

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP ARTEIXO

CURSO: 1º EP

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA: 12-05- 2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**
5. **Materia non dada no terceiro trimestre.**
6. **Criterios e estándares específicos de 1º de Primaria.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, cancións, emitidos ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. CCL
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...) sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. CCL
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. CCL CSC
B.3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

<p>que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p>	<p>CCL</p>
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>CCL</p>
<p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais moi familiares e concretos coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Os procedementos de avaliación serán a observación e seguimento sistemático do alumno se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento de carácter individual, as actividades da clase...
	Instrumentos: Avaliación das unidades traballadas na aula de xeito presencial, valórase tamén as actividades de repaso que hai ao final de cada tema.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso levarase a termo facendo a nota media dos dous trimestres anteriores.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:

	Procedementos e instrumentos de avaliación:
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Os alumnos realizarán variedade de actividades de repaso , audicións, debuxos, colorear, rodear, relacionar. No caso das actividades de ampliación, sinalar que estamos a traballar unha unidade nova pero que traballa contidos xa coñecidos polos nenos e nenas , é o tema dos animais que xa vimos noutras ocasións e que resulta motivador para eles .</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>METODOLOXÍA</p> <p>A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon. Centrarémonos en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Se fomentará un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.</p> <p>Para desenvolver a comprensión oral poñeranse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá.</p>
Materiais e recursos	<p>Os materiais empregados son os seguintes:</p> <p>Pupil's Book, Activity Book, o libro dixital e fichas de repaso e de reforzo.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O medio de comunicación coas familias é o meu enderezo electrónico e a través dos titores.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

5- Materia non dada no terceiro trimestre

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 7 DE 61	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	----------------	-------------------------------

No último trimestre quedaron pendentes de dar as dúas últimas unidades didácticas.

Aínda que empezamos a traballar o tema 5 xa que o vocabulario relacionado co nome dos animais é

coñecido polo alumnado, non se traballaron todos os contidos do tema polo que quedan pendentes para o vindeiro curso.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 8 DE 61	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	----------------	-------------------------------

UNIT 5: The Sore Paw

UNIT 5. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación ¹	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre animais • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar a persoas falar de como se moven os animais • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /m/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese polos animais • pracer en ler un conto sobre animais • conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • pracer en practicar a pronuncia • boa disposición para respectar as quendas • respecto ao resto do grupo 	CCL CMCT CCEC CSC

¹

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 9 DE 61	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	----------------	-------------------------------

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /m/ (<i>monkey, mouse</i>)</p>	

UNIT 5. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dicir vocabulario sobre animais • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Preguntar e responder como as persoas/os animais móvense • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /m/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais 	CCL CMCT CCEC CSC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Conianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Practicar o son /m/ (<i>monkey, mouse</i>)</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave

UNIT 5. BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre animais • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p>	CCL CMCT CAA CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 5. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre animais. • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p>	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 5. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre animais • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese polos animais • Pracer en ler un conto sobre animais • Conciencia da importancia de ser agradable cos amigos • Pracer en practicar a pronuncia • Boa disposición para respectar as quendas • Respecto ao resto do grupo • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en aprender cousas sobre como se desprazan os animais • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer en aprender unha rima tradicional e en xogar a un xogo • Interese en aprender cousas sobre animais do campo do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p>	CCL CMCT CCEC SIE CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a sore (paw).</i> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can.</i> • <i>I can (jump)/I can't (fly).</i> • <i>A (giraffe) can (run).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> • <i>I can see a (mouse). It's (brown).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>No, sorry. I can't./Yes, of course I can. Thank you.</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got ...</i> • <i>I'm ...</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake</i> <p>Vocabulario do conto</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>paw, scared, sore, thorn</i> <p>Vocabulario CLIL: Como se moven os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>climb, fly, jump, run, swim, walk</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Along comes a ...</i> • <i>... goes away as fast as it can</i> • <i>... pulls, comes out</i> • <i>better</i> • <i>take you home</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hello</i> • <i>please, thank you</i> • <i>run, fast, funny, hand</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con animais.</p>	

UNIT 6: The Missing Skateboard

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 25 DE 61	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	-----------------	-------------------------------

UNIT 6. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6.	EA1.2. EA1.3. EA1.5. EA1.6.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escoitar vocabulario sobre xoguetes • escoitar e dicir o <i>Tiger's word chant</i> • escoitar e dicir materiais • escoitar, comprender e repetir o conto <i>Ping and Pong</i> • escoitar e responder linguaxe de aula • escoitar a pronuncia: /b/ • escoitar e comprender o conto • escoitar a canción <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interese en falar sobre xoguetes • pracer no humor do conto • conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • boa disposición para respectar as quendas • pracer en facer actividades do libro 	CCL CMCT CSC CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confiianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Escoitar o son /b/ (<i>bike, book</i>)</p>	

UNIT 6. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7.	EA2.1. EA2.3. EA2.4. EA2.5. EA2.6.	<p>Estratexias de produción:</p> <p>Identificar e dicir vocabulario sobre xoguetes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicir o <i>Tiger's word chant</i> • Preguntar sobre e identificar materiais • Repetir o conto de <i>Ping and Pong</i> • Responder a linguaxe de aula • Repetir o conto • Practicar a pronuncia: /b/ • Dar unha resposta persoal e estar ao tanto dos valores na historia • Xogar aos xogos • Xogar a un xogo de rol • Cantar as cancións • Representar o conto utilizando os recortables <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade 	CCL CMCT CSC CCEC SIE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>boring</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> Practicar o son /b/ (<i>bike, book</i>)	

UNIT 6. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6.	EA3.1. EA3.2. EA3.3. EA3.4.	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler vocabulario sobre xoguetes • Recoñecer e ler palabras Clave • Repasar o aprendido <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos 	CCL CCEC CD CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>cos do seu país</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>• <i>Yes, I do./No, I don't.</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <p>• <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i></p> <p>Vocabulario do conto</p> <p>• <i>chair, cupboard, table</i></p> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <p>• <i>metal, paper, plastic, wood</i></p> <p>Linguaxe receptiva</p> <p>• <i>... are playing ...</i></p> <p>• <i>boring</i></p> <p>Vocabulario reciclado</p> <p>• <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i></p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

UNIT 6. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4.	EA4.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre xoguetes • Utilizar a App do alumno en Navio • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confiianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido 	CCL CCEC CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con :.</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

UNIT 6. BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre xoguetes • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional 	CCL CCEC CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país <p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con :</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
CE5.1. CE5.2. CE5.3. CE5.4.	EA5.1.	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir vocabulario sobre xoguetes • Facer o recortable <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese en falar sobre xoguetes • Pracer no humor do conto • Conciencia de cando poñerse un casco por seguridade • Boa disposición para respectar as quendas • Pracer en facer actividades do libro • Pracer no humor do conto de Ping e Pong • Interese en identificar de que están feitas as cousas • Conciencia das cousas de plástico que usamos na vida cotiá • Confiianza ao usar e responder a linguaxe da aula • Boa disposición para repasar o aprendido • Pracer ao cantar e representar a versión dunha canción tradicional • Interese en coñecer xoguetes típicos dos nenos do Reino Unido e comparalos cos do seu país 	CCL CCEC CD SIE CCEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Funcións comunicativas:</p> <p>Descrición de persoas e obxectos</p> <p>Pedir e ofrecer información, axuda, obxectos, permiso</p> <p>Establecer e manter a comunicación</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Estruturas principais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (skateboard)?</i> • <i>Is it in/on/under the (table)?</i> • <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> • <i>The (car) is in/on/under the (book).</i> • <i>My (pencil) is made of (wood).</i> • <i>In the holidays, I play with my (bike).</i> <p>Linguaxe de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't find my ... Where's my ...?</i> • <i>It's in/on/under (your) ...</i> <p>Estruturas recicladas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • <i>Do you like ...?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.</i> 	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Obxectivos e Contidos	Competencias Clave
		<p>Léxico escrito de uso común (producción) relacionado con .:</p> <p>Vocabulario esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard</i> <p>Vocabulario do conto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>chair, cupboard, table</i> <p>Vocabulario CLIL: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>metal, paper, plastic, wood</i> <p>Linguaxe receptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>... are playing ...</i> • <i>boring</i> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, big, book, pencil case, ruler, small</i> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Ortografía de palabras relacionadas con xoguetes.</p>	

6- Criterios e estándares específicos de 1º de primaria

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos,, actividades, celebracións), e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión</p>	<p>EA1.1. Comprende o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.</p> <p>EA1.2. Participa nas rutinas diarias (día da semana, mes, tempo atmosférico, etc.) e comprende o vocabulario asociado.</p> <p>EA1.3. Entende a información</p>	<p>IL1.1.1. escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL</p> <p>IL1.1.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.1.3. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.2.1. escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da unidade identificando patróns discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras e expresións familiares en cancións relacionadas co tema da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p>

<p>adecuada do texto.</p> <p>CE1.3. Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e moi lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns moi predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición e cunha importante referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento), así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos</p>	<p>esencial en conversacións moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a clase, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.</p> <p>EA1.4. Comprende as fórmulas básicas de relación social (saúdos, presentacións, agradecementos, desculpas).</p> <p>EA1.5. Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, idade), o seu corpo, obxectos, animais, a súa</p>	<p>IL1.3.1. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.3.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.4.1. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.1. escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas. CCL</p> <p>IL1.5.2. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.5.3. escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.5.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.5. Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais</p>
---	--	---

<p>dunha narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>CE1.6. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.</p> <p>EA1.6. Distingue o inicio e peche dunha conversación.</p>	<p>sobre temas inter-curriculares, e comprende a súa dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.5.6. escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.6.1. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.6.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.6.3. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p>
--	--	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>EA2.1. Imita e repite as expresións do docente utilizadas na aula.</p> <p>EA2.2. Fai presentacións moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns .</p>	<p>IL2.1.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.2. Fai presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.4. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.2. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia adaptado á súa</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación cumprindo a función comunicativa principal do texto. (p.e. un saúdo, unha felicitación).</p> <p>CE2.4. Producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>	<p>EA2.3. Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p> <p>EA2.4. Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, etc.).</p> <p>EA2.5. Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebracións</p>	<p>competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.3. Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.4. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.5. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica ou onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.1. Reproduce as expresións e responde preguntas do profesor sobre información tanto explícita como implícita respectando as normas básicas dos intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.2. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE2.5. Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle son moi familiares, utilizando maioritariamente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversación.</p> <p>CE2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE2.7. Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros,</p>	<p>familiares ou culturais.</p> <p>EA2.6. Participa en conversacións cara a cara nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse).</p>	<p>sociais. CCL, CSC</p> <p>IL2.4.3. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.5.1. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.2. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.3. Participa en diálogos relacionados con celebracións, tradicións e costumes doutras culturas, (por exemplo países de lingua inglesa), comparándoas coas propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.6.1. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.6.2. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica ou</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
acentuais, rítmicos e de entoación básicos.		onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE.
CE3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos	EA3.1. Localiza palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico...) ou nos	IL3.1.1. Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade. CCL

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 52 DE 61

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE.
<p>principais do texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.</p> <p>CE3.5. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais</p> <p>CE3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>libros da clase (título, paxinación etc.).</p> <p>EA3.2. Utiliza dicionarios de imaxes.</p> <p>EA3.3. Relaciona correctamente palabras escritas coa imaxe correspondente.</p>	<p>IL3.1.2. Usa de forma habitual recursos visuais variados tales como contar elementos relacionados co tema da unidade. CCL, CMCT</p> <p>IL3.2.1. Utiliza dicionarios visuais, cartóns de vocabulario e pósteres para axudarse a transmitir significados de palabras sinxelas, potenciando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Realiza actividades de relación de imaxes co vocabulario clave da unidade. CCL</p> <p>IL3.3.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE.
		IL3.4.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>CE4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita</p>	<p>EA4.1. Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>EA4.2.. Escribe cartas ou cartóns nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.3. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construír textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou da súa contorna máis inmediata, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>CE4.4. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>EA4.3. Elabora carteis moi sinxelos cun modelo.</p>	<p>IL4.1.4. Utiliza imaxes e debuxos como apoios visuais para axudar á comprensión e practica a numeración dos mesmos. CCL, CMCT</p> <p>IL4.2.1. Traza e escribe palabras sobre temas moi familiares relacionados coa unidade de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.2. Realiza debuxos e representacións artísticas relacionadas co tema e o vocabulario da unidade en diferentes soportes para facerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p>

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXES AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. 	<p>EA5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>EA5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>EA5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>EA5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.5. Expresarse en tempo pre ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... ▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio 	<p>EA5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p> <p>B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>EA5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras..</p> <p>EA5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p> <p>EA5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>EA5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p> <p>EA5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p> <p>EA5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar</p>	
--	---	--

<p>do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 	<p>na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>EA5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	
---	--	--

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 59 DE 61

CENTRO:
CURSO:
MATERIA: