

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Publicadas as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do vixente curso académico, adaptamos as programacións para centralas, preferentemente, na obtención dos obxectivos e competencias clave da primeira e segunda avaliación, reforzando e consolidando as aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles das mesmas, que garanten a continuidade do proceso educativo ao longo da etapa ou unha vez finalizada a mesma. Así mesmo, establecemos o procedemento para a cualificación final do alumnado.

O traballo no terceiro trimestre estará enfocado principalmente ao repaso, reforzo e recuperación, tendo en conta a situación de cada alumno ou alumna coa fin de non sobrecargalos de tarefas excesivas.

Combinamos traballos individuais ou en equipo, especificamente da materia ou interdisciplinares, coas probas procedentes para a valoración do traballo realizado anteriormente sinalado en cada unida de na medida e nas circunstancias posibles.

O traballo feito no terceiro trimestre non será avaliado do mesmo xeito que a avaliación presencial do primeiro e segundo trimestre.

O traballo do terceiro trimestre servirá, exclusivamente, para recuperar as avaliacións pendentes ou mellorar a cualificación final. As materias non superadas da primeira e/ou da segunda avaliación poderán recuperarse co traballo e as probas que se poidan facer durante o terceiro

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

O equipo docente valorará a evolución académica do alumnado e as posibilidades que ten de continuar no curso ou etapa posterior co programa de reforzo correspondente.

Os criterios de promoción aplicaranse sempre pensando en non prexudicar ao alumnado polo cambio á metodoloxía non presencial.

A repetición será unha medida excepcional e estará sempre solidamente argumentada e acompañada dun plan de recuperación.

O desenvolvemento do terceiro trimestre servirá unicamente para que o alumnado recupere, consolide e avance se fose o caso. En ningún caso poderá verse prexudicado polo traballo desenvolvido de maneira non presencial.

Mediante a valoración deste traballo, a través dos instrumentos de avaliación, poderá recuperar, no seu caso, as avaliacións non superadas anteriormente, e/ou mellorar a súa cualificación final.

Pódese promocionar de curso con materias suspensas e de xeito excepcional neste curso académico con varias materias suspensas, a repetición será unha medida excepcional e debidamente xustificada en cada caso particular.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFORZO, E NO SEU CASO, AMPLIACIÓN)

Continuaremos prestando atención á diversidade, tratando de atender de maneira individualizada ao alumnado que o requira, poñendo en práctica mecanismos de orientación e reforzo para o alumnado que presenta dificultades e xestionando o contacto e a conexión de cada alumno/a e a súa familia co centro a través da función de titoría, en consonancia cos responsables do Equipo de Orientación, a Dirección do centro e o Concello de Arteixo. Os materiais e recursos físicos combinaranse cos dixitais.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Información ao alumnado e ás familias

O profesorado informará ao alumnado da súa área, materia empregando a mesma canle coa que mantén a comunicación habitual neste tempo de ausencia do alumnado.

Publicidade

Publicación na páxina web do centro .

CIENCIAS DA NATUREZA 6º PRIMARIA

Contidos

Emprego de diferentes fontes de información.

Lectura de textos propios da área.

Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.

O corpo humano e o seu funcionamento.

Anatomía e fisioloxía.

Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.

Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias.

As funcións vitais no ser humano.

Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor).

Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).

Función de reprodución (aparello reprodutor).

Saúde e enfermidade.

Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.

Hábitos saudables para previr enfermidades.

Trastornos alimenticios.

Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.

Tipos de dietas.

Análise de etiquetas de produtos.

Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida.

Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.

Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.

Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.

Os seres vivos: características, clasificación e tipos.

Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.

As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.

As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema.

Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.

Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.

Efectos da electricidade.

Condutores e illantes.

A relación entre electricidade e magnetismo.

A ciencia: presente e futuro da sociedade.

Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.

Importantes descubrimentos e inventos.

Criterios de avaliación

Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.

Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.

Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.

Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.

Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.

Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.

Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.

Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.

Estándares de aprendizaxe/ Competencias clave

Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. CCL/CMCT/CD/CAA/CSIEE

Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. CCL/CMCT

Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. CCL/CMCT/CAA

Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. CMCT/CAA/CSIEE

Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. CMCT/CAA/CSC/CSIEE

Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. CMCT

Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. CCL/CMCT

Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. CCL/CMCT /CSC

Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. CCL/CMCT/CAA/CSC

Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. CMCT/CAA/CSC

Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.). CCL/CMCT/ CSC

Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais. CMCT/CSC

Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. CCL/CMCT

Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. CMCT

Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. CCL/CMCT

Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. CCL/CMCT

Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. CCL/CMCT

CIENCIAS SOCIAIS 6º PRIMARIA

Contidos

Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais.

Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).

Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.

Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.

Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.

Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.

Participación activa e construtiva na vida social.

A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.

Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.

Cartografía. Planos, mapas e planisferios.

Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos

Escalas e signos convencionais dun mapa

O clima. Elementos e factores climáticos.

A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.

Características dos principais paisaxes de España e de Europa

A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía.

Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.

A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.

O desenvolvemento sostible.

Elaboración dun plan de reciclaxe.

O cambio climático: causas e consecuencias.

A Unión Europea.

A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea.

Demografía e poboación. Variables demográficas.

Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.

Poboación de Europa: distribución e evolución.

Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.

As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.

A produción de bens e servizos.

O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.

A empresa. Actividade e funcións.

Criteria de avaliación

Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)

Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.

Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.

Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.

Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.

Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.

Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.

Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.

Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.

Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.

Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.

Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.

Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.

Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.

Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.

Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.

Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.

Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.

Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.

Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.

Estándares de aprendizaxe/ Competencias clave

Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.

CCL/CMCT/CD/ CAA

Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. CCL/CMCT/CAA/CSC

Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.CAA/CSC

Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. CAA/CSIEE

Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. CAA/CSC/CSIEE

Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. CMCT/CAA

Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan CCL/ CMCT

Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. CCL/CMCT/CSC

Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. CMCT

Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. CMCT/CAA

Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. CCL/CMCT/CAA/CSC/CSIEE

Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. CAA/CSC

Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. CCL/CSC/CCEC

Describe as principais características da poboación española e europea. CCL/CAA/CSC

Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. CCL/ CAA/CSC

Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. CCL/CMCT/CSC/CCEC

Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. CSC/CCEC

Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. CMCT/CSC

Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes. CCL/CSC

Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos. CAA/CSC/CSIEE

Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. CMCT/CAA/CSC/CSIEE

Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade. CAA/CSC/CSIEE

Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. CMCT/CSC

Describe diversas formas de organización empresarial. CCL/CSC

EDUCACIÓN PLÁSTICA 6º PRIMARIA

Criterios de avaliación

Formular opinións orais cun criterio estético que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.

Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.

Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.

Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.

Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.

Estándares de aprendizaxe/ Competencias clave

Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas. CCL/CCEC

Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. CAA/CCEC/CCL

Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. CSIEE/CAA/CSC

Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. CCEC

Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados. CSIEE/CAA

Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función). CCL/CCEC

Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. CSIEE/CSC

Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos. CCEC/CSIEE

Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.CAA/

Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. CSC/CCEC

Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións,proporcións, tamaños e cores axeitadas. CAA/CCEC/CCL

Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.CCEC

Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do noso patrimonio cultural e artístico.CCEC/CSC

Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.CSIEE/CSC

Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.CD/ CCEC/CAA

Programación Didáctica de Aula de Lengua Castellana.

3º Trimestre

6.º curso de Educación Primaria

Objetivos curriculares de la Educación Primaria

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

UNIDAD 1. La amistad

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta primera unidad los alumnos prestarán atención al análisis sobre la amistad; aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos y sufijos. En Gramática, prestarán atención al grupo nominal, al sustantivo, al artículo a los adjetivos y al grupo nominal. En Ortografía trabajarán los principios de acentuación; y, en Literatura, conocerán la importancia y las características del lenguaje literario.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la amistad. Utilizan correctamente los acentos prosódicos y la tilde. Saben diferenciar entre sustantivo, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades el uso correcto de prefijos y sufijos. Prevenir con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes, con y sin prefijo (o sufijo) en frases y textos, y analizando los las diferencias.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción oral de una imagen. Argumentos para defender una idea. Razones para mantener una discusión. Escucha activa y respuesta a preguntas sobre la misma. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos en verso. • Escritura de una carta. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos. • El grupo nominal; sustantivo, artículo y adjetivos; el grupo nominal. • Principios de acentuación. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje literario; la literatura; el lenguaje literario; literatura e Internet. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios... 	<p>Pág. 16 Act. 2</p> <p>Pág. 19 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. 	<p>Pág. 16 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	<ul style="list-style-type: none"> • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 	Pág. 19 Act. 2	CL AA
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 10 Act. 2 Pág. 11 Act. 7	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas. 	Pág. 10 Act. 12	CL CD AA IE
B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	B2-10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un libro determinado con seguridad y autonomía. 	Pág. 16 Act. 1	CL CSC IE
	B2-10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Relee, toma notas para exponer los argumentos, sobre una lectura determinada, con seguridad y autonomía. 	Pág. 16 Act. 2	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías... 	Pág. 10 Acts. 5 y 11	CL AA IE
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales. 	Pág. 16 Act. 2 Pág. 17 Act. 5	CL AA

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 10 Act. 2	CL AA IE
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 16 Act. 3	CL CD AA IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: sustantivos. 	Pág. 13 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Pág. 20 Acts. 4, 5, 6 Pág. 21 Act. 5	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 21 Acts. 6, 7	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. 	Pág. 10 Act. 1 Pág. 13 Act. 5 Pág. 21 Act. 1 Pág. 21 Act. 3	CL AA
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. 	Pág. 11 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 15 Act. 9 Pág. 20 Acts. 2, 3	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras a partir de un contexto. 	Pág. 10 Act. 2	CL AA IE
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en <i>-z</i> y en <i>-d</i>. 	Pág. 15 Acts. 10 y 12	CL AA

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. 	<p>Pág. 14 Acts. 2 y 3</p> <p>Pág. 15 Acts. 4, 5</p> <p>Pág. 20 Act. 7</p>	CL
	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza con corrección el guion para dividir palabras a final de línea. 	<p>Pág. 21 Act. 9</p>	CL
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de uso de la tilde. 	<p>Pág. 14 Act. 1</p> <p>Pág. 15 Acts. 6, 10 y 11</p> <p>Pág. 20 Act. 8</p>	CL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	Pág. 10 Acts. 9 y 10	CL IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes. 	Pág. 10 Acts. 3, 4, 6, 7, 8 Pág. 16 Act. 2 Pág. 19 Act. 1	CL AA
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica. 	Pág. 7 Act. 8	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios. 	Pág. 7 Act. 10	CL AA IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos. 	<p>Pág. 7 Act. 9</p> <p>Pág. 21 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>IE</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <li style="padding-left: 20px;">Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad. <i>Un trabajo envidiable</i> (páginas 8 y 9).
	Expresión oral y escrita. <i>Descripción imágenes</i> (página 6).
	Comunicación audiovisual. Escucha productiva (página 6).
	Tecnologías de la información y la comunicación. Busca en Internet (páginas 10 y 16).
	Emprendimiento. <i>Demuestra tu talento</i> (página 20).
Educación cívica y constitucional. Defensa de la idea relacionada con la necesidad de tener amigos (página 6).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad y la asertividad. • El sentido y el empleo del tiempo libre. • La responsabilidad. • El cuidado de la alimentación. <p>Relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La afectividad y la amistad. • La relación corporal y la igualdad entre hombres y mujeres.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 2. La infancia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos aprenderán a reconocer textos descriptivos y el tipo de lenguaje utilizado en las descripciones. Además, desarrollarán su competencia lectora leyendo e interpretando textos narrativos y descriptivos. Trabajarán también el vocabulario identificando los prefijos y sufijos intensivos y explicando palabras relacionadas con la infancia. En la parte destinada a la Gramática distinguirán entre demostrativos y posesivos y reconocerán sus formas. En cuanto a ortografía trabajarán la acentuación de monosílabos y realizarán dictados en los que tendrán que aplicar las normas. Estos aprendizajes se completarán con la tarea final de describir su propia casa siguiendo un orden predeterminado.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la infancia. Utilizan correctamente la acentuación de algunos monosílabos. Saben diferenciar entre los demostrativos y los posesivos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en las descripciones. Es importante prevenir con aplicaciones prácticas en el orden temporal y físico, estableciendo secuencias lógicas de proximidad.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva del texto <i>Caperucita y el lobo</i> de Roald Dahl. Lectura comprensiva del texto narrativo <i>una cría humana</i>. Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, narrador, acción, causas, tipo de texto e intención comunicativa. Búsqueda y selección de información sobre la biografía del autor (Rudyard Kipling) para responder preguntas. Lectura comprensiva de textos descriptivos (fragmentos de <i>Los erizos</i>, <i>Momo</i> y <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>). Interés por la lectura de textos de distintos tipos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de versos respetando la rima y medida. • Elaboración de un trabajo sobre Roald Dahl con el uso de la TIC. • Respuesta a distintas preguntas relacionadas con la competencia lectora. • Escritura de dictados. • Resumen de la estancia de un texto. • Elaboración de una descripción sobre su propia casa. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos intensivos. • Demostrativos, posesivos y sus formas. • Análisis morfológicos. • La acentuación de monosílabos. • El lenguaje en las descripciones: uso de adjetivos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto e invención se textos complementarios. • Lectura de un texto narrativo. • Los textos descriptivos: la descripción objetiva y la descripción subjetiva. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos apropiados a su edad. 	Pág. 23 Acts. 9, 10	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios... 	Pág 34 Acts. 1 y 2. Pág 35 Act 4.	CL AA
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos en silencio y los resume brevemente. 	Pág. 26 Acts. 2, 3, 4, 5, 7 y 8 Pág. 33 Acts.2, 3, 6 y 7	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el propósito del autor del texto y responde a preguntas relacionadas con él. 	Pág. 26 Acts. 6 y 9	CL AA
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. 	Pág 33 Act 3 Pág. 35 Act. 4	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información contenida en textos y gráficos de diversa índole y la utiliza para elaborar fichas. 	Pág. 34 Act. 3	CL AA IE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 26 Act. 1	CL AA
	B2-8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de texto tras su lectura y comprende la intencionalidad del autor. 	Pág. 26 Acts. 5 y 6. Pág 33 Act 1 y 2.	CL AA IE
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre la biografía del autor de un texto propuesto. 	Pág 23 Act 12. Pág 26 Act 11	CL CD AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías... 	Pág 23 Act 12. Pág 26 Act. 10 Pág 35 Acts. 4, 5, 6 y 7 (saber hacer)	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág. 23 Act. 11	CL AA IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 31 Act. Dictados graduados. Pág. 37 Act. 8	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Toma notas y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	Pág. 35 Act. 4	CL AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. 	Pág. 35 Act. 8	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. • Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág. 35 Acts. 5, 6, 7, 8	CL AA CSC IE
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, localizar fotografías, redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 23 Act. 12 Pág 26 Act.11	CL CD AA IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: demostrativos y posesivos. 	Pág. 29 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8 Pág. 33 Act. 4 Pág. 36 Acts. 1, 5, 6 y 7	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 31 Act. 4	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos. 	Pág. 27 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 36 Acts. 2 y 3 Pág. 37 Acts. 1 y 2	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica. 	Pág. 29 Act. 6	CL AA
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	Pág. 36 Act. 4	CL AA

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none">• Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras monosílabas.	Pág. 30 Acts. 1, 2, 3 Pág. 31 Acts. 5, 6, 7, 8 y 9 Pág. 36 Act. 8 Pág. 37 Acts. 5, 7	CL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	<p>Pág. 26 Act. 5</p> <p>Pág. 33 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios. 	<p>Pág. 26 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios imitando modelos. Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones. 	<p>Pág. 26 Act. 10</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad: <i>Caperucita Roja y el Lobo</i> (página 23), <i>Una cría humana</i> (páginas 24 y 25); <i>El recinto de chocolate</i> (página 33).
	Expresión oral y escrita. Hablar sobre una fotografía, contar una anécdota, dramatizar y hablar con sus compañeros (página 22); Inventar versos y escribir un trabajo sobre un autor (página 23); escribir el comienzo de una historia (página 26); describir una casa (página 35); realizar una descripción detallada de la clase (página 36).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Buscar información sobre un autor (páginas 23 y 26).
	Emprendimiento. Convencer de que es la persona adecuada para una tarea (página 22); <i>Demuestra tu talento</i> (página 36).
Educación cívica y constitucional. <i>Una cría humana</i> (páginas 24 y 25).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad y la asertividad. • El sentido y el empleo del tiempo libre. • La responsabilidad. • El cuidado de la alimentación. <p>Relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La afectividad y la amistad. • La relación corporal y la igualdad entre hombres y mujeres.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 3. Las leyes

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos tomarán conciencia de las distintas normas y leyes de su entorno y reflexionarán sobre qué pasaría si nadie las cumpliera. Trabajarán la competencia lectora a través de un cuento y aumentarán su vocabulario con el estudio de los prefijos de negación y oposición. En Gramática aprenderán los numerales, tanto cardinales como ordinales y los indefinidos. En Ortografía usarán correctamente y sabrán explicar cuándo se escriben con tilde las palabras *qué, quién, cuándo, cómo, dónde* y *cuánto*. Además, lo pondrán en práctica en distintos dictados. Por otra parte, en Literatura, aprenderán cuáles son los principales géneros literarios y profundizarán en uno de ellos, la lírica, descubriendo sus características y la lírica tradicional. Estos aprendizajes se completarán con la elaboración de la redacción de las bases de un concurso para el que tendrán que elegir el tema, el vocabulario, los contenidos y hacer uso de las TIC.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las leyes. Utilizan correctamente la tilde diacrítica en algunos monosílabos. Saben el significado de los numerales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en el uso correcto de numerales e indefinidos. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas, incluyendo las palabras correspondientes en frases y textos, y analizando su significado dentro del contexto.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de mensajes. Lectura comprensiva del cuento <i>Los sueños del sultán</i>. Desarrollo de la competencia lectora: identificación de personajes, marco, acción, causas y opinión personal. Búsqueda y selección de información sobre un sultán. Lectura comprensiva de poemas. Interés por la lectura de cuentos y manifestaciones líricas. 	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de normas para el colegio. • Elaboración de un trabajo sobre los sultanes con el uso de las TIC. • Planificación y redacción de las bases de un concurso. • Elaboración del resumen de un cuento. • Creación de versos para continuar un poema. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos de negación y oposición. • Numerales e indefinidos. • Otras palabras con tilde. • Identificación de prefijos y formación de palabras. • Distinción y clasificación de numerales: ordinales y cardinales. • Reconocimiento de los indefinidos más frecuentes. • Normas de acentuación de palabras con valor interrogativo y exclamativo. • La tilde en palabras compuestas. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios. • La lírica. • Distinción de los principales géneros literarios. • Características de la lírica y reconocimiento de la lírica popular. • Lectura e interpretación de poemas. • Creación de versos. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevedad los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos y los resume brevemente. 	Pág. 42 Acts. 2,3, 4, 5, 6, 7 y 8.	CL AA
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura del texto, los distintos elementos que lo enmarcan y las acciones. 	Pág. 42 Act. 2 y 7	CL AA CSC IE
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. 	Pág. 42 Act. 8	CL AA
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág 41 Act 1. Pág. 52 Acts. 4 y 5	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas. 	Pág. 42 Act. 10	CL AA CD IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías... 	Pág 39 Act 9. Pág. 49 Act. 7 y 10	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características de género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág 51 Act 9	CL AA IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 47 Act. Dictados graduados. Pág. 53 Act. 9	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	Pág. 49 Acts. 5 y 6	CL AA IE
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 48 Act. 2	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos. 	Pág. 42 Act. 9	CL AA CSC
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág. 48 Acts. 1, 2, 3 y 4. Pág 49 Acts 5, 6 y 9.	CL AA CSC IE
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus escritos y los de sus compañeros. 	Pág. 49 Act. 9	CL AA CSC IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 48 Act. 4	CL CD AA IE
	B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas. 	Pág. 49 Act. 8	CD AA IE

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: numerales e indefinidos 	<p>Pág. 45 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8</p> <p>Pág. 52 Acts. 1, 6 y 7</p>	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. 	<p>Pág. 43 Acts. 1, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 52 Act. 3</p>	CL
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los prefijos de negación y oposición. 	<p>Pág. 43 Acts. 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 52 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 53 Acts. 1, 2, 3</p>	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	<p>Pág. 43 Act. 5</p>	CL AA

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea correctamente los signos de puntuación. 	Pág. 47 Act. 7	CL
	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas de uso de la tilde. 	Pág. 46 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 47 Acts. 5 y 7 Pág. 52 Acts. 1 y 8	CL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	<p>Pág. 51 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 52 Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios. 	<p>Pág. 51 Acts. 4 y 7</p>	<p>CL</p>
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica. 	<p>Pág. 51 Acts. 4 y 8</p>	<p>CL</p>
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios imitando modelos. Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones. 	<p>Pág. 51 Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad: <i>Los sueños del sultán</i> (página 40).
	Expresión oral y escrita. <i>Redacción de las bases de un concurso</i> (páginas 48 y 49).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes de la unidad.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información (página 48).
	Emprendimiento. <i>Demuestra tu talento</i> (página 52).
Educación cívica y constitucional. <i>Normas de comportamiento</i> (página 38); <i>Los sueños del sultán</i> (página 40).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad y la asertividad. • El sentido y el empleo del tiempo libre. • La responsabilidad. • El cuidado de la alimentación. <p>Relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La afectividad y la amistad. • La relación corporal y la igualdad entre hombres y mujeres.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 4. Otras culturas

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos conocerán y analizarán las características principales, las normas, las costumbres y el comportamiento de otras culturas. Desarrollarán su competencia lectora a través de un cuento y aumentarán su vocabulario con el estudio de prefijos de situación. En Gramática, estudiarán los pronombres personales y sus formas y en la parte de Ortografía trabajarán el uso adecuado de las letras *b* y *v*. Además, aprenderán las características de los textos expositivos y los pasos adecuados para presentar un trabajo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las características y las costumbres de otras culturas; las valoran y las respetan de forma adecuada. Saben cuál es la función de los pronombres personales. Utilizan correctamente las letras *b* y *v* en palabras de su vocabulario escrito de uso habitual.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la identificación de algunos pronombres personales. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas como sustituir por sustantivos los pronombres personales de un texto o completar otros con pronombres.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva del texto <i>Cuento sin ton pero con son</i>. Lectura comprensiva del texto narrativo <i>La buena suerte</i>. Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, acción, causas y estructura. Búsqueda y selección de información en internet para responder preguntas. Lectura comprensiva de textos expositivos. Interés por la lectura de textos de distintos tipos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustitución de palabras de un texto. • Respuesta a distintas preguntas relacionadas con la competencia lectora. • Elaboración de una investigación con el uso de la TIC. • Escritura de dictados. • Los textos expositivos. • Presentación de un trabajo. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos de situación. • El pronombre personal y sus formas. • Uso de la letra b y de la letra v. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y recitado de un poema • Lectura de un cuento. • El marco de un cuento. 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos apropiados a su edad (poema). 	Pág. 55 Act. 9	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, publicitarios... 	Pág. 65 Act. 1, 3 y 4.	CL AA
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos en silencio y los resume brevemente. 	Pg. 58 Act. 8	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de un texto, los temas y subtemas. 	Pág 58 Act 8 Pág. 65 Act. 2	CL AA
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 58 Act. 2	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas. 	Pág 58 Act 10. Pág 66 Act.2	CL AA CD IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías... 	Pág 58 Act 3 Pág. 61 Act. 6 Pág. 69 Act. 6	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág. 58 Act. 9	CL AA IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 63 Act. Dictados graduados. Pág. 69 Act. 7	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	Pág. 66 Acts. 2, 3 y 4	CL AA IE
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 58 Act. 1 Pág. 66 Act. 1	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos. 	<p>Pág. 58 Act. 4</p> <p>Pág. 65 Act. 6</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	<p>Pág. 67 Acts. 5, 6, 7, 8, 9 y 10.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías, redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	<p>Pág. 58 Act. 10</p> <p>Pág. 66 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas. 	<p>Pág. 67 Act. 7</p>	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: pronombres personales. 	Pág. 58 Act. 5 Pág. 61 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Pág. 68 Acts. 4 y 6	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 63 Act. 6 Pág. 69 Act. 1	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. 	Pág. 63 Act. 7	CL AA
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. Identifica los prefijos (situación). 	Pág. 59 Acts. 1, 2, 4, 5 7 y 6 Pág. 62 Act. 4 Pág. 63 Act. 5 Pág. 68 Act. 2	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	<p>Pág. 66 Act. 1</p> <p>Pág. 68 Act. 3</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Usa correctamente las letras siguiendo las normas (<i>B</i> y <i>V</i>) 	<p>Pág. 62 Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 63 Acts. 8, 9,10 y 11.</p> <p>Pág. 68 Acts. 6 y 7</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de uso de la tilde. 	<p>Pág. 69 Act. 5</p>	<p>CL</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales manifestaciones literarias. • Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes. 	Pág 58 Actividades de comprensión lectora.	CL AA
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea breves textos literarios imitando modelos. • Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones. 	Pág. 55 Act. 10	CL AA IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad. <i>La buena suerte</i> (páginas 56 y 57).
	Expresión oral y escrita. <i>Escucha activa</i> (páginas 54). Presentación de un trabajo (páginas 66 y 67).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes de la unidad.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información (página 58 y 66).
	Emprendimiento. <i>Demuestra tu talento</i> (página 68).
Educación cívica y constitucional. <i>Dramatización sobre la llegada de un alumno extranjero</i> (página 54); <i>La buena suerte</i> (páginas 56 y 57).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad y la asertividad. • El sentido y el empleo del tiempo libre. • La responsabilidad. • El cuidado de la alimentación. <p>Relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La afectividad y la amistad. • La relación corporal y la igualdad entre hombres y mujeres.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 5. Los libros

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la lectura y los libros, valorando sus gustos concretos y los lugares en los que leen; reflexionarán también sobre las razones por las que es bueno tener un hábito lector y sobre qué pasaría si los libros no existiesen. La comprensión lectora abordará el reconocimiento de datos relacionados con un cuento prestando especial atención a los personajes. A su vez, aumentarán su vocabulario con el estudio de la formación de sustantivos y en Gramática, estudiarán el verbo, sus modelos de conjugación, las formas y los tiempos verbales; analizarán también las formas verbales y conocerán la clasificación de verbos en regulares e irregulares. En la parte de Ortografía trabajarán el uso correcto de las letras *g* y *j* y en el ámbito de la Literatura conocerán las características básicas de la rima y medida de versos. Estos aprendizajes se completarán con la elaboración de un diccionario temático.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los libros. Utilizan correctamente las letras *g* y *j* en palabras de su vocabulario escrito habitual. Saben diferenciar las formas y los tiempos verbales de los verbos auxiliares y de algunos modelos de verbos regulares de cada conjugación.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la medida de los versos y en el uso correcto de algunas formas verbales. Será conveniente prevenir con ejercicios de ritmo en el primer caso y con la escritura y análisis de cada forma dudosa de los verbos, utilizándola dentro de contextos de interés para los alumnos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta y en silencio del poema <i>Líneas rojas</i>, comprensión y posterior análisis. Lectura del poema como si fuera prosa. Lectura del texto <i>El esqueleto</i>. Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, narrador, personajes, acción... Identificación de los personajes. Reconocimiento de las acciones que se suceden en el texto. Extracción de información del cuento leído para elegir el tipo de texto. Búsqueda en internet de información sobre las bibliotecas públicas de la localidad. Interés por la lectura de cuentos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Escritura de un eslogan. • Respuestas escritas a preguntas determinadas. • Justificación de elecciones. • Cuidado de la ortografía: palabras con <i>g</i> y <i>j</i>. • Escritura de dictados graduados. • Elaboración de un diccionario. • Redacción de un trabajo sobre los poetas con el uso de las TIC. • Creación de un poema. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación de sustantivos añadiendo sufijos. • El verbo. • Reconocimiento del verbo, conjugación, formas y tiempos verbales. • Análisis de formas verbales: raíz, desinencia, tiempo y forma. • Clases de verbos. • Clasificación de verbos en regulares e irregulares. • Ortografía: Uso de la letra g y de la letra j. • Aplicación de normas ortográficas en dictados graduados. • Los diccionarios temáticos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los poemas <i>Desde alta mar</i> y <i>Luna llena</i>. • Rima y medida de versos. • Búsqueda de información sobre los poetas de los poemas (Alberti y Machado). • Invención de poemas. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta poemas apropiados a su edad. 	Pág. 71 Act. 9	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura del texto, los distintos elementos que lo enmarcan y las acciones. 	Pág. 74 Acts. 2, 3, 4, 5, 6 y 8	CL AA
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. 	Pág 74 Acts. 2 y 8.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis coherentes sobre un texto. 	Pág. 74 Act 9.	CL AA IE
B2-8. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 74 Act. 1	CL
			Pág. 75 Act. 7	AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas. 	Pág. 74 Act. 11	CL CD
			Pág. 81 Act. 7	AA IE
B2-10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomento	B2-10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y expresa el gusto por la lectura. 	Pág 70 Act 3.	CL CSC

el gusto por la lectura.	fuelle de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.			IE
--------------------------	--	--	--	----

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas. 	Pág. 74 Acts. 10 y 11 Pág 83 Act 9 Pág. 83 Act 10	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág. 70 Act. 7 Pág 81 Act 8 y 9. Pág. 83 Act 10	CL AA IE CEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 79 Act. Dictados graduados. Pág. 85 Act. 10	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	Pág. 80 Acts. 5 y 6 Pág 81 Act 8.	CL AA IE
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág 80 y 81 Act saber hacer.	CL AA CD IE
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus escritos y los de sus compañeros. 	Pág. 81 Acts. 10 y 11	CL AA CSC IE

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: los verbos 	Pág. 77 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.	CL AA IE
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 77 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 Pág. 78 Act. 4 Pág. 79 Act. 7, 8 y 13 Pág. 84 Acts. 3,5, 6 y 7	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. 	<p>Pág. 75 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 79 Act. 9</p> <p>Pág. 84 Acts. 1 y 4</p> <p>Pág. 85 Acts. 1, 2 y 3</p>	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un texto las diferentes clases de palabras y las clasifica correctamente. 	<p>Pág. 77 Act. 1</p>	CL AA
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 	<p>Pág. 75 Acts. 5 y 7</p>	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	Pág. 80 Acts. 1, 2, 3 y 6	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas de uso de las letras <i>g</i> y <i>j</i>. 	Pág. 78 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 79 Acts. 10, 11, 12 y 13 Pág. 84 Act 8 Pág. 85 Act. 7	CL AA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	<p>Pág. 71 Act. 8</p> <p>Pág. 74 Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica. 	<p>Pág. 83</p> <p>Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>	<p>CL</p>
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios. 	<p>Pág. 71 Act. 10</p> <p>Pág. 83 Act. 10</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad: <i>El esqueleto</i> (páginas 72 y 73).
	Expresión oral y escrita. <i>Descripción de imágenes.</i> Elaborar un diccionario (páginas 80 y 81).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes de la unidad.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información en Internet (página 83).
	Emprendimiento. <i>La elección de un libro y el convencimiento de los futuros lectores</i> (página 70); <i>El esqueleto</i> (páginas 72 y 73); elaborar un diccionario (páginas 80 y 81); <i>Demuestra tu talento</i> (página 84).
Educación cívica y constitucional. <i>El trabajo en grupo</i> (páginas 80 y 81).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Valores sociales cívicos y solidarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pertenencia, las raíces. • La responsabilidad colectiva, el interés por la realidad social. • La ciudadanía, el espíritu democrático. • La solidaridad, el interés por los demás. <p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad. • La defensa de la justicia y la igualdad ante la ley.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 6. Las máquinas

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia del uso de las máquinas; trabajarán la competencia lectora a través de una biografía y aumentarán su vocabulario con el estudio de formación de adjetivos de uso frecuente. En Gramática reconocerán los adverbios, sus clases y funciones así como las locuciones adverbiales. En Ortografía, trabajarán el uso correcto de la letra // y de la letra y y en el ámbito de la Literatura aprenderán a identificar los tipos de estrofas más frecuentes y las clases de poemas. Estos aprendizajes se completarán con la realización de una entrevista.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las máquinas. Utilizan correctamente los adjetivos de uso frecuente. Saben diferenciar entre sustantivos, artículos y adjetivos de su vocabulario usual.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en el uso escrito de la letra y la letra //. Será conveniente prevenir con actividades prácticas de pronunciación.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un mensaje imitando la voz del contestador automático. • Lectura del texto biográfico <i>Amelia Earhart</i>. • Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, acción... • Reconocimiento de las pretensiones del autor. • Búsqueda en internet de información sobre la biografía de Charles Lindbergh. • Interés por la lectura de biografías. • Lectura del poema <i>Un soneto me manda hacer Violante</i>. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Escritura de un texto sobre una máquina. • Respuestas escritas a preguntas determinadas. • Justificación de opiniones. • Elaboración de una entrevista. • Escritura de dictados graduados. • Redacción de una biografía con el uso de las TIC. • Creación de un pareado. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de adjetivos. • Reconocimiento del adverbio, sus clases y funciones. • Las locuciones adverbiales. • Uso de la letra ll y de la letra y. • Aplicación de las normas ortográficas en textos y dictados graduados. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de estrofas. • Clases de poemas. • Reconocimiento y distinción de los tipos de estrofas más frecuentes: pareado, terceto, cuarteto y serventesio. • Clasificación de poemas en estróficos y no estróficos. • Lectura comentada del poema <i>Un soneto me manda hacer Violante</i>. • Análisis métrico del poema. • Creación de un pareado con pautas marcadas. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos apropiados a su edad. 	Pág. 89 Act. 10	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura del texto, los distintos elementos que lo enmarcan y las acciones. 	Pág. 92 Acts. 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	<ul style="list-style-type: none"> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 	Pág. 92 Acts. 3	CL AA
	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis coherentes sobre un texto. 	Pág. 92 Act. 7	CL AA IE
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 92 Act 5.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas. 	Pág 92 act 10 Pág. 101 Act. 9	CL CD AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas. 	Pág. 89 Act. 11 Pág 92, act 10. Pág 99 Act 6.	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág. 95, Act. 8 Pág 101 Act.10	CL AA IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 97, Dictados graduados. Pág 103. Aact 11	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	Pág 98 Act 4. Pág. 99 Act 5	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 92 Act 3.	CL AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos. 	Pág. 92 Acts. 3 y 9	CL AA IE
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág. 98 Acts. 1, 3 y 4 Pág. 99 Acts. 5, 6, 7 y 8	CL AA CSC IE
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus escritos y los de sus compañeros. 	Pág. 99 Act. 7	CL AA CSC IE
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 92 Act. 10 Pág. 98 Act. 4 Pág. 99 Act. 8	CL CD AA IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: adverbios. 	Pág. 95 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 9 Pág. 96 Act. 5 Pág. 102 Acts. 5, 6 y 7	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 97 Acts. 6, 8, 9, 10 y 14 Pág. 103 Acts. 5, 6 y 9	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. 	Pág. 101 Act. 3	CL AA
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. 	Pág. 93 Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 7 Pág. 102 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 103 Acts. 2 y 3	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	Pág. 97 Act. 6	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas de uso de las letras ll e y. 	Pág. 96 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 97 Acts. 11, 12 y 13 Pág. 102 Act. 8 Pág. 103 Acts. 7 y 8	CL AA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	Pág. 101 Act. 6	CL IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes. 	Pág. 101 Act. 1	CL AA
	B5-2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el lenguaje figurado y los juegos de palabras en textos literarios. 	Pág. 101 Act. 2	CL AA IE CEC
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica los principales recursos retóricos y la métrica. 	Pág. 101 Acts. 2, 4, 5, 6 y 8 Pág. 103 Act. 10	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios. 	Pág. 101 Act. 10	CL AA IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad. <i>Amelia Earhart</i> (páginas 90 y 91) y <i>Un soneto me manda hacer Violante</i> (página 101)
	Expresión oral y escrita. <i>Realización de una entrevista</i> (páginas 98 y 99).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes de la unidad.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información sobre el aviador Charles Lindbergh (página 92), sobre un entrevistado (página 98) y sobre Lope de Vega (página 101).
	Emprendimiento. Realización de una entrevista (<i>saber hacer</i>); <i>Demuestra tu talento</i> (página 102).
Educación cívica y constitucional. <i>Invento y dibujo de una máquina fantástica, que no exista en la realidad</i> (página 89); La preparación de la mujer para pilotar aviones (página 92).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Valores sociales cívicos y solidarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pertenencia, las raíces. • La responsabilidad colectiva, el interés por la realidad social. • La ciudadanía, el espíritu democrático. • La solidaridad, el interés por los demás. <p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad. • La defensa de la justicia y la igualdad ante la ley.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 7. El arte

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos tomarán contacto con el significado de obra de arte, del concepto de artista y de las diferentes disciplinas artísticas; Trabajarán la competencia lectora con una narración y conociendo la figura de narrador interno. Además, aumentarán su vocabulario mediante el conocimiento práctico y el estudio de formación de verbos y en Gramática aprenderán qué son los enlaces y reconocerán preposiciones, conjunciones e interjecciones. En cuanto a Ortografía trabajarán el uso de la letra h. A su vez, conocerán las principales características de los textos periodísticos y de sus géneros más frecuentes (noticia, artículo y entrevista); estos aprendizajes se completarán con la elaboración de un reportaje.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el arte. Utilizan correctamente los enlaces en el contexto de uso frecuente por parte del alumno. Saben diferenciar entre los principales géneros periodísticos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la utilización correcta de la letra *h*. Será conveniente prevenir con aplicaciones prácticas de palabras con *h* dentro de frases y textos de interés para los alumnos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta del texto <i>Patricia con p.</i> • Lectura del texto narrativo <i>Una artista.</i> • Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, narrador, personajes, acción... • Identificación de los personajes. • Los textos periodísticos y sus géneros. • Lectura comprensiva de un texto periodístico. • Búsqueda en internet de información sobre un bodegón. • Interés por la lectura de textos periodísticos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Escritura de una noticia • Respuestas escritas a preguntas determinadas. • Escritura creativa de la continuación de un texto. • Escritura de una entrevista relacionada con una noticia. • Elaboración de un reportaje. • Escritura de dictados graduados. • Redacción de un texto sobre algo que le gustaría hacer. • Redacción de un trabajo con el uso de las TIC. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuente. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de verbos. • Enlaces. Interjecciones, preposiciones y conjunciones • Uso de la letra h. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del poema <i>Patricia con p</i>, de Carlos Murciano. Lectura del texto <i>Una artista</i>. 	<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas. 	<p>Pág. 108 Act. 10</p> <p>Pág. 111 Act. 9</p> <p>Pág 115 act 7</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	<p>Pág. 105 Act. 10</p> <p>Pág 117 Acts 6, 7, 8 y 12</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	<p>Pág. 113 Act. Dictados graduados. Pág. 119 Act. 11</p>	<p>CL</p>
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Toma nota y elabora esquemas y guiones para recoger ideas fundamentales de la información obtenida. 	<p>Pág 116 Acts 2 y 5. Pág 117 Act 6 y 10</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. 	<p>Pág. 117 Act. 12</p>	<p>CL AA IE</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos. 	Pág. 117 Act. 7	CL AA IE
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág. 116 Acts. 1, 2, 3 Pág. 117 Acts. 6 y 12	CL AA CSC IE
	B3-7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus escritos y los de sus compañeros. 	Pág. 117 Acts. 9, 11 y 13	CL AA CSC IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 116 Act. 4	CL CD AA IE CEC
	B3-8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas. 	Pág. 117 Act. 10	CD AA IE

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: preposiciones y conjunciones. 	Pág. 109 Act. 4 Pág. 111 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8 Pág. 118 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 119 Acts. 2, 4 y 6	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano. Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales. 	Pág. 109 Acts. 1, 3 y 4 Pág. 113 Acts. 5 y 7 Pág. 118 Act. 9 Pág. 119 Acts. 2, 4, 5 y 9	CL
	B4-1.3. Diferencia familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común. 	Pág. 113 Acts. 9 y 10.	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. 	Pág. 113 Act. 6	CL AA
	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. 	Pág. 109 Acts. 1, 2, 6 Pág. 113 Act. 8 Pág. 118 Act. 3 Pág. 119 Acts. 1, 2 y 3	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	Pág. 113 Act. 10	CL AA
	B4-3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras a partir de un contexto. 	Pág. 108 Act. 1	CL AA IE
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas de uso de la letra <i>h</i>. 	Pág. 112 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 113 Act. 13 Pág. 118 Act. 8 Pág. 119 Acts. 7 y 8	CL AA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza dramatizaciones de textos con fluidez. 	<p>Pág. 105 Act. 9</p>	<p>CL CSC IE CEC</p>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de la unidad. <i>Una artista</i> (páginas 106 y 107).
	Expresión oral y escrita. <i>Escribir un reportaje</i> (páginas 116 y 117).
	Comunicación audiovisual. Interpretación imágenes de la unidad.
	Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información en Internet (página 108).
	Emprendimiento. <i>Demuestra tu talento</i> (página 118).
Educación cívica y constitucional. <i>Nombres de pintores y sus cuadros</i> (página 104); <i>Una artista</i> (páginas 106 y 107).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Valores sociales cívicos y solidarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pertenencia, las raíces. • La responsabilidad colectiva, el interés por la realidad social. • La ciudadanía, el espíritu democrático. • La solidaridad, el interés por los demás. <p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad. • La defensa de la justicia y la igualdad ante la ley.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

UNIDAD 8. La ciencia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos reflexionarán sobre la ciencia y los científicos. Además, trabajarán la competencia lectora a través de los cuentos tradicionales, aumentarán su vocabulario con el estudio de palabras onomatopéyicas y en Gramática, estudiarán el enunciado y la oración diferenciando el sujeto, su estructura y el predicado. En Ortografía, reforzarán el uso correcto de la letra X y en Literatura conocerán las características generales de la narrativa, especialmente, del cuento y de la leyenda. Estos aprendizajes se completarán con la difusión de un acto incluyendo el trabajo de información y el de promoción.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con la ciencia. Utilizan correctamente las oraciones que forman parte del uso cotidiano del idioma, y saben diferenciar entre sujeto y predicado. Conocen algunas palabras onomatopéyicas.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en diferenciar entre cuento y leyenda. Será conveniente prevenir con ejemplos reales y con análisis, comentarios y debates sobre el contenido de los textos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva del texto <i>Multiplicación</i> de Miguel de Unamuno. Lectura comprensiva del texto narrativo <i>La prueba de las semillas</i>. Desarrollo de la competencia lectora: léxico, marco, personajes, acción, causas y estructura. Lectura comprensiva de <i>La leyenda del arroz</i>. Búsqueda y selección de información en internet para corregir una noticia. Interés por la lectura de textos de distintos tipos. 	<p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: careteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Escritura de un discurso de agradecimiento. • Realización de una descripción. • Elaboración de un trabajo con el uso de las TIC sobre los castillos medievales. • Ortografía de la letra X • Realización de dictados graduados. • Creación de un eslogan. • Elaboración de un programa para presentar un acto. • Diseño de carteles de promoción. • Elaboración de folletos y carteles con el uso de las TIC. • Elaboración de resúmenes. • Producción de textos narrativos (final para una leyenda). 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras onomatopéyicas. • Vocabulario relacionado con la ciencia. • Palabras onomatopéyicas. • La oración y el enunciado. • Distinción entre enunciado oracional y no oracional. • El sujeto y el predicado. • La estructura del sujeto: núcleo, determinante y complemento. • Uso de la letra x. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa. • El cuento y la leyenda. • Reconocimiento de los elementos básicos de las obras narrativas: narrador, personajes, marco narrativo y acción. • El género narrativo: distinción entre cuento y leyenda. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta poemas apropiados a su edad. 	Pág. 121 Act. 8	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos leídos. 	Pág. 124 Acts. 2, 3, 4, 5, 6 y 8	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura del texto, los distintos elementos que lo enmarcan y las acciones. 	Pág 124 Acts 6, 7 y 9 Pág. 133 Act. 4	CL AA
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza la información fundamental de diferentes tipos de textos en resúmenes, fichas y otros formatos. 	Pág 124 Act 9. Pág 133 Act 3	
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza deducciones y formula hipótesis coherentes sobre un texto. 	Pág. 124 Act. 6 y 7. Pág. 133 Act. 2	CL AA IE
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce por el contexto el significado de nuevas palabras y expresiones y las incorpora a su vocabulario. 	Pág. 128 Act. 3	CL AA

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	<ul style="list-style-type: none">Utiliza los medios informáticos para buscar información sobre diferentes temas.	Pág. 120 Act. 6 Pág 124 Act. 12	CL CD AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, carteles, eslóganes, programas, folletos, biografías... 	Pág. 121 Act. 9	CL AA IE
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para producir diferentes textos creativos: cuentos, cómics, poemas... 	Pág. 133 Act. 8	CL AA IE CEC
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales. 	Pág. 134 Act. 8	CL AA
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas. 	Pág. 129 Act. Dictados graduados. Pág. 135 Act. 9	CL
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 125 Acts. 3 y 6	CL AA IE

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos. 	Pág. 124 Act. 10	CL AA IE
B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora. Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos. 	Pág. 130 Acts. 1, 2, 4 y 6 Pág. 131 Acts. 7 y 9	CL AA CSC IE
B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las nuevas tecnologías para obtener información, para localizar fotografías y para redactar y dar una buena presentación a sus escritos. 	Pág. 131 Act. 8 Pág. 133 Act. 7	CL CD AA IE CEC

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras: enunciados oracionales y no oracionales. 	Pág. 127 Acts. 1 y 2 Pág. 128 Act. 4 Pág. 129 Act. 11 Pág. 135 Acts. 2, 5, 6 y 7	CL
	B4-1.3. Diferencia familias de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia las familias de palabras teniendo en cuenta su origen común. 	Pág 124 Act 1 Pág. 129 Act. 9	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. 	Pág. 128 Act. 2 Pág. 135 Acts. 2 y 3	CL AA
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 	Pág. 127 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Pág. 134 Acts. 4, 5 y 6	CL

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce, así como palabras sinónimas y antónimas de otras. Identifica la forma de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) que figura en el diccionario. 	Pág. 129 Acts. 8 y 11	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas de uso de la letras x. 	Pág. 128 Act. 1 y 5. Pág. 129 Acts. 6, 7, 8 12 y 13 Pág. 134 Act. 7	CL AA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y valora textos literarios y reconoce sus principales características. 	Pág. 133 Acts. 4 y 6.	CL IE CEC
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las principales manifestaciones literarias. Lee, comprende y comenta, de forma dirigida, textos literarios de géneros y épocas diferentes. 	Pág. 133 Act. 4	CL AA
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<ul style="list-style-type: none"> Crea breves textos literarios. 	Pág. 133 Act. 8	CL AA IE CEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Aprende y repite, con fluidez y buena entonación, textos sencillos.	Pág. 121 Act. 7 y 8	CL IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mejora, del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación del proyecto de <i>Enseñanza individualizada</i> correspondiente a la unidad. • Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica. • LibroMedia de 6.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Actividades complementarias del material Recursos complementarios de 6.º curso.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p>Comprensión lectora. Textos de la unidad. <i>La prueba de las semillas</i> (páginas 122 y 123); <i>La leyenda del arroz</i> (página 133)</p> <p>Expresión oral y escrita. Comentarios relacionados con la imagen, expresión de opiniones (página 120); elaboración de un discurso de agradecimiento (página 121); difundir un acto (páginas 130 y 131)</p> <p>Comunicación audiovisual. Escucha activa (página 120).</p> <p>Tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda de información con el uso de las TIC (página 124); elaboración de carteles y folletos (página 131)</p> <p>Emprendimiento. <i>Un eslogan ingenioso</i> (130); <i>Demuestra tu talento</i> (página 134).</p> <p>Educación cívica y constitucional. Agradecimientos por un premio (página 121).</p>
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<p>Otras sugerencias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La nave de los libros 6.</i> • <i>Lecturas amigas 6.</i> • <i>De buena tinta 6.</i> • <i>Plan lector Santillana.</i>

<p>EDUCACIÓN EN VALORES</p>	<p>Valores sociales cívicos y solidarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pertenencia, las raíces. • La responsabilidad colectiva, el interés por la realidad social. • La ciudadanía, el espíritu democrático. • La solidaridad, el interés por los demás. <p>Desarrollo personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autenticidad. • La defensa de la justicia y la igualdad ante la ley.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

**Programación Didáctica de 3er
trimestre**

6.º curso

**de Lingua de Educación
Primaria**

UNIDADE 1. Visitamos o médico

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta primeira unidade ten como eixe temático a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario científico e poñer atención na formación de palabras por prefixación e sufixación. Na Gramática traballarán nun dos sintagmas con máis peso dentro da oración, o grupo nominal e os seus compoñentes. Na Ortografía practícarase o uso das maiúsculas. Estes contidos lingüísticos deberán aplicarse na tarefa final: a descrición comparada de dous lugares relacionados co ámbito da saúde. Ademais no programa de Literatura achéganse á análise métrica de poemas.
- **O que os alumnos xa saben.** En cursos anteriores, os alumnos xa se familiarizaron coa poesía e algunhas características formais do xénero que lles servirán como base para poñer en práctica a análise formal de poemas.
- **Previsión de dificultades.** A redacción dun folleto de instrucións para un medicamento pode resultar complicado se non están familiarizados co xénero. Igualmente pode ocorrer coa elaboración dunha cuña publicitaria para a radio. Convén mostrar algúns modelos antes de que elaboren as súas propostas. Ademais na análise métrica dos poemas, quizais teñan algunhas dificultades no recento de sílabas por non estaren acostumados a ter en conta fenómenos como a sinalefa. Deben observarse tamén os casos en que a adxunción de prefixos e sufixos pode causar cambios ortográficos na raíz (doce > dozura).

TEMPORALIZACIÓN: 3º trimestre

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, • B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. • B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos coa pronuncia e a entoación axeitadas. Textos publicitarios, narrativos e poéticos. • Lectura comprensiva e expresiva dun anuncio publicitario. • Lectura comprensiva do texto narrativo <i>Unha médica en Atenas</i>. • Identificación da estrutura narrativa: presentación, nó ou trama e desenlace. • Recoñecemento de elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes e mensaxe da historia. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. • B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... • B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dun texto descritivo-instrutivo: un folleto para un medicamento. • Escritura dun comentario sobre a importancia do tema da lectura. • Redacción dun texto descritivo: comparación entre dous lugares. • Utilización dos conectores e das expresións propias da descrición. • Realización de ditados. • Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade. • Avaliación e revisión cooperativa do texto. • Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde. 	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. • B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dedución de palabras polo contexto. • Utilización do vocabulario relacionado coa saúde. • Formación de palabras por prefixación e por sufixación. • Recoñecemento e análise dos elementos do grupo nominal. • Regras ortográficas relacionadas co uso da maiúscula. • Interese por expresarse en galego. • Desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe autónoma: consulta do dicionarios ou consulta ao docente. • Utilización dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa cos demais. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.  • B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos. • B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de poemas. • Análise e identificación da métrica dun poema. • Diferenciación de versos de arte maior e de arte menor • Identificación do ritmo en cántigas populares. • Elaboración dun poema. 	<p>B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dúbidos sentidos.	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os elementos do anuncio: slogan, produto e información. • Le e interpreta o contido do texto <i>Unha médica en Atenas</i>. • Identifica detalles da lectura que corresponden ao nó e ao desenlace da historia. • Explica o significado de palabras e expresións da lectura. 	<p>Páx. 7. Act. 4.</p> <p>Páx. 10. Acts. 2 e 3.</p> <p>Páx. 10. Act. 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 10. Act. 7 e 8.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta a imaxe que acompaña o texto dun anuncio. 	Páx. 7. Act. 4.	<p>CL</p> <p>CEC</p>
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) ...	B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> • Le con pronunciación con entoación e ritmo adecuados ao formato e a estrutura do anuncio dun produto medicinal. • Le dándolles emocións aos personaxes o relato <i>Unha médica en Atenas</i>. 	<p>Páx. 7. Act. 5.</p> <p>Páxs. 8 e 9. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 10. Act. 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre a lectura e explica a importancia da historia que recolle. 	Páx. 10. Acts. 9 e 10.	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	<ul style="list-style-type: none"> Inventa e escribe un folleto dun produto medicinal utilizando de maneira adecuada os tempos verbais, enlaces e estrutura textual propia do folleto: composición, propiedades, posoloxía, precaucións. 	Páx. 7. Act. 6.	CL IE AA
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planifica a tarefa individual: comparar dous lugares relacionados coa saúde; utiliza expresións comparativas e segue unha orde lóxica e progresiva na descrición e asfases propias da composición de textos (planificación, redacción e corrección). Escribe individualmente un texto descriptivo comparativo. 	<p>Páxs. 16 e 17. Acts. 1, 2, 3 e 4.</p> <p>Páx. 17. Act. 6.</p>	CL AA IE
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un guión para planificar o texto e selecciona a técnica para describir comparando. Realiza resumos e resumos do contidos da unidade. 	<p>Páx. 17. Act. 5.</p> <p>Páx. 13. Resumo gramatical</p> <p>Páx. 20. Acts. 1 e 2.</p>	CL AA IE

(Continuación)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imaxina e escribe un texto sobre a presenza das mulleres na práctica da medicina. • Participa no proceso colectivo de revisión do texto: comparación de dous lugares relacionados coa saúde. 	<p>Páx. 10. Act. 11.</p> <p>Páx. 17. Act. 7.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>
<p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>B3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en papel o seu escrito con boa caligrafía e boa presentación. • Reescribe o texto corrixindo erros gramaticais e ortográficos detectados no proceso de revisión. 	<p>Páx. 7. Act. 6.</p> <p>Páx. 10. Act. 11.</p> <p>Páx. 17. Acts. 6e 7.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<p>B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p>B4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza grupos nominais recoñecendo neles os seus elementos e a función que realiza cada un. Escribe grupos nominais tendo en conta a concordancia de xénero e número dos seus elementos. 	<p>Páxs. 12 e 13. Acts. 1, 2, 3 e 5.</p> <p>Pág. 13. Act. 4. Pág. 20. Act. 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe en que casos debe usar as maiúsculas e utilízalas. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual). 	<p>Páxs. 14 e 15. Acts. 1, 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Pág. 20. Act. 5. Pág. 15. Acts. 6 e 7.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente palabras e expresións relacionados co vocabulario temático da farmacia. Recoñece o prefixo ou o sufixo dunha palabra e os cambios de significado que estes achegan. 	<p>Pág. 11. Acts. 1, 2 e 3. Pág. 11. Acts. 4 e 5. Pág. 20. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia os textos poéticos do resto de textos literarios. Explora e identifica o ritmo empregado en cántigas populares. 	<p>Páxs. 18 e 19. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 19. Acts. 4 e 5.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p>
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza os versos dun poema e mide as sílabas sinalando sinalefas que presenta. Determina se os versos son de arte maior ou de arte menor. 	<p>Páxs. 18 e 19. Acts. 1, 2 e 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona os versos adecuados para recompoñer un poema atendendo a cuestións métricas. 	<p>Páx. 19. Act. 6.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais. <input type="checkbox"/> Grupo reducido. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros.	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros.	Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade. <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

TRABALLO COOPERATIVO	Proxecto correspondente ao primeiro trimestre: <i>Os xogos olímpicos</i> . Proxecto social: <i>Todos somos iguais</i> .
----------------------	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Anuncio dun produto medicinal (páxina 7); Texto narrativo: <i>Unha médica en Atenas</i> (páxinas 8 e 9).</p> <p>Expresión oral e escrita. Vocabulario formal das enfermidades (páxina 6); Escritura dun folleto dun produto medicinal (páxina 7); Descrición escrita de dous lugares relacionados coa saúde (páxinas 16 e 17).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dunha conversa na consulta médica (páxina 6).</p> <p>Actitude emprendedora. Descrición de dous lugares relacionados coa saúde (páxinas 16 e 17); Expresión de opinións (páxina 10).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>A educación en valores sociais Empatía coas persoas enfermas (páxina 10). Rexeitamento das discriminacións sexistas.</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento persoal: a autenticidade (A asertividade).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 2. Coidamos a alimentación

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a alimentación. Partindo do vocabulario para designar tipos de alimentos chegaremos á formación de palabras por composición. Na Gramática estudaremos as formas e funcións dos demostrativos e dos posesivos. Na Ortografía repasaremos as normas de acentuación e a tarefa final, a explicación dunha receita de cociña, aplicaranse os contidos lingüísticos adquiridos.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto coñecen as formas dos demostrativos e dos posesivos pero, nesta unidade, afondarán nalgúns cuestións relacionadas coas funcións sintácticas. Así mesmo en cursos anteriores xa se tiveron que familiarizar coas normas ortográficas xerais e neste curso deberán afianzar o seu uso.
- **Previsión de dificultades.** Cómpre que os alumnos teñan claros conceptos como sílaba tónica e átona, e sexan capaces de localizalas con axilidade. Ademais é importante comprobar que non confunden ditongos e hiatos, xa que o dominio destes aspectos é fundamental para un correcto uso das regras de acentuación.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. • B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. • B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas. • Lectura dun chiste acompañado de linguaxe non verbal. • Lectura comprensiva do texto narrativo <i>As castañas da terra</i>. • Recoñecemento dos elementos básicos do discurso narrativo: os personaxes, o conflito, a estrutura... 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumir o seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. • B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións • B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura do peche, ou conclusión, dun texto expositivo. • Redacción dunha receita de cociña para realizar unha exposición oral, a partir dunha ficha previa, seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais. • Copia dun ditado, detección de erros cometidos e resolución de dúbidas de forma reflexiva. • Escritura dun comentario en que explique o título da lectura. • Elaboración creativa dun diálogo escrito entre personaxes da lectura. • Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade. 	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. • B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. • B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras por composición. • Utilización de vocabulario relacionado cos alimentos. • Utilización de diferentes dicionarios. • Recoñecemento de clases de palabras: demostrativos e posesivos. • Análise das funcións dos demostrativos e dos posesivos. • Aplicación de regras ortográficas de acentuación: palabras agudas, graves e esdrúxulas. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le un chiste e explica o dobre significado da palabra <i>clave</i>. Comprende o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> e responde preguntassobre o conflito a que se enfrontan os personaxes. Explica o significado de expresións da lectura. Interpreta e explica accións relacionadas cos personaxes da lectura. Interpreta o sentido metafórico do título do texto. 	<p>Páx. 23. Act. 4.</p> <p>Páx. 26. Acts. 2, 4 e 5.</p> <p>Páx. 26. Act. 6.</p> <p>Páx. 26. Acts. 7, 8 e 9.</p> <p>Páx. 26. Act. 11.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> Completa un esquema coas ideas principais da estrutura do texto 	Páx. 26. Act. 3.	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	<p>B2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez.</p> <p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le un chiste con pronuncia, entoación e ritmo adecuados. Le o texto narrativo <i>As castañas da terra</i> facendo pausas axeitadas e mercando o ton de voz dos personaxes. 	<p>Páx. 23. Act. 4.</p> <p>Páx. 24 e 25. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 26. Act. 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a súa opinión sobre a actuación do personaxe da lectura. 	Páx. 26. Act. 10.	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	B3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un texto expositivo engadindo unha conclusión. • Escribe individualmente unha receita de cociña seguindo os pasos de preparación previos, a ficha (nome da receita, ingredientes, utensilios e elaboración), e seguindo a orde lóxica da estrutura textual e utilizando enlaces e marcadores textuais. 	Páx. 23. Act. 6. Páx. 35. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 e 7.	CL IE AA CSC
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas de acentuación en ditados e reescribe o texto corrixindo os erros ortográficos e con boa caligrafía e presentación. • Elabora mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade. • Completa unha ficha previa á elaboración da receita cos datos: ingredientes, utensilios e elaboración. 	Páx. 33. Act. 7. Páxs. 29 e 31. Resumo gramatical. Páx. 36 Acts. 1 e 2. Páx. 35. Act. 6.	CL AA
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	B3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións. B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza unha gravación en vídeo ou fai unha presentación en diapositivas para acompañar a exposición. 	Páx. 35. Act. 8.	CL CD IE
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona imaxes axeitadas á presentación da receita. 	Páx. 35. Act. 8.	CL CD CEC

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as formas dos demostrativos e clasifícaas. • Utiliza correctamente as formas dos posesivos. • Explica as funcións dos demostrativos e dos posesivos. 	<p>Páxs. 28 e 29. Acts.1, 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 31. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páxs. 29 e 31. Acts. 3 e 4.</p> <p>Páx. 36. Act 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Acentúa correctamente as palabras nos textos. • Razona as normas de acentuación aplicadas. • Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual). 	<p>Páxs. 32 e 33. Acts. 1, 2 e 4.</p> <p>Páx. 33. Acts. 4, 5, 6 e 8.</p> <p>Páx. 33. Acts.8 e 9.</p> <p>Páx. 36. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>GB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p> <p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente vocábulos para designar tipos de alimentos e calidades. • Recoñece os compoñentes dunha palabra composta e o significado que achegan. 	<p>Páx. 27. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 27. Acts.4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 36. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
<p style="text-align: center;">ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Un chiste (páxina 23); Texto narrativo: <i>As castañas da terra</i> (páxinas 24 e 25).</p> <p>Expresión oral e escrita. Descrición dunha froita (páxina 22); Escritura da conclusión dun texto expositivo (páxina 23); Explicación oral dunha receita (páxinas 34 e 35).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dunha conversa entre cliente e vendedor (páxina 22). Proposta audiovisual para a exposición dunha receita de cociña (páxinas 34 e 35)</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso de vídeo ou proxector de diapositivas na tarefa final (páxina 35).</p> <p>Actitude emprendedora. Descrición oral dunha froita (páxina 22); Peche dun texto expositivo (páxina 23); Explicación dunha receita na tarefa final (páxinas 34 e 35).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>A educación en valores sociais. Busca de solución a conflitos (páxina 26).</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento persoal: ao sentido: O uso do tempo libre.
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 3. Descubrimos a arte

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta terceira unidade ten como eixe temático a arte. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de vocabulario, á parte da terminoloxía propia da arte, coñecerán palabras parónimas. Na Gramática centraremos nos numerais e nos indefinidos e na Ortografía practicaremos casos especiais de acentuación como son os estranxeirismos adaptados, as palabras compostas e os verbos co pronome posposto. Todos os contidos lingüísticos poderanse aplicar na tarefa final: na elaboración dun traballo expositivo a partir da investigación sobre o pintor Pablo R. Picasso.
- **O que os alumnos xa saben.** Nos casos especiais de acentuación, os alumnos non deben ter problema para aplicar a regra xeral de acentuación aos casos especiais tratados nesta unidade.
- **Previsión de dificultades.** Algúns alumnos poden ter dificultades para realizar lecturas dramatizadas por falta de práctica ou por certo sentimento de vergoña. Convén que ofrecerlles unha lectura que sirva de modelo e de estímulo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións. • B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. • B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. • B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. • B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva dunha nota de arte. • Lectura dramatizada e comprensiva do texto narrativo <i>O pintor Li</i>. • Identificación do marco dunha narración. • Utilización das TIC para buscar información sobre a vida e a obra de Pablo Ruiz Picasso. • Lectura de textos poéticos. • Opinión sobre a lectura. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación</p> <p>B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas. <small>SEP</small> • B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... • B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. • B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dunha ficha explicativa para unha obra de arte. • Escritura dun texto breve ao redor da idea: a nostalxiado país de orixe. • Redacción dun texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso con seguimento das tres fases da composición de textos: planificación, redacción do borrador e revisión ortográfica e gramatical desta. • Utilización das TIC para almacenar información e elaborar unha presentación. • Realización de ditados. • Elaboración de esquemas, mapas conceptuais, fichas e resumos. 	<p>UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. ^[SEP] • B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. ^[SEP] • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. ^[SEP] • B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos... ^[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión do concepto de paronimia e recoñecemento e utilización correcta de palabras parónimas. • Uso de vocabulario temático do obradoiro de pintura. • Utilización do dicionario. • Recoñecemento dos indefinidos e das súas funcións. • Identificación de numerais e dos seus tipos. • Acentuación nas palabras compostas, nos estranxeirismos e nas formas verbais con pronome posposto. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. ^[1] _[SEP] • B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos. • B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura enfatizada de poemas. • Identificación da rima dun poema: consonante e asonante. • Recoñecemento do esquema dun poema: métrica e rima. • Exploración de recursos métricos en adiviñas. • Elaboración dun poema a partir dun esquema. 	<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le e comprende o texto dunha nota de arte. Realiza unha lectura comprensivo texto narrativo: <i>O pintor Li</i>, reconecendo ideas principais secundarias e dando resposta a preguntas. Identifica o marco da narración. 	<p>Páx. 39. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 42. Acts. 3, 4, 5 e 7.</p> <p>Páx. 42. Act. 2.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a información presentada nun esquema como paso previo á exposición temática. 	Páx. 38. Act. 3.	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p> <p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resume o contido da lectura en tres oracións. Completa un esquema do marco da historia do relato <i>O pintor Li</i>. 	<p>Páx. 42. Act. 9.</p> <p>Páx 42. Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	<p>B2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p> <p>B2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en distintas fontes sobre un personaxe fantástico: o basilisco. Utiliza as TIC para buscar información sobre Pablo Ruiz Picasso, seleccionar e utilizar esa información. 	<p>Páx 42. Act. 6</p> <p>Páx 48. Acts. 2, 3e 4.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación	B2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos. B2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Le en voz alta dun texto narrativo con pronuncia e entoación adecuadas, marcando as pausas e dándolle intensidade dramática. 	Páxs. 40 e 41. Competencia lectora. Páx. 42. Act. 1.	CL AA
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expressa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre o comportamento dos personaxes da lectura. 	Páx. 42. Act. 8.	CL CSC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p> <p>B3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe unha ficha explicativa dunha obra de arte axustándose ao tema e destinatario e con vocabulario correcto. Escribe un texto breve a partir da idea da nostalgia, transmitindo as ideas de forma completa e ordenada. Escribe un resumo breve e axustado ao contido do texto. 	<p>Páx. 39. Act. 6.</p> <p>Páx. 41. Act. 10.</p> <p>Páx. 41. Act. 9.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>AA</p>
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resumos e mapas conceptuais de contidos da unidade. Redacta un texto expositivo sobre Pablo Ruiz Picasso a partir dun guión e seguindo as fases propias da composición de textos. 	<p>Páx. 45. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 52. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 49. Acts.5, 6 e 7.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	B3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ditados en que detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva. 	Páx. 47. Acts 7.	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	<p>B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>B3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p> <p>B3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presenta dixitalmente o texto de Pablo Ruiz Picasso, utilizando o procesador de textos, elementos de insercións e cun formato de presentación axeitado. 	Páx. 49. Acts. 8 e 9.	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>IE</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>	<p>B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompaña a exposición sobre Picasso con recursos variados. 	<p>Páx. 49. Act. 7.</p>	<p>CL CEC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia e escribe correctamente numerais e indefinidos. Analiza a función dos numerais e dos indefinidos. 	<p>Páx. 45. Acts 1, 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 45. Act. 6.</p> <p>Páx. 52. Act. 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> Acentúa estranxeirismos adaptados seguindo as regras xerais de acentuación. Coñece e aplica a norma de acentuación en palabras compostas. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos (Ortografía visual). 	<p>Páx. 47. Act. 6.</p> <p>Páx. 47. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 47. Acts. 8 e 9.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	B4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	<ul style="list-style-type: none"> Coloca correctamente o pronome persoal posposto e acentúa a forma resultante. 	Páx. 46. Acts. 1, 2 e 3.	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente palabras e expresións relacionadas co obradoiro de pintura. Recoñece e utiliza correctamente palabras parónimas. Utiliza o dicionario para aclarar dúbidas de ortografía e significado. 	<p>Páx. 43. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 43. Acts. 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	<p>B5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e recita poemas. • Identifica recursos métricos aplicados en adiviñas e achega exemplos. 	<p>Páxs. 50 e 51. Competencia lectora.</p> <p>Páx.51. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza a métrica e a rima dun poema e reconece o esquema. • Diferencia a rima consonante da asonante. 	Páxs.50 e 51. Acts. 1, 2, 3 e 4.	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escolle as palabras axeitadas para compoñer un poema tendo en conta o esquema métrico. 	Páx. 51. Act. 6.	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Texto descritivo: nota dun cadro (páxina 38); Texto narrativo: <i>O pintor Li</i> (páxinas 40e 41).</p> <p>Expresión oral e escrita. Exposición breve sobre as belas artes (páxina 38); Traballo de investigación sobre Pablo R. Picasso (páxinas 48 e 49).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición da explicación dun guía (páxina38).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Investigación en Internet sobre Pablo R. Picasso (páxinas 48 e 49) e utilización do ordenador para a presentación do traballo.</p> <p>Actitude emprendedora. Redacción da ficha explicativa dunha obra de arte (paxina 39); Exposición breve sobre as belas artes (páxina 38); Traballo de investigación sobre Pablo R. Picasso (páxinas 48 e 49).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>A educación en valores sociais. Empatía coas persoas que sofren (páxina 42).</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: As relacións persoais (A afectividade: a amizade).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 4. Mantémonos en forma

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o deporte e os seus beneficios para a saúde. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico, coa finalidade de comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita en situacións relacionadas co tema. No apartado de vocabulario, ademais da terminoloxía propia do deporte no ximnasio, traballarán con eufemismos e palabras tabú. Na Gramática iniciarase o traballo sobre o verbo e a súa forma, dedicando especial atención á identificación da raíz e das desinencias, os tempos verbais e as clases de verbos. Na Ortografía os alumnos practicarán o uso do acento diacrítico e a súa funcionalidade. Estes contidos lingüísticos poden aplicarse na tarefa final: un coloquio sobre o deporte.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos deste nivel xa coñecen vocabulario abondo do campo temático do deporte; cómpre, a partir do traballo

proposto, afianzar as formas correctas e corrixir castelanismos e termos non axeitados ao tema tratado. Así mesmo en unidades anteriores xa teñen traballado as formas verbais, polo que esta unidade de Gramática servirá para asentar moitos deses conceptos.

- **Previsión de dificultades.** É posible que algúns alumnos teñan problemas para diferenciar eufemismos e palabras tabú, xa que aínda poden non ter adquirido o concepto de adecuación a situacións comunicativas. A memorización de palabras con acento diacrítico pode resultar complexa sen un contexto axeitado; neste senso será importante que o traballo de memorización ou fixación mental de termos con acento diacrítico estea contextualizado en oracións claras. No debate, algúns alumnos poden defender as súas posicións con vehemencia, polo que convén que lembren as normas básicas de intercambio comunicativo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. • B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas. • B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas. • Lectura comprensivadunha noticia e localización de palabras que aparecen en castelán ou inglés. • Lectura comprensiva do texto narrativo: <i>O novo veciño da aldea</i>. • Recoñecemento do tipo desenlace da narración: aberto ou pechado. • Utilización das TIC para buscar información sobre o adestramento aeróbico. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p>B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. • B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. <small>[L] [SEP]</small> • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dun texto sobre como manterse en forma. • Escritura dunha carta en que se fai unha solicitude. • Planificación, organización e xestión dunha tarefa colectiva coa elaboración dun resumo en grupo sobre o tema <i>Adestrar o corpo</i>. • Realización de ditados. • Realización de esquemas e resumos para traballar comprensivamente as informacións. 	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. ^[1]_[SEP] • B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. ^[1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento de palabras tabúeutilización correcta de eufemismos. • Utilización do dicionario para a busca de eufemismos. • Utilización de vocabulario relacionado co deporte. • Recoñecemento de formas verbais: o tempo e o modo. • Análise dos compoñentes dunha forma verbal: a raíz e a desinencia. • Utilización da acentuación diacrítica. • Autonomía na realización nas tarefas de aprendizaxe. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le unha noticia, reconece palabras en inglés castelán, e substitúeas por outras correctas en galego. Comprende o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> e dá resposta a preguntas formuladas. Busca información sobre o adestramento aeróbico e selecciona a axeitada para o propósito. 	<p>Páx. 55. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 58. Acts. 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.</p> <p>Páx. 66. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p>
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<p>B2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos da narración: narrador en primeira e en terceira persoa. Explica o desenlace da lectura. 	<p>Páx. 58. Act. 11.</p> <p>Páx. 58. Act. 9.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Le en voz alta o texto narrativo <i>O novo veciño da aldea</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos e adecuándose á estrutura textual. Practica unha técnica de fixación lectora na lectura dun fragmento do relato <i>O novo veciño da aldea</i>. 	<p>Páx. 56 e 57. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 58. Act. 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre a situación presentada no relato <i>O novo veciño da aldea</i>. 	Páx. 58. Act. 10.	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto sobre como manterse en forma. • Escribe un texto breve con formato de carta de solicitude. • Elabora un resumo en grupo sobre <i>Adestrar o corpo</i>. Segundo as fases propias da composición de textos poñendo especial atención á planificación para utilizala no coloquio. • Realiza ditados, detecta con autonomía erros e resolve dúbidas de forma reflexiva 	<p>Páx. 55. Act. 6.</p> <p>Páx. 58. Act. 12.</p> <p>Páx. 66. Act.5.</p> <p>Páx. 66 . Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 65 . Act. 11.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
UB3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe unha carta de solicitude ao concello usando un rexistro axeitado. • Escribe de xeito ordenado e coherente métodos para manterse en forma. 	<p>Páx. 58. Act. 12.</p> <p>Páx. 55. Act. 6.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p>
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza esquemas, mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade. 	<p>Páx. 61 e 63.</p> <p>Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 68. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece as conxugacións e analiza as formas verbais. Identifica a raíz e a desinencia verbal. Analiza tempos e modos verbais. É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe. 	<p>Páx. 61. Acts.1, 2, 3, 4 e 6.</p> <p>Páx. 61. Act. 5.</p> <p>Páx. 63. Acts. 1, 2, 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente o acento diacrítico en contextos oracionais. Utiliza correctamente palabras con dificultades ortográficas. (Ortografía visual) 	<p>Páx. 54 e 55. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p> <p>Páx. 55. Acts. 8 e 9.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emprega correctamente palabras e expresións relacionadas coa ximnasia. Recoñece palabras tabú e utiliza correctamente os eufemismos. Utiliza o dicionario para a busca de eufemismos. 	<p>Páx. 59. Acts. 1, 2 e 3.</p> <p>Páx. 59. Acts. 4, 5 e 6.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Noticia <i>Vitoria no último suspiro</i> (páxina 55); Texto narrativo: <i>O novo veciño da aldea</i> (páxinas 56 e 57).</p> <p>Expresión oral e escrita. Definición oral de conceptos (páxinas 54); Redacción dun texto explicando como manterse en forma (páxina 55); Redacción dunha carta de solicitude ao concello (páxina 58); Participación nun coloquio sobre o deporte (páxinas 66 e 67)</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición da retransmisión dun acontecemento deportivo (páxina 54).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Busca de información sobre o adestramento aeróbico (páxina 66).</p> <p>Actitude emprendedora. Redacción de textos (páxina 55 e 58); Participación en coloquios de forma cooperativa (páxina 66 e 67).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>A educación en valores nas relacións persoais. A estima e o respecto polas persoas maiores (páxinas 58).</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: As relacións persoais (A relación corporal: a igualdade entre homes e mulleres).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 5. A familia medra

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a familia e máis concretamente o nacemento dun novo membro da familia. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de maneira oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario, ademais da terminoloxía propia dos acabados de nacer, coñecerán palabras onomatopéicas. Na Gramática centrarémonos nos pronomes persoais e, daráselle especial importancia á colocación na oración dos pronomes átonos. Na Ortografía revisaremos o uso de grafías. Todos os contidos lingüísticos aplicaranse na tarefa final: a redacción dun blog, actividade con que se desenvolverá a competencia dixital. Finalmente no apartado de Literatura traballaremos os tipos de estrofas.

máis específica, evitando castelanismos, ao tempo que aprenden a identificar palabras onomatopéicas.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter experiencia e coñecementos moi diversos polo que respecta ao uso do ordenador e da rede, de xeito que convén que se axuden entre eles para mellorar estas diferenzas. Por outro lado, para entender o concepto de estrofa, os alumnos terán que ter adquirido conceptos traballados na unidade anterior.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. ^[1]_[SEP] • B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. • B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. ^[1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos con pronuncia e entoación adecuadas. • Lectura expresiva dun poema. • Lectura comprensiva da noticia <i>Sorpresa no biozoo</i>. • Identificación das partes dunha noticia: encabezamento, entrada e corpo. • Recoñecementodas preguntas a que dá resposta unha noticia. • Utilización das TIC para comparar diversos blogs. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. • B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas. [1] [SEP] • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. • B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dun texto descriptivo sobre a familia. • Elaboración dun breve comentario sobre a lectura. • Escritura da cabeceira e da entrada dunha noticia. • Escritura dunha entrada para un blog seguindo as fases de composición de textos (planificación, redacción do borrador e corrección). • Utilización das TIC para a creación dun blog. • Realización de ditados. • Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información. 	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p> <p>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. ^[1]_[SEP] 4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. ^[1]_[SEP] B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. ^[1]_[SEP] B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. ^[1]_[SEP] B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. ^[1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de vocabulario básico relacionado co nacemento dun bebé. Recoñecemento e utilización correcta de palabras onomatopeicas. Utilización do dicionario. Identificación e análise de pronomes persoais tónicos e átonos. Recoñecemento e uso de letras e dígrafos. Planificación, organización e xestión dunha tarefa individual, revisión ortográfica e gramatical e establecemento de criterios para avaliar o proxecto e o produto final. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos. • B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. • B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de estrofas: pareado, terceto, cuarteto e cuarteta. • Elaboración de estrofas poéticas coa combinación de versos diferentes. • Investigación sobre formas compositivas doutras culturas: <i>haiku</i> e <i>limerick</i>. 	<p>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p>B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p>	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le e asocia un poema ao título proposto. Responde preguntas propias da noticia do texto <i>Sorpresa no Biozoo</i>: que? cando? onde? como? porque? Comprende o texto: <i>Sorpresa no Biozoo</i> e responde preguntas sobre o contido, as expresións da lectura e as causas e consecuencias de feitos narrados. Visita diversos blogs para obter diferentes modelos e valora as vantaxes dos blogs. 	<p>Páx. 71. Act. 5 .</p> <p>Páx. 74. Act. 3 .</p> <p>Páx. 74. Acts. 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.</p> <p>Páx. 81. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p>	<p>B2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica na lectura <i>Sorpresa no Biozoo</i> estrutura da noticia: o titular, a entrada e o corpo da noticia. 	<p>Páx. 74. Act. 2 .</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	<p>B2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>B2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le e recita poemas poñendo atención aos signos de puntuación e entoación. Le en voz alta <i>Sorpresa no Biozoo</i> adecuándose ao formato e estrutura textual, atendendo ás pausas e dándolle emoción aos fragmentos que se presten. 	<p>Páx. 71. Act. 6.</p> <p>Páxs. 72 e 73. Competencia lectora</p> <p>Páx. 74. Act. 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica o blog (analizando os pasos para elaboralo) e prepara o borrador da entrada (organizando a información que vai tratar). 	Páxs. 80 e 81. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.	CL IE AA CSC CD
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	<p>B3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto describindo a familia. Escribe cabeceiras de noticias. Escribe a entrada para o blog seguindo a planificación e crea un blog en Internet. 	Pág. 71. Act. 7. Pág. 74. Act. 12. Pág. 80. Acts. 6, 7 e 9.	CL AA IE
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ditados, detecta de forma autónoma erros e resolve dúbidas demaneira reflexiva. Completa mapas conceptuais e resumos dos contidos da unidade. 	Pág. 79. Act. 6. Pág. 77. Resumo gramatical. Pág. 84. Acts. 1 e 2.	CL AA
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	B3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o ordenador e Internet de maneira eficiente e responsable. 	Pág. 81. Acts. 8 e 9.	CL CD
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	B3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	<ul style="list-style-type: none"> Establece criterios para avaliar o produto final dos compañeiros. 	Pág.81. Act. 10.	CL CSC

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os pronomes persoais tónicos e átonos con corrección. • Analiza as formas dos pronomes persoais tónicos e átonos. 	<p>Páxs. 76 e 77. Acts 1, 2, e 3.</p> <p>Páx. 77. Acts. 4 e 7.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente as grafías do galego. • Reflexiona sobre a importancia de aplicar as regras ortográficas. • Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual) 	<p>Páx. 78 e 79. Acts. 1, 3 e 4.</p> <p>Páx. 79. Act. 5.</p> <p>Páx. 79. Acts. 7 e 8.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	B4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	<ul style="list-style-type: none"> • Xustifica a colocación do pronome persoal na oración. 	<p>Páx. 77. Acts. 5 e 6.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</p> <p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulario relacionado co nacemento do bebé. • Identifica e explica palabras onomatopeicas • Utiliza o dicionario para buscar o significado de palabras onomatopeicas e para aclarar dúbidas de ortografía e significado. 	<p>Páx. 75. Acts. 1 e 2.</p> <p>Páx. 75. Acts. 3, 4 e 6.</p> <p>Páx. 75. Act. 5</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	B5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza unha lectura comprensiva de poemas. 	Páxs. 82 e 83. Competencia lectora.	CL AA CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	<p>B5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa,</p> <p>B5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. poesía e teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica estrofas poéticas: pareado, terceto, cuarteto e cuarteta. 	Páxs. 82 e 83. Acts. 1, 2, 3 e 4.	CL AA CEC
xB5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> Practica a elaboración dunha estrofa poética coa combinación de diversos versos. 	Páx.83. Act. 6.	CL CEC
B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	B5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre estrofas poéticas doutras tradicións literarias: o <i>haiku</i> e o <i>limerick</i>. 	Páx.83. Act. 5.	CL AA CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros.	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros.	Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade. <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Lectura dun poema(páxina 71); Texto informativo: <i>Sorpresa no Biozoo</i> (páxinas 72 e 73).</p> <p>Expresión oral e escrita. Representación dunha conversa telefónica(páxinas 70); Redacción da descrición da familia (páxina 71); Redacción da entrada para un blog (páxinas 80 e 81).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dunha conversa telefónica (páxina70).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Creación dun blog persoal (páxinas 80 e 81).</p> <p>Actitude emprendedora. Redacción da descrición da familia (páxina 71); Redacción da entrada para un blog (páxinas 80 e 81)</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Desenvolvemento persoal (A responsabilidade).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 6. Aprendemos a reciclar

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático a reciclaxe. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico e técnico coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita sobre este tema. No apartado de Vocabulario ademais da terminoloxía propia da reciclaxe, aproxímanse ao concepto de polisemia e homonimia. Na Gramática centrarémonos nos adverbios e locucións adverbiais, e as súas funcións e, na ortografía, practicaremos o uso de *b*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse en diferentes graos na tarefa final: unha conferencia sobre reciclaxe.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecen o vocabulario do ámbito da reciclaxe, nesta ocasión aproxímanse a vocábulos específicos e técnicos afianzando o uso de termos correctos para designar accións e elementos. Así mesmo en cursos anteriores familiarizáronse con contidos gramaticais e ortográficos, pero nesta ocasión afondarán sobre os propostos nesta unidade.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter dificultades para identificar locucións adverbiais; cumprirá practicar a substitución ou equivalencia entre formas simples do adverbio e estas estruturas dentro dun contexto oracional. Por outro lado a cuestión ortográfica traballada nesta ocasión, uso de *b*, é unha das máis problemáticas e adoita ser causa de incorreccións; pode resultar útil traballar a memoria visual para reforzar o coñecemento e aplicación desta grafía. Por último, terase en conta que falar nunha situación formal sobre un tema que non dominan suficientemente pode resultar incómodo para eles; é importante que se cree un ambiente de confianza para que se sintan máis cómodos.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. ^[1]_[SEP] • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, ^[1]_[SEP]fragmentos literarios). • B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). • B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta con pronuncia, velocidade, entoación e ritmo axeitados, e en función dos signos de puntuación. • Lectura comprensiva dun texto expositivo relacionado coa reciclaxe. • Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>. • Identificación de elementos da narración: os personaxes. • Recoñecemento da estrutura da narración: introdución, nó e desenlace. • Utilización das TIC para buscar información sobre a reciclaxe e para preparar a conferencia. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Invención dun slogan para unha campaña de reciclaxe. • Escritura dun comentario sobre a estrutura narrativa da lectura. • Elaboración dun guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe estruturado en introdución, desenvolvemento e conclusións. • Realización de ditados aplicando contidos ortográficos da unidade. • Realización de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente as informacións. 	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. ^[1]_[SEP] • B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. ^[1]_[SEP] • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. ^[1]_[SEP] • B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. ^[1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización do vocabulario relacionado coa reciclaxe. • Coñecemento do concepto de polisemia e homonimia. • Utilización de diferentes tipos de dicionario para aclarar dúbidas. • Recoñecemento de adverbios e locucións adverbiais. • Escritura correcta de palabras con <i>b</i>. • Busca, organización da información e selección de materiais de soporte para arealización da conferencia. • Autonomía na realización das tarefas. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le e comprende un texto explicativo relacionado coa reciclaxe en España e relaciónao co gráfico de sectores correspondente. • Comprende o texto narrativo <i>O alquimista</i> e localiza información específica que dá resposta ás preguntas formuladas. • Identifica os personaxes no texto <i>O alquimista</i>. • Recoñece a estrutura narrativa no texto <i>O alquimista</i> (introdución, nó e desenlace). • Resume a lectura <i>O alquimista</i>. 	<p>Páx. 87. Acts. 4 e 5.</p> <p>Páx. 90. Acts. 4, 5, 6, 7, 9 e 10.</p> <p>Páx. 90. Acts. 2 e 3.</p> <p>Páx. 90. Act. 12.</p> <p>Páx. 90. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	B2.5.5. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza e le información sobre a reciclaxe e as tres errespara preparar a conferencia. 	Páx. 96. Acts. 1 e 2, 3 e 4.	<p>CL</p> <p>CD</p>
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Le o texto <i>Polo bo camiño</i> prestando atención á lectura correcta de datos numéricos. • Practica a velocidade lectora en voz alta e comprensiva do texto narrativo <i>O alquimista</i>. 	<p>Páx. 87. Act. 5.</p> <p>Páxs. 88 e 89. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 90. Act. 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>B3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</p> <p>B3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa un slogan para unha campaña de reciclaxe. • Escribe un comentario sobre a estrutura do texto narrativo <i>O alquimista</i>. • Elabora un guión escrito para a conferencia sobre a reciclaxe organizando a información en introdución (coa presentación e o tema e aspectos xerais), desenvolvemento (para explicar os proceso e os beneficios) e conclusión(cun repaso de ideas principais e opinión persoal). 	<p>Páx. 87. Act. 6.</p> <p>Páx. 90. Act. 12.</p> <p>Páx. 97. Acts. 5, 6 e 7.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CSC</p>
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de forma reflexiva. • Completa esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información. 	<p>Páx. 95. Act. 7.</p> <p>Páx. 93. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 98. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	B3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoia a conferencia con elementos visuais, esquemas, fotos... 	Páx. 97. Act. 8.	<p>CL</p> <p>CD</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os adverbios e clasifícaos. • Analiza a función dos adverbios. • Emprega locucións adverbiais. 	<p>Páx. 92 e 93. Acts.1, 2, 3 e 5. Páx. 98. Act. 4. Páx. 93. Act. 4. Páx. 93. Act. 6.</p>	<p>CL AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece regras de uso de <i>b</i> e aplícaas. • Aplica e xeneraliza o uso de <i>b</i> a palabras da mesma familia. • Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual) 	<p>Páx. 94 e 95. Acts. 1, 2, 3 e 5. Páx. 95. Act. 4. Páx. 95. Acts. 8 e 9. Páx. 98. Act. 3.</p>	<p>CL AA</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulario relacionado coa reciclaxe. • Recoñece o concepto de homonimia e polisemia e analiza palabras. • Utiliza o dicionario para buscar palabras polisémicas e homónimas. 	<p>Páx. 91. Acts. 1 e 2. Páx. 91. Acts. 3 e 4.</p>	<p>CL AA</p>

BLOQUE 5. OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Texto expositivo: <i>Polo bo camiño</i> (páxina 87); Texto narrativo: <i>O alquimista</i> (páxinas 88 e 89).</p> <p>Expresión oral e escrita. Participación nun debate (páxina 86); Invención dun slogan para unha campaña de reciclaxe (páxina 87); Escritura dun guión para unha conferencia sobre reciclaxe (páxinas 96 e 97).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dun programa de televisión (páxinas 86).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación. Busca de información na rede (páxina 96).</p> <p>Actitude emprendedora. Participación nun debate (páxina 86); Realización dunha conferencia sobre a reciclaxe (páxinas 96 e 97).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>A educación en valores nas relacións persoais. Solidariedade e empatía polos persoas enfermas (páxina 90).</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Valores sociais, cívicos e solidarios (A pertenza: as raíces).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 7. Cantos inventos!

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático os inventos. O obxectivo é aproximar os alumnos a vocabulario específico, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de Vocabulario, ademais de palabras relacionadas coa tenda de lámpadas, revisarán conceptos e palabras sinónimas e antónimas. A Gramática estará dedicada ao estudo dos enlaces, preposicións e conxuncións, e nas súas funcións. Na Ortografía continuarase coa fixación de regras ortográficas de uso da grafía *v*. Todos os contidos aplicaranse na tarefa final: a descrición dun obxecto. Ademais esta unidade conta cun programa de Literatura para traballar algúns recursos básicos como a personificación, a comparación, a hipérbole, o hipérbato... e a súa presenza en contextos literarios e non literarios.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecerán termos relacionados cos inventos, pero poden a partir desta unidade ampliar a súa bagaxe, e afianzar o dominio da sinonimia e da antonimia, ademais de coñecementos ortográficos sobre o uso de *v*.
- **Previsión de dificultades.** Os alumnos poden ter certa dificultade para lembrar tipos de conxuncións, xa que poden non ter estudado anteriormente as posibilidades de uso dos enlaces. Isto mesmo pode ocorrerlles coa identificación de certos recursos literarios, polo que é importante incidir no seu valor significativo.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. x • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. • B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. • B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas. • B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos con pronunciación e entoación axeitadas. • Lectura de descrições dun invento e distinción da linguaxe formal e coloquial. • Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O soño de Tom</i>. • Identificación de elementos da narración: o personaxe protagonista. • Utilización das TIC para buscar información sobre un personaxe e responder preguntas. 	<p>B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</p> <p>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</p> <p>B2.6. Realización de diferentes tipos de lectura</p> <p>B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. • B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.  • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dun texto en que se explican as melloras que un invento ofrece ás persoas. • Escritura dunha carta para agradecer un consello. • Escritura dun comentario sobre o personaxe da lectura. • Presentación da descrición dun obxecto utilizando conectores de localización, vocabulario conceptual axeitado, e xerarquizando a información. • Valoración cooperativa da descrición dun obxecto. • Realización de ditados de forma autónoma. • Elaboración de resumos, mapas conceptuais e esquemas cos contidos da unidade. 	<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. <small>[SEP]</small> • B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos. • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. <small>[SEP]</small> • B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. <small>[SEP]</small> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de vocabulario sobre a tenda de lámpadas. • Asociación de palabras sinónimas e antónimas. • Uso de diferentes tipos de dicionarios. • Identificación e uso de preposicións e conxuncións. • Aplicación de regras de uso do v. • Planificación e organización do contido da descrición dun obxecto, partindo dunha ficha previa. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. • B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos. • B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. • B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva de poemas. • Estudo e análise e recursos básicos dos textos poéticos: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación, onomatopea. • Elaboración dun poema utilizando os recursos estilísticos. • Identificación de recursos da poesía noutras manifestacións non literarias como é o chiste. 	<p>B5.1.Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.3.Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</p> <p>B5.4.Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</p> <p>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dúbidos sentidos.	<p>B2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le as descrições dun invento e distingue se a linguaxe é formal ou coloquial. Identifica o protagonista da narración e completa unha ficha cos seus datos. 	<p>Páx. 101. Act. 5.</p> <p>Páx. 104. Act. 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<p>B2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p> <p>B2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende o texto narrativo <i>O soño de Tom</i>, recoñece ideas principais e secundarias e localiza información que dá resposta ás preguntas formuladas. Resume relato <i>O soño de Tom</i>. 	<p>Páx. 104. Acts. 3, 4, 6 e 7.</p> <p>Páx. 104. Act. 5.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	B2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as TIC para buscar información sobre Thomas Edison e responder preguntas. 	Páx. 104. Act. 8.	CL
B2.6. Realización de diferentes tipos de lectura	B2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Le en voz alta o texto narrativo <i>O soño de Tom</i> con pronuncia, entoación e ritmo correctos, adecuándose ao formato e estrutura textual. Localiza na lectura palabras solicitadas con rapidez. Le en voz alta un texto enfatizando as palabras difíciles. 	<p>Páxs. 102 e 103. Competencia lectora.</p> <p>Páx. 104. Act. 1.</p> <p>Páx. 101. Act. 6.</p>	CL
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	B2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Contrasta información sobre o personaxe ficticio da lectura e o real. 	Páx. 104. Acts. 8 e 9.	CL

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p> <p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p>B3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>B3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>B3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto explicando as melloras que un invento proporciona á vida das persoas. • Escribe un comentario sobre o protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>. • Escribe unha carta de agradecemento poñéndose no lugar do protagonista da lectura <i>O soño de Tom</i>. • Escribe a descrición dun obxecto utilizando conectores de localización e vocabulario conceptual axeitado. 	<p>Páx. 101. Act. 7.</p> <p>Páx. 104. Act. 9.</p> <p>Páx. 104. Act. 10.</p> <p>Páx. 111. Act. 8.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>
<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e organiza o contido da descrición seguindo o plan de accións, cubrindo unha ficha e seleccionando a orde da descrición. • Realiza ditados detectando con autonomía os erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva. • Completa esquemas ou mapas conceptuais e resumos de contidos da unidade para organizar e memorizar a información. 	<p>Páxs. 110 e 111. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.</p> <p>Páx. 109. Act. 6.</p> <p>Páx. 107. Resumo gramatical.</p> <p>Páx.114. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>B3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora de forma cooperativa a descrición dun obxecto realizado por un compañeiro. 	<p>Páx. 111. Act. 9.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece os enlaces, preposicións e conxuncións, e explica a súa función. 	<p>Páxs. 106 e 107. Acts 1 e 2.</p> <p>Páx. 114. Act. 4.</p>	CL
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> Coñece e aplica regras básicas de uso da grafía v. Aplica e xeneraliza o uso de v a palabras da mesma familia. Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual) 	<p>Páxs. 108 e 109. Acts. 1, 3 e 5.</p> <p>Páxs. 108 e 109. Acts. 2 e 4.</p> <p>Páx. 109. Acts. 8 e 9.</p> <p>Páx. 114. Act. 5.</p>	CL AA CSC
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	B4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	<ul style="list-style-type: none"> Escrebe e completa oracións con enlaces axeitados. 	<p>Páxs. 106 e 107. Acts 3, 4 e 5.</p>	CL
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario relacionado coas lámpadas. Relaciona palabras sinónimas e antónimas. Substitúe termos sinónimos. Utiliza o dicionario para buscar palabras sinónimas e antónimas. 	<p>Páx. 105. Acts. 1, 3 e 3.</p> <p>Páx. 105. Act. 4.</p> <p>Páx. 105. Act. 5.</p> <p>Páx. 114. Act. 3.</p>	CL CD

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	B5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Le e recita poemas con expresividade. 	Páxs. 112 e 113. Competencia lectora.	CL CEC
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	B5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e analiza recursos literarios: personificación, paralelismo, hipérbato, hipérbole, comparación onomatopea. 	Páxs. 112 e 113. Acts. 1, 2 e 3.	CL CEC
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	B5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> Escolle palabras axeitadas para compoñer un poema aplicando unha serie de recursos. 	Páx. 113. Act. 5.	CL CEC
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga o uso de figuras literarias en contextos non literarios, como os chistes. 	Páx. 113. Act. 4.	CL CEC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. <p>Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Textos da descrición dun obxecto(páxina 101); Texto narrativo: <i>O soño de Tom</i>(páxinas 102 e 103).</p> <p>Expresión oral e escrita. Formulación de hipóteses sobre a falta dun determinado invento(páxina 100); Redacción dun texto sobre as melloras que achega un invento á vida das persoas(páxina 101);Escritura dunha carta de agradecemento e Comentario escrito sobre a lectura (páxina 104); Descrición dun obxecto (110 e 111)</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dun programa de radio (páxina 100).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e da comunicación.Busca de información sobre Thomas Edison (páxina 104).</p> <p>Actitude emprendedora. Tarefa final: A descrición dun obxecto(páxinas 110 e 111).</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>Educación en valores cívicos universais. Valoración dos avances tecnolóxicos (páxinas 100 e 101), Valoración do dereito universal á educación (104);</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: o interese pola realidade social).
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

UNIDADE 8. Traballamos cos demais

OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Esta unidade ten como eixe temático o traballo. O obxectivo é aproximar os alumnos ao vocabulario específico e técnico da oficina, coa finalidade de poder comprender e expresarse tanto de forma oral coma escrita en situacións relacionadas con este tema. No apartado de comprensión oral, os alumnos coñecerán algunhas das principais diferenzas dialectais orais do galego. O apartado de Vocabulario, ademais de tratar o léxico temático, fai unha aproximación ao concepto e uso de frases feitas e interxeccións. Na Gramática estúdanse os enunciados e oracións e os seus compoñentes, dedicando especial atención ao suxeito. Finalmente, na Ortografía, traballaranse os usos da grafía *h*. Todos os contidos lingüísticos poderán aplicarse na tarefa final: elaborar un folleto publicitario.
- **O que os alumnos xa saben.** Os alumnos de sexto xa coñecen vocabulario da oficina e poderán afondar e ampliar esta terminoloxía. Así mesmo terán ocasión de asentar coñecementos de análise oracional.
- **Previsión de dificultades.** Cómpre observar que non teñan dúbidas para identificar o protagonista da lectura inicial, xa que en ningún momento fala no relato pero sobre el xira toda a historia. Tamén será ben practicar a lectura dramatizada desta lectura. Ademais no apartado de Ortografía convén practicar a memoria visual para asentar un uso correcto de palabras que teñen *h* e dedicar atención especialmente a aquelas en que o uso desta grafía é diferente en galego e castelán.

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). • B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. • B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta con correcta pronuncia, velocidade e entoación. • Lectura comprensiva dun mesmo texto aplicándolle dúas puntuacións diferentes. • Interpretación de sentidos figurados e significados non explícitos no texto. • Lectura comprensiva do texto narrativo <i>O extraño empregado</i>. • Identificación e clasificación de elementos da narración: personaxes e accións. • Expresión de opinións sobre a lectura. 	<p>B2.1.Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.</p> <p>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>B2.11.Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. <small>[1] [2] [SEP]</small> • B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións). • B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura dun texto substituíndo formas coloquiais por outras máis formais. • Elaboración dun diálogo escrito. • Escritura dun comentario de presentación da lectura inicial. • Realización de ditados. • Elaboración de esquemas e resumos para memorizar comprensivamente a información. • Participación no proceso colectivo de planificación, elaboración dun folleto publicitario e avaliación das producións escritas. 	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p> <p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>

CONTIDOS		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; (...) complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. • B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. ^[SEP] • B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. ^[SEP] • B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa). ^[SEP] • B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. ^[SEP] • B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. • B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de vocabulario relacionado coa oficina. • Utilización do dicionario. • Recoñecemento e uso de frases feitas e de interxeccións. • Distinción de frases e oracións. • Identificación das partes da oración. • Análise da estrutura do suxeito. • Uso ortográfico do <i>h</i>. • Participación na xestión do proxecto colectivo: un folleto publicitario. • Recoñecemento e comprensión de variedades lingüísticas do galego. 	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p> <p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intención e dúbidos sentidos.	<p>B2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p>B2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>B2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dúbidos sentidos en textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende o texto narrativo <i>O estraño empregado</i> e localiza información específica que dá resposta a preguntas formuladas. • Interpreta sentidos figurados e significados non explícitos no texto narrativo <i>O estraño empregado</i>. • Identifica o personaxe protagonista da lectura. 	<p>Páx. 120. Acts. 2, 4 e 10.</p> <p>Páx. 120. Acts. 5, 6, 7, 8 e 9.</p> <p>Páx. 120. Act. 3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	<p>B2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p>B2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen voz alta do texto <i>O estraño empregado</i>, dramatizando o diálogo telefónica. • Le un mesmo texto con diferente puntuación, comprensión e establece mellanzas e diferenzas de forma e de significado. 	<p>Páxs. 118 e 119. Comprensión lectora.</p> <p>Páx. 117. Acts. 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	B2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos da lectura <i>O estraño empregado</i> con experiencias de lecturas e coñecementos previos. 	Páx. 120. Acts. 11 e 12.	<p>CL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	<p>B3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p>B3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Volve escribir un texto substituindo formas coloquiais por outras máis formais. • Completa o diálogo da lectura inicial. 	<p>Páx. 117. Act. 5.</p> <p>Páx. 120. Act. 13.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CSC</p>
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	B3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ditados detectando con autonomía erros e resolvendo dúbidas de maneira reflexiva. • Realiza esquemas ou mapas conceptuais e resumos para memorizar comprensivamente información. 	<p>Páx. 125. Act. 8.</p> <p>Páx. 123. Resumo gramatical.</p> <p>Páx. 128. Acts. 1 e 2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	<p>B3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>B3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa no proceso colectivo de planificación, xestión, organización e elaboración dun folleto publicitario. • Participa na avaliación do folleto publicitario tanto propio como dos outros. 	<p>Páxs. 126 e 127.</p> <p>Acts. 1, 2, 3, 4, 6 e 7.</p> <p>Páx. 127. Act. 7.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>IE</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	B4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece tipos de enunciados. • Recoñece nunha oración o suxeito e o predicado. • É autónomo na realización de tarefas de aprendizaxe, e intenta resolvelas polos seus medios. 	<p>Páxs. 122 e 123. Acts. 1, 2, 3 e 7.</p> <p>Páx. 123. Act. 6.</p> <p>Páx. 128. Acts. 5 e 6.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	B4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente palabras con ou sen <i>h</i>. • Aplica e xeneraliza o uso de <i>h</i> en palabras da mesma familia. • Utiliza correctamente palabras con aspectos ortográficos complexos. (Ortografía visual) 	<p>Páxs. 124 e 125. Acts. 1, 2, 3, 4 e 6.</p> <p>Páx. 125. Act. 5.</p> <p>Páx. 125. Acts. 9 e 10.</p> <p>Páx. 128. Act. 7.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	B4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os elementos do suxeito. • Clasifica tipos de suxeito. 	<p>Páx. 123. Acts. 4, 5 e 7.</p>	<p>CL</p>
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	<p>B4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p>B4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras relacionadas coa oficina. • Identifica, interpreta e usa frases feitas e interxeccións. • Utiliza o dicionario para comprobar a ortografía e significado de palabras. 	<p>Páx. 121. Act. 1 e 2.</p> <p>Páx. 121. Act. 3, 4 e 5.</p> <p>Páx. 128. Acts. 3 e 4.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>
B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que se escriben sen <i>h</i> en galego e con <i>h</i> en castelán, e viceversa. 	<p>Páx. 125. Act. 7.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Obradoiros. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaxe cooperativa. <input checked="" type="checkbox"/> Traballo por tarefas. <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividade e experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Relevancia. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidade. <input checked="" type="checkbox"/> Globalización. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación formativa. <input type="checkbox"/> Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso individual (cualificacións). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa do progreso colectivo. <input type="checkbox"/> Outros.	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Outros documentos gráficos ou textuais. <input checked="" type="checkbox"/> Debates e intervencións. <input checked="" type="checkbox"/> Proxectos persoais ou de grupo. <input type="checkbox"/> Representacións e dramatizacións. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboracións multimedia. <input type="checkbox"/> Outros.	Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Na proba de control, cada actividade cualificarase con 1 punto se foi resolta correctamente. Se a resolución non é errónea, pero é incompleta ou falta algún elemento, pódese valorar con 0,5 puntos. Así, a cualificación máxima da proba será de 10 puntos. Avaliación inicial cualificarase do mesmo xeito. Cualificación cualitativa: ten como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade. <ul style="list-style-type: none"> • As probas de avaliación por competencias. • A observación directa.

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de mellora do proxecto de ensinanza <i>individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de reforzo propostas na guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ampliación do proxecto de <i>ensinanza individualizada</i> correspondente á unidade. • Actividades de ampliación propostas na guía didáctica. • LibroMedia 6.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>Actividades complementarias do material Recursos complementarios de 6.º curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas correspondentes aos contidos tratados na unidade.
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. Texto con dúas puntuacións diferentes (páxina117); Texto narrativo: <i>O estraño empregado</i>(páxinas 118 e119).</p> <p>Expresión oral e escrita. Presentación oral dun compañeiro (páxina 116); Reescritura dun texto substituíndo formas coloquiais por formais(páxina117); Escritura dun diálogo(páxina 120);Redacción dun folleto publicitario (páxina 126 e 127).</p> <p>Comunicación audiovisual. Audición dunha conversa (páxinas 116).</p> <p>Actitude emprendedora. Presentación dun compañeiro(páxina 116); Escritura de textos (páxinas 117, 120); Realización da tarefa final: o folleto publicitario (páxinas 126 e 127)</p> <p>Educación cívica e constitucional.</p> <p>Valores relacionados coas relacións persoais. O traballo en equipo, valoración das achegas dos demais (páxinas 126 e 127).</p>
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<p>Outras suxestións de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nave dos libros 6.</i> • <i>Lecturas de aquí e de acolá 6.</i>
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestión de tratamento: Valores sociais, cívicos e solidarios (A responsabilidade colectiva: o interese pola realidade social.)
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LibroMedia de 6.º curso, actividades correspondentes á unidade.

CENTRO:
CURSO:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datas.

	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora). 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Inicialse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		CENTRO: CEIP DE ARTEIXO CURSO: 6º DE EP MATERIA: MATEMÁTICAS
--	--	--

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos:
	Instrumentos:
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades levadas a cabo neste terceiro trimestre están orientadas á recuperación, repaso e reforzo dos contidos traballados durante o primeiro e segundo trimestres.</p> <p>No caso das actividades de ampliación realizadas, están enfocadas, ao mesmo tempo, ao repaso e reforzo de contidos traballados en cursos anteriores.</p> <p>Na medida do posible foron deseñadas actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, das distintas áreas e materias.</p> <p>As propostas de actividades elaboradas para que o alumnado continúe co seu proceso educativo nos seus domicilios envíanse semanal e /ou quincenalmente por cada titor, mediante un resumo descritivo por curso e materia, á xefatura de estudos.</p> <p>Estas actividades expóñense semanalmente na páxina web do centro.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	
Materiais e recursos	

2. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• Páxina web do centro.• Correo electrónico.• Espazo Abalar• Plataforma de comunicación por videoconferencia, Cisco Webex.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CENTRO:

CURSO:

MATERIA:

DATA

Comunidade Autónoma de Galicia.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal. ▪ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna. ▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva. ▪ VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia. ▪ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos. ▪ VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. ▪ VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración. ▪ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.

	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oíe.
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Empregar a aserción. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.1.Interacciona con empatía.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...

calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	
▪ B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	▪ VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.
▪	▪ VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.
▪	▪ VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
	▪ VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.
▪ B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	▪ VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020		CENTRO: CEIP DE ARTEIXO CURSO: 6º DE EP MATERIA: VALORES CULTURAIS E CÍVICOS
--	--	--

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos:
	Instrumentos:
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>As actividades levadas a cabo neste terceiro trimestre están orientadas á recuperación, repaso e reforzo dos contidos traballados durante o primeiro e segundo trimestres.</p> <p>No caso das actividades de ampliación realizadas, están enfocadas, ao mesmo tempo, ao repaso e reforzo de contidos traballados en cursos anteriores.</p> <p>Na medida do posible foron deseñadas actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, das distintas áreas e materias.</p> <p>As propostas de actividades elaboradas para que o alumnado continúe co seu proceso educativo nos seus domicilios envíanse semanal e /ou quincenalmente por cada titor, mediante un resumo descriptivo por curso e materia, á xefatura de estudos.</p> <p>Estas actividades expóñense semanalmente na páxina web do centro.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Os métodos e recursos didácticos para a formación ética e a educación en valores han de ser variados, tendo en conta que todos eles deben conectar coa experiencia, os intereses e a capacidade de reflexión dos alumnos de Primaria. Aínda que o traballo parta de referentes experienciais, con frecuencia será necesaria unha información externa completa e obxectiva. En xeral, son máis adecuados os métodos participativos e cooperativos e a utilización de recursos suxerentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de modelos e de antimodelos. • Reforzo positivo ou negativo de condutas. • Estudio de casos. • Dramatizacións. Programa de Educación en valores • Lectura e comentario de relatos morais. • Discusión e debates. • Dilemas morais. • Entrevistas. • Proxectos personais. • Relatos con carga emocional. • Proxectos de participación e colaboración: ONG, campañas, comunicación...
Materiais e recursos	

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Páxina web do centro. • Correo electrónico. • Espazo Abalar • Plataforma de comunicación por videoconferencia, Cisco Webex.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.