto na rede como en textos informativos, visionado de documentais... -Establecemento de acordos sobre criterios de presentación dos traballos e tarefas realizados. -Posta en práctica dos acordos tomados nos seus traballos.
<ul style="list-style-type: none"> A b c d m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CAA 	- Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	- Realización de traballos en diferentes tipos de agrupamentos. -Dinámicas de traballo cooperativo. -Faladoiros sobre temas concretos. -Realización de mapas mentais de contidos traballados.
<ul style="list-style-type: none"> H O 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT CSC 	- Identifica a terminoloxía propia da área.	-Incorporación de léxico específico dos temas novos traballados na aula.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimo exixibles	Actividades
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ H ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.A contorna física: observacións das características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolle información sobre aspectos da súa contorna natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de fichas de recollida de datos na contorna atendendo a diversos aspectos e empregando diferentes recursos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ h ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de experimentos na aula con auga e aire para identificar as súas características. - Rexistro dos experimentos. - Presentación dos sete elementos (montessori)
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 		<ul style="list-style-type: none"> - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca e identificación de fontes informativas acerca da meteoroloxía na nosa

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimo exigibles	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ o 	<p>dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,...</p>	<p>través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p>	<p>seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>próximo e os interpreta nun mapa do tempo.</p>	<p>contorna e recollida e interpretación de datos.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<p>- Realiza observacións sinxelas sobre o tempo atmosférico local.</p>	<p>-Rexistro do tempo atmosférico, elaboración de gráficas e interpretación das mesmas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ H ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<p>- Explica a importancia que o Sol ten para a vida e nomea os elementos presentes no ceo.</p>	<p>-Presentación acerca dos elementos máis relevantes do sistema solar e universo. -Celebración de aniversarios montessori. -Presentación dos sete elementos (montessori)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<p>- Recoñece o cambio do día á noite así como a mañá, tarde e noite.</p>	<p>Presentación cun globo terráqueo das diferenzas horarias no planeta Terra.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimo exigibles	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análise de imaxes de paisaxes naturais e artificiais. -Clasificación de imaxes de paisaxes naturais e artificiais. -Elaboración de murais, dioramas ou maquetas.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT 		
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ c ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as relacións de parentesco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de mapas xenealóxicos da nosa familia. -Análise do reparto das tarefas domésticas nos fogares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ H 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles,espazos físicos e recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. 	<ul style="list-style-type: none"> -Deseñamos un organigrama acerca da organización do centro escolar.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimo exixibles	Actividades
						-Entrevista ou entrevistas a algún membro ou membros da comunidade escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> -Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de asembleas e establecemento de normas para a asemblea e de convivencia na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as partes da casa e coñece o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun plano e dunha maqueta da nosa casa.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2.Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> Poñemos exemplos e representamos diferentes modelos de vivendas.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación das características dos diferentes medios de

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimo exigibles	Actividades
		fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	funcións e características.			transporte. - Incorporación de medios de transporte á maqueta da vila.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que deba recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - .Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñecemento de sinais de tráfico durante as saídas. -Elaboración de sinais de tráfico para a maqueta. -Realización de itinerarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Cita e valora algunha festa propias do ano que se celebran na contorna escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación e celebración das festas e tradicións populares propias de cada estación.
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ H ▪ gc ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1.Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica, nunha liña de tempo, algúns feitos relevantes da súa vida persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización e exposición de xeito oral nunha liña do tempo os feitos máis relevantes da nosa vida: aniversarios montessori.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimo exigibles	Actividades
		<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia: pais, avós e irmáns. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación oral da árbore xenealóxica realizada con anterioridade.
<ul style="list-style-type: none"> H g e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> -Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas propias características. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confección de calendarios. -Anotación no calendario de eventos importantes. -Fotografar unha árbore a longo do curso para ver a súa evolución en cada estación.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comparación con outros seres vivos. ▪ B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. ▪ B2.4. Identificación das partes do corpo humano. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos. 	a diversidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. ▪ B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. ▪ B3.2. Identificación das características e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ l	dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.	animais.	▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	▪ CMCCT ▪ CCL
			▪ CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	▪ CMCCT
▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o	▪ B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. ▪ B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.	▪ B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	▪ CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
▪ a ▪ b ▪ e ▪ h	▪ B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. ▪ B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá ▪ B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.	▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. • • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiro, espremedor etc.) ▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. ▪ CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ i			▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	▪ CMCCT ▪ CD

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS						
▪ g ▪ e	▪ B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	▪ CMCT ▪ CCL	- Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	-Explicación oral do proceso seguido na resolución dun problema.
▪ g ▪ b	▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver	▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes	▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o	▪ CMCT ▪ CAA	- Amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado	Desenvolvemento de hábitos de traballo que

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
	actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	persoais polo traballo matemático ben feito.	traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.		no caderno.	impliquen orde e limpeza.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emprego dos medios tecnolóxicos en situacións contextualizadas e reais.
BLOQUE 2. NÚMEROS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 99. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Le, escribe e ordena os números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conteo de materiais manipulativos. -Escritura, lectura, ordenación, dictado e lectura de números. -Localización e representación de números na recta numérica.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Composición e descomposición de números. -Comparación de números. -Colocación do número

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
						anterior e posterior, tirada de dados, calendario.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colocación na fila empregándoos. -Utilización de números ordinais en textos, sobre todos instrutivos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación, lectura e escritura de números en diferentes textos numéricos: tickets, rifas, entradas, catalogos...
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Descompón e compón números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Composición e descomposición de números.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena números enteiros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenación de números. -Localización de números na recta numérica. -Conteo na recta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de cálculos numéricos con obxectos cotiás da aula onde sexa

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.11. Cálculo de sumas e restas. ▪ B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 	cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	<p>contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. ▪ MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT 	<p>- Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>-Emprega procedementos diversos na realización de cálculos.</p>	<p>preciso engadir e quitar.</p> <p>-Realización de cálculos numéricos empregando a recta numérica ou o cuadrante do cen.</p> <p>- Exploración de diferentes estratexias para a resolución de cálculos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. ▪ MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<p>- Resolve problemas que impliquen o dominio de contidos traballados.</p> <p>- Iníciase no análise, revisión do procedemento aplicado na resolución de problemas e interpretación da solución.</p>	<p>-Realización de problemas contextualizados en accións da súa vida cotiá</p> <p>-Resolución de problemas sinxelos analizando e revisando o procedemento aplicado para a resolución do mesmo.</p>
BLOQUE 3. MEDIDA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. ▪ B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. ▪ B3.2. Comparar e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. ▪ MTB3.2.1. Realiza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT 	<p>- Realiza medicións co palmo, o paso e o pé</p> <p>- Realiza comparacións de peso entre dous</p>	<p>-Realización de medicións con instrumentos de medida non convencionais e do propio corpo.</p> <p>-Creación de táboas de</p>

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exixibles	Actividades
	familiares.	identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza.	comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.		obxectos de uso habitual.	comparación de peso entre obxectos habituais. Pesamos.
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentación con recipientes de diferentes capacidades.
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece e utiliza algunhas unidades de medida do tempo e as súas relacións: hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación das unidades de medida en reloxos da aula reais.
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asociación das horas en punto e as medias horas a feitos relevantes da xornada
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - . Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de problemas para empregar as unidades de medida temporais.
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece o valor de diferentes moedas e billetes do sistema monetario tanto para resolver problemas en situacións reais como imaginarias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de moedas e billetes, tanto para contar como para realizar compras simuladas (supermercado, tenda de roupa...)

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exixibles	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de xeito habitual os instrumentos de medida convencionais.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de problemas sinxelos analizando e revisando o procedemento aplicado para a resolución do mesmo.
BLOQUE 4. XEOMETRÍA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. ▪ B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. ▪ B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. ▪ B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. ▪ B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe a situación dun obxecto no espazo próximo en relación a un mesmo utilizando: esqueda-dereita, diante-atrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación co corpo no espazo e damos consignas de movemento aos compañeiros con respecto a nós.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe a situación dun obxecto no espazo próximo en relación a outros puntos utilizando: esqueda-dereita, diante-atrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrición espacial da situación de obxectos.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 					
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación das formas xeométricas na contorna e en construcións realizadas por eles.
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas xeométricos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de problemas sinxelos analizando e revisando o procedemento aplicado para a resolución do mesmo.
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa as operacións empregadas. 	
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE						
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recollida e clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de gráficas: o tempo, autobuses...
			<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación dos datos nas gráficas realizadas.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exixibles	Actividades
		información.			gráficos.	

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exixibles	Actividades

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimentos e vivencias propias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Faladoiros sobre emocións, sentimentos e vivencias. -Escoita de cancións, visionado de imaxes, curtas, lectura de contos... e posterior reflexións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecta a quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Faladoiros. -Explicación das instrucións dos traballos. -Traballos en grupos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación dos compañeiros. -Exposición de traballos. -Explicacións aos compañeiros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en situacións de comunicación oral moi guiadas con axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Faladoiros. -Diálogos.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
▪ e	xeral, o discurso.	para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	comunicación: ▪ -diálogos ▪ -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE		-Exposicións orais.
▪ b ▪ e	▪ B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. ▪ B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas.	▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	▪ CCL	- Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	-Faladoiros. -Exposicións. -Proxectos. -Secuencias didácticas
▪ b ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. ▪ Identificar información relevantes.	▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	▪ CCL ▪ CAA	- Comprende o sentido global de textos orais.	-Representación dos contidos relevante dos textos escoitados: debuxos de persoas descritas, realización das instrucións escoitadas, resumos... -Faladoiros sobre textos escoitados.
▪ b ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	▪ CCE ▪ CAA	- Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	-Debates onde reflexionamos acerca do contido de distinto material audiovisual.
▪ b ▪ e	▪ B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	▪ CCL ▪ CAA	- Canta cancións e recita contos pequenos e moi sinxelos.	- Memorización de pequenos textos como cancións, poema,

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 		adiviñas, retahílas, refráns...
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	- Entoa correctamente.	-Representacións dramáticas de pequenos textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE 	- Narra situacións persoais sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> -Converter as pequenas experiencias persoais en relatos que compartimos na aula. -Recoñecemento das propiedades máis relevantes dos textos descritivos. -Realización de descrições de persoas e obxectos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	- Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	- Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión acerca das palabras ferintes e ofensivas e do seu uso. -Listado de palabras bonitas para o neno ou nena que cumpre anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	- Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	<ul style="list-style-type: none"> -Todas a actividades desenvoltas na aula. - Modelamos en situacións nas que precisen axuda de como

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades
						solicitala.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Le con boa pronunciación textos sinxelos propios á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en situacións significativas e reais. Proxecto lector.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona título-contido como unha das propiedades relevantes dos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación da relación título-contido como unha das propiedades relevantes dos textos literarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorporación á aula textos de distintas características e funcións en situacións contextualizadas e reais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa o gusto pola lectura en situacións obrigadas de lectura na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas de textos literarios co obxectivo de desfrutar da lectura.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa cales son a 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendación e

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades
			sinxelo, as súas preferencias lectoras.		súas preferencias lectoras de forma sinxela.	explicación das nosas preferencias literarias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de distintos textos atendendo a súa función, diferenciando en expositivos e informativos e literarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Consenso e redacción de normas básicas de uso e coidado da biblioteca de aula.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina sons das palabras e escribe textos sinxelos. - Identifica diferentes tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir, atendendo ás distintas hipóteses, textos sinxelos con diferente función e distintas propiedades sempre en situacións significativas, contextualizadas e reais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustra os seus escritos con ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ilustración dos seus escritos literarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificar e producir, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos moi sinxelos, con axuda, do 	<ul style="list-style-type: none"> -Exemplificar situacións nas que

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<p>produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4 Producción de textos segundo Plan de escritura. 	<p>con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación</p>	<p>en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA 	<p>ámbito escolar e social.</p>	<p>empregaríamos as diferentes tipoloxías textuais.</p> <p>-Secuencias de textos: presentación de modelos, análise dos mesmo, escritura dos seus propios textos, corrección de mellora de borradores.</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 			<p>- Presenta os seus escritos cunha certa limpeza.</p>	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>- Identifica as sílabas e os fonemas.</p>	<p>-Escritura de palabras.</p> <p>-Composición de palabras con letras móbiles.</p> <p>-Buscar palabras que empecen por unha letra.</p> <p>-Separación en sílabas</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			<p>- Recoñece o alfabeto aínda que a orde non sexa de todo a correcta.</p>	<p>-Busca de palabras descoñecidas no dicionario.</p> <p>-Ordenación alfabética de palabras.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			<p>- Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.</p>	<p>-Presentación Montessori do nome e do adxectivo.</p> <p>-Busca de nomes e adxectivos en textos.</p> <p>-Busca de adxectivos para nomes.</p>

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exixibles	Actividades
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de palabras en singular el plural. Elaboración de listados
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os artigos correctamente nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producións escritas e orais onde os teña que empregar.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación montessori do verbo -Producións escritas e orais onde os teña que empregar. -Dramatización de accións
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona algúns sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominós. -Listados de sinónimos e antónimos. -Cambiar sinónimos e antónimos en textos para ver como lle afecta.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparación de distintos elementos da contorna. -Busca de comparación en textos.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exigibles	Actividades
						-Inventar comparacións e incluílas en textos
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	- Recoñece o significado de un diminutivo e un aumentativo.	-Escritura de rimas e pareados recurrido aos aumentativos e diminutivos.
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	- Identifica palabras derivadas do seu contorno que son moi evidentes.	-Identificación en textos que lemos na aula palabras derivadas.
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	- Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	-Redacción de textos atendendo ás distintas tipoloxías textuais e revisamos as normas ortográficas.
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	- Ordena correctamente oracións simples.	- Escritura de textos con coherencia e cohesión.
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	- Utiliza de xeito guiado programas dixitais educativos como ferramenta de aprendizaxe.	-Transcrición deses textos no procesador.
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	- Compara algúns aspectos das linguas que coñece.	- Emprego dos coñecementos adquiridos en cada

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
o	aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada				lingua para enriquecer ás outras.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
d e	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ... 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas... LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CCL CAA CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sinxelos textos así como contos, poesías, cómics, adiviñas ... - Dramatiza con xestos escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comentar de xeito habitual as propiedades máis relevantes dos textos literarios sendo quen de escribir breves exemplificacións.
d e	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CCL CAA CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Goza cando lle len. - Interpreta con axuda a linguaxe figurada en textos literarios. - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas frecuentes de textos literarios co fin de gozar coas lecturas. -Dramatizacións. -Emprego de xeito habitual a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.
b d	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Recrea sinxelos textos literarios a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reescritura de textos literarios realizando as nosas propias

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave	Mínimos exigibles	Actividades
▪ e		sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	▪ CCEC		aportacións.
▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	- Valora a literatura en calquera lingua.	-Realización de frecuentes lecturas de textos literarios de calidade co fin de gozar coas lecturas.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos exixibles	ACTIVIDADES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a información relevante de textos orais moi sinxelos de distinta procedencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representación do contido relevante dos textos escoitados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende informacións de documentos audiovisuais moi sinxelos que presentan imaxes e sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Debates onde reflexionamos acerca do contido de distinto material audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. ▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende o que se está a falar nunha conversa. - Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. - Elabora textos orais moi breves e sinxelos. - Participa no traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relatos de experiencias persoais e vivencia que suceden na aula. -Representación con distintas linguaxes os contidos dunha explicación dada. -Identificación dos puntos principais do guión dunha exposición oral (presentación, exposición, argumentación, conclusións). -Faladoiros. -Diálogos. -Deseño de exercicios nos que sexa preciso resolvelos en interacción con iguais.

				▪ CAA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Atende ás intervencións dos demais e non interrompe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consensuar as normas da aula e as de intercambio comunicativo. -Implícito en todas as actividades da aula: faladoiros, diálogos, explicacións... 		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - . Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Argumentación acerca das achegas das persoas participantes nun intercambio oral sempre desde o respecto. 		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 		<ul style="list-style-type: none"> - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emprego da lingua galega en diversas situacións comunicativas dentro e fóra da aula.
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emprego axeitado da comunicación verbal e non verbal nas situacións comunicativas
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interese e actitude receptiva de escoita. 	
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa na conversa formulando ou contestando preguntas. 	

			preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saudamos e despedímonos o entrar e saír da aula. - Felicitacións cando algo sae ben e nos aniversarios. - Presentación dun compañeiro. - Modelamos en situacións que requiran do uso de fórmulas sinxelas de tratamento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Aposar respecto ás ideas dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de aprendizaxe cooperativo. - Valoración de todas as aportacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por aposar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresase oralmente en lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de situacións de comunicación en lingua galega parellas á de calquera outra lingua oficial.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas en canto ao xénero e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca das palabras ferintes e ofensivas e do seu uso. - Listado de palabras agarimosas para cada alumno e alumna.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a lingua galega oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e simular situacións de comunicación en lingua galega parellas á de calquera outra lingua oficial en diversos contextos e realidades.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 				
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. ▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a información relevante de textos sinxelos sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de notas que levan para casa. -Elaboración das súas propias notas. -Incorporación á aula textos de distintas características e funcións en situacións contextualizadas e reais. -Clasificación de distintos textos atendendo a súa función, diferenciando en expositivos e informativos e literarios. -Secuencias de textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende informacións concretas en textos sinxelos. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza información en textos breves e sinxelos. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Interpretación da información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - . Interpreta e comprende, de maneira 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación da

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<p>das ilustracións.</p>	<p>comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p>comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT 	<p>xeral, a información de ilustracións.</p>	<p>relación imaxe-texto como unha das propiedades relevantes de cada xénero textual.</p> <p>-Visionado de ilustracións.</p> <p>-Elaboración de ilustracións</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<p>- Descodifica na lectura de textos moi sinxelos.</p> <p>- Le textos sinxelos en voz alta acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p>	<p>- Lectura de textos en situacións significativas e reais.</p> <p>-“Proxecto lector”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. ▪ LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<p>- Utiliza a biblioteca de aula ou de centro respectando as normas básicas do seu funcionamento.</p> <p>- Manipula os libros con coidado e os devolve ao seu sitio con coidado.</p>	<p>-Consensuamos e redactamos as normas básicas de uso e coidado da biblioteca de aula.</p> <p>-Comentamos e coñecemos as normas da biblioteca de centro.</p> <p>-Empregamos de xeito habitual a biblioteca de aula e centro como fonte de información e lecer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<p>- Amosa interese pola conservación dos seu libros.</p>	<p>-Empregamos de xeito habitual a biblioteca de aula e centro como fonte de información e lecer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<p>- Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe.</p>	<p>-Coñecer algunhas das propiedades máis relevantes dos textos expositivos e</p>

	convivencia.			▪ CCEC		informativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recomendación e explicación das preferencias literarias de cada un.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de maneira sinxela opinións sobre lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas de textos literarios co obxectivo de gozar da lectura amosando as nosas preferencias.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. ▪ B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce e reescribe textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir, atendendo ás distintas hipóteses, textos sinxelos con diferente función e distintas propiedades sempre en situacións significativas, contextualizadas e reais. -Redacción de textos atendendo ás distintas tipoloxías textuais e revisamos as normas ortográficas. -Coñecer algunhas das propiedades máis relevantes dos textos expositivos e informativos e empregando os nosos coñecementos para escribir breves textos. -Secuencias de textos.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora pequenos textos con certa coherencia. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o punto no seu escritos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> - Pon interese especial por o uso das maiúsculas. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación ou dos seus elementos. 	

	maiúsculas e do punto.		seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE 		
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	- Compón pequenos textos relacionados coa escola con axuda.	-Secuencias de textos co fin de analizar as características dos textos e producir textos propios.
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	- Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> -Análise de textos para ver como responden a esas preguntas. -Produción de textos utilizando as preguntas de para, quen e que escribir. -Análise das características de cada tipoloxía textual.
<ul style="list-style-type: none"> a b e j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE 	- Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	-Presentación de modelos, análise dos mesmo, escritura dos seus propios textos, corrección de mellora de borradores.
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE 	- Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	-Transcrición de textos no procesador.
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	- Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co	-Ilustración dos seus escritos literarios.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i ▪ j 	ilustración, para facilitar a comprensión.	ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	redundantes co seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE 	seu contido.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. ▪ LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Interésase pola boa presentación dos textos así como unha boa limpeza e certa calidade ortográfica. - Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corrección e mellora de borradores. -Valoración dun traballo ben presentado.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. ▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica tipos de textos e reconece neles palabras e sílabas. - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. - Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación das funcións das distintas tipoloxías textuais e lemos palabras significativas neles. -Deletreo de palabras atendendo ás sílabas. -Presentación Montessori do nome. -Busca de nomes propios en textos, escritura de nomes propios nas súas producións. -Identificación e clasificación de palabras atendendo ao xénero e número.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece algunhas das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicación en textos significativos e reais das normas ortográficas que

			valor social e a necesidade de cingirse a elas.	▪ CCEC		coñecemos.
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	- Recoñece a relación e entre son e grafía.	-Identificación das distintas grafías asociadas ao seu son.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	- Separa as palabras.	-Identificación da unidade mínima con significado en distintos textos. -Escritura con letras móbiles. -Recortar frases nas palabras que as forman.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	-Emprego dos coñecementos adquiridos en cada lingua para enriquecer ás outras	-Emprego dos coñecementos adquiridos en cada lingua para enriquecer ás outras.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Creación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	- Reescribe de xeito moi sinxelo algúns textos literarios breves.	- Reescritura de textos literarios realizando as súas propias aportacións.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	- Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	- Lecturas frecuentes de textos literarios galegos de calidade co fin de gozar coas lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	- Le de forma guiada textos en silencio adecuado ao seu	-Comentar de xeito habitual as propiedades

<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ i 	<p>para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p>	<p>intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p>	<p>aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	<p>interés.</p>	<p>máis relevantes dos textos literarios sendo quen de escribir e ler breves exemplificacións.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	<p>-Reescribe textos literarios realizando aportacións.</p>	<p>-Reescritura de textos literarios realizando as nosas propias aportacións.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	<p>- Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>-Lecturas frecuentes de textos literarios co fin de gozar coas lecturas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<p>- Respecta a diversidade cultural.</p>	<p>-Lecturas frecuentes de textos literarios de calidade de outras culturas co fin de gozar coas lecturas, despertar a curiosidade por coñecerlas e valorar a diversidade.</p>

8. TEMPORALIZACIÓN:

A temporalización das actividades previstas para esta programación docente teñen en conta o calendario fixado pola **Orde do 10 de maio de 2021** pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/22 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia. Contempláranse as conmemoracións así como os períodos vacacionais e días non lectivos.

O enfoque metodolóxico que vou seguir adaptase de forma máis axeitada ás características das aprendizaxes do alumnado, polo que a secuencia de contidos implica unha temporalización aberta, que irá variando en función dos contidos que poidan ir xurdindo. Ademais as tarefas, proxectos e propostas de traballo deseñadas que se presenten terán unha flexibilidade temporal, que dependerá do ritmo de traballo do grupo así como das necesidades e intereses que vaian xurdindo no día a día da aula. Concretarase de maneira periódica (quincenal) a previsión de contidos a traballar respectando os intereses do alumnado e fomentando a aprendizaxe activa dos mesmos dunha maneira global e contextualizada co propio entorno. Nesta previsión periódica teranse en conta as observacións realizadas para reforzar ou ampliar os contidos traballados. Isto non implica que non se teña unha previsión de cando introducir os contidos, pero a partir de aquí se vai producindo unha reacción en cadea de xurdir de contidos en base aos intereses do alumnado, ás situacións que se vivan na aula, ás tarefas e proxectos que se presenten dende os equipos de dinamización e os proxectos nos que participamos dende o centro.

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAXE COVID

Tendo en conta as circunstancias actuais en relación á pandemia presentaranse tres tipos de escenarios:

- **Ensino presencial:** as clases levaranse a cabo de forma presencial no centro educativo co profesorado que conforma o equipo docente. Ademais prevese un funcionamento progresivo da aula virtual que as familias e o alumnado irán coñecendo.

- **Ensino Semi-presencial:** as clases levaranse a cabo de forma presencial e telemático. Ofreceranse as mesmas oportunidades de aprendizaxe e deseñaranse actividades para que os nenos/as podan seguir o ensino dende a casa así como aqueles que podan facelo de forma presencial na escola. Facilitaranse as actividades e recursos a través da aula virtual e na páxina web. A comunicación coas familias será a través do Abalar, teléfono, videoconferencia, redes....facilitando a comunicación e adaptándose a cada caso.
- **Ensino On-Line:** no caso de que unha das aulas ou o propio centro peche disporase da aula virtual para seguir o proceso de ensino dende a casa. O ano pasado recolléronse os datos dos medios tecnolóxicos e de conectividade do alumnado polo que nos adaptaremos a cada caso concreto, e de ser necesario, prestaremos os equipos que permitan a conectividade, dentro das posibilidades dos recursos Tics do centro educativo.

10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS:

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente inclusiva, activa e participativa, dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste senso prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo.

A inclusividade será o eixo vertebral da metodoloxía, así traballará para que o alumnado acepte positivamente as diferenzas entre eles. A intervención educativa centrarase en educar a cidadáns que convivan en sociedade e apliquen os coñecementos adquiridos dentro da escola a súa vida diaria; por iso a aula será un lugar de encontro na que teremos en conta as emocións, o diálogo, a resolución pacífica de conflitos e o respecto sobre sí mesmos, sobre os demais e co entorno.

Os enfoques que impregnan esta metodoloxía aplicada na aula son o método Montessori e a filosofía das pedagogías activas.

En relación á área das linguas seguirei o enfoque constructivista. A área de linguas é unha área transversal que se traballa non só nas propias áreas de linguas, senón tamén nas matemáticas no que atañe á comprensión das situacións-problema, ou nas materias de Ciencias Sociais e Naturais na comprensión dos diferentes conceptos, así como na elaboración de distintos produtos resultado do traballo dos distintos contidos destas materias a través de proxectos de investigación.

Aínda así, tal e como podemos observar no Decreto en vigor o traballo coas linguas debe ser moito máis extenso que o que entendemos por “ortografía” e “gramática”, que correspondería ao bloque 4 de contidos.

Así, nas idades do alumnado de educación primaria é especialmente salientable que as aprendizaxes de linguas establecidas no currículo desta etapa se traten de xeito integrado, esperten a curiosidade e o interese por outras linguas e culturas distintas da propia e promovan o respecto cara as persoas falantes desas linguas. (...)

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato.

Así o enfoque a seguir para a ensinanza das linguas será un enfoque constructivista, no que prima a linguaxe como ferramenta comunicativa, o que implica un estudo pormenorizado dos distintos tipos textuais a empregar, buscando sempre o seu uso social. As cuestións metalingüísticas abordaranse de xeito contextualizado e a poder ser como resposta ás necesidades que vaian xurdindo. Concretamente, neste curso traballarase como tipos textuais, entre outros, o texto instrutivo, o texto literario, o texto expositivo, o texto informativo...

En relación as matemáticas:

O enfoque metodolóxico fundamentarase no deseño de propostas de traballo onde estarán incluídas actividades manipulativas, experimentais e actividades en formato papel/ficha para acadar os aprendizaxes e competencias básicas.

A miña aula está distribuída en espazos temáticos onde as actividades propostas favorecen a autonomía persoal e reforzan os contidos propostos no currículo. Esta organización por espazos permite que o alumnado traballe con diversos graos de

dificultade, aprendizaxe experimentado, aprender manipulando, xogando... e avanzar ao seu ritmo de aprendizaxe. Os diferentes espazos irán variando en función dos contidos a traballar na aula, a modo de exemplificación, expóñense os seguintes: matemáticas, linguas, ciencias sociais, naturais, arte e experimentos.

O traballo da aula distribuirase nos recantos, no faladoiro (no que se fomentará a oral así como será o espazo onde se presenten as tarefas e proxectos a realizar), traballo guiado en pequeno grupo ou de forma individual, realización de proxectos, realización de tarefas libres e tempo de lectura.

10.1 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS EN CASO DE ENSINO SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL:

En caso dun posible confinamento, a metodoloxía mudará para adaptarse as circunstancias. A aula virtual, a páxina web e as redes servirán de conexión co alumnado para propoñer actividades e facer un seguimento. Tamén se contemplan as conexións con vídeo conferencia para manter un contacto máis estreito co alumnado. O seguimento de cada alumno/a será de forma individual e adaptada as características de cada alumno/a. Empregaranse actividades tipo: vídeo, fichas interactivas e propostas de traballo que podan facer na casa.

11. RECURSOS E MATERIAIS DIDÁCTICOS.

- Recursos persoais: titora, especialistas, persoas docentes do centro que dan apoio, alumnado, familias e persoas expertas nun tema determinado.
- Espazos educativos: Aula, biblioteca, patio e contorna.
- Recursos materiais:
 - Material da contorna e da natureza.
 - Material de refugallo.
 - Material funxible.
 - Libros, contos, xornais, revistas, folletos informativos, fichas, banco de poemas, refráns, adiviñas, cómics, dicionarios...

- Material didáctico manipulativo: cuadrante do cen, panel numérico, rectas numéricas, números móbiles, material multibase, palillos, regletas, diversos material para o conteo, tarxetas para a asociación de número e cantidade, formas e figuras xeométricas, tángram, barallas, pesa, balanza, cintas métricas, regras, moedas, reloxos, banco de problemas, xerra medidoras, letras móbiles, tarxetas de imaxes, miniaturas, caixas dos substantivos, pizarras, bonecos articulados, lupas, esqueleto...
- Láminas de aula, mapas, globo terráqueo...
- Recursos para a experimentación: vasos, probetas, líquidos, sólidos, recipientes, esencias de olores...
- Recursos dixitais: ordenador, pizarra dixital, aula virtual, Tablets...

12. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Os referentes para a avaliación serán os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que figuran na programación. Os mínimos exixibles para o 1º curso de E. Primaria para a promoción de nivel son os seguintes:

- Lingua e literatura galega e castelá:
 - Le de forma comprensiva textos sinxelos.
 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.
 - Manifesta actitudes positivas cara a lectura.
 - Controla a escritura mecánica (trazo e dirección).
 - Produce e reescribe frases/textos moi sinxelos.
 - Coida a presentación, orde e limpeza dos escritos.
 - Mantén a atención e respecta as normas nas exposicións orais, respectando as opinións alleas.
 - Comprende a información xeral e relevante e produce textos orais sinxelos.
- Matemáticas:
 - Conta, le e escribe números ata o 99.

- Identifica o número o maior, o menor e o igual a un dado.
- Ordena números e represéntaos na recta numérica.
- Realiza e completa series crecentes.
- Comprende os conceptos de suma e a súa utilidade.
- Domina a mecánica da suma e da resta sen levar.
- Realiza e compara medicións sinxelas.
- Interpreta e usa conceptos como diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe, próximo-afastado, dentro-fóra, enriba-debaixo.
- Utiliza o coñecemento das formas rectangulares, triangulares, circulares e cadradas.
- Resolve problemas relativos á vida cotiá en que sexa pertinente aplicar operación de suma, de resta.

Ademais:

- Manifesta no desenvolvemento das tarefas, esforzo e interese.
- Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado.
- Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

A avaliación será continua e global, tendo en conta o progreso no conxunto das áreas, e se establecerán medidas de reforzo educativo en calquera momento do curso para atender ás necesidades específicas do alumnado con NEAE.

Trimestralmente o equipo de mestres que lle impartimos docencia ao alumnado de primeiro nos reuniremos para considerar o grao de consecución de obxectivos do alumnado e así avaliar o procedemento. Será importante considerar un a un os casos dos alumnos/as que non acaden os obxectivos ou que presentan serios problemas para acadalos. Informarase ás familias do grao de adquisición de contidos a través dos boletíns de cualificacións obtidas nas diferentes áreas curriculares.

Os **criterios de cualificación** quedarían expresados do seguinte xeito:

30%	Autonomía, responsabilidade, esforzo nos traballos e participación na aula.
20%	Actitude e comportamento.
50%	Adquisición de contidos e traballos realizados.

13. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é un dos elementos clave dentro da acción educativa que nos axuda a determinar se o que estamos facendo encaixa cas metas que establecemos. Así pasa a ser unha estratexia permanente para a mellora, innovación e reforma escolar. Polo tanto non debe afectar só ao alumnado, senón a toda a práctica docente.

Según o disposto na Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia durante o primeiro mes do curso escolar a titora realizará una avaliación inicial, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais da etapa e do curso anterior. Será o punto de referencia para a toma de decisión nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumno ou alumna.

A avaliación durante o curso será continua e global e terá en conta o progreso do alumnado no conxunto das áreas. Cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo ou de ampliación que se adoptarán en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as necesidades.

Avaliarase tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a práctica docente.

Os instrumentos a empregar para avaliar van ser todos aqueles documentos ou rexistros que permitan facer unha observación sistemática e un seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado:

- Propostas de traballo.
- Actividades deseñadas.
- Materiais manipulativos.
- Secuencias didácticas.
- Tarefas individuais.
- Tarefas en grupo.
- Exposicións orais.
- Faladoiro.
- Traballos de clase (fichas, escritos, traballos de investigación, producións propias...)
- Normas de convivencia.
- Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.

É necesario insistir na conveniencia de establecer uns criterios previos de valoración, informar ó alumnado dos aspectos a ter en conta e sistematizar a recollida de información por medio de fichas ou escalas.

Rexistros das propostas de traballo do alumno/a: é un instrumento de recollida de información moi útil para a avaliación continua, pois reflicte o traballo diario que realiza o alumno/a. É preciso establecer uns criterios previos que faciliten a valoración do alumnado. Dende o primeiro momento, informarase ao alumnado dos aspectos que se van valorar no seu traballo e, unha vez realizada a valoración indicar cales son os aspectos que leva ben, nos que está mellorando e nos que necesita traballar, repasar ou mellorar.

Rexistros da observación ao traballo en clase e das actividades propostas:

1. Rexistros das propostas de traballo que inclúen as materias de: linguas, matemáticas, Ciencias sociais e Naturais.
2. Rúbrica de Linguas: castelá e galega.
3. Rúbrica de matemáticas.
4. Rúbrica de ciencias sociais.
5. Rúbrica de ciencias naturais.
6. Rúbrica de autonomía, responsabilidade e esforzo.
7. Rubrica de actitude e comportamento.

13.1 CRITERIOS EN CONTEXTO COVID

Adaptareime a situación, tendo en conta o sacrificio e o esforzo que supón seguir un ensino dende a casa. Terei en conta a participación e a entrega das actividades das diferentes propostas enviadas para poder seguir o ensino Online. Tomarei como referencia a concreción de contidos, obxectivos e criterios de avaliación recollidos en dita programación de aula.

14. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A inclusividade de todo o alumnado é un dos principios metodolóxicos que fundamentan esta programación. A atención a diversidade plantéxase dende unha atención individualizada. A organización da aula en traballo por recunchos, no que o xogo libre en ambiente preparado, posibilitara a atención a grupos reducidos dentro do grupo aula.

Ademáis poñeranse en marcha estratexias de traballo cooperativo, nas que sexan os propios nenos e nenas os que teñan a posibilidade de regular a atención precisa, así como de axudar a aqueles compañeiros e compañeiras que máis o precise. Deste xeito prevéanse agrupacións que inclúan a nenos e nenas con distintos niveis de desenvolvemento, procurando que non sexan sempre os mesmo nenos e nenas os que precisen ser axudados. Buscarase a potencialidade de cada neno e nena coa finalidade de aproveitala nestes agrupamentos.

A detección de necesidades específicas de apoio educativo conlevará a derivación ao Departamento de Orientación para unha avaliación máis exhaustiva e se é preciso poñer as medidas de actuación adecuadas para dar resposta a ditas necesidades. Ademais levarase á práctica un programa de orientación e acción titorial no centro.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Celebraranse as seguintes conmemoracións que aparecen recollidas no calendario escolar:

- 20 de novembro: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- Do 1 ao 11 de decembro: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 10 de decembro: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 30 de xaneiro: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 6 ao 10 de marzo: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril : Día Mundial da Saúde.
- Entre o 17 e o 21 de abril : Semana do Libro.
- 9 de maio: Día de Europa.
- Do 9 ao 17 de maio: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño: Día Mundial do Medio Ambiente.

As actividades complementarias propostas para todo o centro son:

- A vendima.
- Celebración do Samaín
- Celebración do Magosto
- Celebración do Nadal
- Saídas didácticas
- Celebración do Entroido
- Fin de curso.

As actividades extraescolares previstas e que aparecen recollidas na PXA son:

- No 1º trimestre: saídas para coñecer o entorno próximo.
- No 2º trimestre: aínda sen concretar.
- No 3º trimestre: aínda sen concretar.

Así mesmo tamén se atenderá ás propostas que vaian chegando por parte da Comunidade de montes, do Concello, centros educativos próximos e outras institucións, podendo efectuar outras saídas en función do seu grao de interese.

16. PROXECTOS A NIVEL DE CENTRO

Enmarcamos o Proxecto de centro os oficios tradicionais. Temos unha gran vinculación ca Comunidade de montes da parroquia polo que facemos diversas actividades culturais e de coñecemento do patrimonio do entorno próximo.

Ademais dos equipos de dinamización da Biblioteca, Tics e Actividades complementarias e extraescolares participamos e temos pedidos outros proxectos como son:

- Donas de Sí.
- Iguala-T
- Conviv-E
- Edusostabilidade.
- 3 liñas de PFPP: Edixgal, Biblioteca e patios dinámicos.
- Voz natura.
- Digicraft.
- Edixgal.
- Arco.

17. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA:

A medida que se vaia desenvolvendo a presente programación será preciso facer unha avaliación da mesma e da miña práctica docente, cos resultados da mesma faranse as propostas de mellora necesarias para adecuar a programación ás necesidades que vaian xurdindo na aula. Posto que unha programación de aula debe ser aberta e flexible, este documento recolle unha proposta organizativa que poderá sufrir modificacións co fin de atender aos intereses e necesidades xurdidas na aula durante a súa aplicación.

Un exemplo de un cuestionario para levar dita avaliación é o seguinte:

AS ACTIVIDADES PROPOSTAS FORON AXEITADAS E MOTIVADORAS?
RECOLLE A PROGRAMACIÓN A REALIDADE DA AULA?
OS RECURSOS EMPREGADOS FORON OS CORRECTOS?
VALORACIÓN DA METODOLOXÍA EMPREGADA
AVALIACIÓN DA MIÑA PRÁCTICA DOCENTE -Fun capaz de levar adiante esta programación? -Supuxo limitacións nalgúns campos? -Fun capaz de enfrontarme e resolver os conflitos que foron xurdindo? -A relación coas familias foi? -Participei activamente nas actividades propostas polos equipos de centro?
OBSERVACIÓNS OU PROPOSTAS DE MELLORA:

J. Irene Romero Blanco
Titara de 1º curso de E. Primaria.