

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP ARTEIXO

CURSO: 2º EP

MATERIA: INGLÉS

DATA: MAIO / 2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Programa non dado no terceiro trimestre.**
- 6. Criterios e Estándares específicos de 2º de Primaria**

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

ÁREA: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO
-----------------------------	-------	---------

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<ul style="list-style-type: none"> ♣ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ♣ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...). ♣ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves.
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>♣ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p>	<p>♣ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moixinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
	<p>♣ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>♣ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>♣ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>♣ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente aofalar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>♣ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>
	<p>♣ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>
	<p>♣ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>
	<p>♣ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p>

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
<ul style="list-style-type: none"> ♣ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ♣ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua. ♣ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata. ♣ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ♣ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ♣ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ♣ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ♣ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ♣ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ♣ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ♣ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ♣ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. ♣ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. ♣ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thankyou, excuse me...). ♣ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. ♣ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. ♣ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. ♣ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. ♣ PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. ♣ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. ♣ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas. ♣ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Os procedementos de avaliación serán a observación e seguimento sistemático do alumno</p> <p>se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento de carácter individual, as actividades da clase...</p>
	<p>Instrumentos: Avaliación das unidades traballadas na aula de xeito presencial, valórase tamén as actividades de repaso que hai ao final de cada tema.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final do curso levarase a termo facendo a nota media dos dous trimestres anteriores.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso ampliación)	
Actividades	Os alumnos realizarán unha variedade de actividades como, audicións,

	debuxos, colorear, rodear, relacionar...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>METODOLOXÍA</u></p> <p>A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon. Centrarémonos en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Se fomentará un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.</p> <p>Para desenvolver a comprensión oral poñeranse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá.</p>
Materiais e recursos	<p>Os materiais empregados son os seguintes:</p> <p>Pupil's Book, Activity Book,, teñen acceso ao libro dixital,e fichas de repaso .</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O medio de comunicación coas familias é o meu enderezo electrónico e a través dos titores. Servizo de mensaxería aplicación ABALARMÓBIL. Puntualmente contactos telefónicos.
Publicidade	Publicación periódicas de carácter obrigatorio na páxina web do centro.

PROGRAMA NON DADO NO TERCEIRO TRIMESTRE

UNIT 5: WHAT'S THE MATTER?

UNIT 5. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión: Escoitar vocabulario sobre problemas de saúde comúns · Escoitar o Tiger’s word chant · Escoitar a canción sobre manterse saudable · Facer e responder preguntas sobre problemas de saúde · Escoitar o conto de Ping e Pong • Escoitar a pronuncia: /v/ • Escoitar e entender o conto</p>	CCL CMCT CCEC CSC
		<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: • Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas</p> <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • What’s the matter? • I’m feeling ill/better. • I’ve got a (headache). • Have you got a cut? • Yes, I have./No, I haven’t. Linguaxe da aula • What’s the matter? • I’ve got (a headache). Estruturas recicladas • He/she has got a ... • Have you got ... ? • Yes, I have./No, I haven’t. • Let’s ... • I want to play.</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con : Vocabulario esencial • cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache Vocabulario do conto • cry, dance, doutor, sad, scared Vocabulario CLIL: Manterse saudable • do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash Linguaxe receptiva • Please don’t cry. Vocabulario reciclado • hello • fantastic, great • cold, hot Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Escoitar o son /v/ (hot, cough)</p>	

UNIT 5. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6	<p>Estratexias de produción: Identificar e nomear problemas comúns de saúde · Dicir o Tiger's word chant · Utilizar e responder a linguaxe de clase · Responder a preguntas sobre problemas de saúde · Facer e responder preguntas sobre manterse saudable · Entender e repetir o conto de Ping e Pong · Lembrar e repetir o conto · Practicar a pronuncia: /v/ · Dicir as palabras clave en frases · Xogar a un xogo utilizando os recortables · Cantar unha canción sobre o conto · Cantar unha canción sobre manterse saudable</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: • Interese en nomear problemas de saúde comúné • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas</p> <p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais · What's the matter? · I'm feeling ill/better. · I've got a (headache). · Have you got a cut? · Yes, I</p>	CCL CMCT CCEC CSC SIE

		<p>have./No, I haven't. Linguaxe da aula • What's the matter? CCL CMCT CCEC CSC SIE</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave • I've got (a headache). Estruturas recicladas • He/she has got a ... • Have you got ... ? • Yes, I have./No, I haven't. • Let's ... • I want to play.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial • cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache Story vocabulary • cry, dance, doutor, sad, scared Vocabulario CLIL: Manterse saudable • do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash Linguaxe receptiva • Please don't cry. Vocabulario reciclado • hello • fantastic, great • cold, hot Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /ɒ/ (hot, cough</p>	
--	--	---	--

UNIT 5. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7. CE3.8.	EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: Ler vocabulario sobre problemas comúns de saúde · Identificar os nomes de problemas comúns de saúde · Identificar o que necesitamos facer para manernos saudables · Ler o conto · Ler sobre valores · Ler e practicar gramática · Recoñecer e ler palabras clave · Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas 	CCL CMCT CCEC SIE CAA

		<p>Funcións comunicativas: Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • What's the matter? • I'm feeling ill/better. • I've got a (headache). • Have you got a cut? • Yes, I have./No, I haven't. Linguaxe da aula • What's the matter? • I've got (a headache). Estruturas recicladas • He/she has got a ... • Have you got ... ? • Yes, I have./No, I haven't. CCL CMCT CCEC SIE CAA</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave • Let's ... • I want to play.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .: Vocabulario esencial • cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache Story vocabulary • cry, dance, doutor, sad, scared Vocabulario CLIL: Manterse saudables • do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash Linguaxe receptiva • Please don't cry. Vocabulario reciclado • hello • fantastic, great • cold, hot</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde comúns</p>	
--	--	---	--

UNIT 5. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción: Completar actividades con vocabulario sobre problemas de saúde · Entender e practicar a gramática · Utilizar a Pupil's App en Navio. · Copiar e escribir palabras clave · Facer un recortable · Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p>	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD

		<p>• Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais • What's the matter? • I'm feeling ill/better. • I've got a (headache). • Have you got a cut? • Yes, I have./No, I haven't. Linguaxe da aula • What's the matter? • I've got (a headache). Estruturas recicladas • He/she has got a ... • Have you got ... ? • Yes, I have./No, I haven't. • Let's ... • I want to play. CCL CMCT CCEC SIE CAA CD</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial • cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache Story vocabulary • cry, dance, doutor, sad, scared Vocabulario CLIL: Manterse saudables • do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash Linguaxe receptiva • Please don't cry. Vocabulario reciclado • hello • fantastic, great • cold, hot</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde</p>	
--	--	---	--

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Completar actividades con vocabulario sobre problemas de saúde · Entender e practicar a gramática · Utilizar a Pupil's App en Navio. · Copiar e escribir palabras clave · Facer un recortable · Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p>	CCL CMCT CCEC SIE CAA CD
		<p>• Interese en nomear problemas de saúde comúns • Pracer en ler un conto sobre ir ao médico • Conciencia de como preguntar pola saúde de alguén • Conciencia do valor de practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Interese en aprender sobre a necesidade de estar sans • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Pracer ao falar sobre como se manteñen sans • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en aprender un chiste tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais • What's the matter? • I'm feeling ill/better. • I've got a (headache). • Have you got a cut? • Yes, I have./No, I haven't. Linguaxe da aula • What's the matter? • I've got (a headache). Estruturas recicladas • He/she has got a ... • Have you got ... ? • Yes, I have./No, I haven't. • Let's ... • I want to play. CCL CMCT CCEC SIE CAA CD</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave</p> <p>Léxico escrito de uso común (produción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial • cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache Story vocabulary • cry, dance, doutor, sad, scared Vocabulario CLIL: Manterse saudables • do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash Linguaxe receptiva • Please don't</p>	

		<p>cry. Vocabulario reciclado • hello • fantastic, great • cold, hot</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con problemas de saúde</p>	
--	--	---	--

UNIT 6: ON HOLIDAY

UNIT 6. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6	EA1.1. EA1.2. EA1.3. EA1.4. EA1.5.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>Escoitar vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións • Escoitar o Tiger's word chant • Escoitar a canción sobre vacacións • Facer e responder preguntas sobre o sitio axeitado para cruzar a rúa • Escoitar o conto de Ping e Pong • Escoitar a pronuncia: /eə/ • Escoitar e entender o conto • Escoitar unha canción sobre seguridade viaria</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confiianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Estruturas sintáctico-discursivas. CCL CMCT CSC CCEC</p> <p>Crterios de avaliación⁴¹ Estándares de aprendizaxe⁴² Obxectivos e Contidos Competencias Clave⁴³</p>	CCL CMCT CSC CCEC

		<p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • There's a (zoo). • Is there a (beach)? • Yes, there is. No, there isn't Linguaxe da aula • There's a ... in the cupboard. • Where? • There! Estruturas recicladas • I want to ... • Let's ... • Can you help, please? <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con :</p> <p>. Vocabulario esencial • aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo Vocabulario do conto • idea, lion, place, tiger Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road Linguaxe receptiva • I don't want to go ... • cinema Vocabulario reciclado • Hi • amazing, fantastic, great</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /eə/ (bear, hair)</p>	
--	--	---	--

UNIT 6. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e nomear sitios que se visitan en vacacións • Dicir o Tiger's word chant • Utilizar e responder a linguaxe de clase • Responder a preguntas sobre onde cruzar a rúa • Entender e repetir o conto de Ping e Pong • Lembrar e repetir o conto • Practicar a pronuncia: /eə/ • Dicir as palabras clave en frases • Xogar a un xogo utilizando os recortables • Cantar unha canción sobre ir de vacacións • Cantar unha canción sobre seguridade viaria</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións. • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do 	CCL CMCT CSC CCEC SIE

		<p>conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais • There's a (zoo). • Is there a (beach)? • Yes, there is. No, there isn't Linguaxe da aula • There's a ... in the cupboard. • Where? • There! Estruturas recicladas CCL CMCT CSC CCEC SIE</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave • I want to ... • Let's ... • Can you help, please?</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial • aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo Vocabulario do conto • idea, lion, place, tiger Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road Linguaxe receptiva • I don't want to go ... • cinema Vocabulario reciclado • Hi • amazing, fantastic, great Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Practicar o son /eə/ (bear, hair)</p>	
--	--	---	--

UNIT 6. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5.	EA3.1. EA3.4. EA3.5. EA3.6.	<p>Estratexias de comprensión: · Identificar o nome de sitios onde ir en vacacións · Identificar os pasos que hai que dar para cruzar a rúa de forma segura · Ler o conto · Ler sobre valores · Ler e practicar gramática · Recoñecer e ler palabras clave · Revisar e avaliar a aprendizaxe propia</p>	CCL CMCT CSC CAA

<p>CE3.6. CE3.7. CE3.8.</p>		<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • There's a (zoo). • Is there a (beach)? • Yes, there is. No, there isn't Linguaxe da aula • There's a ... in the cupboard. • Where? • There! Estruturas recicladas • I want to ... • Let's ... • Can you help, please? CCL CMCT CSC CAA</p> <p>Crterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con :. Vocabulario esencial • aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo Vocabulario do conto • idea, lion, place, tiger Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road Linguaxe receptiva • I don't want to go ... • cinema Vocabulario reciclado • Hi • amazing, fantastic, great Patróns gráficos e convencións ortográficas. Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	
-------------------------------------	--	---	--

UNIT 6. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
-------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

<p>CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6</p>	<p>EA4.1. EA4.3</p>	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Completar actividades con vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións · Entender e practicar a gramática · Utilizar a Pupil's App en Navio. · Copiar e escribir palabras clave · Facer un recortable · Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso Estruturas sintáctico-discursivas. Estruturas principais • There's a (zoo). • Is there a (beach)? • Yes, there is. No, there isn't Linguaxe da aula • There's a ... in the cupboard. • Where? • There! Estruturas recicladas • I want to ... • Let's ... • Can you help, please? Léxico escrito de uso común (produción) relacionado con :. CCL CMCT CCEC CD SIE CAA</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave Vocabulario esencial • aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo Vocabulario do conto • idea, lion, place, tiger Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road</p> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • I don't want to go ... • cinema <p>Vocabulario reciclado • Hi • amazing, fantastic, great</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	<p>CCL CMCT CCEC CD SIE CAA</p>
---	-------------------------	--	---

--	--	--	--

UNIT 6. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4. CE5.5. CE5.6.	EA5.1. EA5.3.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Completar actividades con vocabulario sobre lugares aos que ir en vacacións · Entender e practicar a gramática · Utilizar a Pupil's App en Navio. · Copiar e escribir palabras clave · Facer un recortable · Facer debuxos</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en nomear lugares que visitan en vacacións • Pracer en ler un conto sobre ir ao parque de atraccións • Conciencia da necesidade de tomar xuntos decisións xustas • Pracer en practicar a pronuncia • Confianza ao usar o linguaxe da aula • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Conciencia das normas básicas de seguridade viaria • Pracer ao falar sobre seguridade viaria • Boa disposición para repasar e avaliar o aprendido • Pracer en dicir unha rima tradicional • Interese en aprender cousas sobre outras culturas <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Establecer e manter a comunicación Descrición de persoas e obxectos Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais · There's a (zoo). · Is there a (beach)? · Yes, there is. No, there isn't Linguaxe da aula · There's a ... in the cupboard. · Where? · There! Estruturas recicladas · I want to ... · Let's ... · Can you help, please?</p> <p>Léxico escrito de uso común (produción) relacionado con :</p> <p>. CCL CMCT CCEC CD SIE CAA</p> <p>Criterios de avaliación Estándares de aprendizaxe Obxectivos e Contidos Competencias Clave Vocabulario esencial</p>	CCL CMCT CCEC CD SIE CAA

		<ul style="list-style-type: none"> • aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo Vocabulario do conto • idea, lion, place, tiger Vocabulario CLIL: Seguridade viaria • stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • I don't want to go ... • cinema Vocabulario reciclado • Hi • amazing, fantastic, great <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con lugares de vacacións</p>	
--	--	---	--

CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 2º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE1.1.. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. CE1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, actividades) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>EA1.1. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (rutinas diarias, peticións etc.).</p> <p>EA1.2. Entende a información esencial en conversacións breves e moi sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos.</p> <p>EA1.3. Recoñece patróns, rítmicos e de entoación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>IL1.1.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo ao tema da unidade, coa axuda de imaxes e ilustracións. CCL</p> <p>IL1.1.3. escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da unidade identificando patróns discursivos básicos. CCL, SIE IL</p> <p>Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.1.5. Participa en xogos</p> <p>IL1.3.1. Identifica palabras e expresións familiares en cancións relacionadas co tema da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.3.2. escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. CE2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. CE2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación, cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. e. un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información). CE2.4. Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas, ou</p>	<p>EA2.1. Reproduce as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula.</p> <p>EA2.2. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; describir brevemente e de maneira sinxela o aspecto exterior dun obxecto; dicir o que lle gusta e non lle gusta) usando estruturas moi básicas.</p> <p>EA2.3. Dramatiza situacións cotiás simples utilizando expresións moi sinxelas (p. e. xogo simbólico representando unha tenda).</p> <p>EA2.4. Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>EA2.5. Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, expresión do que lle gusta ou non, etc.)</p>	<p>IL1.2.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.2.2. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente. CCL, CSC</p> <p>IL2.3.1. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC,</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>apoiando con xestos o que se quere expresar. CE2.5.</p> <p>Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle son moi familiares, utilizando maioritariamente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversación. CE2.6. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”) aínda que se sigan cometendo erros básicos de</p>	<p>EA2.6. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse, felicitar a alguén, dar as grazas) e intercámbiase información persoal (nome, idade, etc.). EA2.7. Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.</p>	<p>SIE</p> <p>IL2.3.2. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia adaptado á súa competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.3.5. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica ou onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA</p> <p>IL2.4.1. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.5.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.6.1. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.6.2. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.7.1. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE.
<p>CE3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, actividades), e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar o tema e o sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.</p>	<p>EA3.1.. Comprende indicacións e información básica en letreiros e carteis habituais na clase e en colexios.</p> <p>EA3.2.. Comprende correspondencia (postais e cartóns) moi breve e moi sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, etc.</p> <p>EA3.3.. Le palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico...) ou nos libros da clase.</p>	<p>IL3.1.2. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, C</p> <p>IL3.3.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.1. Le contos/historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados, e analizando os valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL3.4.2. Predicir e infere o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE.
<p>CE3.5. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>CE3.6. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.2. Coñecer aspectos socioculturais e</p>	<p>EA4.1. É capaz de construír textos sinxelos partindo de modelos moi estruturados.</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.3. Comprende e segue instrucións para realizar ma-</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas</p> <p>CE4.3. Construír textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou da súa contorna máis inmediata, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa. “e”) aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática. CE4.5. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		<p>nualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.1.4. Realiza debuxos e representacións artísticas relacionadas co tema e o vocabulario da unidade en diferentes soportes para facerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.2.1. Traza e escribe palabras sobre temas moi familiares relacionados coa unidade de forma autónoma.</p> <p>CCL, CAA</p>

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXES AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. 	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p> <p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL ·</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CD</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. 	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p> <p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</p> <p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p> <p>PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
---	--	--