

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ARTEIXO

CURSO: 4º EP

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**
5. **Materia non dada no terceiro trimestre.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe do texto.</p>	<p>PLEB 1.1 Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá.</p> <p>CCL</p>
<p>B2.3 Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>CCS</p>
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de</p>	<p>PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves</p>

entoación básicos e de uso diario.	CCL CSC.
B3.1-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes e sinxelos de temas previamente traballados..	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. CCL
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas , exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira CCL CAA
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. CCL

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Os procedementos de avaliación serán a observación e seguimento sistemático do alumno, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento de carácter individual, traballos escritos , actividades da clase, lecturas...</p>
	<p>Instrumentos: A avaliación dos coñecementos adquiridos na aula de xeito presencial.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final terá en conta a nota media dos dous primeiros trimestres. No caso de alumnos que non acadaran resultados positivos nas dúas primeiras avaliacións pode ter a posibilidade de superar o curso coas tarefas que estamos facendo porque son de repaso e reforzo e xa son coñecidas por eles.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	<p>No referente as actividades traballaremos as actividades que traen os libros para reforzar as catro destrezas (listening, speaking, reading and writing), e tamén fichas de repaso, de ampliación e de reforzo.</p> <p>As actividades de repaso e reforzo valen para recuperar a materia dado que traballan os contidos que vimos na clase ó longo do curso.</p> <p>Con respecto aos alumnos coa materia pendente farase un seguimento do seu progreso para ver si acadan os criterios de avaliación esixidos para poder superar a materia.</p> <p>No caso de actividades de ampliación, traballamos algo de vocabulario relacionado co cine (comedy, musical, scary film, science fiction film, adventure film, fantasy film, cave, shell, treasure e o verbo want to co fin de repasar o presente simple).</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía empregada está baseada en situacións comunicativas tanto reais como imaxinativas para captar a atención e motivación dos alumnos, e así facilitar a súa aprendizaxe.</p> <p>Debemos ter en conta os diferentes ritmos e distintos xeitos de aprender dos alumnos, tendo en conta o progreso acadado e considerar o erro como unha parte natural do proceso ensino-aprendizaxe.</p> <p>A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos, o que resulta moi favorable para o alumnado</p>

Materiais e recursos	<p>Os libros de texto, tanto o Class Book como o Activity Book.</p> <p>A maioría do alumnado accede tamén ao libro dixital, fichas de repaso, de reforzo e de ampliación e tamén páxinas web que hai postas na páxina do colexio.</p>

5- Programación non dada no terceiro trimestre

A materia que queda pendente de dar son as dúas últimas unidades didácticas. Aínda que empezamos a traballar a unidade 5 quedan pendentes de traballar varios contidos de dita unidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 7 DE 33	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	----------------	-------------------------------

UNIT 5 "AT THE CINEMA"

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: toman contacto co vocabulario e gramática visualizando versións animadas do vocabulario, canción e historias. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: escoitan un <i>chant</i> de pronunciación, unha canción e palabras cos sons /ð/ e /z/. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. <small>[SEP]</small>	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en	CL AA
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		PÁXINA 8 DE 33	CENTRO: CURSO: MATERIA:	

		comunicativos de forma significativa.	interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre as experiencias propias relacionadas coas mudanzas, acompañando a comunicación con xestos para facerse entender. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: reproducen un chant de pronunciación, unha canción e palabras cos sons /ð/ e /z/. 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>). <small>SEP</small>	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e.	CL SC

			cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	
			PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	
			PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: visualizan as historias antes de tomar contacto co texto escrito. Deducen o contido das historias a través das viñetas. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: palabras cos 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos	

	<p>sons /ð/ e /z/: these, the, that, they're / wizards, zoo, zebra, lizards.</p>		<p>medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p>	
		<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. ^[1]_{SEP}</p>	<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p>	
			<p>PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</p>	
			<p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	
			<p>PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: clasifican o vocabulario en diferentes categorías; escriben frases seguindo un modelo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: palabras como <i>these, the, that, they're / wizards, zoo, zebra, lizards.</i> 	B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[L] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ^[L] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).	CL
		B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa	

			contorna inmediata.	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	
			PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	
			PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: breves diálogos sobre temas cotiáns, unha historia sobre unha película), un vídeo sobre a linguaxe cotiá, unha historia , 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
----------	---	---	---	-----------

<p>un texto sobre como facer unha banda deseñada (<i>How to make a cartoon</i>).</p> <p>▪ Funcións comunicativas: descripción de como facer unha película caseira; unha película de piratas. Instrucións para elaborar unha banda deseñada. Ofrecemento e aceptación de axuda; descrición de imaxes do libro; pedir e dar información sobre a localización de algo escondido; descrición e expresión das súas películas favoritas e as da súa familia.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>What does he want to (watch)? He wantss to (watch a comedy). She doesn't want to (play</i></p>	B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ^[1] _[SEP]	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SIEE
	B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ^[1] _[SEP]	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	CL SC
	B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	CL
	B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	CL
	B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1] _[SEP]	PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os	CL

<p><i>basketball).</i> <i>This / That is (a cave). These / Those are (shells).</i> <i>(clave). Let's (watch a musical).</i> <i>They're (watch)ing (a film). Where is it? It's near the (cave). Is there a cave between the (volcano) and the (palm trees)?</i> <i>(repass).</i> Everyday language: <i>Shall I turn on the laptop?</i> <i>Shall I turn off the camera?</i> <i>Yes, please.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Types of films: <i>an adventure film, a cartoon, a comedy, a fantasy film, a musical, a scary film, a science fiction film, a wildlife film; Pirates: a boat, a cave, an island, a map, shells, treasure; Film making: camera, laptop, script, set,</i> 		nexos básicos.	
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	CL
	B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5. 13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	CL SC

	<p><i>storyboard;</i> Animation: <i>fold, frame, inside, outside, roll, trace (clave);</i> Activities: <i>have an ice cream, have lunch, play basketball, play football, play the drums, play the recorder, read a book, read a comic;</i> Prepositions of place: <i>between, in, near. (repaso).</i></p>			
		<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>		

UNIT 6 IN THE COMMUNITY GARDEN

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión : toman contacto co vocabulario e gramática.. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronunciación palabras co son /ŋ/. 	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. <small>[SEP]</small></p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. <small>[SEP]</small></p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

			claridade e que contén con apoio visual.	
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: familiarízans e co contexto da unidade falando sobre as experiencias propias relacionadas coas mudanzas, acompañand o a comunicación con xestos para facerse entender. ▪ Patróns sonoros, acentuais, 	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>). <small>[L1][SEP]</small></p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que</p>	<p>PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p>	CL CL
----------------	---	---	---	------------------------

	rítmicos e de entoación: pronunciación, palabras co son /ŋ/.	requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.3. Amonha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.8. Amonha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	
			PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión : visualizan as historias antes de tomar contacto co texto escrito. Deducen o contido das historias a través das viñetas. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: palabras co son /ŋ/: <i>doing, planting, digging, picking, feeding, talking, singing, watering, weeding.</i> 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. <small>[SEP]</small>	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. <small>[SEP]</small>	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. <small>[SEP]</small>	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e	CL AA

			intereses.	
			PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	
			PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	
			PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: clasifican o vocabulario en diferentes categorías; escriben frases seguindo un modelo. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: 	B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
----------	--	---	--	-----------

<p>palabras co son /η/:</p> <p><i>doing, planting, digging, picking, feeding, talking, singing, watering, weeding.</i></p>	<p>predicibles. [L] [SEPI]</p>		
	<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. [L] [SEPI]</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<p>CL</p>
	<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).</p>	<p>CL</p>
	<p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p>	<p>CL AA</p>
		<p>PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</p>	
		<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en</p>	

			parella seguindo o modelo traballado.	
			PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	
			PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: breves diálogos sobre temas cotiáns, unha historia sobre unha horta, as tarefas dunha horta, os seus elementos e ferramentas, un video sobre a 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. <small>[L] [SEP]</small>	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC

<p>linguaxe cotiá, unha historia, un texto sobre a representación sobre eixes de coordenadas (<i>Describing position with co-ordinates</i>) preguntas e respostas cun compañeiro; insectos e animais pequenos.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: descrición de insectos e animais pequenos, das tarefas, elementos e ferramentas dunha horta. Ofrecemento e aceptación ou rexeitamento de comida o bebida de forma educada; descrición das imaxes do libro; descrición das accións que outros están facendo.</p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ^[1] _[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ^[1] _[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p>	<p>PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p>	<p>PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</p>	<p>PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p>	<p>CL</p>
<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias</p>	<p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa</p>	<p>CL</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Are there any (worms)?</i> <i>Yes, there are. / No, there aren't.</i> <i>What are they doing?</i> <i>They're (feeding the birds).</i> (clave) <i>Has it got six legs?</i> <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <i>Can it jump?</i> <i>Yes, it can. No, it can't.</i> <i>Is it red and black? Yes, it is. No, it isn't.</i> <i>They (grow tomatoes).</i> <i>I'm (watering the plants).</i> <i>She's (feeding the birds).</i> Everyday language: <i>Would you like a carrot?</i> <i>Yes, please. / No, thanks.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Minibeasts: <i>an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper,</i> 	do seu nivel. ^[L] _[SEP]	correctamente os nexos básicos.	
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L] _[SEP]	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	CL
	B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas	CL SC
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5. 13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa	CL SC	

	<p><i>a ladybird, a snail, a spider, a worm;</i></p> <p>Garden jobs: <i>dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses;</i></p> <p>Garden objects: <i>compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow</i> ;</p> <p>Coordinates: <i>co-ordinates, grid, point, x-axis, y-axis.</i> (clave);</p> <p>Garden plants and food items: <i>apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes;</i></p> <p>Nouns: <i>a ball, a bird, a car, a frog, a pot.</i> (repaso).</p>		<p>idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>		
--	--	---	--	--

4. Información e publicidade

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 31 DE 33

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:

Información ao alumnado e ás familias	A información ás familias faise polo enderezo electrónico ou a través das titoras.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.