

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP ARTEIXO

CURSO: 5ºEP

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA:MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, CCL
B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta CCL CSC
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves CCL CSC
B3.1 Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital	B3.1 Comprende información básica escrita , relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. CCL
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual CCL

B4.1.Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles	PLEB4.1 Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral CCL
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. CCL CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 31	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	----------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Os procedementos de avaliación serán a observación e seguimento sistemático do alumno, tomaranse en consideración tódalas producións para o desenvolvemento de carácter individual, traballos escritos , actividades da clase, lecturas...</p>
	<p>Instrumentos: A avaliación dos coñecementos adquiridos na aula de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final terá en conta a nota media dos dous primeiros trimestres. No caso de alumnos que non acadaran resultados positivos nas dúas primeiras avaliacións pode ter a posibilidade de superar o curso coas tarefas que estamos facendo porque son de repaso e reforzo e xa son coñecidas por eles.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	<p>No referente as actividades traballaremos as actividades que traen os libros para reforzar as catro destrezas (listening, speaking, reading and writing), e tamén fichas de repaso e de reforzo.</p> <p>As actividades de repaso e reforzo valen para recuperar a materia dado que traballan os contidos que vimos na clase ó longo do curso.</p> <p>Con respecto aos alumnos coa materia pendente farase un seguimento do seu progreso para ver se acadan os criterios de avaliación esixidos para poder superar a materia.</p> <p>En relación a contidos de ampliación, únicamente se traballou a introdución do tempo verbal Pasado Simple, para darlle continuidade ao Presente.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía empregada está baseada en situacións comunicativas tanto reais como imaxinativas para captar a atención e motivación dos alumnos, e así facilitar a súa aprendizaxe.</p> <p>Debemos ter en conta os diferentes ritmos e distintos xeitos de aprender dos alumnos, tendo en conta o progreso acadado e considerar o erro como unha parte natural do proceso ensino-aprendizaxe.</p> <p>A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos, o que resulta moi favorable para o alumnado.</p>
Materiais e recursos	<p>Os libros de texto, tanto o Class Book como o Activity Book. A maioría do alumnado accede tamén ao libro dixital na plataforma educativa correspondente, así como explicacións en videotutoriais a través da internet e fichas imprimibles ou interactivas.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información ás familias faise polo enderezo electrónico, a través do sistema Abalar móbil ou da aplicación didáctica empregada.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

PROGRAMACIÓN NON DADA NO 3º TRIMESTRE

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no <i>iPack</i> do vocabulario, cancións e historias. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /j/, /dʒ/. Unha rima e unha canción (<i>The college bop!</i>). 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	▪ Estratexias de	B2.1. Interactuar en situacións reais	PLEB2.1. Participa de	CL

c) i)	<p>producción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre as súas rutinas. Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /j/, /dʒ/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (<i>The college bop!</i>). 	ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
			PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b)	▪ Estratexias de	B3.1. Identificar o tema e comprender	PLEB3.1. Comprende	CL
----	------------------	---------------------------------------	--------------------	----

f)	<p>comprensión: visualizan a historia no <i>iPack</i> antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido das historias segundo o título. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos y convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /j/, /dʒ/ e len unha canción. 	o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	
		B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b)	▪ Estratexias de	B4.1. Elaborar textos sinxelos	PLEB4.1. Elabora	CL

f)	<p>producción: completan xogos no <i>iPack</i> co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: patróns gráficos cos sons /j/, /dʒ/. 	<p>propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	
		<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>	CL
		<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..</p>	CL
		<p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>	CL AA
			<p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).</p>	
			<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna</p>	

			inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre traballos, un texto cultural sobre distintos traballos (<i>Totally nine to five!</i>), unha historia de detectives (<i>The Secret Code</i>), un diálogo sobre ambicións, un texto intercurricular (<i>Tomatoes: How do they get to our tables?</i>) e unha entrevista persoal; participan en xogos respetando as normas; intercambian preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre traballos, ambicións;; información sobre como llegan os tomates á mesa; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
		B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CL SIEE
		B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SC
		B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	CL
		B5.6. Expresarse en tempo presente	PLEB5.6. Expresa,	CL

<p>feitos sobre persoas famosas e os seus logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> descrición e expresión de traballos e ocupacións; descrición das fotografías do libro; descrición de feitos pasados; descrición e expresión das súas ambicións; hablan sobre traballos; descrición dos logros de persoas famosas; descrición dunha persoa á que admiran. Estructuras sintáctico-discursivas: <p>Past simple: <i>They listened to their teachers.</i> <i>We didn't talk a lot.</i> <i>Did you / he / she / they crack the code?</i> <i>Yes, I / he / she / they did.</i> <i>No, I / he / she / they didn't.</i></p> <p>Talking about ambitions: <i>What do you want to be when you grow up?</i> <i>I want to be (an explorer) because (I like adventures)..</i></p> Léxico de alta frecuencia 	<p>e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p>	<p>identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p>	
	<p>B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p>	<p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p>	CL
	<p>B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p>	<p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p>	CL
	<p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p>	<p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p>	CL
	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p>	<p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	CL
	<p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p>	CL SC
<p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	CL SC	

	<p>relativo a:</p> <p>Traballos: <i>computer programmer, cook, gardener, librarian, scientist, secretary, security guard, student, teacher, tour guide; author, baker, cleaner, explorer, florist, pop singer; factory worker, farmer, lorry driver, machine operator, picker;</i></p> <p>Irregular verbs (past simple): <i>found, had, ran, saw, went, wrote</i> (clave); Regular verbs, leisure activities, time, jobs, family members, days of the week, food (repaso).</p>			
		<p>B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
		<p>B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
		<p>B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa</p>	

			contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no <i>iPack</i> do vocabulario, cancións e historias. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons /æ/, /ɪ/. Unha rima e unha canción (<i>Technology</i>). 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de	PLEB2.1. Participa de forma activa en	CL
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		PÁXINA 15 DE 31	CENTRO: CURSO: MATERIA:	

i)	<p>familiarízanse co contexto da unidade falando sobre as súas rutinas. Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /æ/, /ɪ/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (<i>Technology</i>). 	<p>comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>).</p>	<p>situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	
		<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais</p>	CL
		<p>B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CL SC
		<p>B2.4. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>	CL SC
		<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>	
			<p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.</p>	
			<p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p>	
			<p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica</p>	CL
----------	---	--	--	----

	visualizan a historia no <i>iPack</i> antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido das historias segundo o título. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.	en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos y convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /æ/, /ʌ/ e len unha canción. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos	CL

<p>completan xogos no <i>iPack</i> co vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: patróns gráficos cos sons /æ/, /ɪ/. 	<p>illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	
	<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>	CL
	<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..</p>	CL
	<p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>	CL AA
		<p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).</p>	
		<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).</p>	

			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre tecnoloxía, un texto cultural sobre música e baile (<i>Totally music and dance!</i>), unha historia de detectives (<i>The Magician's Costume</i>), un diálogo sobre música, un texto intercurricular (<i>Technology is getting smaller</i>), unha entrevista personal e un texto no que se comparan ordenadores antigos e modernos; participan en xogos respectando as normas; intercambian preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre música e tecnoloxía; información 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
		B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CL SIEE
		B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SC
		B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	CL
		B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de	CL

<p>sobre diferentes tipos de música; información sobre tecnoloxía; frases e textos moi breves para describir música e tecnoloxía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: descrición e expresión de tecnoloxía, música e baile; descrición das fotografías do libro; descrición de habilidades e obrigación; descrición e expresión da música; descrición dos cambios na tecnoloxía. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: can (past simple): / <i>I / he / she / you / we / they could (take photos). I / he / she / you / we / they couldn't (hear the music). Could I / he / she / you / we / they take photos? Yes, I / he / she / you / we / they could. No, I / he / she / you / we / they couldn't.</i> have to (obligation): <i>You have to be quiet. don't have to (no obligation): You don't have to wear a suit. Talking about music: What kind of music do you like? I like</i> 		rutina, lecer...	
	B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	CL
	B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.	PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.	CL
	B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	CL
	B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.	PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	CL
	B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.11. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	CL SC
B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	CL SC	

	<p>(pop) music. When do you listen to music? (Every day) How do you listen to music? On (my MP3 player)..</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Technology: digital camera, headphones, laptop, lights, microphone, mobile phone, projector, screen, speakers, video camera; battery, cable, cassette (tape), charger, memory card, playlist, smartphone, vinyl record. Music: CD, classical, Irish, MP3 player, pop, reggae, rock, techno. Clothes: bow tie, costume, handkerchief, hat, suit, waistcoat (clave); take a photo, dance, sing, play the drums, see, hear, use; camera, computer, TV (repaso) 			
		B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
		B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 21 DE 31		CENTRO: CURSO: MATERIA:	

		sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas no <i>iPack</i> do vocabulario, cancións e historias. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Os sons <i>/g/</i>, <i>/k/</i>. Unha rima e unha canción (<i>Summer time!</i>). 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de	CL

	<p>unidade falando sobre as súas rutinas. Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na unidade para producir textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen palabras cos sons /g/, /k/. Reproducen unha rima e cantan a canción da unidade (<i>Summer time!</i>). 	<p>contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>).</p>	<p>comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	
		<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais</p>	<p>CL</p>
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>	
			<p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.</p>	
			<p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p>	
			<p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
<p>b) f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: visualizan a historia no <i>iPack</i> 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte,</p>	<p>CL</p>

	antes de tomar contacto co texto escrito. Fan predicións sobre o contido das historias segundo o título. Participan en xogos para familiarizarse coa forma escrita do novo vocabulario.	oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos y convencións ortográficas: len unha rima con palabras que conteñen os sons /g/, /k/ e len unha canción. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completan xogos no <i>iPack</i> co 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá,	CL

<p>vocabulario e a gramática. Escriben frases e breves textos seguindo un modelo. Escriben textos utilizando información de táboas/notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: patróns gráficos cos sons /g/, /k/. 	<p>ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	
	<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>	CL
	<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..</p>	CL
	<p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.4. Amonsa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>	CL AA
		<p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).</p>	
		<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).</p>	
		<p>PLEB4.8. Uso do</p>	

			dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un texto sobre plans de vacacións, un texto cultural sobre festivais (<i>Totally Carnival</i>), unha historia de detectives (<i>A Surprise Ending</i>), un diálogo sobre suxestións, un texto intercurricular (<i>The British Coast</i>), unha entrevista personal e un texto sobre vacacións de verano no Reino Unido; participan en xogos respectando as normas; intercambian preguntas e respostas cun compañeiro; diálogos breves sobre vacacións e realizando suxestións; información 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
		B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CL SIEE
		B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SC
		B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	CL
		B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	CL

<p>sobre as costas británicas e información turística sobre pasar as vacacións na Gran Bretaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: descrición e expresión de plans de vacacións; suxestións; descrición das fotografías do libro; descrición de actividades de praia; descrición e expresión de plans para o futuro. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: going to (future): <i>I'm going to (go camping). I'm not going to (stay in a hotel). He's / She's going to (stay in a hotel). He / She isn't going to (go camping). We're / You're / They're going to (go fishing). We / You / They aren't going to (go surfing). Am I going to (sail)? Yes, I can. / No, I'm not. Is he / she going to (play tennis)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. Are you / we / they going to (get the bus)? Yes, you / we / they are. No, you / we / they aren't. Making</i> 	<p>B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p>	<p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p>	<p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p>	<p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p>	<p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL SC</p>

	<p>suggestions: <i>How about (going surfing)? (Yes, I'd love to!)</i>..</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Holidays: <i>find shells, go camping, go fishing, go surfing, have a barbecue, have a picnic, make sandcastles, stay in a hotel, sunbathe, swim in the sea goggles, nettle, parade, pier, prize, roll; beach ball, bucket, caravan, rubber dinghy, spade, tent.</i> <p>Geographical features: <i>cave, cliff, coastline, estuary, pebble beach, rocky shore, sandy beach, shingle beach (clave); Colours, clothes, numbers, measurement (repass).</i></p>			
		<p>B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
		<p>B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de</p>	
<p>ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020</p>	<p>PÁXINA 29 DE 31</p>	<p>CENTRO: CURSO: MATERIA:</p>		

			producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).).		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		