

SERVICIO DE INSPECCIÓN SEVILLA





Es una colección de 3 tomos para los correspondientes ciclos de Educación Primaria.

Se ha pretendido poner a disposición del profesorado y del alumnado un conjunto de lecturas sencillas acompañadas de cuestionarios con los que se pueda trabajar la comprensión lectora.

El profesorado de los centros abajo citados, coordinados por María José Moya Bellido y Antonio Ruiz y Martín (Inspectores de Educación del Servicio de Sevilla), han realizado el trabajo.

Se han utilizado textos de diferentes autores y del propio profesorado. Muchos de estos textos se han obtenido de la Web del Servicio de Inspección de Granada y de las Pruebas ESCALA (AGAEVE). La mayoría de las ilustraciones han sido obtenidas de la sección de imágenes de Google.

Conste el agradecimiento más profundo para todas las personas que han hecho posible esta publicación.

CENTROS PARTICIPANTES

EL CUERVO: C.E.I.P. “Antonio Gala”, C.E.I.P. “El Pinar”, C.E.I.P. “Ana Josefa Mateos”

GUADALEMA DE LOS QUINTERO: C.E.I.P. “Ntra. Sra. De las Veredas”

LOS MOLARES: C.E.I.P. “San Juan de Ribera”

UTRERA: C.E.I.P. “La Fontanilla”, C.C. “Sagrado Corazón”, C.C. “Sagrada Familia”, C.E.I.P. “Rodrigo Caro”

LOS PALACIOS Y VILAFRANCA: C.E.I.P. “Juan José Baquero”, C.E.I.P. “Palenque”, C.E.I.P. “Félix Rodríguez de la Fuente”, C.E.I.P. “Pablo Picasso”, C.E.I.P. “María Doña”, C.E.I.P. “Las Palmeras”(El Trobal)

SEVILLA

POLÍGONO SUR : C.E.I.P. “Zurbarán”, C.E.I.P. “Fray Bartolomé de las Casas”, C.E.I.P. “Manuel Altolaguirre”, C.E.I.P. “Manuel Jiménez Fernández”, C.E.I.P. “Nuestra Señora de la Paz”, C.E.I.P. “Paz y Amistad”, C.E.I.P. “Manuel Canela”

TORREBLANCA: C.E.I.P. “Menéndez Pidal”, C.C. “Santa María de los Reyes”, C.E.I.P. “Vélez de Guevara”, C.E.I.P. “Príncipe de Asturias”, C.E.I.P. “Carlos V”, C.E.I.P. “Tierno Galván”.

CORRECCIONES : Diego Chiclana García

MATERIALES DE ESTE TOMO "Mis Lecturas de 1º y 2º"

En este tomo segundo hay 100 lecturas para 1º y 2º de Educación Primaria (30 para 1º Y 70 para 2º). Las lecturas han sido seleccionadas por profesorado en activo de estos niveles. También se han incluido lecturas utilizadas en las Pruebas ESCALA (AGAEVE).

Se ha intentado que las lecturas sean muy variadas, el parecer sobre la adecuación de las mismas está, naturalmente, en función de los gustos personales y del mayor o menor grado de las destrezas lectoras de los niños y niñas a los que va dirigido.

Se ha pretendido que en cada hoja aparezca una lectura y en la parte posterior un cuestionario. Esto nos ha obligado a realizar auténticos equilibrios de composición, ha sido necesario modificar los espacios interlineales en algunas lecturas. En otros casos se han fraccionado las lecturas por ser muy extensas para trabajar en una sesión. Muchas de las lecturas nos ayudan a desarrollar el tema de los valores.

Estas lecturas se ofrecen como SUGERENCIAS para trabajar la expresión, la comprensión lectora y la expresión escrita. Naturalmente el profesorado hará el uso que crea conveniente en función de las necesidades que les presenta su grupo clase.

Está TOTALMENTE PERMITIDO el fotocopiado de todo este material. A los centros se le suministra este trabajo en PDF y WORD, para que los textos y cuestionarios puedan ser adaptados a la realidad de cada aula. Las imágenes que acompañan a cada texto se ha procurado que sean dibujos en blanco y negro para facilitar las fotocopias.

Los cuestionarios constan en su gran mayoría de 10 ítems (preguntas literales, inferenciales y críticas). Las últimas cuestiones casi todas son de expresión escrita.

Cada ciclo va acompañado de un personaje apreciado por los niños y niñas para que le acompañe en todos los cuestionarios. En este ciclo el personaje es BOB ESPONJA. La idea es que este personaje sirva de dinamizador en todos los cuestionarios de las lecturas: ¡Vamos a ayudarle a Bob a resolver estas cuestiones!

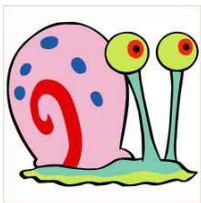
Al final de este tomo viene un índice de las lecturas e indica el curso recomendado y número de palabras del texto y preguntas del cuestionario.

Bob Esponja



Bob Esponja es una serie de televisión estadounidense de dibujos animados. Ha sido nombrada por TIME como uno de los programas de televisión más grandes de la historia. A pesar de que su canal original es Nickelodeon, *Bob Esponja* es ahora transmitido en todo el mundo. Fue creado por el artista, animador y biólogo marino, Stephen Hillenburg.

En el fondo del océano Pacífico, en la ciudad submarina de Fondo de Bikini, vive el protagonista, una esponja marina rectangular y de color amarillo, llamado Bob Esponja Pantalones Cuadrados. La casa de Bob es una piña, donde vive con su mascota caracol Gary. Bob Esponja adora su trabajo como cocinero en el restaurante El Crustáceo Cascarudo o Crustáceo Crujiente y posee la habilidad de meterse en todo tipo de problemas sin quererlo. Cuando no está poniéndole los nervios de punta a Calamardo Tentáculos, su vecino calamar, Bob se mete en un montón de caos y experiencias raras con sus dos mejores amigos: el amigable pero tonto Patricio Estrella, una estrella de mar rosada y obesa; y Arenita Mejillas, una ardilla inteligente, fuerte pero un poco presumida, que vive en el fondo marino en su casa, un domo de poliuretano bajo el mar. Arenita sale del domo con un traje parecido al de los astronautas, para tener aire bajo el agua.



Gary



Calamardo



Patricio



Arenita



Al principio de cada cuestionario aparece este dibujo.

Al final de este tomo hay dos hojas dedicadas al personaje de Bob Esponja que conviene trabajar con el alumnado antes de comenzar con las lecturas

UN MÉTODO PARA TRABAJAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Este método, que es muy utilizado por algunos maestros/as, consta de los siguientes pasos:

1º El maestro/a realiza la fase de motivación, con gran suspense en sus palabras comienza: *“En este cuento veréis ...”*

2º El maestro/a de forma oral trabaja las ideas previas que el alumnado tiene sobre algunos conceptos que aparecerán en el cuento: *“¿Qué ocurre si....?”* (Expresión oral)

3º A partir del título de la lectura el maestro/a pedirá al alumnado que haga previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella.

4º El maestro/a pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis y actitud (el aprendizaje por modelos). Aclarará vocabulario y expresiones de especial dificultad.

5º Se le pedirá al alumnado que proceda a una lectura silenciosa del texto.(El profesor/a puede aprovechar para hacer la lectura con los que lo necesiten).

6º Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...destrezas lectoras). Corrección de errores.

7º A continuación se pasará al apartado de “Comprueba si has comprendido” (cuestionario) donde el alumnado responderá a las preguntas correspondientes. (Comprensión lectora)

8º Por lo general las últimas preguntas son abiertas para desarrollar la expresión escrita.





Como maestra veterana aquí os doy diez ideas que a mí me han servido.

Todo buen maestro/a procurará:	
1	Muy importante: para conseguir que nuestro alumnado sea buen lector es requisito fundamental que el profesor/a sea un lector medio o avanzado.
2	Que los niños y niñas no asocien LECTURA con silencio y trabajo rutinario, y mucho menos con castigo. El PLACER DE LA LECTURA es una de las metas irrenunciables a conseguir con el alumnado.
3	La LECTURA es : aprender cosas nuevas, viajar, soñar, reír, llorar, comprender a otros y ponernos en su lugar, volar, correr grandes aventuras, enamorarse, vivir...
4	Convencer con buenas lecturas es mejor que imponer lecturas que no se desean.
5	Que el alumnado conozca, visite y utilice la biblioteca del centro y, si la hubiese, la de localidad o barrio. Es bueno visitar -con frecuencia- bibliotecas y que los niños vean la cantidad de libros que existen y cómo los lectores los piden y los leen
6	<i>"Yo propongo a los profesores que en vez de poner cada día la fecha en la pizarra escriban un poema o un fragmento de una poesía. No obligas a que los alumnos lo lean pero lo leerán y les irá llegando"</i> (Emili Teixidor, diario El País).
7	Si tenemos espacio: Los libros se colocan con la tapa frente al niño, no de lomo como los libros de los adultos. Verlos así les permitirá ver el título acompañado de los dibujos que son muy llamativos. Les despertará -en algún momento- la curiosidad y lo tomarán.
8	Es importante explicar e implicar a las familias en el Plan Lector del curso.
9	FUNDAMENTAL: Leer bien es el fundamento de todo aprendizaje. Los niños que no pueden leer bien no pueden aprender
10	Los cuestionarios de comprensión de este libro son para emular a Bob Esponja. El alumnado se convertirá en detective e investigará todos los mensajes que llevan las lecturas. Se sugiere utilizar este enfoque detectivesco a partir del conocimiento de estos personajes.

MOTIVACIONES DE ESTE TRABAJO

La lectura en Educación Primaria hasta hace poco dependía de la discrecionalidad del profesorado. Esto ha ido evolucionando y ahora forma parte de las obligaciones diarias del profesorado.

BASES LEGISLATIVAS relacionadas con la lectura

-L.O.E. (2006) Aparece a primera referencia a que se dedicará un tiempo diario a la lectura (no concreta el tiempo).

-DECRETO 230/2007(Boja 8-8-2007), de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía. Concreta que los Centros garantizaran un mínimo de 30 minutos la lectura diarios.

-Las Instrucciones de la Consejería (30/06/2011) indican que en la etapa de educación primaria se tendrá diariamente una hora o espacio horario dedicado a la lectura. (En hoja aparte se presenta un análisis detallado)

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Aclarado el asunto de que en Educación Primaria es obligatorio una hora específica de lectura diaria se trataba de cómo sacarle el máximo fruto a este tiempo.

En la hora de lectura podemos desarrollar la comprensión lectora, la comprensión y expresión oral, y la expresión escrita. Todas estas facetas naturalmente son la base de la Comunicación Lingüística (Base de comunicación y entendimiento para todas las demás áreas curriculares).

Ello nos motivó para hacer este trabajo: intentar ayudar al profesorado y poner a su disposición unas sugerencias, para esos momentos en que se puede ver algo desconcertado. Siendo conscientes que muchos centros y profesores/as superaran en cantidad y calidad estas páginas.

Se ha de entender que las lecturas del alumnado no se deben encasillar solamente en estos textos. Estos textos solamente pretenden ser unas herramientas para comprobar la comprensión lectora.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN PRIMARIA

(Instrucciones de 30/06/2011)

FINALIDADES
Contribuir a establecer las condiciones para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística , así como fomentar el hábito y el placer de la lectura y la escritura

TIEMPO DE LECTURA REGLADO
Los centros deberán garantizar la incorporación de un tiempo de lectura de una hora, o el equivalente a una sesión horaria, en todos los cursos de la etapa

LAS ACTIVIDADES DE LECTURA
Deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de los diferentes tipos de textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Hagamos un análisis de las posibles actividades

Tipo de actividad	Contribución al desarrollo de la competencia de la comunicación lingüística
Lectura comprensiva	Comprensión Lectora
Debates (intercambio experiencias sobre lo leído)	Comprensión y Expresión oral
Presentación oral (trabajos personales o de grupo)	Expresión Oral
Presentación escrita (trabajos personales o de grupo)	Expresión Escrita

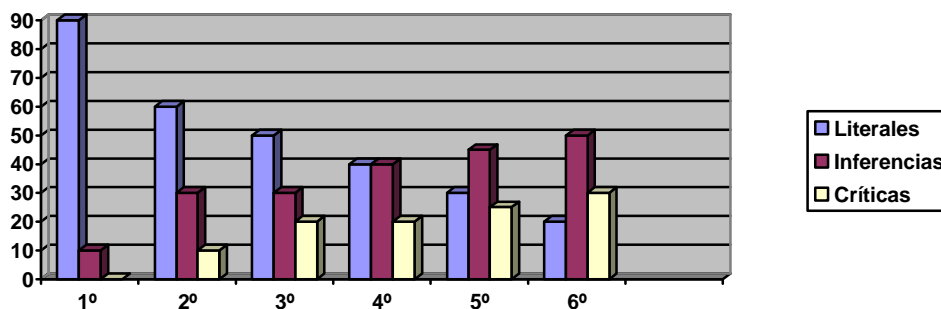
Tipos de textos	Ejemplos
-De carácter literario	-Libros de lectura -Selección de textos literarios que vienen en los libros del alumnado o que hace el profesorado. -Textos sobre acontecimientos o efemérides (García Lorca, Miguel Hernández,...)
-De carácter periodístico	Textos de actualidad obtenidos de periódicos o revistas.
-De carácter divulgativo	Textos relacionados con hechos históricos, sociales o geográficos (Pueden estar relacionados con los temas tratados en Conocimiento del medio)
-De carácter científico	Se pueden utilizar textos relacionados con temas científicos tratados en Conocimiento del Medio o cualquier otra área.

CONSIDERACIONES PREVIAS antes de programar la hora de lectura

- La selección de los textos a trabajar debe hacerse considerando el **interés** que puedan despertar en el alumnado y el **aprovechamiento** que de los mismos se pueda extraer (ayuda para la generalización del conocimiento, relación con contenidos del currículo, que despierten en el alumnado ansias de saber y de leer ...)
- Tenemos que **huir de la percepción del alumnado de la lectura como una tarea más con trabajo añadido**, que lo vean como algo pesado y que como consecuencia de esto no tenga continuidad fuera del centro.
- El docente no puede proponerse como único fin “hacer leer”, es necesario marcar la **intencionalidad**: leer ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?
- Las actividades deben ser **motivadoras y variadas**.
- Las preguntas que de los textos se hagan al alumnado (verbalmente o por escrito) deben ser de diferentes tipos para así hacer reflexionar al alumno antes de responder. Estas tienen despertar y desarrollar el sentido crítico (lógicamente, tienen que estar en consonancia con la edad del alumnado). Así de toda lectura formularemos estos **tipos de preguntas**:
 - a) Preguntas de **comprensión literal**: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
 - b) Preguntas que precisan realizar **inferencias**: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
 - c) Preguntas de **valoración crítica**: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

EJEMPLOS EN HOJA SIGUIENTE

Esta podría ser una propuesta de la distribución de los porcentajes de los tipos de preguntas que deberíamos utilizar para evaluar la comprensión lectora



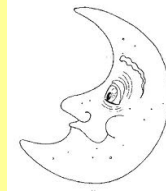
EJEMPLO MUY SENCILLO DE TIPOS DE PREGUNTAS

- Literales (explícitas)
- Inferenciales y de interpretación
- Valorativas (o de valoración crítica)

Lecturas

La señora Luna

La señora Luna
sonríe en el cielo.
Se ha puesto pendientes,
bufanda y sombrero.



Preguntas de comprensión lectora:

Literales (explícitas)

1.- ¿Qué es la Luna? a) Una niña. b) Una mamá. c) Una señora.	2.- ¿Dónde está la Luna? a) En el agua. b) En el cielo. c) En la tierra.	3.- ¿Qué hace? a) Se ha puesto gafas. b) Se ha puesto un collar. c) Se ha puesto pendientes.
--	---	---

Inferenciales y de interpretación

4.- ¿Cómo está la Luna? a) Está triste. b) Está contenta. c) Está enfadada.	5.- ¿Hace frío o calor?	6.- ¿Cómo es la Luna? a) Presumida. b) Alocada. c) Ordenada	7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero? a) Sí. b) No. ¿Por qué?
--	-------------------------	--	--

Valorativas (o de valoración crítica)

9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas? a) Sí, porque así se siente mejor. b) No, porque los demás se van a burlar. c) Sí, porque debe hacerlo.
--

Mis Lecturas

De

1

0

1- PIRATAS DE JABÓN

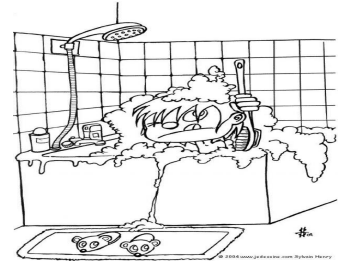
Antes de comenzar la lectura

¿Quién ha jugado alguna vez a los piratas?

¿A qué se dedicaban?

¿Cómo iban de un lugar a otro?

PIRATAS DE JABÓN



La hora del baño era la el momento favorito de Horacio.

Un día, de repente, empezó a chillar. No quería bañarse. La bañera se había convertido en un temido barco pirata. El viento levantaba las cortinas de la ducha.

Los marineros, cinco burbujas perfumadas, trabajaban para el capitán Long John Soap.

-¡Es la guerra, Horacio!- vociferaba papá.

-¡No permitiremos que invadan la bañera!- respondió Horacio.

-¡Hay que pensar una forma de ataque!- dijo mamá.

Horacio giró los grifos a tope para echar a los piratas.

Los piratas se deshacían poco a poco. Sólo quedó un montón de espuma en la bañera.

La paz había vuelto de nuevo. Salió de la bañera y estaba comiéndose un plátano. Aún tenía puesto el parche sobre el ojo. ¿Se habrá convertido en un ...?



Howe León, Miguel (reseña de su libro)





Comprueba si has comprendido:
1-PIRATAS DE JABÓN

<p>1. ¿Quién era Horacio? <i>Rodea lo correcto</i></p> <p>-Un papá -Una mamá</p> <p>-Un pirata -Un niño</p>	<p>2.- ¿Cuál era el momento favorito de Horacio? <i>Rodea lo correcto</i></p> <p>-La hora de levantarse -La hora del baño</p> <p>-La hora de la cena -La hora del recreo</p>
<p>3.- ¿Qué hizo Horacio un día?</p> <p>-Llorar -Gritar</p> <p>-Aplaudir -Estornudar</p> <p><i>Rodea lo correcto</i></p>	<p>4.- ¿En qué se había convertido la bañera? <i>Rodea lo correcto</i></p> <p>-En un tren -En un temible coche</p> <p>-En un carro -En un barco pirata</p>
<p>5.- ¿Qué levantaba el viento?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Quiénes están con Horacio?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Qué hizo Horacio para echar a los piratas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Qué comía Horacio al salir de la bañera?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué tenía puesto Horacio sobre el ojo al salir de la bañera?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Según tu opinión ¿en qué se había convertido Horacio?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

2- NACHO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura

1. ¿Habéis estado alguna vez en la montaña?
2. ¿Conocéis a alguien que viva en la montaña?
3. ¿Cómo creéis que se vive en la montaña?
4. ¿Conocéis a algún niño que se llame Nacho?



NACHO

Nacho tiene siete años, ojos alegres y negros y el pelo rubio y de punta.

La madre de Nacho se llama Isabel. Tiene boca de dar besos y ojos de sonrisa.

El padre de Nacho se llama Tomás. Pero todo el mundo le dice señor Guardabosques, porque es guardián de montes y prados; de muchos senderos, de más de mil árboles, de un río pequeño y de una laguna que siempre está en calma.

Papá, mamá y Nacho viven en el bosque. Su casa es blanca y alegre. Tiene las ventanas pintadas de verde. Y junto a la puerta, hay muchas macetas con geranios rojos. Una enredadera sube hasta el tejado y le da un abrazo a la chimenea.

(Concha López Narváez y Carmelo Salmerón)

(continúa)





Comprueba si has comprendido:
2- NACHO (1ª Parte)

<p>1.- ¿Quién es Nacho?</p>	<p>2.- ¿Cuántos años tiene?</p>
<p>3.- ¿De qué color son los ojos de Nacho?</p>	<p>4.- ¿Cómo se llaman la mamá y el papá de Nacho?</p>
<p>5.- ¿Por qué todo el mundo llama al papá de Nacho Guardabosques?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- ¿Dónde vive Nacho con su familia?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- Cuando estamos llegando a la casa de Nacho vemos tres colores ¿cuáles son?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- En el texto se mencionan dos sitios que tienen agua ¿cuáles son?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Subraya la respuesta verdadera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que la enredadera tiene frío y se abraza a la chimenea. - Que la enredadera ha crecido alrededor de la chimenea. 	
<p>10.- ¿Qué es lo que guarda Tomás?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

3- NACHO (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Qué profesión os gustaría tener de mayores?
- 2.- ¿Cuáles son las estaciones del año?
- 3.- En tres estaciones del año vamos al Cole, ¿sabéis cuáles son?

NACHO

Cuando sea mayor, Nacho va a ser guardabosques.

No hay ningún oficio que le guste tanto. Durante el verano y en las vacaciones ayuda a su padre:

cuida praderas, vigila los montes y cura animales.

Ahora es otoño. Todas las mañanas Nacho va al colegio. Mamá coge el coche y lo acerca al pueblo.

Nacho lee cuentos, escribe, hace sumas, restas... Pero también juega: a ser un pirata, a ser un bombero... Además tira la pelota, chuta, para, regatea, se cae, se levanta, se raspa las piernas....

Cuando son las cinco, papá lo recoge y vuelven a casa. En casa, mamá le da un beso, o dos, o catorce. Luego, la merienda: un vaso de leche, pan con nueces y queso.

(continúa)

(Concha López Narváez y Carmelo Salmerón)





Comprueba si has comprendido:
3-NACHO (2ª Parte)

1. ¿Qué profesión desea Nacho para cuando se mayor?

2. ¿En qué estación del año se encuentran ahora?

3. ¿A qué hora termina Nacho en su Colegio?

4. ¿Cómo va Nacho a su Colegio?

5. ¿Qué merienda Nacho al llegar del colegio?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué hace Nacho en su aula?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué hace Nacho en el patio de recreo?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Quién recoge a Nacho por la tarde para llevarlo a casa?

.....

.....

.....

.....

9. ¿Crees que Nacho ayuda a su padre en las fiestas de Navidad?

.....

.....

.....

.....

10. Cuando Nacho ayuda a su padre, ¿cómo lo hace?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- NACHO (3ª Parte)

Antes de comenzar la lectura

- 1.- Contadme cómo es una persona muy querida por vosotros.
- 2.- ¿Creéis que es importante visitar a las personas mayores?

NACHO

Enseguida, Nacho hace una visita. Tiene que volver antes de que sea de noche. Pero no se aleja. Va a casa de Áqueda, que vive muy cerca. ¿Quién es Áqueda?

El pelo color de nieve,
Mil arrugas en la cara,
Ojos pequeños y alegres que
miran por unas gafas.
El cuerpo se la ha encorvado,
sus piernas están cansadas.
Siempre lleva un bastón.
Casi no sale de casa.
Tiene un gato de piel negra,
de patas negras y blancas,
ojos verdes y redondos
que brillan como esmeraldas.



Tiene un libro muy antiguo
con todas las letras mágicas,
que explica cómo se habla
con animales y plantas
con las nubes, con los montes,
con la lluvia y con el agua.
Y dice cómo se vuela
por encima de las casas,
montando sobre una escoba,
sobre una escoba encantada.
Una bruja cariñosa y viejecita.
Esa es Áqueda.

(Concha López Narváez y Carmelo Salmerón.
Edit. Anaya, Carabás 2, pags. De 5 a 12. Año:
1.992)



Comprueba si has comprendido:
4-NACHO (3º Parte)

<p>1. ¿Qué hace Nacho enseguida cuando vuelve del colegio?</p>	<p>2.- ¿A quién visita Nacho antes de que se haga de noche?</p>
<p>3.- ¿Qué quiere decir que Áqueda tiene el pelo color de nieve? a) que se pinta b) que tiene canas c) que es morena d) que tiene nieve en la cabeza</p>	<p>4.- Una de estas expresiones NO corresponden a Áqueda ¿cuál es? a) ojos alegres b) necesita gafas c) piernas cansadas d) no necesita bastón</p>
<p>5.- ¿Cómo es el gato de Áqueda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. Al final, el texto nos dice que Áqueda es....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Cómo es el libro que tiene Áqueda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Ahora que ya has terminado este cuento ¿te gustaría vivir en un lugar igual que en el que vive Nacho? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

5-SOBRE EL OLIVAR

Este poema cuenta lo que le ocurrió un día a una lechuza que volaba sobre un olivar.
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es un olivar?
- 2.- ¿Qué es una lechuza?
- 3.- ¿Qué le ocurrió a la lechuza? Adivínalo.



SOBRE EL OLIVAR

Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.
Campo, campo, campo.

Entre los olivos,
los cortijos blancos.
Por un ventanal,
entró la lechuza
en la catedral.

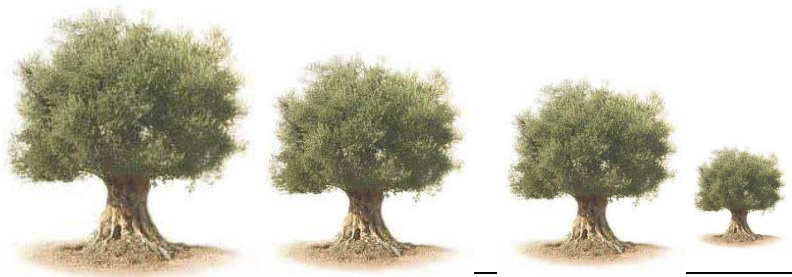
San Cristobalón
la quiso espantar,
al ver que bebía
del velón de aceite
de Santa María.

La Virgen habló:
-Déjala que beba,
San Cristobalón.

Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.

A Santa María
un ramito verde
volando traía.

Antonio Machado.





Comprueba si has comprendido:
5-SOBRE EL OLIVAR

1.- ¿Por dónde volaba la lechuza? Rodea la respuesta correcta
a) Por un camino b) Por un jardín
c) Por la carretera d) Por un olivar

2.- ¿Dónde entró la lechuza? Rodea la respuesta correcta
a) En una casa b) En un cortijo
c) En una catedral d) En un colegio

3.- ¿Quién la quería espantar? Rodea la respuesta correcta
a) San Pedro b) San Cristobalón
c) San Luis d) San Antonio

4.- ¿Dónde bebió la lechuza? Rodea la respuesta correcta
a) En un velón de aceite b) En un vaso
c) En una taza d) En una fuente

5.- ¿Qué le trajo la lechuza a Santa María?
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué hay entre los olivos?
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué fue lo que dijo la Virgen?
.....
.....
.....
.....

8.- ¿Qué hacía la lechuza sobre los olivos?
.....
.....
.....
.....

9.- Copia aquí el título de la poesía y el nombre del autor
.....
.....
.....
.....

10.- Colorea esta lechuza



6-SOMOS DIFERENTES

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Si nos miramos unos/as a otros/as... ¿Somos todos y todas idénticos/iguales?
- 2.- ¿Qué vemos distinto?/ ¿Cuáles son esas diferencias?
- 3.- Interiormente... ¿veis alguna diferencia entre una niña de piel negra y un niño gitano?
- 4.- ¿Podemos ser todos y todas amigos/as?
- 5.- ¿Conocéis a otras personas de otro color de piel?

SOMOS DIFERENTES


En este gran globo
que se llama Tierra
no hay dos seres vivos
que idénticos sean.
Hay flores celestes,
rosas y violetas,
y peces naranjas,
rojos y turquesas.
También las personas
muestran diferencias,
las hay de piel blanca,

también de piel negra,
y de piel cobriza,
y de piel morena,
de pelo ondulado,
con rizos o trenzas,
con ojos rasgados,
con nariz más recta...
Y siendo distinto,
ya seas como seas,
querrás, como todos y todas...
que muchos y muchas te quieran.





Comprueba si has comprendido:
6-SOMOS DIFERENTES

<p>1. ¿Cómo se llama nuestro planeta?</p>	<p>2.- ¿Hay dos seres idénticos en la Tierra?</p>
<p>3.- En la lectura se compara a nuestro planeta con un...</p>	<p>4.- ¿Cuántos peces de colores nombra el poema? Rodea el número correcto: 2 3 4 5</p>
<p>5.- ¿Cómo puede ser el color de la piel según la lectura?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo puede ser el pelo de las personas según la lectura?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Cómo tienes tú el pelo?</p> <p>¿Aparece en la lectura?</p> <p> ___ SÍ ___ NO</p>	<p>8.- ¿Conoces a alguien que tenga el color de la piel diferente al tuyo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Colorea cada ramito con los colores que dice la lectura y escribe debajo su nombre</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Qué dice la lectura que queremos todas las personas del mundo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

7-EL GUSANO Y LA ARAÑA

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué es un gusano? ¿Habéis visto alguna vez alguno?
2. ¿Qué es una araña? ¿Habéis visto alguna vez alguna? ¿Dónde?
3. ¿Sabéis qué es una telaraña?

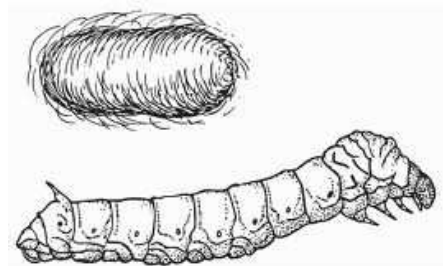
EL GUSANO Y LA ARAÑA

Un gusano trabajaba en su capullo. Lo hacía muy despacio, pero muy bien. Una araña que lo vio le dijo:

-¡Qué lento eres!, aprende de mí. Esta mañana comencé la tela y ya está terminada.

El gusano le contestó:

-Prefiero hacer mi tela despacio y bien. Lo que se hace deprisa casi siempre sale mal.





Comprueba si has comprendido:
7-EL GUSANO Y LA ARAÑA

1. ¿Dónde trabajaba el gusano?

2. ¿Cómo hacía el gusano el capullo?

3.- ¿Cuándo comenzó la araña la tela?

4.- ¿Había terminado ya la araña su tela?

5.- ¿Qué le dijo la araña al gusano?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué le contestó el gusano?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Cómo sale lo que se hace deprisa?

.....
.....
.....
.....

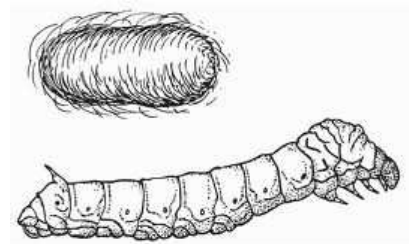
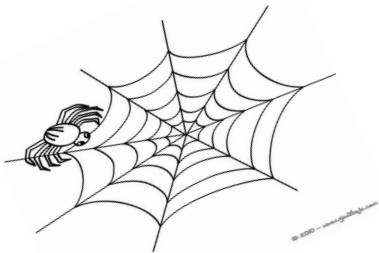
8.- Completa:

El gusano contestó a la araña que prefería hacer su tela _____
y _____

9.- Cuando haces tu trabajo en clase ¿cómo lo realizas?

.....
.....
.....
.....

10.- Colorea



8-EL GATO JUGUETÓN

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tenéis gato en casa? ¿Cómo es?
- 2.- ¿Jugáis con los gatos?
- 3.- ¿Por qué crees que es un gato juguetero?

EL GATO JUGUETÓN

Peluso es un gatito gris muy juguetero. Le gusta subirse a los árboles, saltar y jugar con sus amigos del barrio. Algunas tardes se enfada porque su dueño Toni no lo deja salir.





Comprueba si has comprendido:
8-EL GATO JUGUETÓN

1. ¿Cómo se llama el gatito?	2.- ¿De qué color es el gatito?
3.- ¿Dónde le gusta subirse a Peluso?	4.- ¿Cómo se llama el dueño de Peluso?
5.- ¿Con quiénes le gusta jugar a Peluso?	6. ¿Por qué se enfada algunas tardes?
7.- ¿Dónde está la casa donde vive Peluso? a) En el campo b) En el bosque c) En un barrio d) En la carretera	8.- Esta frase viene en el texto: <u>Le gusta subirse a los árboles</u> La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas ¿por cuál?: a) bajarse b) tirarse c) trepar d) comerse

9.- Colorea este gato y completa

De las siguientes partes del cuerpo, ¿cuántas tiene un gato?

Cabezas -----

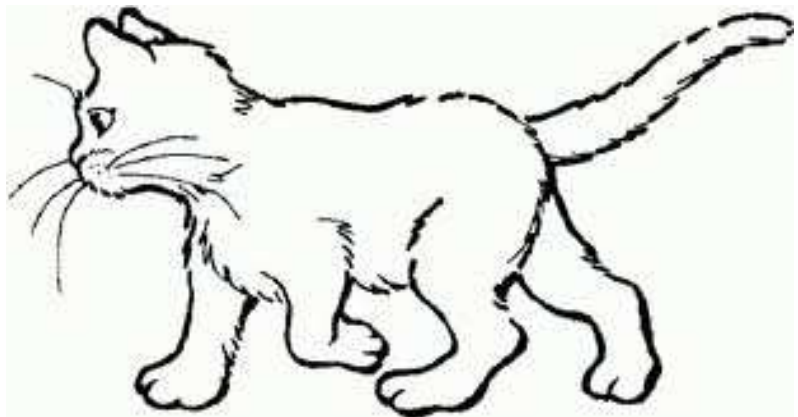
Ojos -----

Patas-----

Bocas-----

Rabos-----

¿Tiene pelo?



9-LA RANA CROACK

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es una rana? ¿Habéis visto alguna vez una rana?
- 2.- ¿Dónde crees que viven las ranas?
- 3.- ¿Te gustan los animales?

LA RANA CROACK

Las ranas viven en las charcas y en las orillas de los ríos. Son verdes y dan saltos para andar. Se alimentan de mosquitos y de otros insectos. Los cazan con su larga lengua. En invierno, las ranas se esconden debajo de la tierra para dormir y no salen hasta que llega el verano. Cantan por las noches.





Comprueba si has comprendido:
9-LA RANA CROACK

1. ¿Dónde viven las ranas?	2.- ¿De qué color son?
3.- ¿Cómo andan las ranas?	4.- ¿Cuándo cantan las ranas?
5.- ¿De qué se alimentan?	6. ¿Con qué cazan las ranas a los mosquitos?
7.- ¿Dónde se esconden las ranas durante el invierno?	8.- ¿Para qué se esconden las ranas?
9.- ¿Cuándo salen las ranas de debajo de la tierra?	

10.- Colorea esta rana y completa

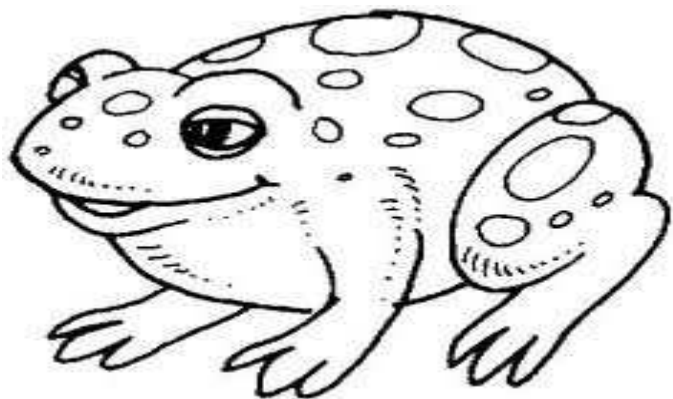
De las siguientes partes del cuerpo, ¿cuántas tiene una rana?

Cabezas -----

Ojos -----

Patas-----

Bocas-----



10-EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN (1ª Parte)

Si sabemos que no podemos hacer algo que está prohibido, si algo ocurre debemos ser valientes para decir lo que ha ocurrido y contar la verdad.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Se puede jugar a la pelota en casa? ¿Por qué?
- 2.- Si tú rompies algo ¿qué harías?
- 3.- ¿Qué le ocurrió al jarrón rosa del salón? Adivínalo.



EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN

Estaba en casa jugando a la pelota, cuando, ¡cras!, rompí el jarrón rosa del salón. Mamá vino corriendo y yo me eché a llorar.

-¡Nicolás! – me dijo mamá -. ¡Ya sabes que está prohibido jugar a la pelota en casa! Mira lo que has hecho: ¡has roto el jarrón del salón! Tu padre lo apreciaba mucho. Cuando venga, le confesaré lo que ha sucedido, te castigará, ¡y recibirás una buena lección!

Mamá recogió los trozos del jarrón que había en la alfombra y se fue a la cocina. Yo continué llorando, porque con eso del jarrón se iban armar montones de líos.

Continúa dos páginas más adelante





Comprueba si has comprendido:
10-EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN (1ª Parte)

<p>1. ¿Cómo se llama el protagonista de la historia?</p>	<p>2.- ¿A qué estaba jugando el niño?</p>
<p>3.- ¿Qué se rompió?</p>	<p>4.- Cuando se rompió el jarrón ¿quién acudió corriendo?</p>
<p>5.- ¿Qué hizo Nicolás cuando rompió el jarrón?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Quién riñó a Nicolás por romper el jarrón?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿A quién le gustaba mucho el jarrón?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Dónde cayeron los trozos del jarrón roto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué le dijo la madre que iba hacer cuando llegase el padre?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Colorea este jarrón (con el color de la lectura) y las flores con los colores que tú quieras</p>	

11-EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué os parece este consejo? "Hay que ser valientes y reconocer nuestros hechos"
- 2.- ¿Con qué edad un niño se convierte en mayor?

EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN

Papá llegó de la oficina, se sentó en su sillón, abrió el periódico y se puso a leer. Mamá me llamó a la cocina y me preguntó:

-¿Le has dicho a papá lo que hiciste?

-¡No quiero decírselo! – exclamé. Y lloré un buen rato.

-Ah, Nicolás ya sabes que eso no me gusta -dijo mamá-. En la vida hay que tener valor. Eres ya un niño mayor. Ahora, vas a ir al salón y vas a confesárselo todo a papá.

Cada vez que me dicen que soy un niño mayor, tengo problemas, ¡claro que los tengo! Pero como mamá no tenía cara de bromear, fui al salón.

René Goscinny, *Los recreos del pequeño Nicolás* (adaptación)





Comprueba si has comprendido:
11-EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN (2ª Parte)

1.- ¿De dónde venía papá cuando llegó a la casa?

2.- ¿Qué hizo el papá de Nicolás cuando llegó a la casa?

3.- ¿A dónde llamó la mamá a Nicolás?

4.- ¿Qué leía el papá de Nicolás?

5.- ¿Qué le preguntó la mamá a Nicolás?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Qué le dijo su mamá? Subraya la respuesta verdadera.

- Confesarás lo que ha sucedido.
- No te castigaré.
- Te darán un premio.
- Eres un niño muy llorón.

7.- Nicolás dice que tiene problemas cuando le dicen....

.....
.....
.....
.....

8.- Al final ¿fue Nicolás a hablar con su papá?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Qué tenía que decirle Nicolás a su padre?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido Nicolás?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12-EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN COLOR

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Te gusta ver el mar?
- 2.- ¿De qué color ves tú el mar?
- 3.- ¿Qué animales viven en el mar?

EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN COLOR

Una mañana la noticia recorrió el Reino. El mar se había quedado sin color.

En lugar del azul turquesa, que cambiaba de intensidad a lo largo del día, ahora sólo se veía el color amarillo de la arena o el gris de las rocas.

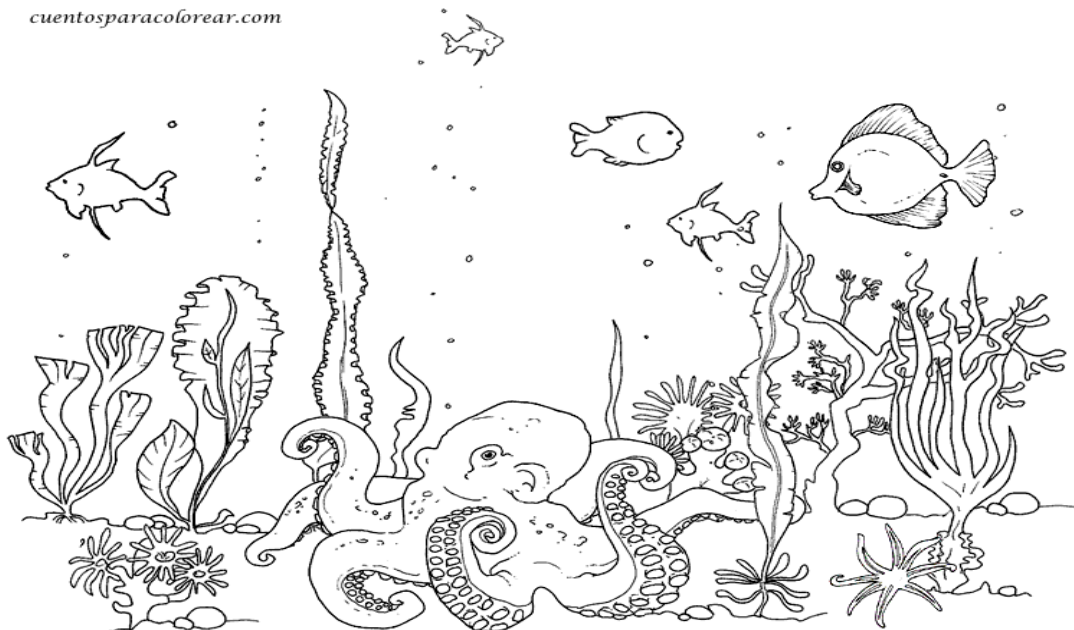
Los asustados peces nadaban nerviosos haciendo remolinos, creyendo que estaban en una pecera en lugar de nadar en el mar.

Los pulpos agitaban sus tentáculos soltando chorros de tinta, las merluzas abrían los ojos tratando de entender qué estaba ocurriendo, y los

cangrejos corrían a enterrarse en la arena hasta que todo hubiese pasado.

Los ciudadanos del Reino se agolparon en la playa con la boca abierta.

cuentosparacolorear.com



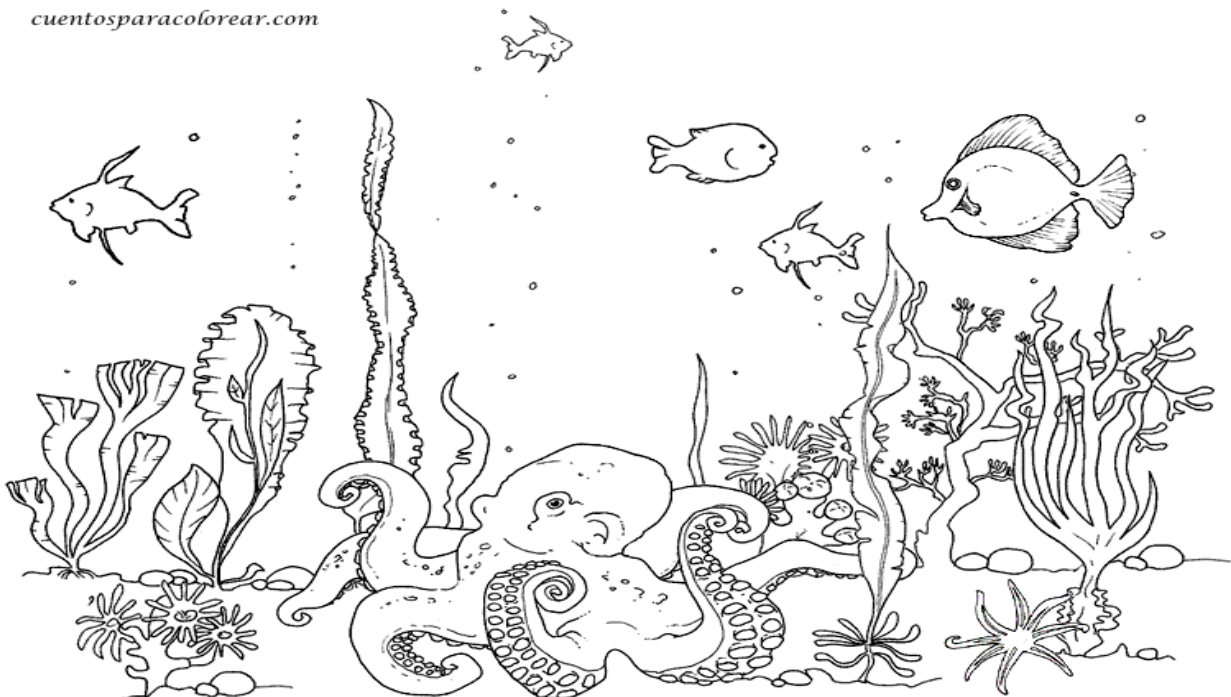


Comprueba si has comprendido:
12-EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN COLOR

1. ¿De qué color es el mar?	2.- ¿De qué color era ahora el mar?
3.- ¿Dónde creían los peces que estaban?	4.- ¿Qué dos colores se veían ahora?
5.- ¿Qué hacían los pulpos?	6. ¿Qué hacían las merluzas?
7.- ¿Qué hacían los cangrejos?	8.- ¿Qué noticia recorrió el Reino?
9.- ¿Qué hicieron los ciudadanos del Reino?	

10.- Colorea según tu gusto y devuélvele el color al mar y a sus animales

cuentosparacolorear.com



13-EL BARCO DE PAPEL

Antes de comenzar la lectura:

Presentar un barco de papel y comenzar a conversar sobre barcos.

¿Por dónde van los barcos?

¿Por qué flotan los barcos y no se hunden?

Y si este barco de papel lo ponemos en el agua ¿qué creéis que pasará, flotará o se hundirá?

Experimento: crear con papel un barco, ponerlo sobre el agua y comprobar si se hunde o flota.

EL BARCO DE PAPEL

De una hoja que trajo el viento

hice un barco de papel

y lo puse en el estanque

para navegar con él.

Capitán de los piratas

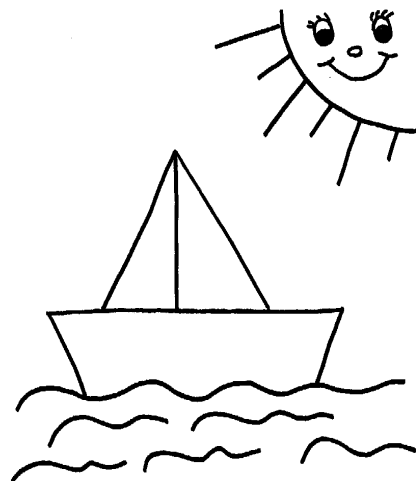
cada vela desplegué

cara al viento ¡a la aventura!

¡Adelante, sin ceder!

En la selva de mi sueño

un tesoro encontraré.



14-¡ACHÍSSS... QUÉ RESFRIADO!

Antes de comenzar la lectura:

¿Cuándo nos resfriamos?

¿Qué se dice cuando alguien estornuda?

¿De qué otras formas podemos ponernos malos cuando pasamos frío?

¡ACHÍSSS... QUÉ RESFRIADO!

Me gusta pisar los charcos cuando llueve. Mis pies parecen barcos que navegan por el mar. A veces el agua entra en los zapatos. Al día siguiente me duele la garganta, los ojos y la espalda. Mamá me da leche calentita y me mete en la cama. Yo me estoy muy quieta escuchando la lluvia que choca contra los cristales de la ventana.





Comprueba si has comprendido:
14- ¡ACHÍSSS... QUÉ RESFRIADO!

<p>1. ¿Qué le gusta pisar cuando llueve a la protagonista de la lectura?</p>	<p>2.- ¿Qué parecen sus pies?</p>
<p>3.- ¿Dónde entra el agua al pisar los charcos?</p>	<p>4.- ¿Qué le duele a la niña al día siguiente?</p>
<p>5.- ¿Qué hace la mamá?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo se queda la niña en la cama?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Qué escucha la niña desde la cama?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Cómo se escribe con letra un estornudo?</p> <p>- ¡ Chis-chis! - ¡Fun-fun!</p> <p>- ¡ Achiss..! - ¡Tos-tos !</p>
<p>9.- De todo esto que te ponemos aquí tú tienes que opinar lo que puede ser bueno o malo para la salud:</p> <p>- Llegar sudando, después de correr, y tomar un vaso de agua muy fría _____</p> <p>- Abrigarse adecuadamente los días de mucho frío _____</p> <p>- Los días de mucho calor hacer mucho ejercicio para adelgazar _____</p> <p>- Tomar poco agua cuando tenemos un gran resfriado _____</p> <p>- Tomar siempre de postre dulces en vez de frutas _____</p> <p>- Tomar una tostada con aceite de oliva en vez de con grasas _____</p> <p>- Llevar para el recreo chucherías y dulces todos los d</p>	
<p>10.- La última vez que te resfriaste ¿cómo te curaste?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

15-EL ABETO

Antes de comenzar la lectura:

- 1, ¿Sabes qué es un abeto?
- 2, ¿Te has enterrado alguna vez en la playa con arena? ¿Y en la montaña con nieve?
- 3, ¿En qué dirección crecen los árboles?

EL ABETO

El viento volvió y también la lluvia; más tarde, llegó la nieve. Nevó días seguidos y la nieve cubrió al pequeño abeto. Ningún otro abeto, ni los más grandes, podían ayudarle. Por el trocito que salía de la nieve, quería subir hacia arriba, siempre arriba.

Un día la nieve empezó a derretirse. El día volvía a ser más largo. También hacía viento, pero no era como el del invierno, y además el abeto ya lo había oído tantas veces que no le preocupaba.

Cuando la nieve se hubo fundido del todo, vio que había crecido bastante. Y se sintió feliz.



Jordi Cots.



Comprueba si has comprendido:
15-EL ABETO

<p>1. Después del viento y de la lluvia ¿qué llegó?</p>	<p>2.- ¿Qué cubrió la nieve?</p>
<p>3.- Los abetos grandes ¿podían ayudarle al abeto pequeño?</p>	<p>4.- ¿Hacia dónde quería subir el abeto por el trocito que salía de la nieve?</p>
<p>5.- ¿Qué le pasó un día a la nieve?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo volvía a ser el día entonces?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Se preocupaba el abeto por el ruido del viento?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Qué descubrió el abeto cuando la nieve se fundió del todo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Al final ¿cómo se sintió el abeto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

10.- Aquí tienes 4 abetos. Coloréalos todos menos el que tú creas que es el abeto de esta lectura.

16-LA OVEJA VEGETAL

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Te gustan las plantas?
- 2.- ¿Tienes plantas en tu casa?
- 3.- ¿Cómo cuidas las plantas?

LA OVEJA VEGETAL

La oveja vegetal es una planta extraña.

Tiene forma de oveja y está cubierta de una especie de lana dorada.

La oveja vegetal está sujeta al suelo por cuatro o cinco raíces.

Puede moverse con las raíces para comer.

Se alimenta de las plantas que hay a su alrededor.

Cuando cortan la planta, sale un jugo como de sangre.

A los lobos les gusta mucho comérsela.

Esta planta es originaria del sur de Nueva Zelanda.



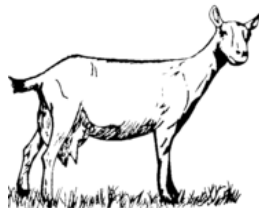
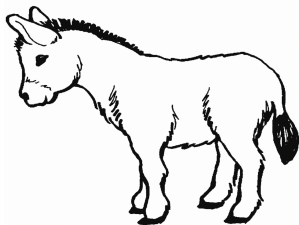
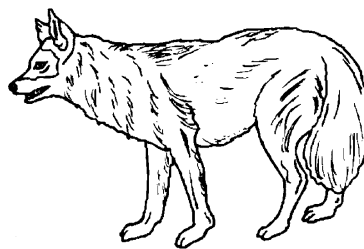
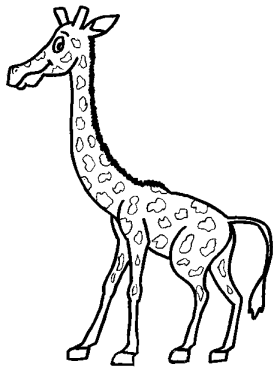


Comprueba si has comprendido:
16-LA OVEJA VEGETAL

1. ¿Qué es la oveja vegetal?	2. ¿De qué tiene forma esta planta?
3.- ¿De qué está cubierta esta planta?	4.- ¿Cómo se sujeta la oveja vegetal al suelo?
5.- ¿De qué se alimenta la oveja vegetal?	6. ¿Por cuántas raíces está sujeta al suelo la oveja vegetal? -Por dos o tres -Por tres o cuatro -Por cuatro o cinco -Por cinco o seis
7.- ¿Qué ocurre cuando se corta la planta?	8.- ¿Qué animal se come esta planta?

9.- ¿Sabes de dónde procede esta planta?
.....
.....

10.- Aquí tienes 5 animales. Coloréalos todos menos el que se nombra en la lectura
Si sabes sus nombres ponlos debajo de cada uno



17-LA PRIMAVERA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cuáles son las estaciones del año?
- 2.- ¿Qué estación es la que más os gusta?
- 3.- ¿Qué ocurre en cada una de las estaciones?
- 4.- ¿Sabéis en qué estación estamos ahora?

LA PRIMAVERA

La Primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...

Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor

-recordé-, yo he maldecido
mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a meditar...

¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar!

Antonio Machado



Comprueba si has comprendido:
17-LA PRIMAVERA

<p>1.- ¿Cuál es el color que se repite en esta poesía? a) Rojo b) Amarillo c) Azul d) Verde</p>	<p>2.- Según el autor, ¿en qué mes son las lluvias? a) Enero b) Diciembre c) Agosto d) Abril</p>
<p>3.- ¿Cómo besaba la primavera a la arboleda?</p>	<p>4.- Completa: Las nubes iban pasando sobre _____ _____</p>
<p>5.- ¿Cómo estaba el almendro?</p>	<p>6.- ¿Dónde estaba el autor?</p>
<p>7.- ¿El autor había estado enamorado en su juventud?</p>	<p>8.- ¿Qué es lo que el autor quiere volver a soñar?</p>
<p>9.- Esta poesía esta formada por 16 versos (renglones). Copia el verso 1 y 8</p>	

10.- Aquí tienes 4 dibujos. Coloréalos y ponés debajo de cada uno el nombre de una estación (invierno, primavera, verano y otoño)



18-LAS HOJAS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué estación del año te gusta más?
- 2.- ¿Cuándo se caen las hojas?
- 3.- ¿A todos los árboles se les caen las hojas?

LAS HOJAS

Con el otoño las hojas
se van como algunos pájaros:

fíjate en los cerezos
y en los álamos.

Pardas o grises las hojas
se esconden como los pájaros:

fíjate en los jardines
y sembrados.

Con el otoño las hojas
se escapan hacia otros campos:

blancas o brunas revuelan
como los pájaros.



Goytisoló



Comprueba si has comprendido:
18-LAS HOJAS

<p>1. ¿En qué época del año se caen las hojas? <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p> <p>Primavera Otoño Invierno Verano</p>	<p>2.- ¿Qué árboles se mencionan en el texto? <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p> <p>-Almendros y cipreses -Robles y encinas -Alcornoces y olivos -Álamos y cerezos</p>
<p>3.- ¿Con qué animales se comparan las hojas? <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p> <p>-Con pájaros -Con ovejas -Con tigres - Con ballenas</p>	<p>4.- ¿Hacia dónde crees que van los pájaros en invierno? <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p> <p>-A la montaña -Al Polo Norte -A zonas mas cálidas -A la selva</p>
<p>5.- Cuando vas por el campo, ¿cómo sabes que ha llegado el otoño?</p> <p>Porque salen las flores Porque se caen las hojas de los árboles Porque los ríos se congelan Porque nacen los animales <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p>	<p>6.- ¿De qué colores son las hojas en otras épocas del año?</p> <p>-Verdes -Azules -Naranjas -Moradas</p> <p><i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p>
<p>7.- Además de los árboles de la lectura ¿Qué otros árboles conoces?</p>	<p>8.- ¿A qué color se parece el color "pardo"?</p> <p>a. Al azul b. Al amarillo c. Al blanco d. Al negro</p> <p><i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p>
<p>9.- ¿Prefieres el otoño o el verano? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- ¿Por qué crees que los pájaros se van en otoño? <i>Rodea lo que creas que es cierto</i></p> <p>-Porque les gusta viajar -Porque empieza a hacer frío -Porque van a ver a otros pájaros -Para aprender</p>	

19-LOS DOS CACHORROS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os gustan los animales?
- 2.- ¿Tenéis alguna mascota? En caso afirmativo, cómo se llama y cómo es.
- 3.- ¿Os gustaría tener una mascota? ¿Cuál?
- 4.- ¿Qué animal os gustaría ser? ¿Por qué?

LOS DOS CACHORROS

Canela era la viva imagen de su madre, Brinca: decidida, valiente, lista y, además, rápida como el viento y buena guardiana. Dormía dejando un ojo abierto, y si alguien se acercaba a la granja, corría a la cancela ladrándole que tuviera cuidado porque allí estaba ella dispuesta a clavarle los dientes. Aprendió a cazar ratas antes de los seis meses, y nada le asustaba, ni animales ni gente.



Pero Calceto, en cambio, era torpe y cobarde. Si veía una rata era él el que huía; cuando había tormenta se escondía debajo de una cama; y si alguien se acercaba a la granja ni se movía siquiera; además, dormía como un tronco, y ni correr sabía, ¡qué líos se hacía el pobre con el rabo y las patas!



Era un puro desastre. Sin embargo, siempre estaba contento y tenía los ojos mansos y jugueteros.

Concha López Narváez



Comprueba si has comprendido:
19-LOS DOS CACHORROS

1. ¿Qué significa la frase Canela era la viva imagen de su madre:

- Que no se parecía en nada a su madre.
- Que era igual que su madre.
- Que vivía como su madre.

2.- A veces se les pone el nombre por el color de la piel. Entonces, si tuvieras un cachorro blanco ¿cómo podría llamarse? ¿y si fuera negro?

Blanco:

Negro:

3.- ¿Cómo se llama la madre de Canela?

4.- ¿Cuándo aprendió Canela a cazar ratas?

5.- ¿Cómo dormía Canela?

.....

.....

.....

.....

6.- ¿Cómo era Calceto?

.....

.....

.....

.....

7.- ¿Qué hacía Calceto cuando veía una rata?

.....

.....

.....

.....

8.- ¿Cómo tenía los ojos Calceto?

.....

.....

.....

.....

9.- Empareja con flechas las dos columnas que hay en los lados con los nombres

Torpe		Cobarde
Valiente	CANELA	Contento
Cazadora	CALCETO	Lista

10.- Si tuvieras la oportunidad de quedarte con uno de estos dos cachorros ¿cuál elegirías? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20-LOS DOS GIGANTES

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es un gigante? ¿Habéis visto uno alguna vez?
- 2.- ¿Te gustaría ser un gigante? ¿Por qué?

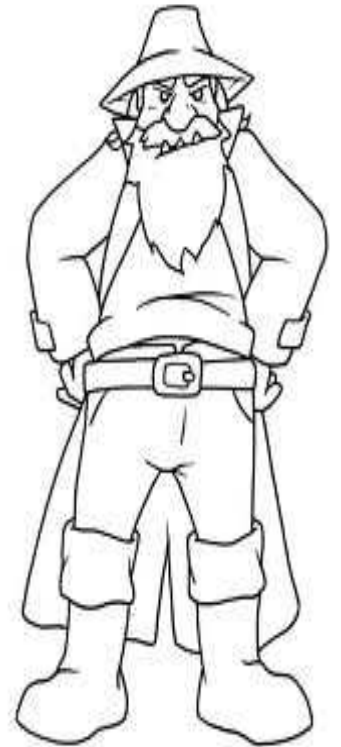
LOS DOS GIGANTES



Había una vez...
dos gigantes,
de los de antes,
que en montes vecinos vivían,
mas no se querían.

En el valle había una aldea,
un poco fea,
con un campo de melones
grandes como balones;
los gigantes peleaban
y hasta bufaban
por quedarse con los frutos.

¡Mira qué brutos!
No llegaron a estar conformes
y se tiraron piedras enormes
que por el valle rodaron;
los melones aplastaron
y quedaron los gigantes
tal y como estaban antes





Comprueba si has comprendido:
20-LOS DOS GIGANTES

1.- ¿Dónde vivían los gigantes?
-En la playa. -En la ciudad
-En el valle. -En los montes vecinos.

2.- ¿Se querían los gigantes?

3.- Los gigantes se peleaban tirándose:
- Rocas pequeñas. -De los pelos
-Melones como balones.
-Piedras enormes.

4.- ¿Qué querían los gigantes?

Rodea lo que creas cierto

5.- ¿Qué había en el valle?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Cómo era la aldea?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué había en la aldea?

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Qué consiguen los gigantes con tanto pelearse?

.....
.....
.....
.....

9.- Este es un gigante muy famoso
¿sabes quién es?
Colorea y ponte el nombre



10.- Aquí tienes a David y Goliat.
Investiga sobre la historia de estos 2 personajes.

Colorea de verde a David y de rojo a Goliat.

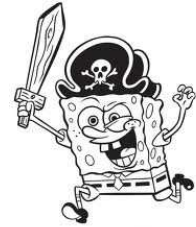
¿Sabes lo que hace David en el dibujo?



21-LOS PIRATAS

Antes de comenzar la lectura:

- 1- ¿Sabéis quiénes eran los piratas?
- 2- ¿Cómo creéis que son los piratas?
- 3- ¿Habéis escuchado algún cuento sobre piratas? ¿Cuáles?
- 4.- ¿Te gustaría ser un pirata?



LOS PIRATAS

Hace mucho tiempo navegaban por los mares unos marinos muy temidos: los piratas.

Los piratas se dedicaban a abordar barcos y a robarles el oro, la seda o cualquier mercancía valiosa que transportaran.



Los piratas eran valientes y bastante violentos. Como consecuencia de las luchas y peleas en que participaban, resultaban heridos en muchas ocasiones. Por eso, a veces llevaban un parche en un ojo, una pata de palo o tenían un garfio por mano.

Generalmente, los piratas de un mismo barco se reunían en asamblea cuando había que tomar una decisión importante, como, por ejemplo, elegir a su capitán. Después de votar, todos aceptaban la decisión de la mayoría.

Barbanegra fue uno de los piratas más temidos y Anne Bonny fue una famosa mujer pirata.





Comprueba si has comprendido:
21-LOS PIRATAS

1. ¿Por dónde navegaban los piratas?

2. ¿A qué se dedicaban los piratas?

3.- ¿Cómo se llamaba el más temido?

4.- ¿Quién era Anne Bonny?

5.- ¿Cómo eran los piratas?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Para qué se reunían?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué llevaban, a veces, los piratas en el ojo?

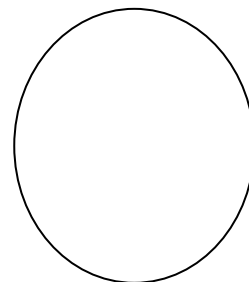
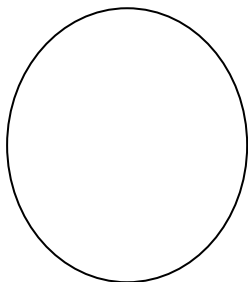
.....
.....
.....
.....

8.- ¿Quién elegía al capitán?

.....
.....
.....
.....

9.- De este conjunto de palabras algunas definen a los piratas y otras no. Tacha las palabras que no nos dicen cómo eran los piratas.
VALIENTES MARINOS LADRONES PACÍFICOS HONRADOS VIOLENTOS

10.- ¿Serías capaz de hacer un dibujo de dos piratas (hombre y mujer) como nos dice el cuento?



22-LOS TRES HERMANOS

Antes de comenzar la lectura :

- 1.- ¿Sobre qué creéis que trata la historia?
- 2.- ¿Conocéis a alguien que trabaje con un burro?
- 3.- ¿Sabes la diferencia entre un caballo y un burro?

LOS TRES HERMANOS

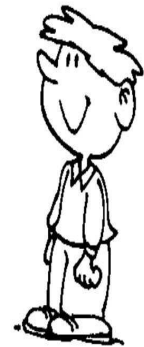
Érase una vez un campesino que tenía tres hijos y un burro. Antes de morir, quiso hablar con ellos. El padre dijo a sus hijos que daría el burro a quien mejor lo supiera utilizar.

Para que el burro no trabajara, el hijo mayor se quedó todo el día en la cama.



El mediano no quería que el burro se cansara y lo vigiló para que no se moviese.

El más pequeño, Antonio, fue con el burro a trabajar al molino y también a la huerta.



Entonces, el padre dijo:

El burro es para Antonio. Solo él lo ha utilizado bien.



© Can Stock Photo - csp8083208

Comprueba si has comprendido:
22- LOS TRES HERMANOS

1. ¿Cuántos hijos tenía el campesino?

2. ¿Cómo se llama el hijo más pequeño?

3. ¿Dónde llevó Antonio al burro?

4. ¿Dónde se quedó el hijo mayor?

5. ¿Qué dijo el padre a sus hijos?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Para qué vigiló el hijo mediano al burro?

.....
.....
.....
.....

7. De los tres hermanos ¿cuál crees tú que estaba más cansado por la noche?

.....
.....
.....
.....

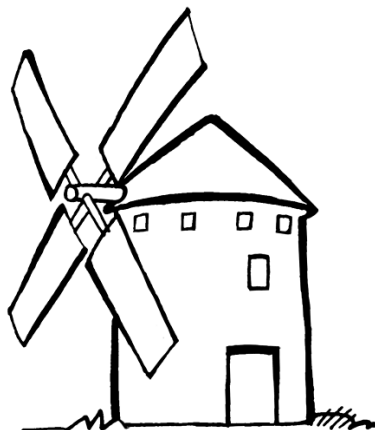
8. ¿A quién prometió el padre dar el burro?

.....
.....
.....
.....

9. Al final del día el padre dijo que ...

.....
.....
.....
.....

10. Aquí tienes dos molinos. Coloréalos. Uno lo mueve el agua y el otro el viento. Escribe agua o viento al lado de cada molino.



23-MALAPINTA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis lo que es tener mala pinta?
- 2.- ¿Os habéis encontrado con alguien así? ¿Qué hacéis si os lo encontráis de frente?

MALAPINTA

Malapinta tiene un aspecto peligroso, con su flequillo encrespado y lleno de colorines.

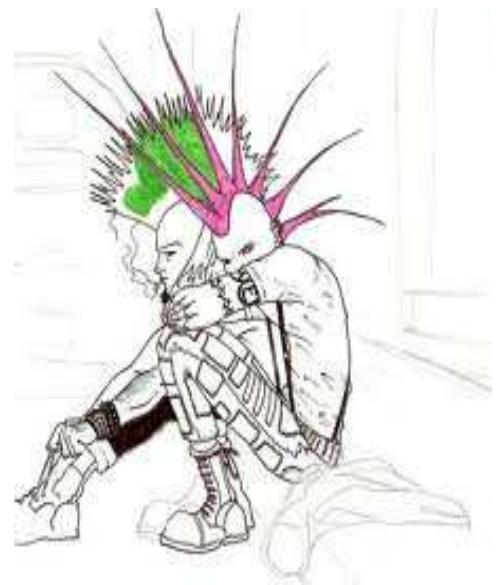
Malapinta suele llevar camisetas negras, cinturones con flecos y pantalones con tachuelas. De los bolsillos le cuelgan cadenas y un tirachinas.

Si ves a Malapinta en un callejón oscuro, seguro que te pones como un flan y te mueres del susto. Pero te voy a contar en secreto qué hace Malapinta durante todo el día.

Por la mañana, ayuda en casa: hace su cama y friega las tazas del desayuno. Le gusta llegar puntual a su colegio. Es un buen compañero y le encantan las matemáticas. Después de clase, acompaña con frecuencia a sus abuelos, que son muy mayores. Luego, juega con sus amigos y su perro Clic.

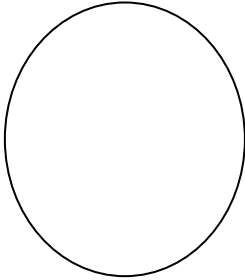
Al anochecer, suele llevar la basura al contenedor. Ahí es donde, si te cruzas con él, tal vez te lloves un buen susto.

Pero, ya sabes, Malapinta sólo te dirá amablemente: ¡Buenas noches!





Comprueba si has comprendido:
23-MALAPINTA

<p>1. ¿Cómo era el flequillo de Malapinta? a) Rizoso. b) Encrespado. c) Lacio.</p>	<p>2.- Suele llevar... a) Camiseta verde. b) Camiseta roja. c) Camiseta negra.</p>
<p>3.- De los bolsillos le cuelgan... a) Monedas. b) Llaveros. c) Cadenas.</p>	<p>4.- ¿Qué hace por la mañana? a) Hace la compra. b) Hace la comida. c) Hace la cama.</p>
<p>5.- ¿Qué tal compañero era? a) Egoísta. b) Malo. c) Bueno.</p>	<p>6.- ¿Cómo se llama su perro? a) Dido. b) Nini. c) Clic.</p>
<p>7.- ¿Qué hace después de acompañar a sus abuelos? a) Tira la basura. b) Hace su cama. c) Juega con su perro.</p>	<p>8.- ¿Cuándo te puedes llevar un buen susto? a) Por la mañana. b) Por la tarde. c) Por la noche.</p>
<p>9.- ¿Es Malapinta peligroso?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes a Malacara que es amigo de Malapinta. Dibújalo</p> <div style="text-align: center; margin-top: 50px;">  </div>	

24-MANUELA MI ABUELA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quiénes son los abuelos?
- 2.- ¿Qué relación tienes con tus abuelos? ¿Quieres y respetas mucho a tus abuelos?
- 3.- ¿Debemos cuidar de los abuelos?

MANUELA MI ABUELA

Esta es mi abuela,
se llama Manuela,
tiene el pelo blanco
y un moño muy alto.
No es alta ni baja,
ni gorda ni flaca,
viste traje oscuro
y nos trae muchos euros.
Su piel es muy blanca,
sus ojos muy grises,
lleva unos pendientes
igual que las mises.
Se pone colonia,
se peina su pelo.

le gusta la leche
y los caramelos.
Tiene muchos nietos,
a todos quiere igual,
siempre nos pide fotos
para poderlas mirar.
¡Me encanta mi abuela!
A ella le gusta escuchar,
te consuela y te defiende.
¡Es una abuela ideal!
Esta es mi abuela,
se llama Manuela,
tiene el pelo blanco,
y un moño muy alto.

Ana Serma.





Comprueba si has comprendido:
24-MANUELA MI ABUELA

1. ¿Cómo se llama la abuela?	2. - ¿Qué le gusta a la abuela?
3.- ¿Cuántos nietos tiene?	4.- ¿Qué le pide a sus nietos? ¿Para qué?
5.- ¿Lleva moño la abuela? ¿Cómo es?	6.- ¿De qué color son los ojos de la abuela?
7.- ¿Se cuida y es presumida la abuela?	8.- ¿Cómo se comporta la abuela con sus nietos?
9.- Elige la respuesta correcta: Mi abuela tiene el pelo... a) gris b) negro c) blanco d) rubio	10. Elige la respuesta correcta: Su piel es... a) muy morena b) blanca c) muy blanca d) pecosa

11.- Aquí tienes 2 abuelos y dos abuelas. Coloréalos y después en otra hoja explica qué hace cada uno de ellos.

1



© Copyright BY FOX

2



3



4

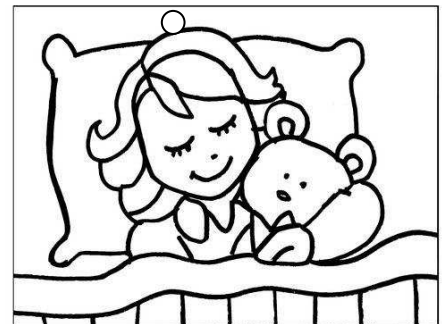
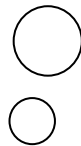
25-EL SUEÑO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Vosotros ¿soñáis mucho? ¿Cuándo? ¿Podemos soñar despiertos?
- 2.- ¿Es bueno soñar con imposibles?
- 3.- ¿Merece la pena luchar por conseguir tus sueños?

EL SUEÑO

Soñaba que era pirata
en un mar de cartulina.
Que las velas de mi barco
eran alas en la brisa.
Que tormentas y huracanes
al verme llegar huían.
Que era rey de siete mares
y recorría mil islas.
Que tenía un elefante
para pasear por la orilla...
Mas sonó el despertador
y rompió la maravilla.



C.B.



Comprueba si has comprendido:
25-EL SUEÑO

1. ¿Cómo se titula la lectura?	2.- ¿Qué soñaba que era?
3.- ¿Qué eran las velas del barco?	4.- ¿Quiénes huían al verlo llegar?
5.- ¿De cuántos mares era rey?	6. ¿Cuántas islas recorría?
7.- ¿Qué se rompió al sonar el despertador?	8.- ¿A quién pasearía por la orilla?

9.- ¿Por qué se titulará este poema "El sueño"?

.....

.....

.....

.....

10.-Colorea y cuenta cuál es el sueño de este niño

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



26-LA BIBLIOTECA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os gusta leer? ¿Tenéis libros en casa?
- 2.- ¿Qué le ocurre a un niño que nunca ha querido leer?
- 3.- ¿Dónde puedes encontrar muchos libros para poderlos leer?

LA BIBLIOTECA

La biblioteca es la casa de los libros. Cuando queremos leer algún libro o buscar información sobre un tema podemos acudir a una biblioteca.

Los libros o revistas de la biblioteca se pueden leer y consultar en la sala de lectura o bien se pueden llevar a casa durante un tiempo.

Los libros suelen estar ordenados en varias secciones, según la materia de la que tratan: plantas, viajes, animales...

Muchas bibliotecas tienen una sección destinada a los libros infantiles y juveniles.

En las bibliotecas hay muchísimos libros. Si queremos localizar un libro concreto, es necesario consultar un fichero en el que hay una ficha bibliográfica de cada libro.

En esa ficha se recogen los datos que aparecen en la cubierta del libro: título, autor y editorial. A veces, se incluyen también otros datos, como el ilustrador, el año de publicación, el traductor...



© 2010 - www.gutenberg.com



Comprueba si has comprendido:
26-LA BIBLIOTECA

<p>1. ¿Dónde irías a buscar información sobre un tema? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-A la farmacia -Al laboratorio -A la biblioteca -Al despacho</p>	<p>2. - ¿Cómo suelen estar ordenado los libros en la biblioteca? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-En repisas -En mesas -En secciones -En ordenador</p>
<p>3.- ¿De qué materias pueden tratar los libros? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-De juguetes -De montes -De bicicletas -De plantas, viajes, animales...</p>	<p>4.- ¿Cuántos libros hay en las bibliotecas? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-Pocos -Algunos -Muchísimos -Uno</p>
<p>5.- ¿A dónde puedes llevarte los libros de la biblioteca?</p>	<p>6. ¿Qué tenemos que consultar para localizar un libro?</p>
<p>7.- ¿Qué aparece en la cubierta de los libros? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-Una foto -Un dibujo -Una pegatina -El título, autor y la editorial</p>	<p>8.- ¿Qué es la biblioteca? <i>Subraya la respuesta correcta</i></p> <p>-Donde guardan los balones -La casa de los libros -La secretaría -El gimnasio</p>
<p>9.- ¿Crees que es importante aprender a leer? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Colorea. ¿Tiene biblioteca tu colegio? ¿Tú la visitas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

27- EN LA ISLA VIAJERA TODO SE RECICLABA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué le ocurre a los campos o a los huertos cuando no llueve?
- 2.- ¿Qué ocurre cuando nos llevamos una hora en la ducha?
- 3.- ¿Sabes de qué colores son los contenedores que sirven para reciclar?

EN LA ISLA VIAJERA TODO SE RECICLABA

En la Isla Viajera todo se reciclaba

-No me puedo bañar porque hay que ahorrar agua- le dijo muy serio Telmo a su madre.

-Bueno -dijo su madre- en vez de bañarte, te das una ducha, y así utilizarás menos agua.

-Al ducharme también gasto mucha agua- replicó Telmo.

-Me parece muy bien que pienses esas cosas; pero el agua que usas al lavarte no se gasta: se recicla y se vuelve a utilizar.

-¿Quieres decir que alguien beberá el agua con la que yo me lavo? ¡Qué asco!

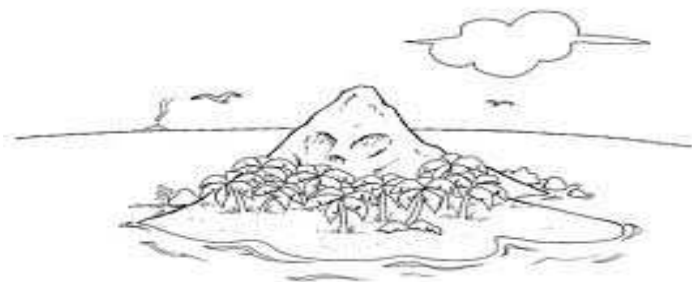
-Desde luego, con lo sucio que estás ahora mismo, sería un asco tener que beberse el agua de tu ducha- bromeó su madre-. Pero nadie se la va a beber tal cual. El agua usada va a unos depósitos donde se hierve y se purifica.

-¿Toda el agua?

-Toda, claro. Estamos en el espacio y no podemos desperdiciar ni una gota. Uno de los problemas que teníamos en la Tierra era precisamente el del despilfarro de agua, madera y otros recursos naturales. Se reciclaba un poco de papel y de vidrio, pero no era suficiente. En la Isla Viajera todo se recicla.




-¿Todo? ¿Incluso el pis y la caca?

-Claro- rió su madre-. Anda, a la ducha





Comprueba si has comprendido:
27- EN LA ISLA VIAJERA TODO SE RECICLABA

<p>1. ¿Qué personajes aparecen en la lectura?</p>	<p>2.- ¿Qué excusa pone Telmo para no querer bañarse?</p>
<p>3.- ¿Qué se recicla en la Isla Viajera?</p>	<p>4.- ¿Cómo estaba el niño cuando se iba a duchar?</p>
<p>5.- ¿Dónde va el agua usada?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué se despilfarraba en la Tierra?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Qué otros materiales se pueden reciclar además del agua?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Qué hará Telmo después de hablar con su madre: ducharse o bañarse?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Investiga, pregunta, busca,... ¿Qué es agua potable? Después escríbelo aquí</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes 3 contenedores. Los tienes que colorear con los colores que corresponden. ¿Sabes qué contenedor falta?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>PAPEL</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PLÁSTICOS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>BASURA GENERAL</p> </div> </div>	

28- ENANITOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién de vosotros ha visto alguna vez un enanito?
- 2.- ¿Conocéis alguna película en la que salgan enanitos?
- 3.- ¿Qué es la lectura, un cuento o una poesía?
- 4.- ¿Me podríais decir alguno de los nombres de los enanitos del cuento de Blancanieves?

ENANITOS

Cuando está la Luna
sobre el horizonte
muchos enanitos
juegan en el monte.
A las esquinitas
y a la rueda - rueda
juegan los enanos
bajo la arboleda.
Muy blanca la barba,
muy rojo el vestido,
los enanos juegan
sin hacer ruido.
Y así, como blancos
ovillos de lana,
por el camino corren
hacia la montaña.



Germán Berdiales.





Comprueba si has comprendido:
28-ENANITOS

<p>1. ¿Dónde juegan los enanitos cuando está la luna sobre el horizonte?</p>	<p>2.- ¿De qué color es la barba de los enanitos?</p>
<p>3.- ¿De qué color es el vestido de los enanitos?</p>	<p>4.- ¿Hacen mucho ruido los enanitos cuando están jugando?</p>
<p>5.- ¿A qué le gustaba jugar a los enanitos?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- Cuando los enanitos juegan ¿es de día o de noche? ¿Por qué lo sabes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- Donde los enanitos se ponen a jugar ¿hay árboles? ¿Por qué lo sabes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- Los enanitos ¿son niños u hombres mayores? ¿Por qué lo sabes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

9.- Tienes que unir con una flecha

- Es muy listo
- No puede hablar
- Siempre está protestando
- Le gusta mucho dormir
- Siempre tiene mocos
- Siempre está contento
- Le da vergüenza hablar con desconocidos.



DORMILÓN



FELIZ



MUDITO



TÍMIDO



GRUÑÓN



MOCOSO



SABIO

29-LOS DOS LEÑADORES

Antes de comenzar la lectura:

1.- Según el título, ¿dónde crees que sucederá la historia?

LOS DOS LEÑADORES

En la orilla de un río, un leñador se lamenta.

- LEÑADOR 1. (Muy disgustado) ¡Se me ha caído el hacha al agua! ¡Qué mala suerte! ¿Qué haré ahora?

Aparece un hada.

- HADA. ¿Por qué lloras amigo?
- LEÑADOR 1. Se me ha caído el hacha al río.

El hada se sumerge en el río y sale con un hacha de oro.

- HADA. Por casualidad, ¿no será esta tu hacha?
- LEÑADOR 1. (Desilusionado). Pues no. Lo siento. La mía es un hacha normal, con la hoja de hierro y el filo un poco gastado.
- HADA. (Sonriendo muy satisfecha.) ¿Sabes qué te digo? Que has sido tan honrado que mereces quedártela. (Acercándole el hacha de oro al leñador.) Toma, para ti. Te la regalo.

El leñador se aleja muy contento. De detrás de un árbol sale otro leñador que lo ha oído todo.

- LEÑADOR 2. Tiraré mi vieja hacha al río. Así conseguiré un hacha de oro. (La tira.) ¡Oh! ¡Mi hacha! ¡Mi hacha!

Aparece de nuevo el hada.

- HADA. ¿Tú también has perdido el hacha?
- LEÑADOR 2. Pues... sí. A ver si puedes encontrármela.

El hada se zambulle en el río.

- HADA. ¿Será ésta? (Le enseña un hacha de oro.)
- LEÑADOR 2. (Muy contento.) ¡Síiii! ¡Esta es! ¡Mil gracias!
- HADA. (Enfadada.) ¡No es cierto! Ésta no es tu hacha. Y por avaricioso, te quedarás sin ninguna. ¡Adiós!





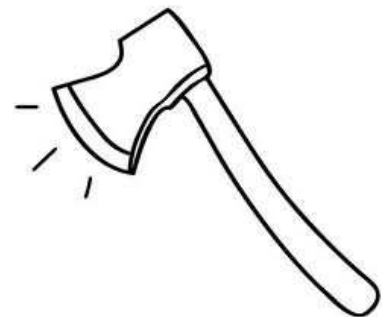
Comprueba si has comprendido:
29-LOS DOS LEÑADORES

<p>1. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?</p>	<p>2. ¿En qué lugar se lamentaba el primer leñador?</p>
<p>3.- ¿Qué se la había caído al leñador?</p>	<p>4.- ¿Quién se apareció al leñador?</p>
<p>5.- ¿Qué sacó del río el hada?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo dijo el primer leñador que era su hacha?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Cómo se fue el primer leñador?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Dónde estaba el segundo leñador espiando?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

9.- ¿Cuál es la idea más importante de esta lectura? Subraya la más correcta

- No importan engañar si con ello se obtiene lo que uno quiere.
- Los leñadores tienen que tener mucho cuidado con sus hachas.
- Tenemos que ser honrados y decir siempre la verdad.
- Hay que tener mucho cuidado cuando se anda cerca de un río.

10.- Tienes que colorear estas hachas de forma que una de ellas sea la que se le cayó al leñador al río y otra la que sacó el hada.



Hacha que se le cayó al río

Hacha que sacó el hada

30-LOS DESIERTOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Vamos a leer el título y pensemos ideas que puedan aparecer en el texto.
- 2.- ¿Sabéis lo que es un desierto? ¿Y un camello?
3. En los desiertos, ¿habrá muchas plantas o pocas? ¿Por qué?
- 4.¿Qué pasa si no hay agua?

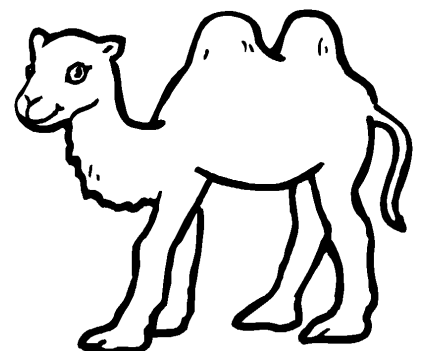


LOS DESIERTOS

Los desiertos son enormes extensiones de arena y piedras sin agua y calcinadas por el sol. En estos lugares en los que la vida parece imposible, vive el camello. Para poder vivir acumula en el vientre grandes cantidades de agua. Sus jorobas son una reserva de alimentos que le permite ir de un lugar a otro del desierto, en donde no hay más que arena, sin necesidad de comer. Este animal tan bien adaptado a terrenos muy grandes sin hierba ni agua, puede soportar una semana sin beber y un largo viaje sin apenas comer. Junto a ello, estos animales son capaces de descubrir agua a más de cincuenta kilómetros de distancia.

Los camellos se han utilizado durante siglos para transportar, cargar y atravesar en caravana el desierto. El hombre del desierto ha podido sobrevivir y encontrar agua gracias a estos animales. El camello le ha dado carne, leche, pieles y pelo para tejer.

Hoy en día las largas caravanas de camellos van siendo sustituidas por los rápidos camiones que hacen los mismos recorridos que antes realizaban los camellos.





Comprueba si has comprendido:

30-DESIERTOS

1. ¿Qué animal vive en el desierto?

2.- ¿Qué acumula el camello en sus jorobas y en su vientre?

3.- ¿Cuánto tiempo aguanta el camello sin beber?

4.- ¿Qué son las jorobas de los camellos?

5.- ¿Qué son los desiertos?

.....

6. ¿Qué le ha dado el camello al hombre?

.....

7.- ¿Para qué se han utilizado los camellos a lo largo del tiempo?

.....

8.- Las caravanas de camellos están siendo sustituidas por _____

Porque estos son más _____

9.- .. Investiga, pregunta, busca,... ¿Qué es un oasis? Después escríbelo aquí

.....

10.- Aquí tienes una caravana y un oasis. Coloréalos



Caravanas de camellos



Mis Lecturas

De

2

31-EL PASTOR MENTIROSO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué creéis que les pasa a las personas que mienten?.
- 2.- ¿Os han mentido alguna vez? ¿Cómo os habéis sentido?.
- 3.- ¿Qué le ocurrió al pastorcito? Adivinarlo.



EL PASTOR MENTIROSO

Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras.

Una mañana, los vecinos oyeron gritar a Pedro:

-¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo!

Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, se lo encontraron riendo a carcajadas.

- Os lo habéis creído. ¡Qué bueno!

Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Pero, desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir más.





**Comprueba si has comprendido:
31-EL PASTOR MENTIROSO**

1. ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

2.- Qué le gustaba hacer a Pedro?

3.- ¿Quiénes crees que fueron a ayudar a Pedro?

4.- ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron sus vecinos?

5.- Cuando el lobo apareció de verdad, ¿le hicieron caso sus vecinos?

.....
.....

6. ¿Qué decidió Pedro después de salvarse del lobo?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Cómo era Pedro? Rodea la respuesta correcta.

- simpático - mentiroso
- triste - alegre

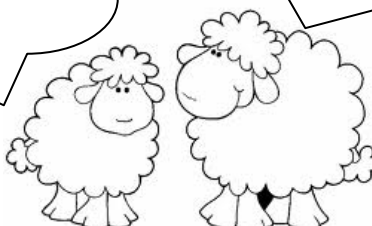
8.- Estas palabras significan igual que mentiroso, menos una de ellas que es diferente; ¿cuál es?

- embustero - farsante - leal
- trolero - fullero

9.- ¿Dónde vivía el pastor? (campo o ciudad). ¿A qué se dedican los pastores?

.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate una conversación entre estas dos ovejas hablando de Pedro



32-EL ROMERO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién sabe lo que es el romero?
- 2.- ¿Cómo huele?
- 3.- ¿Para qué lo utilizamos?

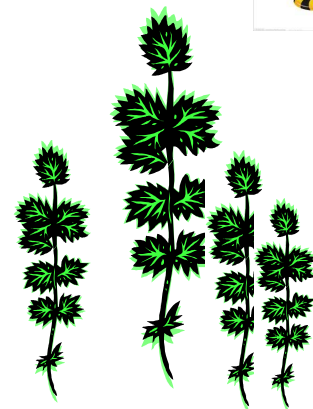
EL ROMERO

A la mata del romero
que hay en nuestra jardinera
le salen flores azules
al llegar la primavera.

Mamá la riega con mimo,
está verde y bien cuidada
y aunque hay coches en la calle
huele a campo la ventana.

Hoy he visto una abejita
volando alrededor de ella
y picaba en lo más hondo
de las corolas abiertas.

Mamá dice que hacen miel...
¡Está tan dulce y tan buena!
Abejita negra y oro,
¿dónde tienes la colmena ?



ANA SERNA



Comprueba si has comprendido:
32- EL ROMERO

1. ¿De qué planta habla la poesía?

2.- ¿Cuándo le salen las flores?

3.- ¿De qué color son sus flores?

4.- ¿Quién cuida con mimo la planta?

5.- ¿Quién vuela alrededor de las corolas abiertas?

6. ¿Qué fabrican las abejas?

7.- ¿A qué huele la ventana?

.....
.....
.....
.....

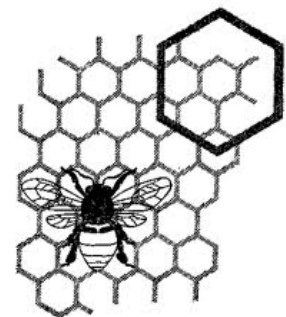
8.- ¿Dónde viven las abejas?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Cómo es la miel? ¿Para qué se utiliza?

.....
.....
.....
.....

10.- Colorea estas abejas con los colores que dice la poesía. ¿A dónde van las abejas?



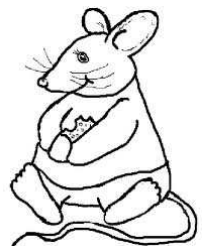
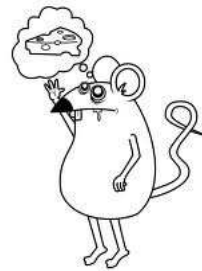
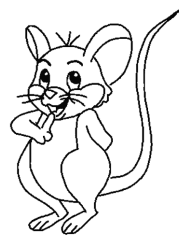
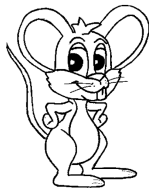
33-FREDERICK

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis a alguien llamado Frederik?
- 2.- ¿Quién creéis que será el protagonista? ¿Será un niño, un animal,...?
- 3.- ¿Qué animal?

FREDERICK

Había una vez, en un prado, cerca de un granero, una parlanchina familia de cinco ratoncitos. Como se acercaba el invierno, los ratoncitos empezaron a recoger maíz, nueces, trigo y paja. Todos trabajaban mucho, mucho, menos uno: Frederick. Cada vez que sus familiares le preguntaban qué hacía, Frederick respondía cosas como “recojo los rayos del sol para los fríos” o “recojo colores para el invierno”. Llegado el invierno, los cinco ratoncitos se escondieron en su escondite entre las piedras. Pasó el tiempo y la comida poco a poco se les acabó a los ratoncitos. Entonces Frederick les pidió a sus compañeros que cerraran los ojos y comenzó a hablarles de los rayos del sol y de los colores de las flores... y todos olvidaron sus penas. “Pero Frederick”, dijeron al final aplaudiéndole: ¡tú eres un poeta!”





Comprueba si has comprendido:
33- FREDERICK

1.- ¿Qué hacen los ratones para preparar el invierno?

2.- ¿Cómo se llama el ratoncito que no trabajaba?

3.- ¿Qué recogía toda la familia?

4.- ¿Dónde se escondieron los ratones cuando llegó el invierno?

5.- ¿Qué recogía el ratoncito que no trabajaba?

.....
.....
.....
.....

6. A esta familia de ratones, ¿les gustaba hablar? Razona tu respuesta

.....
.....
.....
.....

7.- Aquella familia de ratones, ¿había guardado comida suficiente para el invierno? Razona tu respuesta

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Dónde vivía la familia de ratones?

.....
.....
.....
.....

9.- Al oír a Frederick, ¿qué olvidaron los ratoncitos?

.....
.....
.....
.....

10.- Estos ratoncitos están hablando de Frederick. Invéntate tú el diálogo

Two cartoon mice are shown at the bottom of the page, facing each other. The mouse on the left has a large speech bubble next to it, and the mouse on the right has a large speech bubble next to it. The speech bubbles are empty, intended for the student to write a dialogue between the two mice.

34-QUEREMOS A LOS ANIMALES (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura

- ¿Quién tiene animales en casa?
- ¿Dónde viven?
- ¿Quién los cuida?
- Con el título de esta lectura, ¿qué imagináis que va a pasar?

QUEREMOS A LOS ANIMALES

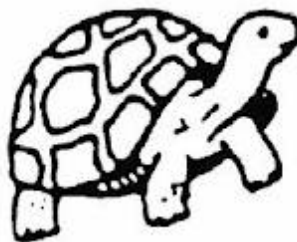
La primavera había transformado totalmente el patio del cole. El suelo se había cubierto de hierba verde, los árboles tenían hojas verdes y algunos, como los naranjos, ya tenían flores. Eran unas flores blancas y pequeñas que huelen muy bien y se llaman azahar.

También habían aparecido animales que no estaban allí durante el invierno: mariposas de colores, abejas que iban a comer de las flores, lagartijas que asomaban su cabeza por entre las piedras, caracolitos que salían de la hierba, subían por el tronco de los árboles y se estiraban, sacando su cuerpo de la concha para tomar el sol.

En el suelo se veían animales que salían de un agujero formando una fila: eran hormigas. Había que ir con cuidado para no pisarlas.

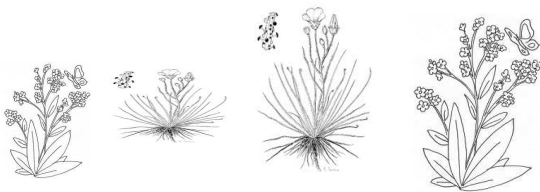

Un día, Nacho llevó al cole un animal nuevo que le había regalado su abuelo. Era de color verde y tenía un caparazón duro, del que salían las patas y la cabeza, que eran blandas. ¿Sabéis qué animal era? Pues una tortuga.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
34-QUEREMOS A LOS ANIMALES (1ª Parte)**

<p>1. ¿Cómo se titula la lectura?</p>	<p>2.- ¿Dónde se desarrolla la historia del cuento?</p>
<p>3.- ¿En que época del año ocurrió la historia del cuento? Rodea la respuesta correcta.</p> <p>- En primavera - En verano - En otoño - En invierno</p>	<p>4.- En el cuento se menciona la flor de azahar. ¿Qué árbol tiene azahar?</p>
<p>5.- ¿Cómo se llama el niño del cuento?</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué animal lleva al cole y quién se lo regaló?</p> <p>.....</p>
<p>7.- Relaciona estos animales de la lectura con lo que hacen.</p> <p>Abejas asomar la cabeza Caracoles comer flores Lagartijas asomar la cabeza</p> <p>Une con flechas</p>	<p>8.- ¿Qué animales iban en formación como un ejército?</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué hay en el patio de recreo de tu colegio?</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Colorea y completa para que este sea el patio de recreo del cole de la lectura.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

35-QUEREMOS A LOS ANIMALES (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura Recordar la 1ª parte de la lectura

1.- ¿Quién ha visto una tortuga? ¿Cómo es una tortuga?

QUEREMOS A LOS ANIMALES (2)

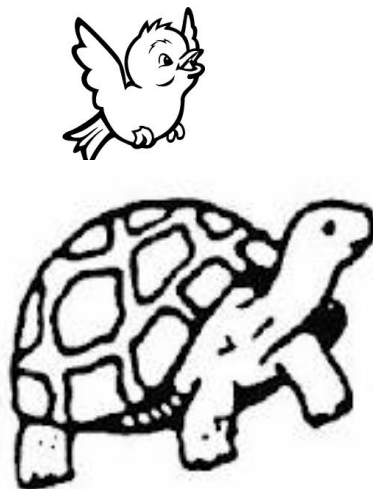
Nacho llevó al colegio una tortuga.

A todos los niños y niñas de la clase les gustó mucho, y todos querían ser sus amigos. Nacho decidió que en el cole estaría mejor que en casa, y que allí nunca estaría sola y le dijo a la señora que si podía dejarla allí.

A la señora le encantó la idea y le prepararon una piscina pequeña, porque las tortugas necesitan meterse en el agua de vez en cuando, y la dejaron suelta en el jardín.

También le pusieron un nombre: Margarita. La tortuga Margarita pronto se hizo amiga de todos los niños y de todos los animales, en especial de Coco, un pajarito que se subía a su caparazón y se paseaba con ella.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
35- QUEREMOS A LOS ANIMALES (2ª Parte)**

1. ¿Qué nombre le pusieron a la tortuga?

2.- ¿Se asustaron los niños de la clase con la tortuga?

3.- Nacho pidió permiso para dejar a la tortuga en clase. ¿A quién se lo pidió?

4.- ¿Qué necesitan hacer las tortugas de vez en cuando?

5.- ¿Por qué quería Nacho que la tortuga estuviese en el colegio?
.....
.....
.....
.....

6. ¿Dónde dejaron a la tortuga?
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Junto a qué animal paseaba la tortuga?
.....
.....
.....
.....

8.- En esta lectura aparecen tres nombres propios. Cópialos aquí
.....
.....
.....
.....

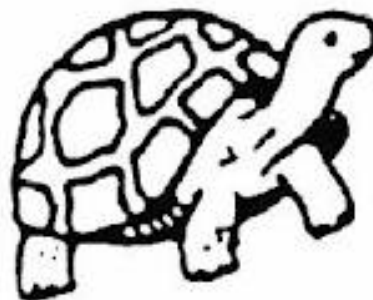
9.- Los compañeros de Nacho , ¿son amantes de los animales?
.....
.....
.....
.....

10.- Colorea y ponle sus nombres propios

.....

.....



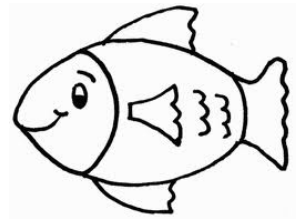


36-QUEREMOS A LOS ANIMALES (3ª Parte)

Antes de comenzar la lectura Recordar las dos partes anteriores
1.- ¿Creéis que en el colegio deberíamos tener animales? ¿Ventajas e inconvenientes?

QUEREMOS A LOS ANIMALES (3)

María, otra niña de la clase, llevó un pez dentro de una pecera con agua. Era de muchos colores y siempre tenía que estar debajo del agua. No sabía andar, sólo nadaba y nadaba moviendo sus aletas muy deprisa.

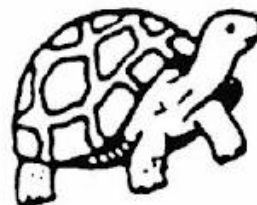


Lo llamaron Pirulo y la seño colocó la pecera sobre el poyete de la ventana que daba al jardín.

Ya tenía tres animales: Coco, que volaba; Margarita , la tortuga que andaba por el suelo, y Pirulo, que nadaba en el agua.

Los niños y niñas, cuando salían al recreo, miraban a todos los animalitos que había, y si los tocaban, lo hacían con mucho cuidado, sin apretarlos, porque les podían hacer daño.

Los niños y niñas de ese colegio sabían muy bien que a los animales hay que cuidarlos y quererlos mucho.





**Comprueba si has comprendido:
36- QUEREMOS A LOS ANIMALES (3ª Parte)**

<p>1.- Subraya el animal que lleva María:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un pez 2. Un pájaro 3. Un gato 4. Una tortuga 	<p>2.- Escribe el nombre del pez</p> <p>_____</p> <p>Escribe el nombre del pájaro</p> <p>_____</p> <p>Escribe el nombre de la tortuga</p> <p>_____</p>												
<p>3.- Elige la respuesta que consideres más adecuada.</p> <p>-A los animales hay que maltratarlos.</p> <p>-A los animales hay que cuidarlos y quererlos mucho.</p> <p>-A los animales hay que olvidarlos.</p> <p>-Los animales se cuidan ellos solos.</p>	<p>4.- Pon verdadero o falso y escribe la respuesta correcta en el caso de ser falso:</p> <p>⚡ La tortuga tenía una piscina</p> <p>_____</p> <p>⚡ Pirulo era un pájaro</p> <p>_____</p> <p>⚡ Margarita era un pez</p> <p>_____</p> <p>⚡ Pirulo estaba en una pecera</p> <p>_____</p>												
<p>5.- ¿Por dónde se mueven? Une con flechas.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Coco</td> <td>tierra</td> </tr> <tr> <td>Margarita</td> <td>agua</td> </tr> <tr> <td>Pirulo</td> <td>aire</td> </tr> </table>	Coco	tierra	Margarita	agua	Pirulo	aire	<p>6. ¿Cómo se mueven? Une con flechas.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Coco</td> <td>andando</td> </tr> <tr> <td>Margarita</td> <td>nadando</td> </tr> <tr> <td>Pirulo</td> <td>volando</td> </tr> </table>	Coco	andando	Margarita	nadando	Pirulo	volando
Coco	tierra												
Margarita	agua												
Pirulo	aire												
Coco	andando												
Margarita	nadando												
Pirulo	volando												
<p>7.- ¿Qué utilizan para moverse? Une con flechas.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Coco</td> <td>patas</td> </tr> <tr> <td>Margarita</td> <td>aletas</td> </tr> <tr> <td>Pirulo</td> <td>alas</td> </tr> </table>	Coco	patas	Margarita	aletas	Pirulo	alas	<p>8.- Ponle nombre a estos animales</p> <p>coneja _____</p> <p>ratón..... _____</p> <p>oveja... _____</p> <p>paloma... _____</p>						
Coco	patas												
Margarita	aletas												
Pirulo	alas												
<p>9.- A la profesora de la clase, ¿le gustan los animales? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>													
<p>10.- Cuenta cómo es Pirulo.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>													

37-SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura.

- 1.- ¿Cuántas estaciones tiene el año?
- 2.- ¿Creéis que alguien os echa de menos cuando no estáis? ¿Quién?

SE HA IDO YUNGO *

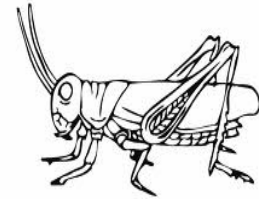
Era primavera, y daba gusto andar descalzo por la hierba y el tibio barro; pero Yungo sabía que llegarían días fríos y calurosos, suelos nevados o ardientes bajo el sol. Subió al desván y recogió su par de botas de cuero, muy bien engrasadas y colgadas en un clavo. Las ató de su cintura por los cordones y miró al saltamontes.



- Listos – dijo el animal.

Y salieron al camino.

Él no lo sabía, pero así que saltaron la empalizada, todos los lagartos y lagartijas salieron de sus agujeros y corrieron a la linde del camino, mirándole marchar con sus pequeños ojos de oro brillantes bajo el sol.



También las mariposas blancas y negras flotaron sobre la empalizada, y salieron de sus nidos las ardillas, y todos decían:

- ¡Se ha ido!

ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde) Continúa.....



* Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer



**Comprueba si has comprendido:
37-SE HA IDO YUNGO (1ª Parte)**

<p>1. ¿En qué estación del año se fue Yungo?</p>	<p>2.- ¿Con quién emprendió el viaje?</p>
<p>3.- Subraya de entre estos animales, algunos de los que lo vieron al marchar:</p> <p>Lagartos, elefantes, mariposas, leones, lagartijas, ardillas.</p>	<p>4.- ¿Se puso Yungo las botas cuando inició el viaje?</p>
<p>5.- ¿Qué cogió Yungo del desván antes de marcharse?:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cómo andaba Yungo en la primavera?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- “saltaron la <u>empalizada</u> todos los lagartos y lagartijas” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empanadilla - valla - tapia - paliza 	<p>8.- “corrieron a la <u>linde</u> del camino” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orilla - lince - liga - final
<p>9.- En el momento que Yungo comienza su viaje, ¿estaba nublado? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes 2 mariposas. La primera la coloreas como las que aparecen en la lectura, y la segunda la coloreas a tu gusto.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="327 1630 502 1877" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="1157 1706 1321 1953" style="text-align: center;"> </div> </div>	

38-SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura. Recordar la 1ª parte de la lectura.

1.- ¿Os iríais de casa sin decírselo a vuestros padres?

SE HA IDO YUNGO *

El viento bajó al cañaveral y las cañas se mecían murmurándose unas a otras:

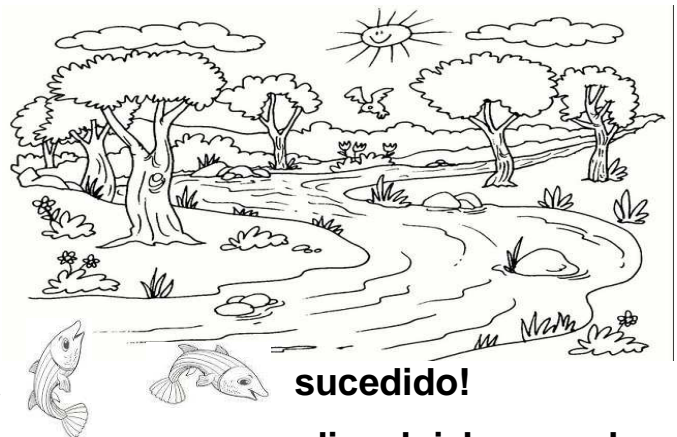
- ¡Se ha ido!

El río, que era sabio y nada podía sorprenderle, iba contándoselo a las piedras, a las ramas que se tendían en sus orillas, a las truchas de oro:

- ¡Parece increíble, pero Yungo se ha ido de aquí! ¡Parece

increíble, pero así ha

Y, sin embargo, Yungo se figuraba que a nadie dejaba en la granja y nadie se daría cuenta de su ausencia.



sucedido!

Entre tanto, él caminaba alegremente por el camino, junto a los bosques. El sol lucía muy redondo y él iba saltando, con las manos en los bolsillos, y las botas, colgando de sus cordones, le golpeaban suavemente los fondillos del pantalón. Y había algo en el aire, en la hierba, distinto a todos los días.

ANA MARÍA MATUTE (El saltamontes verde)

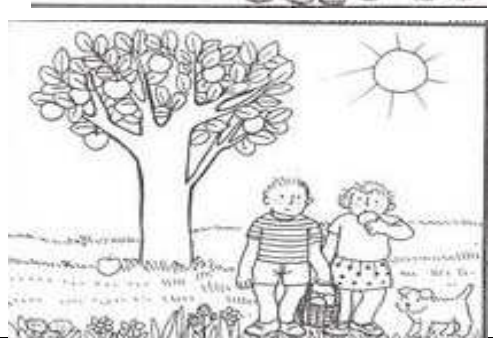
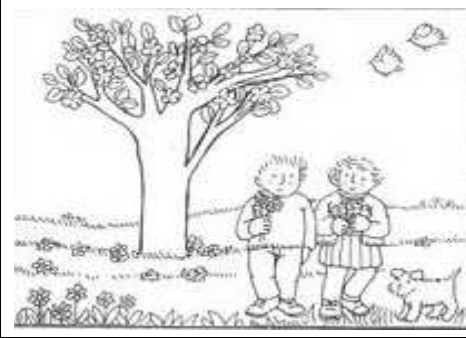
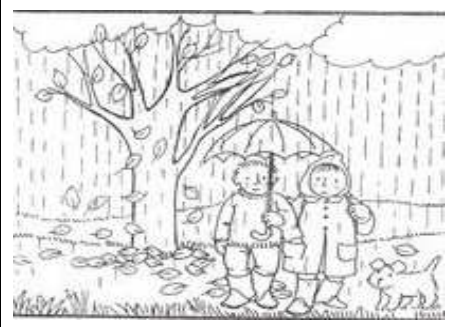
* Yungo: Niño muy inteligente al que le habían robado la voz al nacer



**Comprueba si has comprendido:
38-SE HA IDO YUNGO (2ª Parte)**

<p>1. ¿Cómo era el río?</p>	<p>2.- ¿Estaba el día nublado?</p>
<p>3.- “las cañas se <u>mecían</u>” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de éstas: - juntaban - unían – movían - reían</p>	<p>4.- ¿Qué palabra de éstas NO significa murmurar? - criticar - cotillear - mudar - difamar</p>
<p>5.- ¿Qué murmuraban las cañas unas a otras?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿A quién le contaba el río que Yungo se había ido?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿ Veía Yungo árboles por el camino que iba? Razona tu respuesta.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Cómo caminaba Yungo por el camino?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Yungo, ¿creía que le echarían de menos en la granja?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

10.- Aquí tienes 4 viñetas que representan las estaciones del año. Tienes que colorearlas adecuadamente y ponerle a cada una su nombre.



39-JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

Antes de comenzar la lectura:

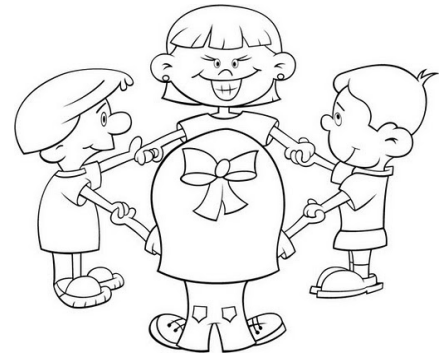
- 1.- Contadme qué opináis de vuestro pueblo o barrio.
- 2.- Cuando no estáis en el colegio, ¿dónde jugáis?
(Si es posible, escuchar la canción “Color esperanza”).

JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR

En un barrio lindo vivo, se llama Polígono Sur,
hay algunas zonas sucias y feas, que puedes cambiar tú.

Coge tiza, lápiz y papel, un trapo y goma de borrar,
pon un poco de cariño, amor y mucha vecindad.

En el sitio que siempre jugamos,
los compis nos vamos a juntar,
recogemos latas y papeles, con papá y mamá,
cuando terminemos ¡qué bonito va a quedar!



Un poco de pintura blanca, del cole de La Paz,
verde de Andalucía, de nuestra hermosa comunidad,
del arco iris, azul, naranja y rosa de amistad,
entre todos juntos lo podemos cambiar.

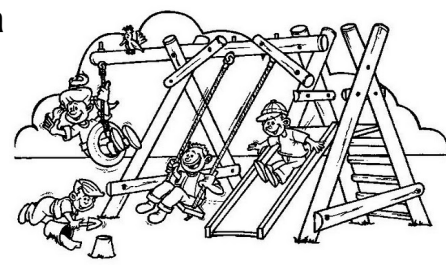
Rafael Maqueda Fernández.



©fumira



**Comprueba si has comprendido:
39-JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR**

<p>1. El Barrio del poema se llama</p>	<p>2.- ¿Todo el barrio del Polígono Sur es feo y sucio?</p>								
<p>3.- ¿Qué pasa en este barrio de Sevilla? Subraya la respuesta verdadera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay pocos árboles - Hay algunas zonas sucias y feas - Hay una piscina - No hay sitios para jugar 	<p>4.- Subraya la respuesta verdadera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadie va a ayudar a recoger latas y papeles. - Sólo ayudarán los amigos. - Mamá, papá y los compis van a ayudar. 								
<p>5.- ¿Qué hay que coger para cambiar el barrio?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿En qué sitio se van a juntar los compis del cole?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								
<p>7.- ¿De dónde se coge la pintura de cada color? Une con flechas</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">blanca</td> <td style="width: 50%;">amistad</td> </tr> <tr> <td>azul</td> <td>cole de La Paz</td> </tr> <tr> <td>naranja y rosa</td> <td>Andalucía</td> </tr> <tr> <td>verde</td> <td>arco iris</td> </tr> </table>	blanca	amistad	azul	cole de La Paz	naranja y rosa	Andalucía	verde	arco iris	<p>8.- Colorea</p> 
blanca	amistad								
azul	cole de La Paz								
naranja y rosa	Andalucía								
verde	arco iris								
<p>9.- ¿Cómo crees que quedará el barrio cuando terminen?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									
<p>10.- ¿Crees que tu pueblo o tu barrio podrían mejorar si todos ayudaran? ¿Qué se podría hacer para mejorar?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									

40-REUNIÓN DE RATONES

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué les pasa a los ratones con los gatos? ¿Se llevan bien?
- 2.- ¿Para qué creéis que se reunieron los ratones? ¿Qué posibles problemas pueden tener los ratones?
- 3.- ¿Tenéis gato? ¿Habéis visto alguna vez un ratón?

REUNIÓN DE RATONES

Los ratones se reunieron en el tejado de la casa. Tenían que decidir lo que harían para defenderse del gato.



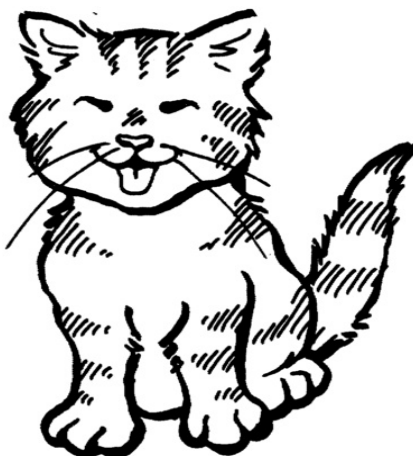
-¿Qué haremos?, dijo un ratón viejo, con el rabo muy largo.

-Es muy fácil, contestó un ratón que presumía de listo. Le pondremos un cascabel. Así lo oiremos y el gato no nos cogerá.



-¡Bien, bien! Todos los ratones aplaudieron la idea.

-Sí. Eso está bien, dijo otro de los reunidos. Pero, ¿quién le pone el cascabel al gato?...





Comprueba si has comprendido:
40-REUNIÓN DE RATONES

<p>1. ¿Dónde se reunieron los ratones?</p>	<p>2.- ¿Cómo tenía el rabo el ratón viejo?</p>
<p>3.- ¿Quiénes aplaudieron la idea del ratón listo?</p>	<p>4.- Aquellos ratones tenían un enemigo común, ¿quién era?</p>
<p>5.- ¿Qué tenían que decidir los ratones cuando se reunieron?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué dijo el ratón listo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Para qué querían ponerle el cascabel al gato?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Era buena la solución del ratón listo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Crees que un ratón puede ponerle el cascabel a un gato? ¿Y un grupo de ratones?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- ¿Cuál es la IDEA PRINCIPAL de este cuento? Elige la más correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Cuando tenemos un gran problema, tenemos que buscar una gran solución. ⤴ No basta con tener grandes ideas, éstas tienen que poderse realizar. ⤴ Cuando suene el cascabel, los ratones se esconden porque viene el gato. ⤴ Hablando se solucionan muchos problemas. 	

41-PAPELO Y SU PERRA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tenéis alguna mascota? ¿Cómo se llama?
- 2.- ¿Qué hacéis si os encontráis en la calle algún animal que os gusta?
- 3.- ¿Cómo creéis que se llama el perro de esta historia?



PAPELO Y SU PERRA

La perra de Papelo se llama Birba. Birba es una perrita callejera. Birba es una bolita mullida de pelo marrón. Para que Pepeto no la pille, Papelo esconde a Birba en su cama. Pepeto se entera, y deja que Birba viva con ellos. Papelo puede quedarse con Birba. Desde ahora, Papelo tiene que cuidar de su mascota.





Comprueba si has comprendido:
41-PAPELO Y SU PERRO

<p>1. Papelo es un</p> <p>- anciano - hombre</p> <p>- niño - perro</p>	<p>2.- ¿Cómo se llama la perrita?.</p> <p>Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Lirda - Barbi - Birba - Pabi</p>
<p>3.- ¿ Qué hace Papelo para que Pepeto no pille a la perrita?</p>	<p>4.- Cuando Pepeto se entera que Birba está con ellos, ¿qué hace?</p>
<p>5.- Describe cómo es Birba</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Papelo puede quedarse con Birba?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- Papelo ahora tiene que cuidar de :</p> <p>- una bicicleta - una mascota</p> <p>- una mochila - una ancianita</p> <p>Subraya la respuesta correcta</p>	<p>8.- ¿Qué nombre le pondrías tú a la perrita?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Dónde va a vivir mejor Birba, en la calle o en la casa? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes a Birba y a su hermana Lila, que es de color negro. Dibuja a cada perrita de su color y le pones su nombre al lado</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

42-OLIVIA Y EL FANTASMA (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Dormís solos en vuestra habitación?
- 2.- ¿Algunas vez habéis sentido miedo? ¿Por qué?

OLIVIA Y EL FANTASMA (1)

“Olivia tiene seis años y muy pocas ganas de dormirse por las noches. Dormir le parece una pérdida de tiempo. Cuando le apagan la luz, se le ocurren tantas cosas que podría hacer.

Hace un rato llamó a su padre porque, después de contarse varias veces los dedos de los pies, sólo le salían nueve.

a. ¡Papá!

Olivia oyó las zapatillas de su papá por el pasillo y levantó los pies para arriba.

- Cuéntamelos.

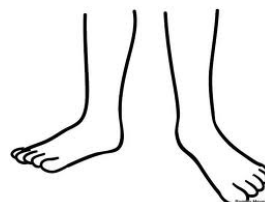
El papá de Olivia le ha contado los dedos. Uno, dos, tres, cuatro... Olivia, duerme tranquila; tienes diez, como todo el mundo. Pero Olivia oye a sus papás hablar y hablar en el salón y no se puede dormir. Tiene ganas de ser mayor y hablar y hablar con ellos hasta las tantas. ¿Cuánto tiempo faltará para su cumpleaños...?

b. ¡Mamá!

Ahora oye cómo se acercan las zapatillas de su mamá.

c. ¿Cuánto queda para que tenga siete?

d. Noventa días, pero si no duermes se te hará mucho más largo.





**Comprueba si has comprendido:
42-OLIVIA Y EL FANTASMA (1ª Parte)**

<p>1. ¿Cuál es el título de la lectura?</p>	<p>2.- ¿Cuántos años tiene Olivia? - Siete - Seis - Ocho - Nueve</p>
<p>3.- ¿De qué tenía ganas Olivia? - De ser mayor y hablar con sus papás hasta las tantas en el salón. - De jugar en su habitación. - De dormir con su mamá y su papá.</p>	<p>4.- ¿Qué le parece a Olivia que es dormir?</p>
<p>5.- ¿Para qué llamó Olivia a su padre?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Para qué llamó Olivia a su madre?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Cuándo celebrará Olivia su séptimo cumpleaños?</p> <p>- Dentro de 1 año - Dentro de 1 mes - Dentro 90 días - Dentro de 2 meses</p> <p><i>Rodea lo correcto</i></p>	<p>8.- Cuando Olivia se acuesta, ¿quién le apaga la luz?</p> <p>- Ella misma - Su padre o su madre - Se apaga sola - No apaga la luz</p> <p><i>Rodea lo correcto</i></p>
<p>9.- ¿Quién dice cada una de estas frases?</p> <p>-“Noventa días, pero si no duermes se te hará mucho más largo”</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>-“Uno, dos, tres, cuatro... Olivia, duerme tranquila; tienes diez, como todo el mundo.”</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- El padre y la madre de Olivia, cuando están en casa, utilizan un calzado muy cómodo.</p> <p>Es esto: cierto o falso _____</p> <p>¿Qué calzado utilizan ? _____</p> <p>¿Por qué se sabe lo del calzado?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

43-OLIVIA Y EL FANTASMA (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura. Recordar la 1ª parte de la lectura
1.- ¿Creéis que existen los fantasmas?. ¿Cómo serán?

OLIVIA Y EL FANTASMA (2)

Dicho esto, la mamá de Olivia cierra la puerta y Olivia vuelve a quedarse sola, con los ojos muy abiertos mirando la oscuridad. De pronto, unas sombras empiezan a mover sus brazos por la pared. Olivia se tapa la cabeza con las sábanas, pero no se puede olvidar de las sombras, y lentamente destapa uno de sus ojitos para ver si siguen ahí. Ahí siguen, agitando las manos arriba y abajo. No cabe ninguna duda: la habitación de Olivia tiene un fantasma.



- ¡Papá!

Desde el salón se oye la voz de papá, que muy serio grita:

- ¡A dormir!

Claro, ellos no saben el peligro que está corriendo. Pensarán que vuelve a tener problemas con los dedos de los pies o que quiere otro beso o que quiere un sorbito de agua. Olivia salta de la cama y, mirando al suelo para no ver al fantasma, sale al pasillo, que es largo y negro como el túnel de un tren. ¿Estará el fantasma detrás de mí?, piensa Olivia, y sólo de pensarlo le entra un miedo que le hace gritar con todas sus fuerzas:

- ¡Socorrooooo!

Papá da la luz. El pasillo vuelve a ser el pasillo de siempre.

- ¿Y ahora qué pasa, Olivia?

Olivia lleva a papá hasta su habitación y le señala la pared.

- No puedo dormir con un fantasma dentro.

Elvira Lindo



**Comprueba si has comprendido:
43- OLIVIA Y EL FANTASMA (2ª Parte)**

1. La mamá de Olivia dejó la puerta abierta y Olivia quedó sola. ¿Es cierto lo que dice aquí?

2.- ¿Qué hacen las sombras que vio Olivia?

3.- El papá de Olivia estaba muy contento porque lo llamaba. ¿Es cierto esto?

4.- En la lectura se compara al pasillo con.....

5.- Cuando Olivia entra en el pasillo, ¿estaba la luz encendida?

.....

6.- En esta lectura aparecen 4 personajes: identifícalos.

- | | |
|----------|-----------------|
| - mujer | fantasma |
| - hombre | Olivia |
| - niña | padre de Olivia |
| - asusta | madre de Olivia |
- Une con flechas

7.- Olivia, antes de llamar a su padre por lo del fantasma, había llamado a sus padres por tres motivos diferentes:

-
-
-

8.- ¿Quién dice cada una de estas frases?

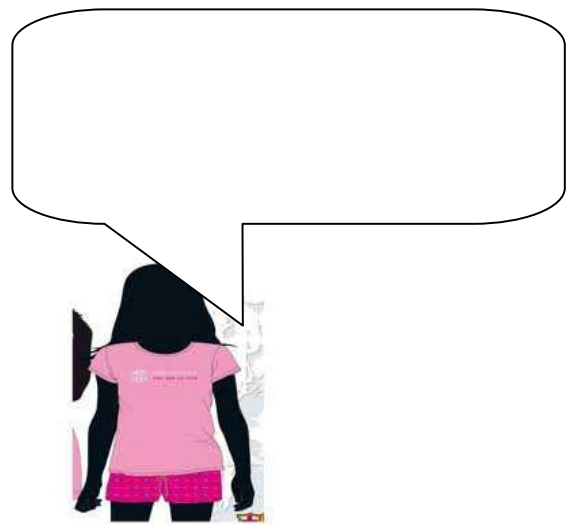
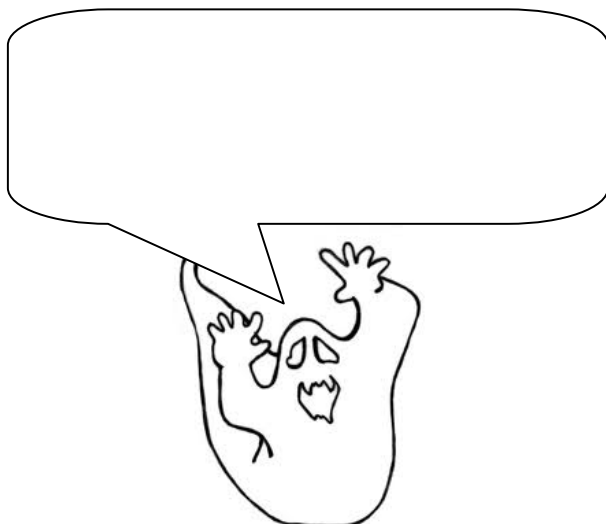
“-¡A dormir! “

.....

“-No puedo dormir con un fantasma dentro.”

.....

9.- Invéntate una conversación breve entre una niña y un fantasma



44- ISABEL

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cuántas estaciones tiene el año?
- 2.- ¿En cuál hace más frío? ¿En cuál hace más calor?
- 3.- Cantamos la canción infantil: que llueva, que llueva.

ISABEL

A Isabel le gusta mucho los días de lluvia. Esos días, cambia los zapatos por sus botas de agua azules, sabiendo que cuando escampe podrá meterse en los charcos sin temor a que su madre le riña.

También le gusta mucho, los días que nieva, hacer bolas con la nieve que se ha acumulado sobre los coches. Son superdivertidas. La nieve molesta porque está fría, pero no hace daño. Y unos y otros se persiguen lanzándose bolas, demostrándose quién tiene mayor puntería.





Comprueba si has comprendido:
44-ISABEL

<p>1. ¿Qué tipo de días le gustan a Isabel? Elige las respuestas correctas</p> <p>a) los nublados b) los de lluvia c) los días con sol d) los que nieva</p>	<p>2.- ¿A qué estación del año hace referencia la lectura?</p>
<p>3.- Jugar con las bolas de nieve tiene un inconveniente y una ventaja: ¿cuáles son?</p> <p>I- V-</p>	<p>4.- ¿Qué demuestran los niños al tirarse las bolas de nieve?</p>
<p>5.- ¿Cómo juegan con la nieve?</p> <p>.....</p>	<p>6.-¿De dónde coge la nieve para hacer las bolas?</p> <p>.....</p>
<p>7.- ¿Qué significa “<u>escampe</u>” ?</p> <p>- Ir al campo - Ir de camping - Deje de llover - llueve mucho</p>	<p>8.- La madre de Isabel le regaña cuando se mete en los charcos con las botas de agua. ¿Es cierta esta frase?</p>
<p>9.- Cuenta aquí qué días son tus preferidos</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Aquí tienes las botas de Isabel y las botas rojas de Luis, su hermano menor. Coloréalas adecuadamente y ponle el nombre de su dueño.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="271 1747 430 1960"> </div> <div data-bbox="821 1747 1045 2027"> </div> </div>	

45- ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué os dice el título de la lectura? ¿De qué creéis que va la historia?
- 2.- ¿Creéis que necesitáis la ayuda de los demás?
- 3.-¿Cómo podrías ayudar a los demás?

¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Esteban y Antonia vivían en una casita. Un día, mientras hacían los deberes, Esteban dijo:

-“¿Has pensado en nuestra casa? ¡Cuánta gente para construirla! El albañil, el carpintero, el electricista, el pintor...”

-“¡Ya lo creo! – contestó Antonia-. Nosotros no habiéramos podido hacerla solos. ¿Te has fijado en que cada día necesitamos de los otros?”.

-“¿Qué quieres decir?” –preguntó Esteban.

-“Por ejemplo, hoy hemos comido pan. Este pan, primero era trigo, que se sembró, se recogió el grano y se llevó a moler para hacer harina y el panadero ha hecho el pan. Imagínate cuánta gente hace falta para poder comer un trozo de pan.”

-“Tienes razón. Los coches, los periódicos, los vestidos, las libretas que utilizamos en el colegio... Todo está hecho por mucha gente.”

-“Además los bomberos, los médicos, los profesores, los electricistas, los arquitectos...”

Todos trabajamos para los otros. Todos nos necesitamos.”

-“¿Sabes? –dice Esteban-. Me gusta que todos nos ayudemos cada día.”





**Comprueba si has comprendido:
45- ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?**

1.- ¿Dónde vivían Esteban y Antonia?

2.- ¿Qué se obtiene al moler el trigo?

3.- Tacha las personas que se necesitan para hacer una casa.

-bombero -albañil -pintor -arquitecto -panadero -fontanero

4.- ¿Por qué sabemos que Esteban y Antonia son unos niños que van al colegio?

.....

5.- ¿Quién dice esta frase?
 - “¿Has pensado en nuestra casa?
 ¡Cuánta gente para construirla!”

6.- ¿Qué dice Esteban?
 - “No me gusta que me ayuden”.
 - “Ayudar a los demás no sirve para nada”
 - “Me gusta que todos nos ayudemos cada día”
 Rodea la correcta

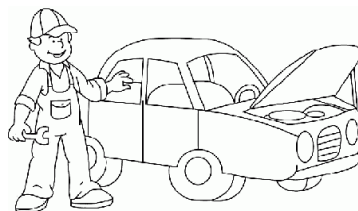
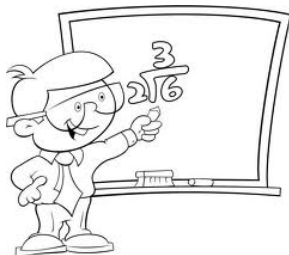
7.- Aquí tienes a 4 profesionales que ayudan a los demás; ¿cómo lo hacen? Escribe el nombre de la profesión y cómo ayudan

1

2

3

4



dibujoscolorear.es

1-

2-

3-

4-

46- REÍR

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué nos provoca, algunas veces, tanta risa?
- 2.- ¿Qué nos ocurre cuando nos hacen cosquillas?
- 3.- ¿Cuándo nos reímos más?

REÍR

**¡Bienvenida sea la risa
que deja alegría por donde pisa!**

**Que venga la risa
y su prima la sonrisa.**

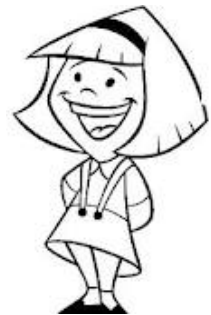
**Reír es como si como
alimenta más que el lomo.**

**Hay que reír cada hora
(lo receta servidora).**

**¡Ay que risa, tía Felisa,
se le vuela la camisa!
(La risa es muy buena
para el pecho.)**

**Quien va sonriendo,
va mejor que en coche.**


**Quien ríe de día,
duerme bien de noche.**



GLORIA FUERTES



Comprueba si has comprendido:
46-REÍR

<p>1. ¿Quién es la autora de este poema?</p>	<p>2.- ¿Sabes cuál es el nombre de la persona que receta reír cada hora?</p>
<p>3.- Marca con una cruz las frases que sean ciertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La risa no es bienvenida: _____ - La risa viene con su prima: _____ - A la tía Felisa se le vuela la risa: _____ - La risa no es buena para el coche: _____ - Con la risa se duerme mejor: _____ 	<p>4.- Si tenemos en cuenta que cada renglón del poema es un verso, ¿cuántos versos tiene este poema? <small>Solamente contarlos y poner aquí el número</small></p>
<p>5.- Completa</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content;">Aquí estoy en este bello balcón esperando que me cantes una linda _____</p> <p style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 20px;">Y aquí está este trovador para cantarte canciones de _____</p> </div> </div>	
<p>6.- Contesta estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es bienvenida la risa? _____ - ¿Quién es la prima de la risa? _____ - ¿Cada cuánto tiempo se tiene que reír? _____ - ¿Para qué es buena la risa? _____ - ¿Qué le pasa al que ríe de día? _____ 	
<p>7.- ¡Veamos tus dotes de poeta! Intenta rimar estos versos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>Era tan poco fino que tenía cara de _____</p> <p>A mi tía María le gustaba la _____</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Le gustaba un montón comer mucho _____</p> <p>Mi prima Raquel es alegre como un _____</p> </div> </div>	

47- EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

Antes de comenzar la lectura:

- ¿De qué crees que trata la lectura?
- ¿Sabes lo que es un lagarto?
- ¿Por qué puede llorar una persona?

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.

La lagarta está llorando.

**El lagarto y la lagarta
con delantaritos blancos.**

**Han perdido sin querer
su anillo de desposados.**

**¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!**

**Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.**

**El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.**

¡Miradlos qué viejos son!

¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay cómo lloran y lloran.

¡ay! ¡ay!, cómo están llorando!



Federico García Lorca



**Comprueba si has comprendido:
47- EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO**

1.- ¿Qué están haciendo el lagarto y la lagarta?

2.- ¿Cómo van vestidos?

3.- ¿Qué han perdido?

4.- ¿Cómo era su anillito?

5.- ¿Qué lleva puesto el sol?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Cómo son los lagartos?

- a) Jóvenes b) Bebés
c) Adultos d) Viejos

Rodea lo más correcto

7.- ¿Qué tipo de relación hay entre ellos? Rodea lo más correcto

- a) Padre e hija b) Hermanos
c) Novios d) Casados

8.- ¿Cómo te sientes cuando pierdes algo?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Qué hacen estos lagartos que no hacen los lagartos de verdad?

.....
.....
.....
.....

10.- Invéntate una conversación entre el lagarto y la lagarta

.....



.....

48- CAZADOR

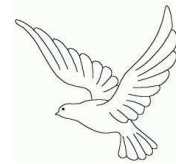
Antes de comenzar la lectura:

- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Quién será el protagonista de la lectura?

CAZADOR

¡Alto pinar!

Cuatro palomas por el aire van.



Cuatro palomas
vuelan y tornan.

Llevan heridas
sus cuatro sombras.



¡Bajo pinar!





Cuatro palomas en la tierra están.

Federico García Lorca





Comprueba si has comprendido:
48-CAZADOR

<p>1. ¿De cuántas palomas habla el poema?</p>	<p>2.- ¿Cómo van las palomas en el “alto pinar”?</p>
<p>3.- ¿Dónde están las palomas en el “bajo pinar”?</p>	<p>4.- ¿Qué palabra es la que más se repite en el poema?</p>
<p>5.- En el poema hay dos exclamaciones. Cópialas aquí. </p> <p>Las exclamaciones llevan “ “</p>	<p>6. En el poema se reflejan dos lugares y cada uno de ellos con significado diferente.(para muy inteligentes)</p> <p>-Alto pinar....._____</p> <p>-Bajo pinar....._____</p> <p>Relaciona cada lugar con una de estas palabras: árbol –cazador-vida-salud-sol-muerte</p>
<p>7.- ¿Cuál es el nombre del autor? </p>	<p>8.- Invéntate otro título para este poema. </p>
<p>9.- Tras leer el poema, ¿qué crees que le ha pasado a las palomas? </p>	
<p>10.- Colorea estas palomas con estas condiciones: La mayor (amarillo); la de vuelo ascendente (azul); la de vuelo invertido (rosa); la menor (rojo)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	

49- EL CABALLO MARINO

Antes de comenzar la lectura:

3. ¿Todos los caballos son iguales?
4. ¿Dónde viven?
5. ¿Hay caballos que viven en el mar?

EL CABALLO MARINO

El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador.

Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.


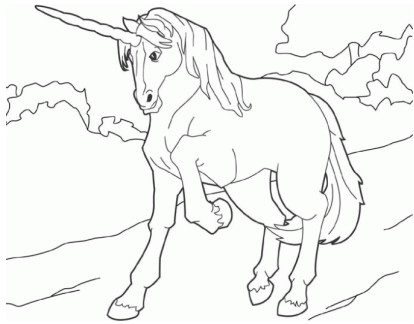
Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros.

Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.





**Comprueba si has comprendido:
49-EL CABALLO MARINO**

<p>1.- ¿Quién aparece en la playa? Subraya la respuesta correcta</p> <p>a) Caballo b) Caballo marino c) Yegua d) Cebra</p>	<p>2.- ¿Dónde caen algunas veces los caballos marinos?</p>
<p>3.- ¿Cómo es el pelo del caballo marino? Subraya la respuesta</p> <p>a. Negro b. Marrón c. Blanco c. Gris</p>	<p>4.- El caballo marino: ¿Tiene cola? _____ Si la tiene, ¿cómo es? _____</p>
<p>5.- ¿Cómo anda cuando sale del mar?</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Qué hace cuando ve el agua dulce?</p> <p>.....</p>
<p>7.- “El caballo marino es una criatura fabulosa o mitológica ” ¿Qué significa esta frase? (si no lo sabes investiga, pregunta)</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Aquí tienes dos seres mitológicos. Coloréalos y averigua su nombre.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div>	

50- LAS BALLENAS

Antes de comenzar la lectura:

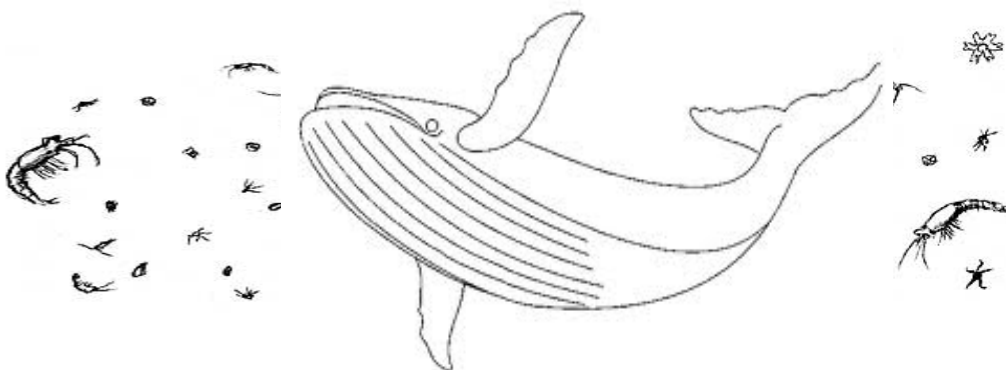
- 1.- ¿Qué sabéis de las ballenas?
- 2.- ¿Sabéis que la ballena es el animal más grande de la tierra?
- 3.- ¿Qué creéis que comen para ser tan grandes?



LAS BALLENAS

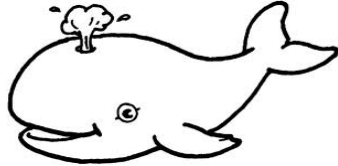
Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.





Comprueba si has comprendido:
50- LAS BALLENAS

<p>1.- ¿Cuántos metros de largo pueden alcanzar las ballenas?</p> <p>20 metros 30 metros</p> <p>10 metros 1 kilómetro</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>2.- ¿De qué se alimentan principalmente las ballenas?</p> <p>De peces De algas</p> <p>De plancton De agua</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>3.- ¿Qué es el plancton?</p> <p>- Larvas de cangrejos, gambas, etc.</p> <p>- Un pez - Una planta marina.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>4.- ¿Dónde viven los animales que forman el plancton?</p> <p>- En el fondo del mar.</p> <p>- En la superficie de mar.</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>5.- ¿Cómo comen las ballenas el plancton?</p> <p>- Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar.</p> <p>- Tragando el plancton de uno en uno.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>6. ¿Dónde va a parar el agua del mar que las ballenas tragan?</p> <p>a) Al fondo de sus barrigas.</p> <p>b) La devuelven al mar.</p> <p>c) Se queda atrapada en un filtro</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>7.- ¿Cuántas veces al día comen las ballenas? Rodea lo correcto</p> <p>- Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>- Una sola vez al día.</p> <p>- Muchas veces al día.</p>	<p>8.- ¿Dónde queda atrapado el plancton?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Sabes el nombre de alguna ballena famosa? Si no lo sabes lee la información de una muy famosa que viene en la parte de abajo.</p>	
<p>10.- Repasamos lo que sabemos de las ballenas.</p> <p>- La ballena es un _____ (planta, mineral, animal, bicho,...)</p> <p>- La ballena es _____ (mamífero, ave, reptil, pez,...)</p> <p>- Una ballena puede llegar a medir _____</p> <p>- La ballena se alimenta de _____</p> <p>- La ballena vive en _____ (aire, mar, río, bosque)</p> <p>- La ballena es un animal _____ (Herbívoro. Omnívoro. Carnívoro).</p> <p>- Escribe otras cosas que sepas o hayas averiguado de las ballenas.</p> <div style="text-align: right;">  </div>	

Moby-Dick es una [novela](#) del escritor estadounidense [Herman Melville](#) publicada en [1851](#). Narra la travesía del ballenero Pequod en la obsesiva y autodestructiva persecución de una gran ballena blanca ([cachalote](#)) impulsada por el capitán Ahab.

51- VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Hay muchas palabras que nos cuesta recordar cómo se escriben y que, a veces, se pueden confundir con otras que suenan igual (como “vaca” y “baca”). ¿Sabrías decir la diferencia que hay entre ellas?
- 2.- ¿Te gustaría aprender un poema que te ayudara a recordar algunas de estas palabras difíciles de escribir?

VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA

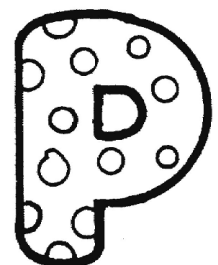
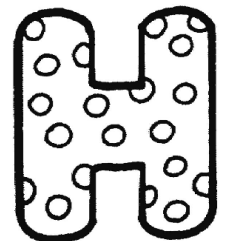
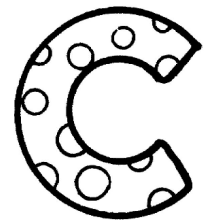
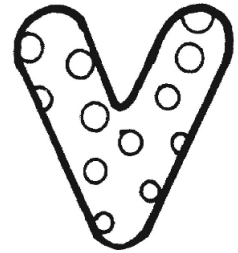
A lavar ropa con uve,
alabar a Dios con be.

Huevo con hache y tomate,
apto de aptitud con pe.
Arroz se pone con leche
y sin hache, claro es.

Vino con agua y con uve,
ceniza, gris y con ce,
turbante –gorro elegante-
y bisonte van con be.

En cambio va de ir, con uve,
pito y Pepito con pe,
huele y hierba van con hache,
hielo con hache también.

Diptongo rima con hongo,
y es muy difícil poner.



Gloria Fuertes



**Comprueba si has comprendido:
51- VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA**

<p>1. ¿Con qué se pone el arroz?</p>	<p>2.- ¿De qué color es la ceniza?</p>
<p>3.- ¿Qué es un turbante?</p>	<p>4.- ¿Qué nombre propio de niño aparece en la lectura?</p>
<p>5.- ¿Con qué palabra rima diptongo?</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p>	<p>6. Diptongo, ¿es fácil o difícil de escribir?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.-Según la lectura, vino va con:</p> <p>-casera -hielo -agua -</p> <p>cerveza</p>	<p>8.- Responde según la lectura:</p> <p>-¿A quién hay que alabar?</p> <p>-¿Qué hay que lavar?</p>
<p>9.- Hierba y huele van con hache. ¿Qué otras palabras van también con hache?</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>.....</p> <p>.</p>	
<p>10.- Imagínate que eres un maestro/a y tienes que corregir las faltas de ortografía del cuaderno de un niño. Todas las palabras escritas abajo tienen algo incorrecto. Subraya lo que esté mal y escribe las palabras correctamente debajo.</p> <p>tanbién, canpo, maría, miguel, sevilla, utrera, tómvola, antonio, canpana, luisa, bonba, parís, labar, uevo, harroz, visonte, ierba, bino,</p> <div data-bbox="1230 1585 1426 1733" data-label="Image"> </div>	

52- FABULILLA DEL BURRO CANTOR

Antes de comenzar la lectura:

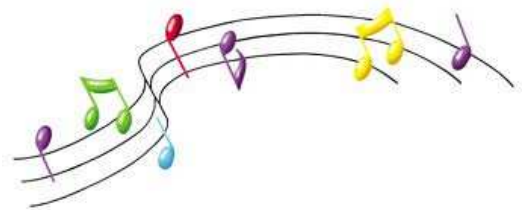
- 1.- ¿Habéis visto alguna vez un burro?
- 2.- ¿Habéis escuchado el sonido que hace?
- 3.- ¿Sabéis como se llama ese sonido?

FABULILLA DEL BURRO CANTOR

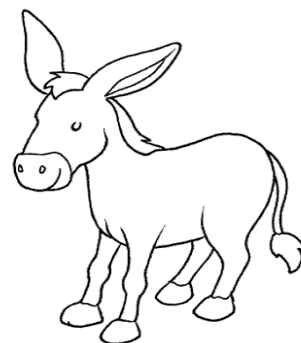
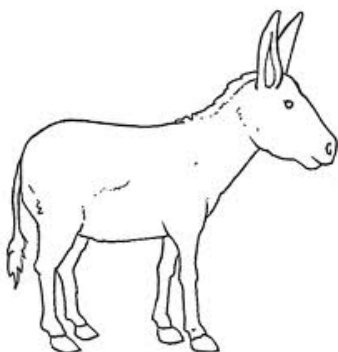
**Dos burros estaban
dentro de un corral.**

**Uno presumía
de saber cantar,
y le daba al otro
un concierto asnal
con altos y bajos,
con mis y con fas.**

**Y el otro le dice
en tono formal:
digas lo que digas,
y ésta es la verdad,
por mucho teatro
que le quieras dar,
a mí me parece
que eso es rebuznar.**



Carlos Reviejo





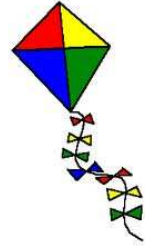
**Comprueba si has comprendido:
52- FABULILLA DEL BURRO CANTOR**

1. ¿De cuántos burros se habla en la lectura?	2.- ¿Dónde estaban esos burros?
3.- ¿De qué presumía uno de los animales?	4.- ¿Cómo era el tono con el que se dirigió uno al otro?
5.- Si un burro rebuzna, ¿qué hacen estos animales? Perro----- Gato ----- Canario----	6. ¿Cómo era el concierto asnal?
7.- ¿De qué otras formas se le llama a un burro? asno jumento borrico mulo rucio caballo Tacha las dos que no son ciertas	8.- En estas palabras hay algunas que son parecidas a corral: aprisco establo gallinero pradera redil corredor Tacha las dos que no son ciertas
9.- ¿Qué le dijo el burro paciente al burro cantor?	
10.- Investiga sobre un burro muy famoso llamado PLATERO. Escribe aquí los resultados de tu investigación y explícalo a tus compañeros de clase. 	

53- BELINA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cuál es vuestro juguete favorito?
- 2.- Pensad en juguetes para jugar los días de viento.
- 3.- ¿Qué cosas podéis hacer con papel que puedan volar?



BELINA

Belina es una cometa de muchos colores. Vuela por el cielo, triste, con los ojos muy abiertos, buscando algo entre las nubes. ¿Qué busca con tanto afán la cometa Belina? Busca a su amigo Pituco que hace un rato se ha perdido. Se le escapó a un niño de las manos y el viento lo empujó. Pituco subió muy alto... ¿Llorará por encontrarse tan solo y perdido?

Belina vuela más y más. Atraviesa muchas nubes. De pronto, divisa algo que brilla muy cerca del Sol. ¡Es Pituco! Entonces grita muy fuerte: ¡Pituco!, ¡Pituco!

Al fin, oye una voz lejana:

-¡Belina!, ¡Estoy aquí!

Las dos cometas amigas se abrazan llenas de alegría.

-¿Vamos a celebrar este encuentro?, dice Belina.

-¡Bien!, contesta Pituco.

-¡Llegaremos hasta la Luna y nos compraremos muchos caramelos!, gritan los dos.

Y cogidos de la mano, vuelan y suben. Dentro de poco llegarán a la Luna y sus ojos, asombrados, se abrirán mucho, mucho...





Comprueba si has comprendido:
53-BELINA

1. ¿Quién es Belina?	2.- ¿Por dónde vuela?
3.- ¿Quién es Pituco?	4.- ¿Quién llevaba a Pituco?
5.- ¿Qué le sucedió a Pituco?	6. ¿Qué busca Belina?


7.- Todo lo que se dice aquí sobre las cometas es cierto. Tú tienes que identificar la frase que define lo que es una cometa. Pon una X en lo elegido

- Es un juego tradicional, pero también se realizan competiciones de cometas en las que participan principalmente adultos.
- Debido a su propia construcción, lo habitual es desplegar las cometas en lugares abiertos y ventosos, como descampados o playas, etc.
- Es un artefacto volador más pesado que el aire, que vuela gracias a la fuerza del viento y a uno o varios hilos que la mantienen desde tierra en su postura correcta de vuelo.
- Las cometas nacieron en la antigua China.


9.- ¿Qué hicieron las dos cometas para celebrar el encuentro?
.....
.....
.....
.....

10.- Aquí tienes dos cometas muy diferentes. Colorea de muchos colores el cometa juego y de azul el cuerpo celeste. También debes ponerle delante del nombre “una” o “un”

_____ cometa



_____ cometa



54- MAMÁ FONTANERA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- Cuando terminemos nuestros estudios en este Colegio, ¿dónde iremos?
- 2.- ¿Qué profesión os gustaría tener cuando seáis adultos?
- 3.- Las mujeres, ¿pueden tener las mismas profesiones que los hombres?

MAMÁ FONTANERA

Los papás de Rafael son jóvenes, como muchos papás de nuestro colegio. Cuando fueron al instituto eligieron hacer un ciclo formativo de fontanería. Así, al terminar, seguro que tendrían trabajo y ganarían dinero para ayudar a sus padres.



Estudiaban mucho y no faltaban nunca a clase. Sus profesores les ayudaban siempre y les explicaban todo lo que ellos no entendían.

Terminaron el curso con sobresaliente y pronto encontraron trabajo.

Cuando decidieron casarse, habían ahorrado bastante y así pudieron alquilar una casa, que es donde vive toda la familia.

Cuando la mamá llega al trabajo, a veces a sus compañeros les parece raro que una mujer sea fontanera. Pero cuando la ven arreglar las tuberías, los grifos, instalar un cuarto de baño o una cocina, la felicitan por lo bien que hace su trabajo. ¡Ah! el papá trabaja igual de bien que la mamá.

Rafael y sus dos hermanos están muy orgullosos de tener unos padres tan trabajadores y se sienten queridos por sus padres... ¡un montón!



Charo Navarro



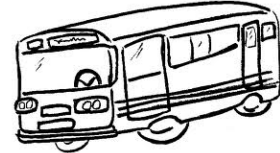
Comprueba si has comprendido:
54- MAMÁ FONTANERA

<p>1. ¿Cómo son el padre y la madre de Rafael?</p>	<p>2.- Cuando terminaron en el colegio, ¿a dónde fueron?</p>
<p>3.- ¿Cuántos miembros forman esta familia?</p>	<p>4.- ¿Qué notas sacaban los padres de Rafael?</p>
<p>5.- ¿Qué estudiaron en el instituto?</p>	<p>6. ¿Por qué están orgullosos Rafael y sus hermanos de sus padres?</p>
<p>7.- Cuando los padres de Rafael se colocaron a trabajar, ¿qué eran?</p> <p>a) primos b) amigos c) novios d) matrimonio</p>	<p>8.- Dice la lectura que ahorraron. ¿Cuándo se consigue ahorrar? a) si se gasta todo lo que se gana. b) si se compra uno muchas cosas. c) si se vende en vez de comprar. d) si se gasta menos de lo que se gana.</p> <p align="center">Subraya la respuesta correcta</p>
<p>9.- ¿Qué te parece a ti que la mamá de Rafael sea fontanera?</p>	
<p>10.- ¿Por qué a los compañeros de trabajo le parece raro que una mujer sea fontanera?</p>	

55- MAMÁ CONDUCE EL AUTOBUS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os habéis subido alguna vez en un autobús de ciudad?
- 2.- ¿Cómo son de grandes? ¿De qué color son?
- 3.- ¿Qué profesión os gustaría tener cuando seáis adultos?
- 4.- Las mujeres, ¿pueden tener las mismas profesiones que los hombres?



MAMÁ CONDUCE EL AUTOBUS

Desde hace dos años mi mamá trabaja como conductora de autobús.

Está contenta porque sus compañeros la respetan y admiran.

Como ahora los autobuses llevan dirección asistida, cuesta menos trabajo manejar el volante y eso hace más fácil el conducir estos vehículos tan grandes.

Mamá tiene dos turnos. Unas veces trabaja por la mañana y otras por la tarde.

Papá y mis hermanos estamos orgullosos de tener una mamá tan valiente.

Cuando trabaja por la mañana, sale muy temprano de casa. Y siempre nos deja alguna nota pegada en el frigorífico:

Desayuna sano,
llévate fruta para el
recreo.

mamá

Trabaja mucho en
el Cole.

Pórtate bien

mamá

Os quiero mucho.
Besos.

mamá

Mamá trabaja fuera de casa, pero nunca se olvida de su familia. Es muy cariñosa y nos quiere mucho.

Pablo Peral Gil

Charo Navarro



Comprueba si has comprendido:
55- MAMÁ CONDUCE EL BUS

<p>1. ¿Cómo se llama el niño que ha escrito esta carta?</p>	<p>2.- ¿Cuántos años lleva trabajando como conductora la mamá de este niño?</p>
<p>3.- Esta conductora maneja fácilmente el volante porque el autobús tiene:</p>	<p>4.- En uno de los turnos de trabajo, esta conductora sale de su casa de noche y vuelve de día. ¿En qué turno le pasa esto?</p>
<p>5.- ¿Cómo se siente esta familia con lo valiente que es esta mamá?</p>	<p>6. ¿Cuántos turnos de trabajo tiene la mamá? _____ En el turno de mañana , ¿cuándo sale de casa? _____</p>
<p>7.- Copia aquí la nota en la que la madre se preocupa por el comportamiento de su hijo:</p>	<p>8.- Este niño, ¿se siente querido por su madre? : _____ . Copia la frase donde lo dice:</p>
<p>9.- ¿Qué aparato de la cocina aparece en esta carta ?</p>	
<p>10.- ¿Se siente alegre esta conductora con su trabajo? Entérate bien del trabajo de una mamá fuera de casa, copia aquí algunos datos y después explícalo en clase a tus compañeros/as.</p>	

56- MAMÁ ESCRIBE CUENTOS

Antes de comenzar la lectura:

1. Los cuentos, ¿quién los escribe?
2. ¿Os gustaría a alguno de vosotros ser escritor de cuentos?
3. Un día vamos a escribir un cuento entre todos nosotros.



MAMÁ ESCRIBE CUENTOS

Mi madre se llama Rocío y es muy guapa, cariñosa, educada y trabajadora.

Cuando era pequeña le gustaba mucho leer. Siempre quería que le regalaran libros. En el colegio era la niña que más libros sacaba de la biblioteca y por eso todos los años le daban un diploma y un libro de regalo en la fiesta de fin de curso.

Un día su señorita le dijo que había un concurso de narración y que debería participar, porque de tanto leer libros había aprendido a escribir requetebién.

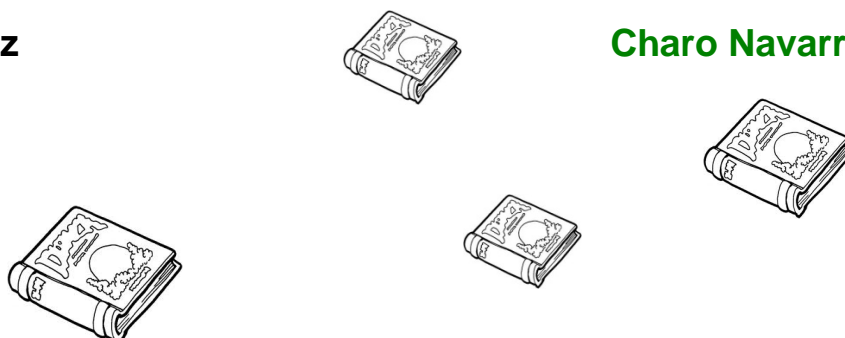
Mi mamá, que entonces era una niña, hizo caso a su “seño”. Escribió un cuento breve y lo presentó al concurso. Le dieron el primer premio y le regalaron un viaje a Madrid.

Desde entonces, mamá siguió escribiendo, animada por su profesora , y hoy día es una escritora muy importante. Siempre escribe historias divertidísimas para niños, como “El patín encantado”, “La bicicleta se pinchó”, “La bruja Maruja”, “El hada salada” , “Un cole hecho con libros”...

Rocío Acuña Vaz



Charo Navarro





**Comprueba si has comprendido:
56- MAMÁ ESCRIBE CUENTOS**

1. Esta historia, ¿quién la ha escrito?

2.- ¿Cómo se llama la protagonista de la historia?

3.- ¿Cuándo le entregaban el diploma?

4.- ¿Por qué le entregaban un diploma?

5.- ¿Quién le animó para presentarse al concurso de narración?

.....
.....
.....
.....

6. Podemos decir que la protagonista es una:
(Subraya lo correcto)

- a) escribidora b) bibliotecaria
c) escritora d) educadora

7.- En uno de los cuentos que escribió la mamá aparece una “varita mágica”. ¿En qué cuento?

.....
.....
.....
.....

8.- En otro cuento aparece una “escoba voladora”. ¿En qué cuento?

.....
.....
.....
.....

9.- En otro cuento, el protagonista acaba en un taller. ¿En qué cuento?

.....
.....

10.- ¿Qué te gustaría a ti ser de mayor? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

57- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Celebráis la Navidad en vuestra casa?
- 2.- ¿Por qué os gusta la Navidad?
- 3.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Noruega?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA

Por Navidad, todos los niños noruegos se acuerdan de un pequeño gnomo llamado *Nisse*, que protege a todos los animales de la granja y gasta bromas pesadas a los niños si éstos se olvidan de dejar un cuenco de gachas para él. Una de las golosinas preferidas en Navidad es el "*sand kager*", una especie de turrón que se hace mezclando dos tazas de mantequilla, dos de azúcar, cuatro de harina y una de almendras troceadas. Se prensa, se cuece hasta dorarlo y se corta en taquitos. Por las tardes se practica la vieja tradición vikinga de que los niños, disfrazados de manera extravagante, vayan de casa en casa pidiendo aguinaldos.




Malcolm Bird, Alan Dart,





**Comprueba si has comprendido:
57-LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA**

<p>1. ¿Cómo se llama el gnomo?</p>	<p>2.- ¿En qué época del año se acuerdan los niños noruegos del gnomo?</p>										
<p>3.- El “sand kager” es parecido a:</p> <p>- chocolate - chicle</p> <p>- caramelo - turrón</p> <p>Rodea la respuesta correcta</p>	<p>4.- Cuando el “sand kager” se pone para comerlo, tiene forma de:</p> <p>- tacos grandes - salsa</p> <p>- taquitos - mantecado</p> <p>Rodea la respuesta correcta</p>										
<p>5.- El gnomo, ¿a qué niños les gasta bromas pesadas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- ¿A quién protege el gnomo Nisse?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>										
<p>7.- En este mapa de Europa colorea de verde Noruega y España de rojo. (busca ayuda)</p>											
<p>8.- ¿Qué hacen los niños noruegos por las tardes en Navidad?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>											
<p>9.- Completa esta receta para hacer “sand kager”</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"><u>Ingredientes:</u></td> <td style="vertical-align: top;"><u>Forma de hacerlo</u></td> </tr> <tr> <td>- 2</td> <td>1º- Se mezclan todos los ingredientes</td> </tr> <tr> <td>- 2</td> <td>2º-</td> </tr> <tr> <td>- 4</td> <td>3º</td> </tr> <tr> <td>- 1</td> <td>4º</td> </tr> </table> 		<u>Ingredientes:</u>	<u>Forma de hacerlo</u>	- 2	1º- Se mezclan todos los ingredientes	- 2	2º-	- 4	3º	- 1	4º
<u>Ingredientes:</u>	<u>Forma de hacerlo</u>										
- 2	1º- Se mezclan todos los ingredientes										
- 2	2º-										
- 4	3º										
- 1	4º										

58- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué dulces coméis por Navidad?
- 2.- Por Semana Santa, ¿qué dulces se toman?
- 3.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Suiza?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA

Al irse acercando la Navidad, los niños suizos esperan ansiosos el sonido de una campana de plata que anuncia la llegada de *Cristkindli*, un ángel femenino vestido de blanco y con una corona llena de joyas. Las luces del árbol se encienden cuando ella entra con sus pequeños ayudantes cargados de regalos. La semana anterior a la Navidad, los niños se disfrazan y visitan las casas pidiendo pequeños regalos. El tañido de las campanas es una tradición, y cada pueblo compite con el vecino en sus llamadas a la misa de medianoche. Tras la misa, las familias se reúnen a tomar chocolate con gigantescas rosquillas caseras, llamadas "*ringli*".

Malcolm Bird, Alan Dart,





**Comprueba si has comprendido:
58- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA**

1. ¿Qué esperan los niños suizos cuando se acerca la Navidad?

2.- ¿Quién es Cristkindli?

3.- ¿Qué pasa con las luces del árbol cuando entra Cristkindli?

4.- ¿Cuándo se disfrazan los niños y visitan las casas pidiendo regalos?

5.- ¿Qué toman las familias después de la misa?

6. ¿Cómo se llaman las rosquillas caseras?

.....
 ..

 ..

 ..

.....

7.- ¿Cómo compiten los pueblos de Suiza en la noche de Navidad?

8.- ¿En qué mes se celebra esta fiesta?

.....
 ..

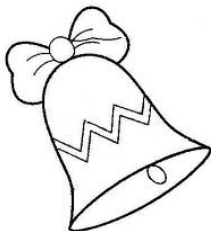
 ..

 ..

 ..

- Diciembre - Septiembre
- Noviembre - Agosto

9.- Dibuja de verde aquello que se nombra dos veces en la lectura.



10.- Cuenta cómo se celebra la Navidad en tu casa

.....

59- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis lo que son los frutos secos?
- 2.- ¿Habéis oído hablar de un país que se llama Alemania?



LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA

En Alemania, los preparativos para las Navidades empiezan la víspera del 6 de diciembre, cuando la gente se reúne para cocinar pasteles y preparar los regalos y decoraciones. Uno de los juguetes tradicionalmente navideños son las muñequitas de fruta, que se hacen formando una figura con alambre recubierto de plástico y ensartando pasas, frutos secos y rodajas de manzana. Los niños dejan en las ventanas cartas a *Cristkind*, un personaje muy parecido al *Cristkindli* suizo, con alas, vestido blanco y corona de oro, que reparte regalos. A veces estas cartas se decoran engomándolas y espolvoreándolas con azúcar para que brillen.



Malcolm Bird, Alan Dart,





**Comprueba si has comprendido:
59- LA NAVIDAD EN EL MUNDO: ALEMANIA**

1. ¿Cuándo empiezan a preparar la Navidad en Alemania?

2.- ¿Para qué se reúne la gente?

3.- Escribe el nombre de un juguete navideño de Alemania

4.- ¿Cómo se hace ese juguete?

5.- ¿Qué dejan los niños alemanes en la ventana?

.....

6. ¿Cómo decoran las cartas para Cristkind?

.....

7.- ¿Qué lleva Cristkind en la cabeza?

.....

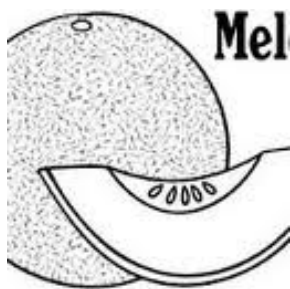
8.- ¿Qué reparte Cristkind?

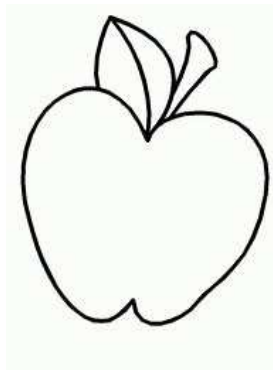
.....

9.- Entre varios compañeros/as, hacer una relación de frutos secos:

.....

10.- Colorea estas frutas. La que aparece en la lectura la coloreas de verde. Debajo escribes sus nombres







60- LA PATA PACA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Te gustan los animales?
- 2.- ¿Conoces las aves?
- 3.- ¿Alguna vez has dado de comer a un pato?



LA PATA PACA

Llegó el día señalado para realizar el primer vuelo. Y las crías, inquietas, volaban de un sitio a otro. De pronto, se posaban en una rama, y desde allí se alzaban en rápido vuelo.

Al verlas sobre una rama bastante alta, fue cuando a Paca se le ocurrió la idea: “Desde allí seguro que me resultaría más fácil aprender a volar”.

Pero... ¿cómo llegaría hasta esa rama si su nido estaba en el suelo?

Pues llegó con penas y trabajo, después de trepar poco a poco por el tronco, con paciencia de hormiga.

Al llegar a lo alto estaba rendida. Tuvo que reposar un rato para recuperar fuerzas. Y, al sentirse descansada, se dijo:

- Ha llegado mi turno –y con la mirada fija en las crías, agregó- : Tontas, más que tontas, ¡ya os enseñaré cómo se hace!

Sin poder aguardar ni un segundo más, agitó las alas y se lanzó.

Pero, más que lanzarse a volar, dio la impresión de que se había tirado desde un trampolín.

Fue derechita de cabeza al suelo. ¡Menudo porrazo!



Ricardo Alcántara, La Pata Paca (adaptación)





Comprueba si has comprendido:
60- LA PATA PACA

<p>1. ¿Dónde está el nido de Paca?</p> <p>- En el agua - En el árbol</p> <p>- En la rama - En el suelo</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>2.- ¿Cómo estaban las crías?</p> <p>- Tranquilas - Cansadas</p> <p>- Nerviosas - Elegantes</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>3.- ¿Por dónde subió Paca a la rama?</p>	<p>4.- ¿Para qué tuvo que reposar Paca?</p>
<p>5.- ¿Cómo fue el golpe que se dio Paca?</p> <p>- suave - fuerte</p> <p>- normal - divertido</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>6. – Cuando Paca se lanzó a volar, parecía que se había tirado desde</p> <p>- una montaña - un trampolín</p> <p>- un columpio - un tobogán</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>7.- ¿Se sentía Paca superior a las demás crías? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- ¿Qué crees que significa la expresión “con paciencia de hormiga”?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>9.- Subraya aquella frase que tú creas que es lo que debemos aprender de esta lectura:</p> <p>- La pata Paca, para aprender a volar, se subió a un árbol.</p> <p>- La pata Paca se dio un gran porrazo en su primer intento de volar.</p> <p>- Nunca se debe presumir de saber y mucho menos si se ignora.</p> <p>- Todas las crías de patos comenzaron aquel día a aprender a volar.</p>	

61- LA TORTUGA Y LOS PATOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tienen alas las tortugas?
- 2.- ¿Son necesarias las alas para volar?
- 3.- ¿Qué crees que le ocurrirá a esta tortuga si intentara volar?



LA TORTUGA Y LOS PATOS

La tortuga estaba aburrida de andar siempre por el mismo jardín.

- ¡Ah! -decía-. ¡Cuánto me gustaría viajar y ver mundo!

Pero camino tan despacito que no llegaré muy lejos.

Dos patos la oyeron y se ofrecieron a ayudarla.

- Inventaremos un aparatito para que puedas viajar -le dijeron.

Entonces tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico. La tortuga no tuvo más que prenderse con los dientes del palo y los patos remontaron vuelo y la llevaron por el aire.

¡Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas!

De pronto, se sintió tan poderosa, tan

importante, que empezó a gritar:

- ¡Soy la Reina de las tortugas!

- ¡Miren...cómo... vue... lo!... ¡Miren... cómo...

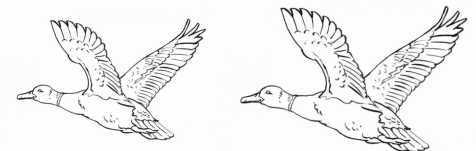
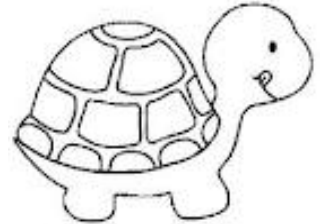
o... o...

Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y cayó a plomo.

¡Pataplúm! Cayó en el pasto y se dio un gran porrazo; tan grande, que estuvo dos días quejándose:

- ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la Reina de las tortugas, ahora soy la Reina de los chichones!

Nunca hay que creerse demasiado importante. Porque se puede subir de repente, como la tortuga. Pero también se puede volver a bajar.





**Comprueba si has comprendido:
61-LA TORTUGA Y LOS PATOS**

<p>1.- ¿Qué le gustaría hacer a la tortuga?</p>	<p>2.- ¿Quiénes construyeron un aparatito para ayudar a la tortuga a volar?</p>
<p>3.- ¿Qué pudo ver la tortuga desde el aire?</p>	<p>4.- ¿Por qué se cayó la tortuga?</p>
<p>5.- ¿Qué se creyó ella al estar en el aire?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- ¿Cómo caminaba la tortuga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- La tortuga no tuvo más que “prenderse” con los dientes del palo, significa que...</p> <p><input type="checkbox"/> La tortuga se agarró con los dientes al palo.</p> <p><input type="checkbox"/> La tortuga subió al palo.</p>	<p>8.- La tortuga dice que ahora es la reina de los chichones porque...</p> <p>Se golpeó al caer. <input type="checkbox"/></p> <p>Voló en el aire. <input type="checkbox"/></p> <p>Porque tiene una corona <input type="checkbox"/></p>

9.- Al final de la lectura hay una moraleja. Cópiala aquí

.....

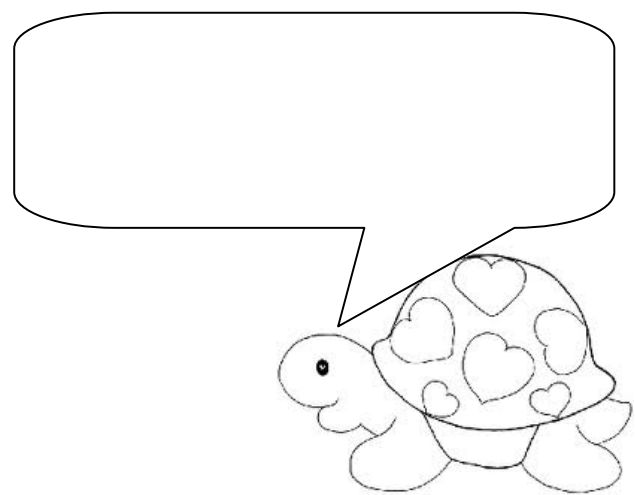
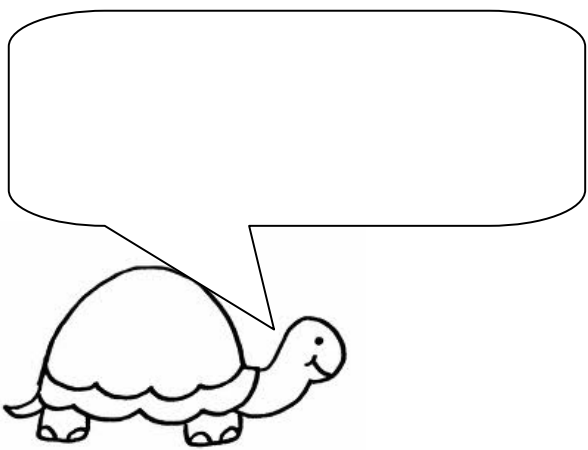
.....

.....

.....

Una **moraleja** es una enseñanza que el que escribe quiere transmitir como mensaje de su obra

10.- Aquí tienes 2 tortugas: Doña Romántica y Doña Lisa. Invéntate un diálogo entre ambas.

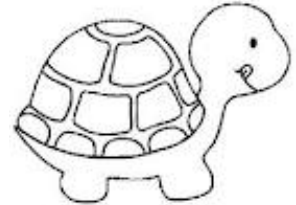


62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién corre más: la tortuga o la liebre?
- 2.- Decid el nombre de tres animales veloces y tres lentos.

LA TORTUGA Y LA LIEBRE



Una liebre se burlaba de una tortuga.

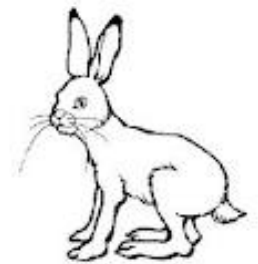
-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.



La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Esopo



Comprueba si has comprendido:
62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

<p>1. ¿De quién se burlaba la liebre?</p>	<p>2.- ¿A quién eligieron para que marcara la línea de llegada?</p>
<p>3.- ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?</p>	<p>4.- ¿Cómo era el zorro?</p>
<p>5.- ¿Cuándo partió la tortuga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7.- La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala aquí.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- Piensa bien en tu forma de ser y contesta.</p> <p>Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Subraya la idea principal que nos trasmite el autor de esta fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado. - Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo. - Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios. - La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías. 	

63- LA VELETA DE LA IGLESIA

Antes de comenzar la lectura:

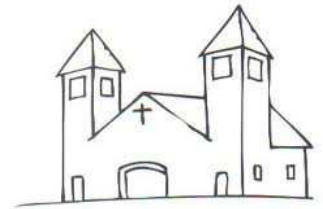
- 1.- ¿Qué es una veleta?
- 2.- ¿Qué suele haber en las torres de las iglesias?
- 3.- ¿Quién hacen nidos en las torres de las iglesias?



LA VELETA DE LA IGLESIA

Don Gregorio, el párroco del pueblo, dio dos pasos atrás, pincel en mano, para contemplar la obra terminada. Dirigiéndose a los mozos del pueblo, que también enarbolaban pinceles y cubos de pintura, dijo:

- No nos ha quedado mal, ¿verdad?
- ¡Qué va! –respondió Marcial, el pastor -. Parece como si hubiésemos pasado la vida pintando iglesias.



Y todos rieron. Rieron porque estaban contentos de su trabajo; porque habían sido ellos mismos quienes, día a día, poquito a poco, habían dejado la vieja iglesia del pueblo blanca y reluciente como si la acabaran de hacer.

- A mí me parece –dijo Eulogio, el labrador, muy convencido- que no debe haber otra más bonita en toda España...

... Fue Pedro el de la idea. Se quedó mirando hacia arriba, allí donde la torre acaba en una aguja que señalaba al cielo, y dijo:

- A la iglesia le falta algo.

Marcial, a punto de enfadarse, contestó:

-¿Qué le va a faltar? ¿No tiene su campana, que suena a gloria? ¿Y cristales de colores? ¿Y no la hemos dejado majísima con esta mano de pintura blanca?

1. Sí... pero no tiene veleta.

- ¿Una veleta? –preguntó Eulogio, que jamás había salido de aquellos campos y no sabía nada del mundo -. ¿Y para qué sirve una veleta?

- Para indicar la dirección en que sopla el viento –explicó don Gregorio-

- ¿Y para qué sirve saber de dónde sopla? – insistió Eulogio -. Con saber que sopla, ya es bastante.

Pues sirve de adorno – dijo Mariana, la hija del sastre -. Y así la iglesia estará mucho más bonita.

CARMEN VÁZQUEZ VIGO



Comprueba si has comprendido:
63- LA VELETA DE LA IGLESIA

<p>1. ¿Qué arreglaron los vecinos del pueblo?</p>	<p>2.- ¿Qué le faltaba a la iglesia?</p>
<p>3.- ¿Para qué sirve una veleta?</p>	<p>4.- ¿De qué color pintaron los vecinos la iglesia?</p>
<p>5.- Uno de los personajes de la lectura no conoce otros pueblos, ¿quién es?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6.- Uno de los personajes de la lectura huele a ovejas y cabras, ¿quién es?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

7.- Copia aquí las dos frases que dice Don Gregorio.

.....

.....

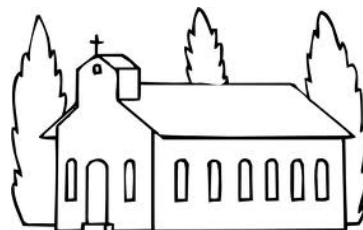
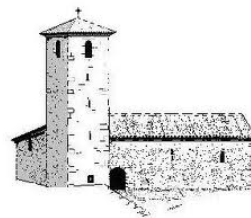
.....

.....

8.- Empareja cada nombre con su profesión u ocupación. Une con flechas

Marcial	sin profesión conocida
Pedro	labrador
Don Gregorio	pastor
Mariana	cura párroco
Eulogio	el de las ideas

9.- Colorea estas iglesias y ponle veletas. Cuéntale a tus compañeros si has visto alguna iglesia parecida a alguna de las que hay aquí.



64- LOS RATONES DEL DESIERTO

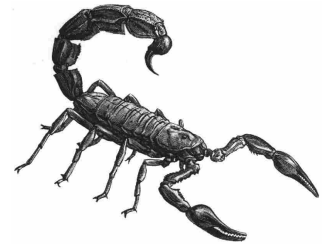
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cómo es la arena de la playa?
- 2.- ¿Cómo es la temperatura en verano?
- 3.- ¿Cómo es la temperatura en un congelador?
- 4.- ¿Qué le pasa al agua cuando se congela?

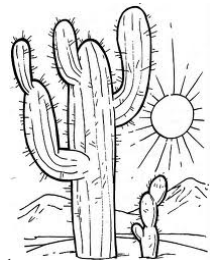


LOS RATONES DEL DESIERTO

En el desierto, de día hace un calor horrible, y por la noche hace tanto frío que las piedras saltan en pedazos. Por eso ya casi no quedan piedras. Con el paso de los años, se han ido rompiendo todas y se han convertido en arena. Solo el maligno y negro escorpión, que tiene el caparazón más duro que una piedra, puede vivir allí. Pero también él tiene que esconderse bajo la arena durante el día, pues, de lo contrario, no podría soportar el calor.



En el límite del desierto no hace tanto calor. Incluso llueve dos veces al año y crecen grandes cactus que llegan a ser tan altos como los árboles. Estos cactus cogen agua de lluvia dos veces al año y la almacenan en su interior. Por fuera, los cactus son secos, duros y llenos de espinas; pero, por dentro, son tan suaves y jugosos como melones. Y como en el límite del desierto hay agua, pueden vivir allí los ratones: los ratones del desierto.



El color de la piel de estos animales es amarillo como la arena. Son pequeños y tienen los dientes muy afilados. Cuando tienen sed, con sus dientes hacen agujeros en los cactus y beben el agua de la lluvia almacenada en ellos. No necesitan mucha comida: con un mordisquito de cactus tienen suficiente para dos días. Construyen sus casas bajo las raíces de los cactus, pues es el lugar más fresco.

Dora Pérez Turrado y otras



**Comprueba si has comprendido:
64- LOS RATONES DEL DESIERTO**

1. ¿Cuándo hace frío y cuándo hace calor en el desierto?

2.- ¿Quién puede vivir en el desierto?

3.- ¿Cuántas veces llueve al año en el límite del desierto?

4.- ¿Qué animales viven en el límite del desierto?

5.- ¿Cómo son los cactus por fuera y por dentro?

5.- ¿Por qué no hay plantas en el desierto?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué hacen los ratones del desierto cuando tienen sed?

8.- ¿Qué cantidad de alimento necesitan estos ratones?

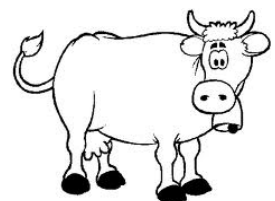
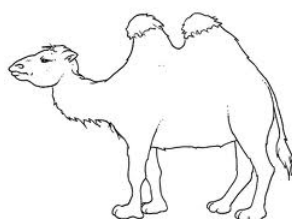
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

9.- El color que tienen los ratones del desierto, ¿favorece o impide que se les pueda ver? Razona tu respuesta

.....
.....
.....
.....

10.- Escribe el nombre de estos animales y colorea solamente los que te puedas encontrar en un desierto; los que no puedas encontrar los dejas sin colorear.



65- LOS CORREOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabes qué es el correo?
- 2.- ¿Habéis recibido una carta o paquete en casa alguna vez?



LOS CORREOS

Entre los indios del Perú, los correos llevaban sus mensajes corriendo por los caminos de las montañas. Cuando llegaba a un lugar, el correo pasaba el mensaje a otro. El nuevo correo continuaba corriendo. El mensaje se pasaba de un correo a otro hasta llegar a su destino.

En China y Roma se usaba el caballo como medio más rápido. Al final de cada trecho había una estación de posta en donde se cambiaba de caballo. El mensaje se trasladaba con mucha rapidez.

Los árabes utilizaron un eficaz servicio mediante una red de torres. Cuando una torre recibía un mensaje, encendía una lumbre y hacía unas señas. Los árabes podían hacer que un mensaje fuera de una ciudad a otra, o atravesar España, en un solo día.

El servicio postal moderno nació en Inglaterra en 1840. Allí se inventó también el sello de correos. Las cartas son transportadas en tren, automóvil, barco o avión. Este sistema permite una gran rapidez para el envío de cartas o paquetes de una ciudad a otra.





Comprueba si has comprendido:
65- LOS CORREOS

1.- Enumera los países que se nombran en el texto.

2.- ¿Cómo llevaban sus mensajes los indios del Perú?

- a caballo
- en bicicleta
- corriendo
- en avión

3.- ¿Cómo llevaban el correo en China y Roma?

4.- ¿Dónde nació el servicio postal moderno?

5.- ¿Qué hacían los árabes en la torre cuando recibían un mensaje?

.....

6. ¿Qué medios de transporte se utilizan en el servicio postal moderno?

.....

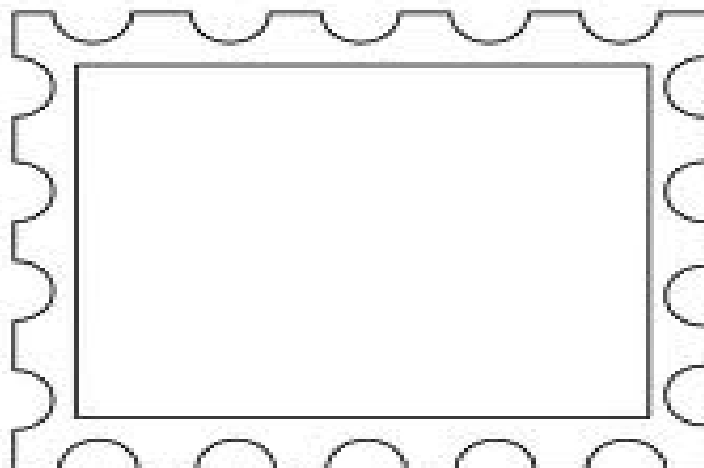
7.- Intentad buscar un sello ya usado, traedlo a clase para hacer un mural con todos los sellos que traigáis.

8.- En los dibujos de la lectura hay 2 sellos de España: ¿cuál es su valor?

9.-APRENDE: La filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos. En los sellos queda representada parte de la historia nacional o regional de los países mediante figuras de personajes ilustres, monumentos, pinturas, flora, fauna, historia postal, etc.,

¿Conoces a alguien que colectione sellos de correos (filatélico)?

10.- Invéntate el dibujo de un sello. No olvides poner el país y su valor



66- ¿CÓMO SE NUMERAN LAS CALLES?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis cual es el nombre de vuestra calle y el número de vuestra casa?
- 2.- ¿Os habéis fijado en los números que tienen las casas que están en vuestra misma acera?

¿Cómo se numeran las calles?

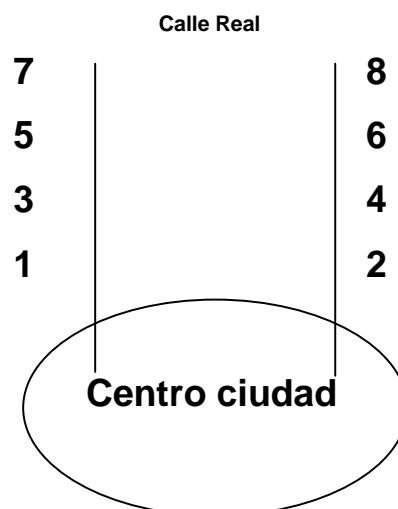


En la gran mayoría de las ciudades, la numeración parte del punto más cercano a la Plaza Central, Plaza Mayor, Ayuntamiento, o un lugar emblemático.

Ejemplos: En el caso de Madrid, ese punto es la plaza de Puerta del Sol. En Sevilla, lo que era el antiguo centro de la ciudad (hoy calle José Gestoso). En Zaragoza, el cruce de las calles César Augusto, Coso y Conde Aranda, etc.

Por contra, en algunas ciudades costeras, la numeración parte del mar hacia la montaña (es el caso de Barcelona).

En todos los casos, se sitúan los números pares en la acera de la derecha y los impares en la izquierda, en el sentido creciente de la numeración.





**Comprueba si has comprendido:
66- ¿Cómo se numeran las calles?**

1.- Escribe tu dirección completa:

Calle/avenida/....	Número	piso y letra/portal
Distrito	Localidad	Provincia

2.- La acera de tu domicilio, ¿corresponde a los pares o a los impares?

3.- Cuando sales de tu casa a la calle, ¿qué número encuentras a tu izquierda y cuál a tu derecha?

Izquierda	derecha
-----------	---------

4.- Escribe aquí el nombre de 5 calles de tu pueblo o ciudad.

.....

.....

.....

.....

5.- En la capital de España, ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

6.- En Sevilla ¿a partir de qué lugar se empiezan a numerar las calles?

.....

.....

7.- En la gran mayoría de las ciudades, ¿de dónde parte la numeración de las calles?

.....

.....

.....

8.- Aquí tienes el plano de una calle. Debes completar los números que faltan

1			7		11			17		
	4				12				20	

67- LOS CUATRO VIENTOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sobre qué creéis que trata la historia?
- 2.- ¿Sabéis de qué cuatro direcciones puede venir el viento?



LOS CUATRO VIENTOS

Llega el viento del Norte y trae bufandas y charcos helados, un poco de sopa y carrillos hinchados. Las niñas miran tras los ventanales. Dibujan soles en los cristales. Viene el viento del Sur cargado de sorpresas, cerezas, canciones y vuelo de cometas. Los niños corren en camiseta. Juegan a lanzarse tartas de fresa. Ríe el viento del Este, sopla una brisa y lanza serpentinas. Un niño le pide que

infle su pelota. Una niña le ofrece su almuerzo de compota. El viento del Oeste tarda en presentarse.

Arrugado y ceñudo, miente para excusarse:

- Perdí las caricias, olvidé los olores...

Los niños y las niñas se sienten engañados. Tampoco se acordó de traer los colores. Los cuatro vientos hermanos se reúnen:

-Tenemos un conflicto. Oeste ha incumplido el pacto. Se ha dejado algo, lo ha olvidado y, lo peor, ha mentido. No podemos aceptar el engaño. Al hermano le toca reparar este daño. Oeste, arrepentido, confiesa la verdad:

- Me quedé las caricias, aspiré los olores, no quise desprenderme de todos los colores.

- Toma este abrazo, hermano – dice Norte conmovido.

- Huele ahora este pastel – le ofrece su hermano Sur.

- Yo encontré un color perdido – afirma risueño Este-. Te lo envuelvo en un papel.

Oeste, confortado, vuela a buscar su petate. Sopla un beso y un aroma a chocolate. Los niños le saludan con las manos en los guantes.





**Comprueba si has comprendido:
67-LOS CUATRO VIENTOS**

1. ¿Cómo se llama el viento que trae bufandas y charcos helados?

2.- Este viento que trae bufandas, ¿en qué estación del año abunda más?

3.- ¿De qué viene cargado el viento del Sur?

4.- Este viento del Sur, ¿en qué estación del año abunda más?

5.- ¿A qué viento corresponde esta carita?



6. ¿A qué viento corresponde esta carita?



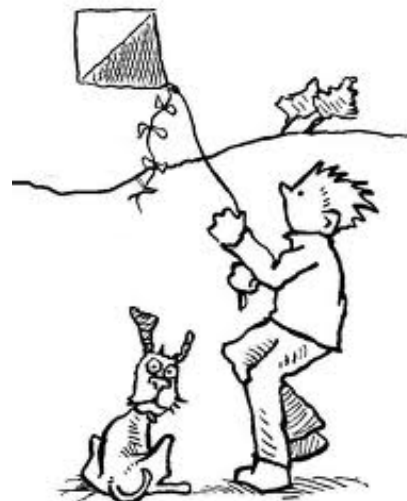
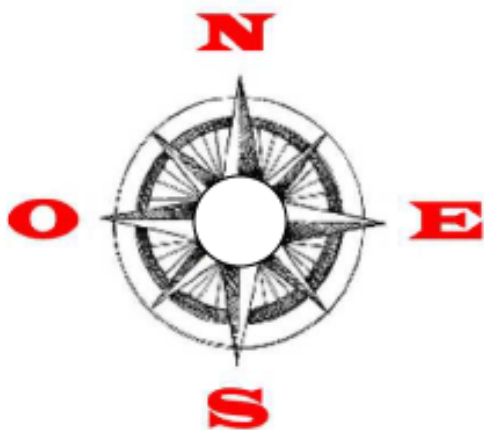
7.- Escribe aquí el nombre de los 4 hermanos de los que habla la lectura:

-
-
-
-

8.- Contesta verdadero(V) o falso(F):

- a- El viento del Norte trae consigo mucho frío. ()
- b- Un niño le pide al viento del Este que infle su globo. ()
- c- Oeste se sentía mal por no haber cumplido su promesa. ()
- d- Los hermanos de Oeste no le perdonaron su fallo. ()

9.- Colorea esta ROSA DE LOS VIENTOS y este niño con cometa. Según la lectura, ¿qué viento corre donde está el niño?



68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Os gusta venir al colegio?; ¿Cuántos amigos y amigas tenéis?; ¿Hay alguno de tus amigos/as que destaque en alguna cosa: correr, dibujar, cantar?

LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

“Agnan, que es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra, tuvo el premio de aritmética, el premio de historia, el premio de geografía, el premio de gramática, el premio de ortografía, el premio de ciencias y el premio de conducta. Está loco este Agnan. Eudes, que es muy fuerte y al que le encanta dar puñetazos en la nariz de los compañeros, tuvo el premio de gimnasia. Alcestes, un chaval gordo que come sin parar, tuvo el premio de asistencia; eso quiere decir que viene siempre a la escuela, y Alcestes se merece ese premio porque su mamá no lo quiere en la cocina, él prefiere venir a la escuela. Godofredo, ése que tiene un papá muy rico que le compra todo lo que se le antoja, tuvo el premio de buena presentación, porque siempre va muy bien vestido. Hay veces que llega vestido de cow-boy, de marciano o de mosquetero y está realmente fenómeno. Rufo tuvo el premio de dibujo, porque le regalaron una gran caja de lápices por su cumpleaños. Clotario, que es el último de la clase, tuvo el premio de compañerismo, y yo tuve el premio de elocuencia. Mi papá estaba muy contento, pero se quedó algo decepcionado cuando la maestra le explicó que lo que se recompensaba en mí no era tanto la calidad como la cantidad. Tendré que preguntarle a papá qué quiere decir eso”.



(René Goscinny, Los recreos del pequeño Nicolás).



**Comprueba si has comprendido:
68- LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS**

<p>1.- ¿Quién está contando la historia? ¿Cómo se llama? - un niño - un abuelo - un maestro - un adulto</p> <p>Se llama _____</p>	<p>2.- ¿Qué premio recibió Clotario? 1. De gramática 2. De compañerismo 3. De elocuencia 4. De aritmética</p>														
<p>3.- ¿De qué se viste a veces Godofredo?</p>	<p>4.- ¿De cuántos compañeros habla la lectura? Escribe sus nombres.</p>														
<p>5.- ¿Qué premio se llevó el niño que cuenta la historia?</p> <p>.....</p>	<p>5.- ¿Cómo es Alcestes?</p> <p>.....</p>														
<p>7.- La maestra tiene un alumno que es su preferido, ¿quién es?</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿A qué niño le gustan las peleas?</p> <p>.....</p>														
<p>9.- En plan de broma, vamos a unir a cada niño con aquello que lo pueda definir. Une con flechas</p> <table border="0"> <tr> <td>Alcestes</td> <td>colega</td> </tr> <tr> <td>Clotario</td> <td>fornido</td> </tr> <tr> <td>Agnan</td> <td>loro</td> </tr> <tr> <td>Rufo</td> <td>sabihondo</td> </tr> <tr> <td>Godofredo</td> <td>colores</td> </tr> <tr> <td>Eudes</td> <td>bocadillo</td> </tr> <tr> <td>Nicolás</td> <td>dinero</td> </tr> </table>		Alcestes	colega	Clotario	fornido	Agnan	loro	Rufo	sabihondo	Godofredo	colores	Eudes	bocadillo	Nicolás	dinero
Alcestes	colega														
Clotario	fornido														
Agnan	loro														
Rufo	sabihondo														
Godofredo	colores														
Eudes	bocadillo														
Nicolás	dinero														
<p>10.- Elige el nombre de 5 niños o niñas de tu clase para darle estos premios</p> <p>Premio al niño/a más simpático/a : Premio al niño/a mejor compañero/a: Premio al niño/a que más se esfuerza: Premio al niño/a más puntual por las mañanas: Premio al niño/a más aseado/a:</p>															

69- LOS TRES FANTASMAS

Antes de comenzar la lectura:

- a. ¿Sabéis lo que es un castillo? ¿Habéis entrado en alguno?
- b. ¿Sabéis lo que son los fantasmas?
- c. ¿Habéis escuchado algunos cuentos sobre fantasmas? ¿Cuáles?

LOS TRES FANTASMAS

Hace miles de años, en un pequeño país, que en la actualidad no existe, vivían en un antiguo castillo, encima de una elevada colina, tres fantasmas: un fantasma padre, una fantasma madre y un fantasma hijo. Eran muy simpáticos y amables con todos los vecinos del pueblo cercano, e, incluso, cuando los niños venían a jugar a los alrededores del castillo, desde una ventana muy alta, la fantasma madre les echaba unas bolitas dulces de colores que ella preparaba para su hijo.



Un día, el fantasma hijo pidió a sus padres ir al colegio, pues para él era demasiado aburrido estar siempre en el castillo. A sus padres les gustó la idea, bajaron al pueblo, hablaron con las autoridades y matricularon a su hijo para que asistiera a las clases al empezar el nuevo curso.



Volvieron al castillo y con una sábana vieja que tenían guardada y un par de cadenas le hicieron una original cartera que estrenó en su primer día de escuela.

M^a Luisa Cañado







**Comprueba si has comprendido:
69- LOS TRES FANTASMAS**

<p>1. ¿Cómo es el país en el que vivían los fantasmas?</p>	<p>2.- ¿Cuántos fantasmas había? a) Dos. b) Tres. c) Seis. d) Cuatro</p>
<p>3.- ¿Dónde vivían? a) En un chalet b) En un castillo c) En una parcela d) En un cortijo</p>	<p>4.- ¿Cómo son estos fantasmas? a) Antipáticos b) Aburridos c) Amables d) Malos</p>
<p>5.- Los tres fantasmas son: a) Tres amigos. b) Un padre y dos hijos. c) Abuelo, padre y nieto c) Un padre, una madre y un hijo.</p>	<p>6. El fantasma hijo le pidió a sus padres que quería ir... a) al colegio b) al campo c) a la playa d) al fútbol</p>
<p>7.- ¿Con qué hicieron la mochila escolar para el fantasma hijo? </p>	<p>8.- ¿Por qué quería ir al colegio el fantasma hijo? </p>

9.- ¿Crees que existen los fantasmas?

10.- Invéntate un diálogo entre fantasmas





70- MARÍA GENIOS (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Conocéis a alguien que siempre esté de mal genio?
- 2.- ¿Conocéis a alguien que siempre proteste por todo y nada le parezca bien?

MARÍA GENIOS (1)

María Genios se llamaba en realidad María Jesús, pero, como siempre estaba enfadada, sus padres decidieron cambiarle el nombre.

María Genios era protestona y egoísta. Protestaba cuando iba al colegio y también cuando estaba de vacaciones. No compartía sus juguetes con nadie y nunca quería ayudar en casa. Sus compañeros de clase estaban un poco hartos de ella y sus padres ya no sabían qué hacer.

Era una niña muy difícil, ¿verdad?



El día de su cumpleaños, María Genios salió de compras con sus padres para elegir su regalo. Estuvieron en la librería hojeando libros de cuentos, pero ninguno le gustó. Estuvieron en la tienda de informática probando juegos de ordenador, pero ninguno le interesó. Estuvieron también en la juguetería...

Como no encontraban un regalo que le gustara, María Genios se iba enfadando cada vez más.



Comprueba si has comprendido:
70- MARÍA GENIOS (1ª Parte)

1. ¿Cómo se llama realmente la protagonista?

2.- ¿Cómo era María Genios?

3.- Los compañeros de María, ¿cómo estaban de ella?

4.- ¿Les gustaba a los padres de María su comportamiento?

5.- El día que salieron de compras coincidió con el día en que María...
- Fue al colegio por primera vez
- Sopló unas velas
- Estaba enfadada
- No había protestado por la comida

6.- El día que salieron visitaron tres comercios, ¿cuáles?
-
-
-

7.- La autora de este cuento nos hace una pregunta. Copia aquí esa pregunta

.....
.....

9.- Todas estas frases son ciertas. Tienes que elegir aquella frase que defina mejor a María.

- María Genios se llamaba en realidad María Jesús.
- María salió con sus padres de compras.
- Los padres de María no sabían qué hacer con ella.
- María es protestona, egoísta y siempre está enfadada.

10.- Aquí tenemos a María Genios y a Luisa Alegría. Invéntate un diálogo entre las dos.

-

-

-

-



71- MARÍA GENIOS (2ª Parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª Parte

- 1.- ¿Tenéis mascotas? En caso de no tener mascota, ¿qué mascota os gustaría tener?
- 2.- ¿Cómo tratas a los animales?

MARÍA GENIOS (1)

Estaba a punto de patear, cuando vio a don Gregorio, el dueño de la tienda de animales del barrio.

Don Gregorio llevaba en sus brazos un gatito precioso, blanco y suave.

- ¡Quiero ese gatito! - gritó María Genios.

Los padres de María Genios sabían que su hija era irresponsable y caprichosa, así que le dijeron:

- Un gatito no es un juguete. Es un ser vivo y tendrás que cuidarlo.

- Lo cuidaré – respondió la niña.

- También tendrás que quererlo - insistió su madre.

- Ya lo quiero y se va a llamar Algodón.

María Genios se llevó al gatito a casa y, aunque no te lo creas, cumplió sus promesas.

Gracias a Algodón, María Genios se volvió responsable y cuidadosa. Papá y mamá estaban asombrados.

Y así fue como María Jesús recuperó su nombre y perdió sus malos modales para siempre.





**Comprueba si has comprendido:
71-MARÍA GENIOS (2ª Parte)**

1. María ya había estado en varias tiendas y no encontraba algo que le agradase y estaba a punto de...

2.- ¿Cómo era el gatito que llevaba D. Gregorio?

3.- Elige y copia la respuesta correcta:
 - María quería _____
 (un gatito, un perro, un hámster).
 - El gatito era _____
 (gris y suave; blanco y suave; negro y blanco).
 - María llamó al gatito _____
 (Nube; Algodón; Nieve).

4.- Responde verdadero(V) o falso (F):
 - Los padres de María sabían que era responsable y cariñosa. ()
 - La madre le dijo que un gatito es un ser vivo. ()
 - La madre dijo que tendría que querer al gatito. ()
 - María dijo a sus padres que ya no quería el gatito. ()

5.- ¿Cuál fue el motivo por el que María Genios volvió a llamarse María Jesús?

.....

6.- Los padres de María, ¿sabían que su hija se transformaría con el gatito?

.....

7.- María hizo 2 promesas a sus padres en la tienda de los animales. ¿Cuáles fueron esas promesas?

.....

8.- Todos los veranos, muchísimos dueños de mascotas las abandonan para irse de vacaciones. Comenta esta noticia.

.....

9.- Aquí tienes a María Jesús hablando con su gato. Escribe tú lo que le dice.



.....

72- MARTÍN QUIERE LEER

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Os gusta leer?
- 2.- ¿Leéis muchos libros? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Habéis ido alguna vez a la biblioteca?

MARTÍN QUIERE LEER

Martín es un niño de siete años que vive en un pueblo llamado Alpac. Le gusta mucho ir al colegio porque es el único sitio en el que puede leer. Es lo que prefiere por encima de cualquier cosa: leer.



Hoy, Martín se ha entretenido a la hora de salir de la escuela porque quería acabar un capítulo del libro que lee en clase. Estaba tan fascinado por lo que leía, que al oír una voz muy dulce que le hablaba se ha dicho a sí mismo: “¿Será la princesa?” ¡Qué desilusión! Era la señorita Carmen.

- Van a limpiar la clase – le dice amablemente-. Tienes que irte ya a casa, es tarde.
- Sí, señorita- responde Martín.

No le queda más remedio que cerrar el libro; luego lo deja en el cajón. Cuando sale del edificio, el sol le regala sus últimos rayos, aunque ya muy débiles. Con la cartera a las espaldas y las manos en los bolsillos, se pone a caminar tranquilamente hacia su casa. Por el camino no se da cuenta de que pasa por su lado la señora Dolores.



“Martín quiere leer” (M. Gispert Edit. Teide).



Comprueba si has comprendido:
72- MARTÍN QUIERE LEER

<p>1. ¿Cómo se llama el pueblo donde vive Martín?</p>	<p>2.- ¿A dónde le gusta ir a Martín?</p>
<p>3.- ¿Cuántos años tiene Martín?</p>	<p>4.- En la lectura se nombra un personaje del libro que está leyendo Martín, ¿cuál es?</p>
<p>5.- ¿Por qué se entretuvo Martín en clase y salió más tarde del colegio?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. Responde verdadero (V) o falso (F). Cuando el niño sale del colegio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lleva las manos en los bolsillos() - Caminaba rápido hacia su casa () - Los rayos de sol eran débiles () - Era al mediodía ()
<p>7.- ¿En qué curso crees que está Martín?</p> <p>- Infantil 5 años - 5º Primaria</p> <p>- 6º Primaria - 2º Primaria</p>	<p>8.- En el texto hay un dibujo de Martín andando. Debes buscar qué error hay en relación a como dice la lectura que va hacia su casa.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- En la lectura habla una profesora del colegio. Copia aquí lo que dice esa profesora</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Imagina cómo es la princesa del libro de Martín.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llama _____ • Su pelo es _____ • Su cara es _____ • Sus ojos son _____ • Su nariz es _____ • Su boca es _____ • La princesa es _____ 	

73- EL SECRETO DE LA RIQUEZA

Antes de comenzar la lectura:

- ¿Creéis que la riqueza da la felicidad?
- Si supiéramos el secreto, ¿podríamos ser ricos?
- ¿Qué pasaría si todos fuéramos ricos?

EL SECRETO DE LA RIQUEZA

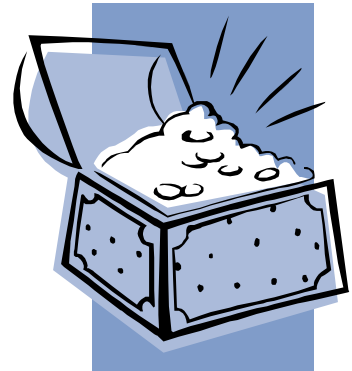
Había una vez un agricultor muy rico. Queriendo enseñar agricultura a sus hijos, les dijo:

– Hijos míos, ya veis cómo me he enriquecido. Si me escucháis, vosotros también llegaréis a ser ricos.

– Por favor, padre, dínoslo —le dijeron.

Entonces, muy hábilmente, aquel hombre se las arregló para que se apartaran de la vagancia, diciéndoles:

– Tiene cada año un único día en el que, si trabajas fuerte, te vuelves rico. Mi mucha edad ha hecho que me haya olvidado de cuál es. Por lo tanto, no seáis nunca perezosos, no estéis ociosos ni un solo día, no sea que precisamente en ese día bendito os descuidéis y luego os esforcéis en vano todo el resto del año.



74- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (1ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Las cosas materiales son las que nos hacen más felices?
- 2.- ¿La mayoría de las personas pueden ser felices?

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Había una vez una reina que tenía un único hijo, al que le dedicaba todos sus desvelos. Sin embargo, el príncipe era un joven triste y de aire desdichado.

- a. Hijo, dime qué te falta para ser feliz –le preguntaba ella constantemente.
- b. No lo sé, madre –respondía con amargura el joven.

La soberana intentaba distraerlo por todos los medios. Pero ni haciéndolo participar en las tareas de gobierno, ni proporcionándole diversiones, lo conseguía. Al contrario, el rostro del príncipe fue volviéndose cada vez más mustio y apagado, hasta que acabó por enfermar gravemente.

Desesperada, la reina mandó llamar a palacio a todos los médicos del reino. Pero ninguno logró dar con el mal que aquejaba al príncipe.

Continúa dos páginas más adelante





Comprueba si has comprendido:
74- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (1ª PARTE)

1.- ¿Cuántos hijos tiene la reina?
 Subraya la respuesta correcta.

- Dos hijos - Unos cuantos
- Un solo hijo - Cuatro hijos

2.- ¿Qué preguntaba la madre a su hijo? Subraya la respuesta correcta.

- Qué le faltaba para ser feliz
- Que si quería una camisa nueva
- Que si era feliz
- Que si quería comer

3.- ¿Cómo se le iba poniendo la cara al príncipe? Subraya la respuesta correcta..

- Alegre - Cansada
- Mustia y apagada - Triste

4.- ¿A quién mandó llamar la reina?
 Subraya la respuesta correcta.

- A los abogados
- A las personas felices
- A los médicos del reino
- A los campesinos

5.- En el texto aparece la palabra “desvelos”. De las siguientes palabras, todas -menos una- significan lo mismo. Busca esa palabra y la rodeas.

- cuidados - despreocupaciones
- interés - esmeros

6. A la madre del príncipe, en el texto, se le llama de dos formas:

.....

7.- En el texto pone: “...el mal que aquejaba al príncipe”. La palabra subrayada la podemos sustituir por una de estas. Rodea la verdadera

- padecía - apenaba
- sonreía - tomaba

8.- Todos estos adjetivos, menos uno, dicen cómo estaba el príncipe. Rodea el que no

- triste - amargado - apagado
- alegre - desdichado - mustio

9.- La reina intentó distraer al príncipe de dos formas, ¿cuáles eran?

.....

10.- Invéntate un diálogo entre la reina y el príncipe.



75- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (2ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª parte

1.- ¿Creéis que una camisa puede hacer feliz a alguien?

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día se presentó en la corte un anciano y solicitó audiencia con la soberana.

c. Majestad, he sabido de la enfermedad del príncipe y quiero intentar curarlo.

d. Gracias, buen hombre –contestó la reina con un rayo de esperanza en su rostro-. Decidme qué podemos hacer.

e. Señora, debéis buscar la camisa de un hombre feliz.

Creo que el contacto con esa prenda podrá contagiar al príncipe la dicha que le falta. Pero tiene que ser la camisa de un hombre verdaderamente feliz. Si no, no servirá.

Sin perder un instante, la reina envió a sus embajadores por todo el mundo en busca de un hombre feliz.

Pasado un tiempo, la visitaron muchas personas que parecían felices.

Pero, durante sus conversaciones, ella no tardaba en descubrir que aquel que tenía salud y familia echaba en falta el dinero; y aquel que poseía riquezas, se



sentía solo. Nadie, pues, era totalmente feliz.

Continúa dos páginas más adelante





**Comprueba si has comprendido:
75- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (2ª PARTE)**

<p>1.- ¿Quién solicitó audiencia con la soberana? Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Un mendigo - Un joven - Un abuelo - Un anciano</p>	<p>2.- ¿Qué tenían que buscar, según el anciano, para curar la enfermedad del príncipe? Subraya la respuesta correcta</p> <p>- Unos zapatos - Un pantalón - La camisa de un hombre feliz - Un abrigo de un hombre pobre</p>
<p>3.- ¿Qué personas visitaron a la reina? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Personas que parecían felices - Personas débiles - Personas sanas - Personas infelices</p>	<p>4.- En el texto pone: “ <u>un anciano solicitó audiencia con la soberana</u> ” La palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas:</p> <p>- auto de ciencia - entrevista - ciencia - comer</p>
<p>5.- ¿A quién envió la reina para buscar a un hombre feliz?</p> <p>.....</p>	<p>6. ¿De qué otra forma llama el anciano a la camisa? Rodea lo que creas cierto</p> <p>- blusa - camiseta - chaqueta - prenda</p>
<p>7.- Cuando el anciano se dirige a la reina, en dos ocasiones la llama de forma diferente: ¿cómo la llama?</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Habló la reina con todas las personas que la visitaron?</p> <p>.....</p>
<p>9.- En este texto, la reina habla solamente una vez. Copia aquí la frase que pronuncia la soberana.</p> <p>.....</p>	
<p>10.- ¡Vamos a divertirnos! Inventa una conversación entre un pantalón y una camiseta</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>.....</p> <p>.....</p>	

76- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (3ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª y la 2ª parte.

1.- Qué opináis de esta frase: “No es más feliz quien más tiene, sino quien menos necesita”.

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día, muy de mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo. Estaba amaneciendo cuando, en una viña, vio a un joven que entonaba una alegre canción mientras realizaba un duro trabajo.

f. Buenos días, majestad –saludó el campesino, muy sorprendido por aquella visita.

g. Dime, campesino, ¿no te gustaría dejar este trabajo tan sufrido? Podrías cambiar de vida y...

h. ¡Oh, no, majestad! No deseo cambiar mi vida. Soy muy feliz en el campo, trabajando al aire libre...

La reina se dio cuenta de que había encontrado, por fin, a la persona que estaba buscando. ¡Un hombre completamente feliz!

i. Escucha, joven, ¿puedo pedirte un favor?

j. ¡Por supuesto! Si puedo, lo haré de todo corazón.

k. Necesito que me des tu camisa –pidió la reina.

l. Es que... Verá, señora, yo no tengo ninguna camisa... Sólo tengo esta vieja chaqueta –balbuceó el joven mientras se despojaba de la prenda y se la tendía a la soberana-

¡El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa!

Sin salir de su asombro, la reina cogió la chaqueta pensando que quizá también serviría, porque pertenecía a un hombre que era realmente feliz.





**Comprueba si has comprendido:
76- LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ (3ª PARTE)**

<p>1.- ¿A quién encontró la reina dando un paseo por el campo? Subraya la respuesta correcta.</p> <p>- Al príncipe - Al anciano - A un campesino - A un rico</p>	<p>2.- Aproximadamente, ¿a qué hora salió la reina a dar un paseo?</p> <p>- 11 horas - 16 horas - 20 horas - 7 horas</p>
<p>3.- Dice el texto: “...<u>un joven que entonaba una alegre canción..</u>” La palabra subrayada la podríamos cambiar por:</p> <p>- decía - gritaba - tronaba - cantaba</p>	<p>4.- ¿Verdadero (V) o falso (F)?</p> <p>- El joven esperaba la visita (). - La visita sorprendió al joven (). - El joven estaba triste (). - El joven trabajaba en un trigal ()</p>
<p>5.- ¿El joven le dio la camisa a la reina? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>6.- ¡El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa! Comenta qué te parece esta frase de la lectura.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>7.- La reina le hace dos preguntas al joven campesino. Cópialas aquí:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Identifica qué frase resume mejor lo que el cuento nos quiere enseñar. Subraya la frase elegida</p> <p>- El príncipe era un joven triste y de aire desdichado.</p> <p>- El dinero y las posesiones no dan la felicidad.</p> <p>- Un día, muy de mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo.</p> <p>- Un día se presentó en la corte un anciano.</p>	

77- EL PERRO Y EL HUESO (1ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura:

- a. ¿Creéis que un perro sólo se alimenta de huesos?
- b. ¿Qué puede ocurrirle a un perro egoísta?
- c. ¿Qué piensas que le haya podido pasar al can con el hueso?

EL PERRO Y EL HUESO

Había una vez un perro que solía merodear cerca de la puerta trasera de una carnicería, esperando que alguien le echara un hueso. Siempre que el carnicero se le acercaba, el perro lo miraba con ojos lastimeros y gemía un poco para que se apiadara de él y le diese algo, pero el hombre siempre exclamaba:



- ¡No tengo nada para los mendigos! ¡Fuera de aquí!

Pero el carnicero tomó un muchacho a su servicio para que le ayudara en la tienda. Era bondadoso, y a veces, cuando el dueño no podía verlo, echaba trocitos de cerdo al perro. Él se los tragaba en seguida, para no atraer a ningún otro perro.

-Come, Bienve, come - le decía, enternecido, el muchacho-

Pronto otros perros comenzaron a visitar la parte trasera de la carnicería. El muchacho les daba lo que podía, pero siempre guardaba los mejores trozos para su preferido.

Un día, el pequeño ayudante del carnicero pudo disponer de un gran hueso de jamón. Tan pronto como vio al perro, se lo puso en la boca diciéndole:

- a. Toma, para ti, Bienve. Que nadie te lo quite.



78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª parte

1.-Qué opináis de este refrán: “Más vale pájaro en mano que ciento volando”

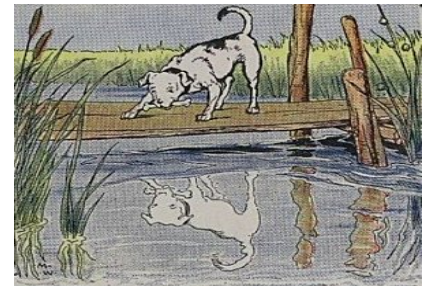


EL PERRO Y EL HUESO

Los demás perros se pusieron a gruñir, deseando participar en el banquete. Por eso, el afortunado can se alejó corriendo y no se detuvo hasta llegar a las afueras de la ciudad. Allí podría comerse el hueso con tranquilidad. Casualmente, se detuvo a la orilla de un río. Quiso ver si era un buen sitio para beber y se inclinó hacia el agua.



Lo que vio lo dejó rígido de sorpresa. Allí, en el agua, había otro perro, con un hueso en la boca que parecía aún más grande que el suyo. “¡Ese maldito muchacho debe de haber encontrado otro favorito y le ha dado lo mejor que tenía!”, se dijo.



Con un gruñido de enfado, el perro abrió la boca y dejó caer su hueso para tomar el otro con los dientes. Pero el agua se agitó y el hueso se perdió de vista.

Demasiado tarde el perro se dio cuenta de su error. No había visto otra cosa que su propio reflejo en el agua. Había dejado caer su precioso hueso en la corriente y se había quedado sin nada. Desesperado, el can volvió a la ciudad.

-¡Hola, Bienve!- le dijo el muchacho al verlo-. ¿Cómo has vuelto tan pronto? No tengo más huesos. Lo siento. Sólo me queda este trocito de grasa de cerdo.

El perro meneó la cola como señal de agradecimiento. A partir de entonces, decidió contentarse con lo que le dieran y no desear lo de los demás.





**Comprueba si has comprendido:
78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)**

1.- ¿Dónde se fue el perro con el gran hueso de jamón?

2.- ¿Qué creyó ver el perro reflejado en el agua? Pero, ¿qué era realmente lo que se reflejaba?

3.- Cuando el perro volvió a la ciudad, ¿qué le dio el ayudante de comer?

4.- En la lectura, al referirse al perro, se utiliza otra palabra que significa lo mismo; ¿cuál es?

5.- ¿Cómo volvió a la ciudad?

.....

6.- ¿Qué ocurrió cuando el perro abrió la boca en el río?

.....

7.- ¿Piensas que el perro era generoso? ¿Por qué?

.....

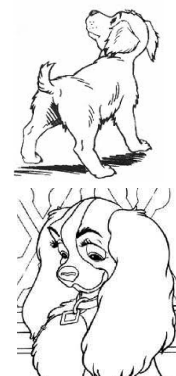
8.- Cuando el ayudante le dio el hueso a Bienve, ¿qué hicieron los demás perros?

.....

9.- Bienve pensó que su amigo le había engañado. ¿Es esto cierto? ¿Por qué lo crees?

.....

10.- Invéntate un diálogo entre este perrito y la perrita



79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué tipo de alimentos os apetece comer un día de calor?
- 2.- Si necesitáis frutas, ¿dónde vais a comprarlas?

UNA MAÑANA EN EL MERCADO

Aquel día de verano, como hacía calor y había muchas gente, Rosita tenía ganas de visitar a los vendedores de fruta, y fue desde el puesto de bacalao y aceitunas, al camión de los melones y las sandías. Había un hombre y dos chicos, y no paraban de pesar frutas y acarrear sandías arriba y abajo.

- ¡Pruébela, pruébela! ¡Es dulce como la miel!

Y daban una tajada de sandía a las señoras.

Como Rosita estaba acostumbrada a meterse en los puestos pasando entre

las patas de las mesas, entró también en el de la fruta en un momento en el que el hombre subía al camión a buscar más sandías. Rosita sonreía y, de puntillas, miraba dentro del camión.

- ¿Qué buscas aquí, niña? ¿Te has perdido?

Rosita negaba con la cabeza, y el mechón de cabellos con la goma azul y roja le bailaba sobre la frente.

- ¿Quieres ver el camión por dentro? Venga, que te subo.

¡Ya está! Mira, ésta es mi casa. ¡Paco, toma la sandía más grande para aquel señor ¡





**Comprueba si has comprendido:
79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO**

1. ¿Cómo se llama la niña de esta historia?

2.- ¿A quién tenía ganas de visitar Rosita?

3.- En qué época del año ocurrió este relato?. Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera - En otoño
- En verano - En invierno

4.- ¿A dónde fue Rosita desde el puesto de las aceitunas?

5.- ¿Quiénes pesaban y acarreaban las frutas?

.....

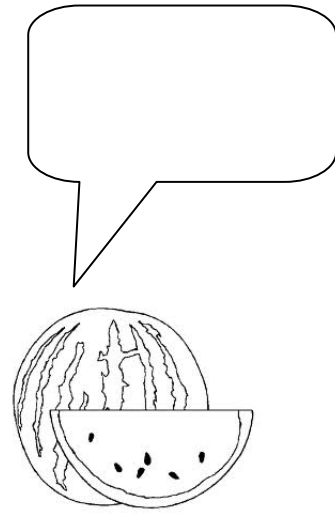
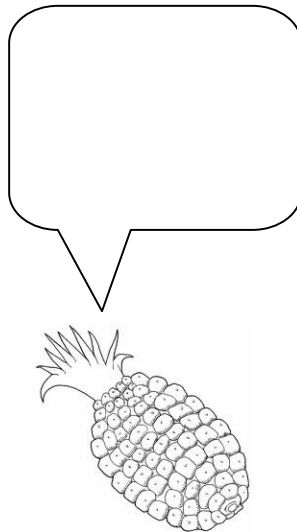
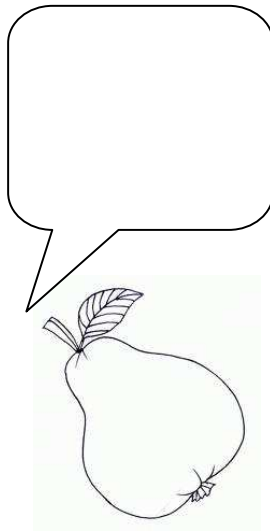
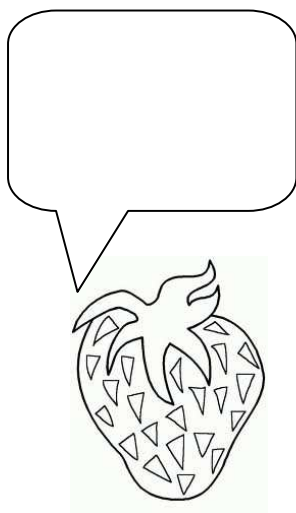
6. ¿A quiénes daban una tajada de sandía?

.....

7.- ¿Crees que es bueno comer fruta diariamente? Razona tu respuesta

9.- Haz una lista de cosas que se puedan comprar en un mercado.

10.- Estas frutas se están pregonando ellas mismas (por ejemplo : ¡Soy dulce como la miel!). Colorea las frutas, ponle su nombre y completa tú sus pregones.



80- NO A LOS JUGUETES FEOS

Antes de comenzar la lectura:

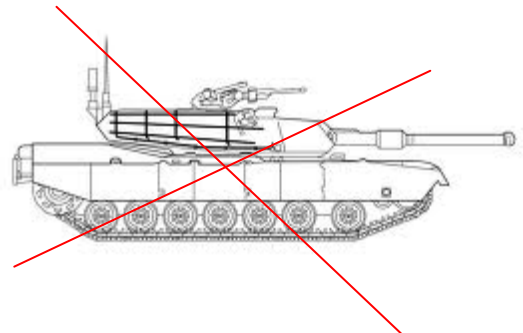
- 1.- ¿Cuáles son vuestros juguetes favoritos?
- 2.- ¿Creéis que es bueno que los niños y niñas tengan juguetes?
- 3.- ¿Todos los juguetes son buenos?

No a los juguetes feos

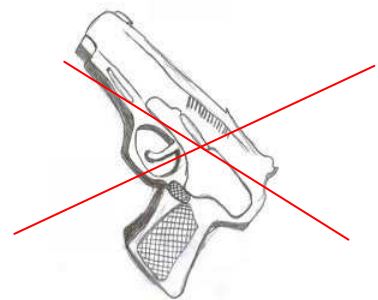
**No a los juguetes feos
(Precisamente en Navidad)
No a los juguetes feos.
No, precisamente en Navidad
que son días de amor,
que son días de paz.**



**Los juguetes son para jugar a jugar
(de verdad),
no para jugar a matar
(de mentira).
Tanto tanto,
tanto tonto,
tanto tanque,
para nada.**



**Las pistolas (ni de agua).
El revólver (ni de broma).
La escopeta (ni tocarla).
Los juguetes para todo.
Y las armas para nada.**



**¡Niños del mundo, negaos,
no admitáis esos regalos!**

Gloria Fuertes «Los poemas de Pillo»



Comprueba si has comprendido:
80- NO A LOS JUGUETES FEOS

1. ¿Cuál es el título de la lectura?	2.- ¿Para qué son de verdad los juguetes?
3.- Precisamente en Navidad, no a los	4.- ¿Para qué no son los juguetes?
5.- ¿Qué opina la autora sobre cómo deben ser estas cosas? las pistolas el revólver la escopeta	6. ¿Cuál es la petición que hace la autora a todos los niños?

7.- ¿Verdadero (V) o Falso (F)? Gloria Fuertes, con este poema ,quiere decirnos que:

- Está en contra de que los niños reciban juguetes. ()
- No quiere que los niños y las niñas jueguen ()
- Está en contra de que los niños pidan juguetes que simulan a las armas ()
- Quiere que los niños no acepten juguetes como pistolas, tanques,... ()

8.- Siguiendo los consejos de Gloria Fuertes, realiza una lista de 8 juguetes.

9.- Aquí tienes a Gloria Fuertes (autora del poema). Escribe una frase que pudiese haber dicho ella en relación a la lectura de hoy.



81- EL LOBITO BUENO

Antes de comenzar la lectura:

1.- Juguemos a quién es bueno y quién es malo. ¿Niña o lobo? ¿Gato o pájaro? ¿Abeja o niño? ¿Flor o pincho?

EL LOBITO BUENO



**Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.**



**Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez.**



**Cuando yo soñaba
un mundo al revés.**



José Agustín Goytisolo



Comprueba si has comprendido:
81-EL LOBITO BUENO

<p>1. ¿Qué es lo normal? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lobos atacan a los corderos - Los corderos atacan a los lobos - Lobos y corderos no se atacan 	<p>2.- ¿Qué soñaba el autor? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lobos atacan a los corderos - Los corderos atacan a los lobos - Lobos y corderos no se atacan
<p>3.- En los cuentos que leemos, ¿qué es lo normal? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los príncipes son: ¿buenos o malos? - Las brujas son: ¿feas o hermosas? - Los ladrones son: ¿honrados o ladrones? 	<p>4.- ¿Qué soñaba el autor? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los príncipes son: ¿buenos o malos? - Las brujas son: ¿feas o hermosas? - Los ladrones son: ¿honrados o ladrones?
<p>5.- ¿Cómo soñaba el autor que eran las cosas en el mundo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. Copia:</p> <p>Título del poema:</p> <p>Nombre del autor:</p>
<p>9.- ¿Crees que un niño o una niña que se porta siempre mal puede cambiar y comportarse siempre bien?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Vamos a acompañar al autor en su sueño con el mundo al revés. Te ponemos un ejemplo y tú continúas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Era una ciudad en la que los ladrones juzgaban a los jueces. - En aquel país los ratones perseguían a - - - 	

82- UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es una mascota? ¿Tenéis vosotros/as mascotas?

UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Había una vez una mascota. ¿Sabes cómo se llamaba? Pues su nombre era Momo.

Momo era un perrito de raza caniche, que fue adoptado por una familia poco después de nacer. Todos los miembros de esa familia lo querían mucho, pero sólo Amparo era quien se preocupaba de darle de comer y de pasearlo por la calle.

Al cabo del tiempo, el cariño entre Amparo y Momo creció tanto, que ya uno no podía vivir sin el otro.

A Momo le encantaba recorrer las calles del barrio en compañía de ella, pero sobre todo, disfrutaba subiéndose en el sofá de casa para descansar.

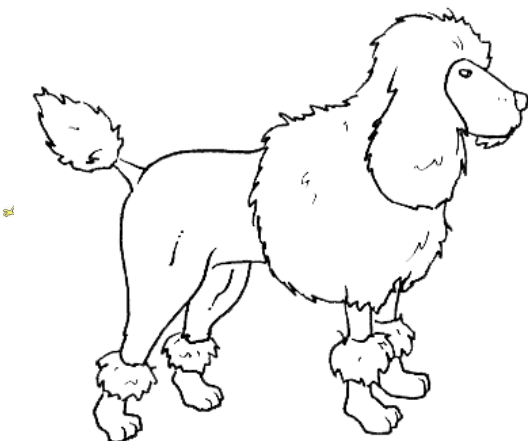
Momo tenía un collar de color rojo que tenía grabada una palabra. ¿Sabes cuál era? Pues tenía escrito su nombre, Momo.

Amparo cuidaba a la mascota igual que a sus hijos: le preparaba la comida, lo aseaba... - y es que Momo era para ella la alegría de la casa-.

No había ni un solo segundo, en la vida de Amparo, donde ella se sintiera sola, porque Momo siempre le daba compañía. ¡Cuánto quería a su perro!.

Hoy día, Amparo se acuerda de Momo cada vez que se despierta por las mañanas, porque piensa que le falta un pedacito de ella, al no estar ya presente en su vida.

FRANCISCO SUÁREZ JIMÉNEZ





**Comprueba si has comprendido:
82- EL UNA MASCOTA LLAMADA MOMO**

<p>1.- ¿Qué animal era la mascota? a) Un elefante. b) Un perrito. c) Una gatita d) Una tortuga.</p>	<p>2.-¿Quién adoptó a Momo? a) Nadie, vivía solitario. c) Una familia. b) Vivía en la perrera. d) Otros perritos.</p>
<p>3.- ¿Qué tenía Momo grabado en su collar? a) El nombre de su dueña. b) Un dibujo suyo. c) Nada. d) Su nombre, Momo.</p>	<p>4.- ¿Quién se preocupaba de dar de comer a Momo? a) Amparo. b) La familia. c) Se buscaba él mismo la comida. d) Un hermano de Momo.</p>
<p>5.- Momo disfrutaba: a) Jugando con su pelota. b) Paseando por el parque. c) Bañándose en los charcos. d) Subiéndose en el sofá de casa para descansar.</p>	<p>6.- ¿Cómo tenemos que ser si tenemos una mascota? a) Responsables y cariñosos. b) Poco cariñosos. c) Irresponsables. d) Descuidados.</p>
<p>7.- Momo se llevaba bien con Amparo porque: a) Le compraba chocolatinas. b) Lo cuidaba y le daba cariño. c) Lo llevaba al campo todas las mañanas. d) Jugaba con él a la pelota.</p>	<p>8.- Amparo se acuerda de Momo: A) Porque tienen que jugar juntos en la plazuela b) Porque tiene que darle su comida. c) Porque ya no está. d) Porque está enfermo.</p>
<p>9.- Si te encontraras a Momo por el barrio, lo conocerías gracias a: a) Su pelo negro. b) Las manchas en la cara. c) Sus patas cortitas. d) Su collar rojo con su nombre.</p>	<p>10.- Momo no tenía padres, así que: a) Vivía sólo en el mundo. b) Fue adoptado por una familia. c) Se marchó en busca de otra. d) Estaba muy triste.</p>
<p>11.-Señala con una cruz la respuesta que crees que resume mejor la idea principal de esta historia:</p>	
<p>a</p>	<p>Amparo le tenía mucho cariño a Momo.</p>
<p>b</p>	<p>Amparo cuidaba a Momo igual que a sus hijos.</p>
<p>c</p>	<p>Momo le daba compañía a Amparo.</p>
<p>d</p>	<p>Tenemos que ser muy responsables y cuidadosos con nuestras mascotas.</p>

83- OTRAS RIQUEZAS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Creéis que las personas que más tienen son más felices?

OTRAS RIQUEZAS

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.



Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

- Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí.

- ¿Y qué aprendiste?

- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.



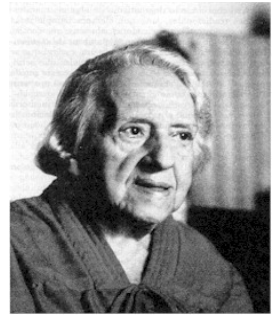
Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó:

- ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

84- MARÍA ZAMBRANO

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Conocéis a alguna chica que estudie en la Universidad?
2º.- ¿Conocéis a alguna mujer mayor que haya estudiado en la Universidad?



María Zambrano Alarcón

Nació en Vélez- Málaga, en 1907. Murió en Madrid, en 1991.

Ensayista y filósofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid....

En su amplísima producción, destacan:

Filosofía y poesía (1939)

La confesión, género literario y método (1943)

El pensamiento vivo de Séneca (1944)

La agonía de Europa (1945)

Hacia un saber sobre el alma (1950)

El hombre y lo divino (1955)

España, sueño y verdad (1965)

El sueño creador (1965)

La tumba de Antígona (1967)

Senderos (1986)

Delirio y destino (1988)

85- EUGENIA DE MONTIJO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Habéis oído hablar de Francia?

2º.- ¿Sabéis lo que es una emperatriz?



Eugenia María de Montijo

Andaluza Universal

María Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick, condesa de Teba, más conocida como Eugenia de Montijo. Nació en Granada, en 1826 y murió en Madrid, en 1920.

Dice la leyenda que cuando Eugenia era muy pequeña, una gitana de Granada vaticinó: "esta niña será más que reina".

Cursó estudios en Francia y en el Reino Unido.

Fue Emperatriz de Francia (1853-1871) porque contrajo matrimonio con el Emperador Napoleón III.

Tras el nacimiento del príncipe imperial, Napoleón Eugenio Luis Bonaparte, en 1856, aumentó su interés por los asuntos de Estado, en los que intervino manifestando siempre sus propios puntos de vista, a menudo opuestos a los de su marido.




-O-O-O-O-O-O-O-

Muchos años más tarde, Rafael de León escribió esta canción:

*Eugenia de Montijo
qué pena, pena,
que te vayas de España
para ser reina.
Por las lises de Francia
Granada dejas,
y las aguas del Darro
por las del Sena.
Eugenia de Montijo
qué pena, pena.*



**Comprueba si has comprendido:
85- EUGENIA DE MONTIJO**

1. ¿Dónde estudió Eugenia?	2.- ¿Con quién se casó Eugenia?
3.- ¿Qué cargo tuvo Eugenia en Francia?	4.- ¿Qué predijo una gitana sobre María Eugenia”
<p>5.- Completa los datos de esta andaluza universal de la lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día 5 de Mayo de _____.</p>	
<p>6.- ¿Crees que María Eugenia opinaba siempre igual que su marido? Razona tu respuesta.</p>	
<p>7.- En la canción de Rafael de León se habla de 2 ríos, ¿cuáles son? Granada: _____ París: _____</p>	
<p>8.- Colorea el mapa de Francia. ¿Cómo se escribe Francia en francés? ¿Cuál es la capital de Francia? ¿Cómo se llama la Torre del dibujo que está en Paris? ¿Cuáles son los colores de la bandera de Francia?</p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	

86- MARIANA PINEDA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es bordar?

2º.- ¿Sabéis lo que es ser una heroína?

Mariana Pineda Muñoz



Nació en Granada, en 1804. Murió en la misma ciudad en 1831.

Viuda y madre de dos hijos de corta edad, fue denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda «Ley, Libertad, Igualdad» y acusada de pertenecer a una conspiración liberal. Al negarse Pineda a delatar a sus supuestos cómplices, se decretó su ingreso en prisión. En medio de las protestas de la población, fue juzgada y condenada a morir a garrote vil. La sentencia se ejecutó mientras la bandera que había bordado era quemada. Mariana Pineda se convirtió pronto en heroína y mártir de la causa liberal, hasta el punto de inspirar numerosas canciones. Federico García Lorca se basó en su historia para escribir la obra teatral *Mariana Pineda*.

-O-O-O-O-O-O-

Canción de la obra de García Lorca

**¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.**





Comprueba si has comprendido:
86- MARIANA PINEDA

1. Mariana Pineda fue juzgada y sentenciada, ¿a qué?

2.- En la canción de García Lorca, ¿cómo se dice que fue el día en que murió Mariana?

3.- Completa los datos de la insigne andaluza de esta lectura:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Nacida en: _____ El día 1 de Septiembre de _____.

4.- ¿Qué tres palabras había en la bandera de Mariana Pineda?

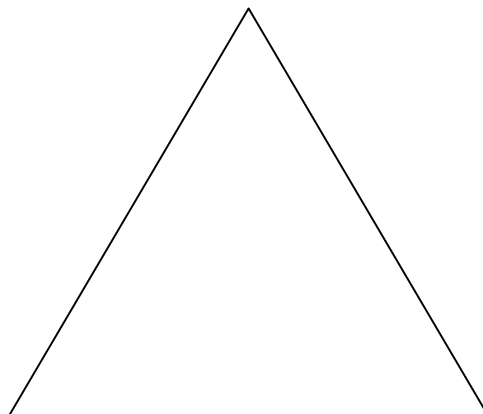
-
-
-

5.- ¿De qué fue acusada Mariana?

.....
.....
.....
.....

6.- Cuando Mariana fue detenida, ¿qué fue lo que no hizo?

7.- Vamos a intentar reproducir la bandera de Mariana Pineda. Hay muchas versiones de cómo era. Parece ser que la más fiable es la siguiente: Interior del triángulo= color verde ; sobre cada lado del triángulo se escribe una de las 3 palabras que vienen en la lectura; el fondo que nos queda = color morado



87- MARIA GALIANA

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Habéis visto algo de la serie de TVE “Cuéntame”?
 2º.- ¿Habéis oído hablar de Maria Galiana?



María Galiana

María Galiana Medina nació en Sevilla el 31 de mayo de 1935.

Licenciada en Filosofía y letras, ejerció como profesora de Historia del Arte en un instituto público (IES Ramón Carande).

No debutó como actriz hasta el año 1985 , en la película Madre in Spain.

En 1991 ganó un Goya a la mejor actriz de reparto por su papel en “Solas”, para cuyo rodaje tuvo que pedir un permiso laboral.

María Galiana interpretó a Herminia en la serie de TVE “Cuéntame como pasó”. Esta serie le ha hecho convertirse en uno de los rostros más populares del país, en “la abuela de España”.



María ha obtenido muchos premios en calidad de actriz, destacando también su sentido humano y pedagógico, su ternura y su acción social en favor de personas necesitadas.

2. *Filmografía (algunas de sus películas)*

<ul style="list-style-type: none"> • Los muertos no se tocan, nene (2011) • La caja (2006) • Pura sangre (2005) • Tapas (2005) • Roma (2004) • Una pasión singular (2003) 	<ul style="list-style-type: none"> • Más pena que gloria(2000) • Fugitivas (2000) • Plenilunio (2000) • Solas (1999) • Yerma (1998) • Libertarias (1996)
---	---



Comprueba si has comprendido:
87- MARIA GALIANA

<p>1. ¿Cuál ha sido la principal profesión de María?</p>	<p>2.- ¿Cuándo comienza María a ser actriz de cine?</p>
<p>3.- ¿Con qué película obtiene el premio Goya?</p>	<p>4.- ¿Qué serie de televisión ha hecho a María muy famosa?</p>
<p>5.- Completa los datos de esta insigne andaluza de la lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacida en: _____ El día ___ de _____ de _____.</p>	
<p>6.- En los muchos premios que le han dado a María por buena actriz siempre se destacan otras virtudes, ¿cuáles son?</p>	
<p>7.- Escribe el nombre de algunas películas de María Galiana: - En un mismo año hizo 3 películas: _____ _____ - Película con nombre de capital europea: _____ - Película de muertos: _____</p>	
<p>10.- Aquí tienes 2 personajes de Cuéntame: a María Galiana haciendo de Herminia y a Ricardo Gómez haciendo de Carlos (nieto de Herminia). Invéntate un dialogo entre los dos (puedes pedir ayuda en casa)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div data-bbox="146 1451 753 1780" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 35%; height: 100%;"></div> <div data-bbox="798 1451 1404 1780" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 35%; height: 100%;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="172 1765 434 1960" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1110 1765 1372 1960" style="text-align: center;">  </div> </div>	

88- MURILLO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién sabe nombres de pintores famosos?



Bartolomé Esteban Murillo

Nació en Sevilla, en 1617. Murió en Cádiz, en 1682.

Pintor español. Nació en el seno de una familia de catorce hermanos, de los que él fue el benjamín. Quedó huérfano de padre y madre a los diez años y una de sus hermanas mayores, Ana, se hizo cargo de él y le permitió frecuentar el taller de un pariente pintor, Juan del Castillo.

Se ha dicho de Murillo que es el pintor de la Inmaculada Concepción, misterio por el que los contemporáneos del artista sintieron especial devoción. Sólo en el Museo del Prado hay cuatro Inmaculadas. Y hasta en San Petersburgo (Rusia) se encuentra otra de ellas.


Sus obras más numerosas e importantes son las religiosas. También hizo retratos, destacando los de niños y ángeles por ser unas pinturas tiernas, dulces y casi irreales. Se calculan en unas cuatrocientas ochenta el número de sus pinturas.





Comprueba si has comprendido:

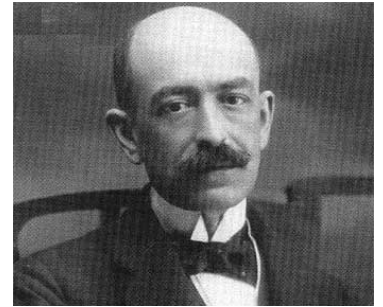
88- MURILLO

<p>1.- ¿Cuántos hermanos había en la familia de Murillo?</p>	<p>2.- ¿Qué lugar ocupaba Murillo entre los hermanos? Rodea lo cierto</p> <p>- El mayor - El menor</p> <p>- No se sabe - El del medio</p>
<p>3.- ¿Con cuántos años se quedó huérfano Murillo?</p>	<p>4.- ¿Quién cuidó a Murillo cuando se quedó huérfano?</p>
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ En el año: _____.</p>	
<p>6.- ¿Qué tema pintó más y mejor Murillo? Rodea lo cierto</p> <p>- Inmaculadas - Bodegones</p> <p>- Paisajes - Retratos</p>	<p>7.- ¿Cuántos cuadros pintó Murillo?</p>
<p>8.- Colorea “El buen Pastor” (obra de Murillo)</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;"> <p>www.cyberspain.com "The Good Shepherd" Murillo</p> </div> 	

89- MANUEL DE FALLA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién sabe el nombre de músicos famosos?



MANUEL DE FALLA Y MATHEU

Andaluz universal.

Nació en Cádiz, en 1876. Murió en Alta Gracia, Argentina, en 1946.

Compositor español, cultiva la música nacionalista española. Fue uno de los primeros compositores de esta tradición con gran éxito en toda Europa y América.

Sus creaciones, todas ellas de un asombroso grado de perfección, ocupan prácticamente un lugar de privilegio en el repertorio musical.

Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre, una excelente pianista que, al advertir las innegables dotes de su hijo, no dudó en confiarlo a mejores profesores.

Vivió y estudió en Madrid y en París. A partir de 1919 vivió en Granada

El 28 de septiembre de 1939, después de la Guerra Civil Española y en puertas de la Segunda Guerra Mundial, Manuel de Falla se exilió en Argentina.

Las obras más célebres de este músico y compositor:

- *Noches en los jardines de España*. (pieza musical)

Los amores de Inés (zarzuela)

La vida breve (ópera)

El amor brujo // El corregidor y la molinera // (pantomimas)

El sombrero de tres picos (ballet) En el estreno los decorados y figurines eran de Pablo Picasso

El retablo de maese Pedro (ópera para marionetas)





Comprueba si has comprendido:

89- MANUEL DE FALLA

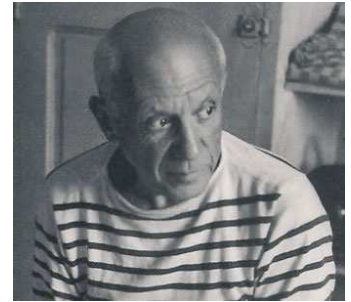
<p>1. ¿En qué año y en qué país murió este insigne músico andaluz?</p>	<p>2.- ¿Qué se distingue en las obras de Falla? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapidez - Perfeccionismo - Alegría - Sonoridad
<p>3.- Las primeras clases de música, ¿quién se las dio a Falla?</p>	<p>4.- ¿Qué vio la madre de Falla en su hijo? Rodea lo que creas cierto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no servía para la música. - Que ensaya poco con el piano. - Que era feliz con la música. - Que estaba bien dotado para la música.
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ El día 23 de Noviembre de _____.</p>	
<p>6.- Escribe el nombre de estas obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ballet: _____ - Ópera para marionetas: _____ - Una zarzuela: _____ - Una pieza musical: _____ - Una pantomima: _____ 	
<p>7.- El Banco de España tenía un billete donde aparecía la fotografía de Falla. ¿Por qué crees que el banco hizo eso?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- Colorea de rojo las 2 provincias donde vivió Falla y las otras de verde. Las zonas marítimas las colorea de azul</p> <div style="text-align: center;"> </div>	

90- PICASSO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Alguno de vosotros ha oído hablar de Picasso?

Pablo Ruiz Picasso



Andaluz universal

Nació en Málaga, en 1881. Murió en Moulins, Francia, en 1973.

Hijo del también artista José Ruiz Blasco, en 1895 se trasladó con su familia desde Málaga a Barcelona, donde el joven pintor se rodeó de un grupo de artistas y literatos.

Entre 1901 y 1904 Pablo Picasso alternó su residencia entre Madrid, Barcelona y París, mientras su pintura entró en la etapa denominada *período azul*.

Hacia finales de 1906, Pablo Picasso empezó a trabajar en una composición de gran formato que iba a cambiar el curso del arte del siglo XX: *Las señoritas de Avignon*.

Picasso fue pintor y escultor. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.

Está considerado mundialmente como uno de los mayores artistas del siglo XX.





**Comprueba si has comprendido:
90- PABLO RUIZ PICASSO**

<p>1. ¿Dónde murió Picasso?</p>	<p>2.- Cuando Picasso vivía en Barcelona, ¿quiénes eran sus amigos?</p>
<p>3.- ¿Qué obra de Picasso transforma la pintura del siglo XX?</p>	<p>4.- En la ciudad natal de Picasso hay hoy un Museo con obras suyas; ¿qué ciudad es?</p>
<p>5.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura: Nombre: _____ Apellidos: _____ Nacido en: _____ El día 25 de Octubre de _____.</p>	
<p>6.- Algunas de estas cosas hizo Picasso; otras no. Tacha las que no. - Escultura - Poesía - Malabarismo - Grabación - Ilustración de libros - Escenografía - Piragüismo - Cerámica</p>	
<p>7.- Busca información sobre el cuadro “El Guernica” y cópiala aquí</p>	
<p>8.- A ver si puedes hacer una relación de todo lo que veas en el cuadro</p>	

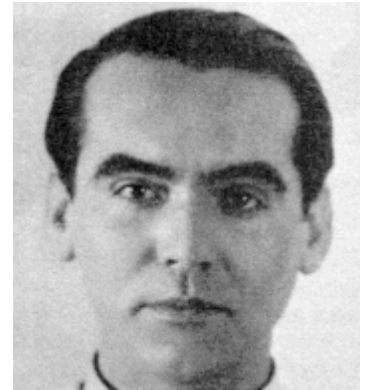


91- GARCÍA LORCA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Qué es ser poeta? ¿Y dramaturgo?

2º.- ¿Conocéis alguna calle, colegio, teatro,..que se llame García Lorca?



Federico García Lorca

Andaluz universal.

Nació en Fuente Vaqueros (Granada) en 1898. Murió en Víznar (Granada) en 1936.

Poeta y dramaturgo español. Los primeros años de la infancia de Federico García Lorca transcurrieron en el ambiente rural de su pequeño pueblo granadino.

Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Granada: estudió Filosofía y Letras y se licenció en Derecho. En la universidad hizo amistad con Manuel de Falla, quien ejerció una gran influencia en él, transmitiéndole su amor por el folclore y lo popular.

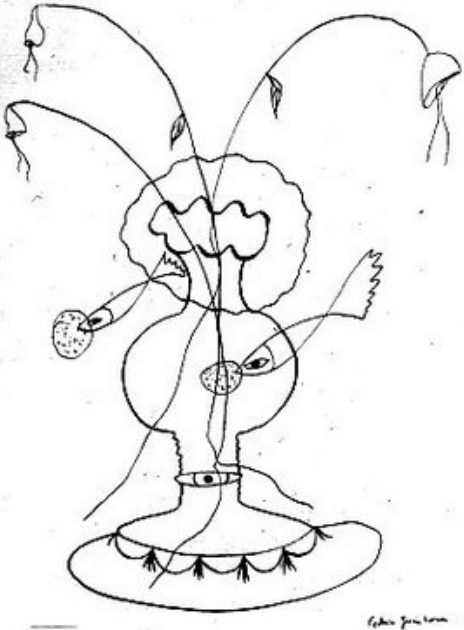

A partir de 1919, se instaló en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Buñuel y Dalí. En este ambiente, Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía, sino también a la música y al dibujo, y empezó a interesarse por el teatro.

ALGUNAS DE SUS OBRAS

Obras poéticas	Obras teatrales
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de poemas (1921) • Poema del cante jondo (1921) • Oda a Salvador Dalí (1926) • Romancero gitano (1928) • Poeta en Nueva York (1930) • Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935) • Diván del Tamarit (1936) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mariana Pineda (1927) - La zapatera prodigiosa (1930) - Retablillo de Don Cristóbal (1928) - Bodas de sangre (1933) - Yerma (1934) - Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (1935) - La casa de Bernarda Alba (1936)



**Comprueba si has comprendido:
91- FEDERICO GARCÍA LORCA**

<p>1. Federico conoce en la universidad de Granada a un músico andaluz universal; ¿qué músico era?</p>	<p>2.- ¿Dónde transcurre la infancia de Federico?</p> <p>- Granada - pueblo pequeño - Madrid - campo</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>3.- Federico estudió 2 carreras en la universidad de Granada:</p> <p>- - Completa</p>	<p>4.- ¿A quién conoció Federico en la Residencia de Estudiantes?</p>
<p>5.- Escribe el nombre de las obras:</p> <p>- Obra teatral con la que triunfó en 1927: _____</p> <p>- Obra poética dedicada a un torero en 1935: _____</p> <p>- Obra poética dedicada a un cante en 1921: _____</p> <p>- Obra teatral muy representada en 1936: _____</p>	
<p>6.- Completa los datos del andaluz universal de esta lectura:</p> <p>Nombre: _____ Apellidos: _____.</p> <p>Nacido en: _____ Provincia de: _____.</p> <p>El día 5 de Junio de _____.</p>	
<p>7.- Algunas de estas cosas hizo Federico y otras no. Tacha las que no.</p> <p>- Escribió poesías - Escribió dramas teatrales - Fue alcalde - Hizo dibujos - Escribió canciones - Fue ministro</p>	
<p>8.- Colorea este dibujo de Federico e imita su firma</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

92- SI SEGUIMOS RECICLANDO... NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Quién se encarga en vuestra casa de tirar la basura?

2º.- ¿En vuestra casa hay bolsas separadas para echar el papel, el vidrio,...?

SI SEGUIMOS RECICLANDO...NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO

Todos los niños de mi clase hemos aprendido que el papel y el cartón hay que reciclarlos. Y todos sabemos que reciclar significa “volver a utilizar”. Sabemos, porque ponemos atención cuando la “Seño” explica, que el papel se echa en el contenedor azul y que de esta forma frenamos la destrucción del medio ambiente, es decir, de nuestro planeta azul. Sí, nuestro planeta es del mismo color – si lo vemos desde el espacio- que uno de los tres contenedores que tenemos en las ciudades. Como recordaréis los otros dos son de color amarillo para los envases y el verde para el cristal y el vidrio.



Dice mi “Seño” que todos debemos cuidar nuestro planeta y que tenemos la obligación de dejarlo perfectamente para que nuestros hijos, nietos y biznietos puedan disfrutar de sus maravillas. Y tienen el derecho de que les dejemos el aire, el agua y la tierra limpios, sin contaminar.


Manuel González

Charo Navarro





**Comprueba si has comprendido:
92-SI SEGUIMOS RECICLANDO...
NUESTRO PLANETA IRÁ MEJORANDO**

<p>1.-Adivina qué contenedor soy: ¡ Soy verde como un pimiento y me como el _____ y el _____ en un momento! ¿Quién soy?</p>	<p>2.- Otra adivinanza: ¡ De azul me han pintado y el _____ y el _____ me he tragado! ¿Quién soy?</p>
<p>3.- Otra adivinanza: ¡Yo soy amarillo y los _____ me los como en un ratillo! ¿Quién soy?</p>	<p>4.- ¿Eres capaz de seguir? SI SEGUIMOS RECICLANDO...</p>
<p>5.- Si reciclamos papel ¿Qué evitamos ? a) Qué el campo esté sucio b) Qué haya humo c)Qué se corten árboles d)Que se contamine el agua</p>	<p>6.- Tenemos la obligación de reciclar para dejarle un planeta saludable a: a) Los marcianos d) Los abuelos b) Las próximas generaciones c) Los niños y niñas</p>
<p>7.- Si nos montamos en una nave espacial y subimos a muchos kilómetros de la Tierra ¿de qué color veríamos nuestro planeta? a) Rojo b) Amarillo c) Marrón d) Verde e) Azul Para muy inteligentes</p>	<p>8.- Los contenedores de basura de tu localidad ¿Qué empresa los recoge? Pregunta en casa</p>
<p>9.- 10ª Aquí tienes una frase escríbela tu abajo cambiando las tres palabras subrayadas por una palabra ECHAR LOS RESIDUOS EN LOS CONTENEDORES PARA <u>VOLVER A UTILIZAR</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- La “Seño” de Manuel dice que las próximas generaciones tienen derecho a que...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

93- “¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A GRANADA!”

Lee el siguiente texto y presta mucha atención para después responder a unas preguntas.

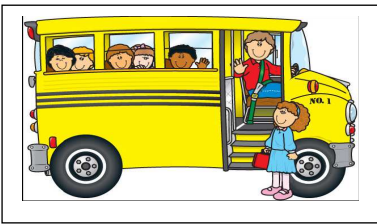


El próximo quince de junio iremos de excursión a Granada.

Saldremos del colegio a las diez de la mañana.

El conductor del autobús dice que tardaremos menos de una hora en llegar.

A las doce asistiremos a un concierto en el auditorio Manuel de Falla y por la tarde aprovecharemos para visitar la Alhambra.



En total iremos en el autobús veintisiete de segundo y veintitrés de primero, más los tres maestros de nuestro ciclo (José Luis, Rafael y Francisco).



Cada alumno y alumna tiene que pagar 6 euros en total: 4 euros para el autobús y 2 euros para el concierto.

La entrada a la Alhambra es gratis, por tratarse de un grupo escolar.



Si hace buen tiempo comeremos en la explanada que hay delante del Palacio de Carlos V. Si llueve nos refugiaremos bajo una especie de porche que hay a la entrada del monumento.



De la Alhambra saldremos a las cinco y media de la tarde y llegaremos al pueblo a las seis y cuarto.

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2011/12- AGAEVE-Consejería Educación)



Comprueba si has comprendido:
93- “¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A GRANADA!”

PREGUNTA-1

Completa esta nota para informar a tu familia sobre la salida que vamos a realizar.

- Día y mes que realizaremos esta excursión. _____
- Lugares donde vamos. _____
- Hora de salida del colegio. _____
- Hora de llegada al pueblo. _____
- Dinero que debe pagar cada alumno o alumna. _____

PREGUNTA-2

A) ¿Va alguna maestra a la excursión? Contesta SÍ o NO _____
 ¿Cómo lo sabes? _____

B) Rodea la palabra que dice lo que nos cuesta entrar en la Alhambra.

- dos euros - nada - doscientos euros

C) ¿Qué actividad realizaremos antes: ir al concierto o visitar la Alhambra?

¿Cómo lo sabes? _____

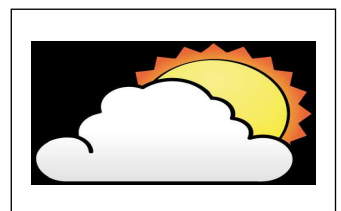
D) ¿La persona que conducirá el autobús será una mujer? _____
 ¿Cómo lo has averiguado? _____

PREGUNTA-3

Si tú fueses de excursión, ¿preferirías que hiciese buen tiempo o que estuviese lloviendo? ¿Por qué?

Escribe tres razones explicándolo.

No olvides escribir con letra clara, cuidando la limpieza y respetando las normas de ortografía.



Si yo fuera de excursión preferiría: _____

Porque

Porque

Porque

94- “¡TODOS PARA BRUNO Y BRUNO PARA TODOS!”

Julia y Pablo viven en Fuentegrande. Allí se celebra cada año “El Día del Árbol”. Con este motivo, su maestra les ha presentado en clase la historia de Bruno, un árbol viejo.

En el parque de mi pueblo ha ocurrido un gran suceso: querían llevarse a Bruno, un árbol gigante y viejo.

- “Es que estorbará en la obra para el acerado nuevo”, explicaba el jardinero mientras tomaba medidas .

Pero los niños decían:

- “¡Bruno es viejo, pero es bueno! ¿Acaso también ahora se llevarán a mi abuelo?”

Ha sujetado los columpios, albergado 100 mochuelos, autopista es para hormigas y cobijo para el suelo.

Nos alegra con sus hojas y en el parque es el abuelo.

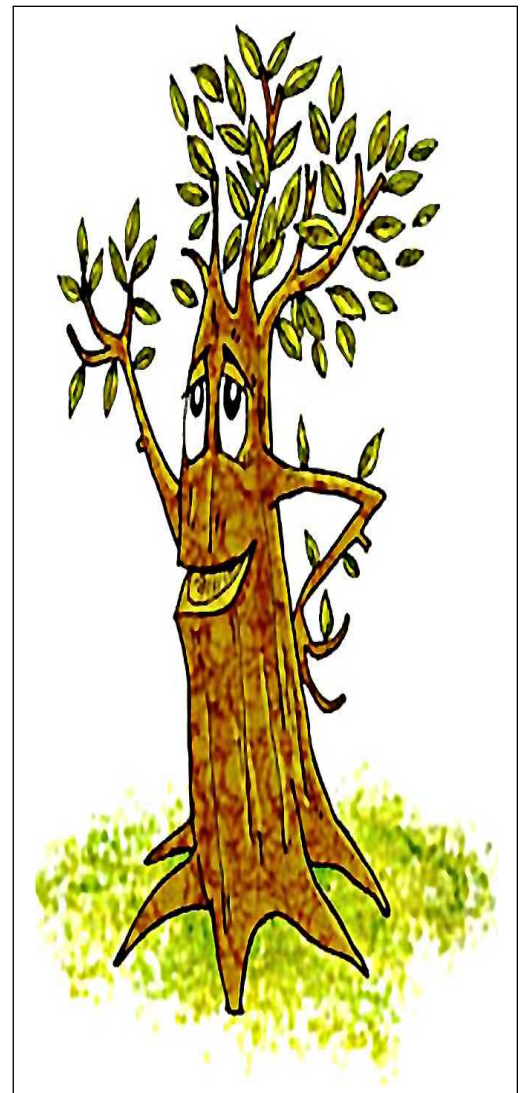
¿Quién le contará a los árboles cómo hay que limpiar el cielo?

¡Que cambien algunas formas en el acerado nuevo y que se respete a Bruno porque todo en él es bueno!

Niños, padres y vecinos, niñas, madres, abuelas y abuelos, los turistas que pasaban y hasta el señor jardinero, han pedido con pancartas, han recibido un premio, porque Bruno aquí se queda para alegrarnos de nuevo.

¡Todos para Bruno y Bruno para todos!

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2011/12- AGAEVE-Consejería Educación)





**Comprueba si has comprendido:
94- “¡TODOS PARA BRUNO Y BRUNO PARA TODOS!”**

<p>1) ¿Quién es Bruno?</p> <p><input type="checkbox"/> El jardinero.</p> <p><input type="checkbox"/> Un árbol gigante y viejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Un turista.</p>	<p>2) ¿Por qué querían llevarse a Bruno?</p> <p><input type="checkbox"/> Porque estorbaba.</p> <p><input type="checkbox"/> Porque estaba enfermo.</p> <p><input type="checkbox"/> Porque nadie lo quería.</p>
<p>3) ¿Qué decían los niños y niñas del pueblo?</p> <p><input type="checkbox"/> Estorbará en la obra para el acerado nuevo.</p> <p><input type="checkbox"/> ¡Bruno es viejo, pero es bueno!</p> <p><input type="checkbox"/> Que se lleven a Bruno a otro lugar.</p>	<p>4) ¿Qué hicieron las personas del pueblo para que no se llevaran a Bruno?</p> <p><input type="checkbox"/> Pusieron una denuncia.</p> <p><input type="checkbox"/> Hicieron pancartas.</p> <p><input type="checkbox"/> Fueron a hablar con la alcaldesa.</p>

5) Escribe de nuevo la historia de Bruno pero con tus propias palabras. ¡NADA DE COPIAR! No olvides contar:

Quién es Bruno

Los motivos por los que debe quedarse.

Una solución para que no se lo lleven.

Instrucciones:

Escribe un mínimo de 50 palabras, con letra clara, cuidando la limpieza y respetando las normas de ortografía. Cuida los márgenes, la presentación y la letra. ¡Ojo con la ortografía!

6) Fíjate en estas palabras que nos dicen cómo es Bruno:

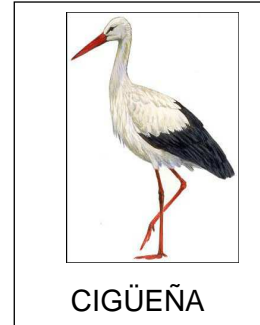
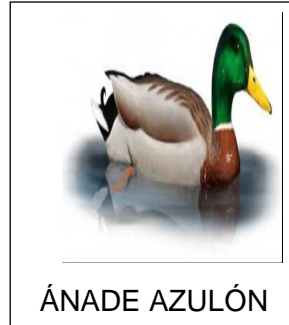
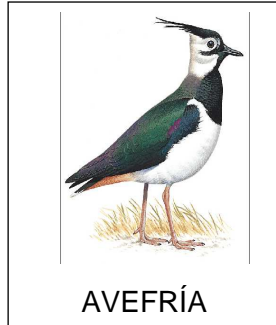
gigante , bueno, fuerte, viejo

Completa esta frase utilizando las palabras anteriores:

Bruno es un árbol_____

**7) Bruno es un árbol viejo pero no sabemos los años que tiene.
Escribe una pregunta para saber la edad de Bruno:**

8) En el parque “Los Rosales” viven muchas aves. Estas son algunas de ellas:



Escribe el nombre de cada ave al lado de su descripción.

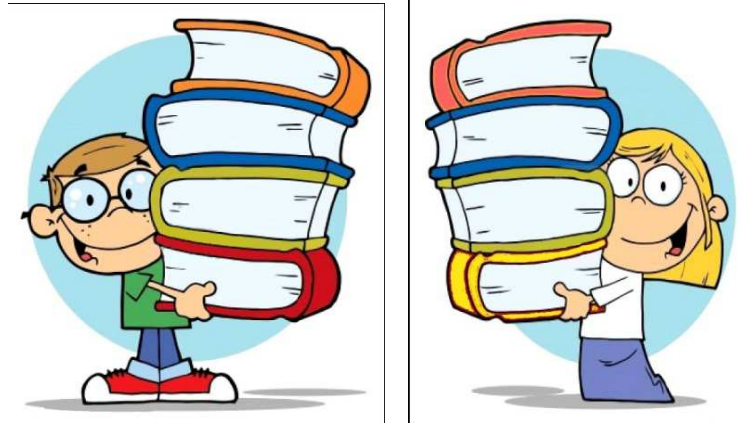
Las plumas de su cabeza parecen un fino
moño negro.

Es de color blanco y negro, con largas
patas y pico rojo.

Tiene la cabeza y el cuello de color verde,
el pico amarillo y el pecho marrón oscuro.

Tiene la cabeza achatada y los ojos
amarillos. Sus patas están cubiertas de
plumas.

95-“INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR”



Hoy las alumnas y alumnos de 2º han visitado la nueva biblioteca del colegio.

Julia y Pepe están emocionados porque tienen muchas ganas de ver cómo ha quedado y de empezar a leer todos los libros que puedan.

Lo primero que hace la maestra Lola es decirles que rellenen su carné de la biblioteca.

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
95-“INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR”**

1.- Rellena tu carné con tus datos. Ten cuidado y escríbelos correctamente.

BIBLIOTECA ESCOLAR	FOTO
NOMBRE:	
PRIMER APELLIDO:	
SEGUNDO APELLIDO:	
COLEGIO:	

2.- Al volver de nuevo a clase, Julia se da cuenta de que ha olvidado su carné en la biblioteca. Cuando vuelve se la encuentra ya cerrada, pero le han dejado esta nota en la puerta:

Hola Julia:
Soy la maestra Eva, encargada de la biblioteca. Tengo tu carné.
Te lo has dejado olvidado encima de la mesa de lectura.
Dime dónde y cuándo quieres que te lo deje para que lo recojas.

Ahora, fijándote en la nota, contesta a las siguientes preguntas:

A) ¿Quién escribe la nota? _____

B) ¿Para quién es la nota? _____

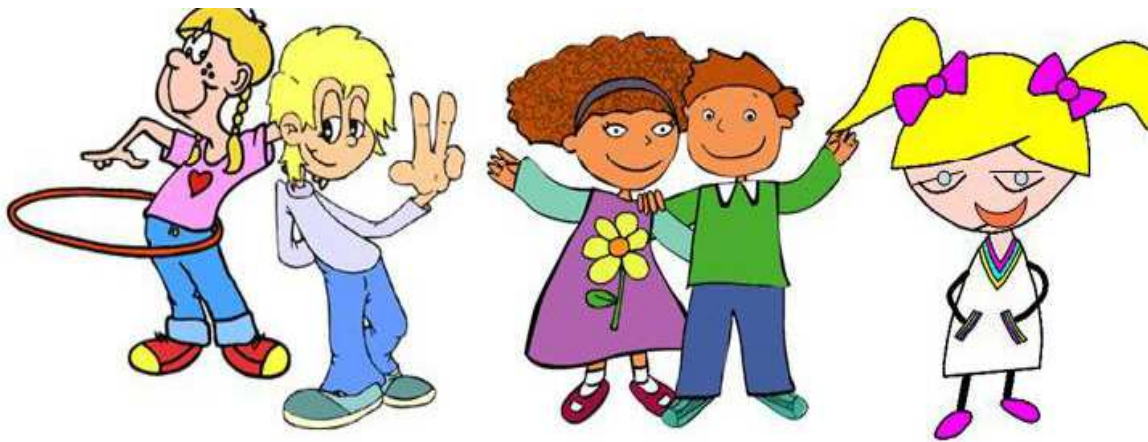
C) ¿Quién es la encargada de la biblioteca? _____

D) ¿Dónde dejó Julia olvidado su carné de biblioteca? _____

96-“ESTAMOS DE CARNAVAL”

¡Llega el carnaval al cole! Enrique, Nuria, Antonio, Maite y Pilar son una pandilla de amigas y amigos que están en segundo de primaria. Deciden quedar al salir del cole porque quieren preparar los trajes para la fiesta de carnaval que están organizando.

Lo primero que hacen es decidir los disfraces que se van a poner.

**Maite****Antonio****Nuria****Enrique****Pilar**

(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



Comprueba si has comprendido:
96- “ESTAMOS DE CARNAVAL”

1- ¿Serías capaz de adivinar el disfraz que ha escogido cada uno?

A) Nuria se disfrazará de una mujer, con poderes mágicos y que, generalmente, puede volar montada en una escoba. Se disfrazará de _____.

B) Pilar se disfrazará de alguien cuyo trabajo es atender a las personas y decirles lo que tienen que hacer para curarse cuando están enfermas. Se disfrazará de _____.

C) Enrique se disfrazará de un artista de circo, con la cara pintada, que nos hace reír. Se disfrazará de _____.

D) Maite se disfrazará de un personaje con parche en el ojo, que viaja en barco buscando tesoros. Se disfrazará de _____.

E) Antonio se disfrazará de un personaje con sábana blanca que en los cuentos sale de noche para asustar. Se disfrazará de _____.

2.- Aquí tienes a Nuria y Enrique. Míralos atentamente y luego describe cómo es cada uno, siguiendo este orden:

¿CÓMO VAN VESTIDOS?
Qué ropa llevan, de qué color es...

¿CÓMO ESTÁN?
Cómo se sienten, qué hacen...

¿CÓMO SON?
Su pelo, su cara...



Tienes que escribir al menos 50 palabras en total.

Es muy importante la presentación: haz la letra clara, respeta los márgenes, no te salgas de los renglones y cuida la limpieza.

Nuria es _____

Enrique es _____


97- “UNOS PIRATAS MUY MAJOS”



(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



**Comprueba si has comprendido:
97-PAISAJE DESDE LA TERRAZA**

<p>1. ¿Cómo se llama el capitán de los piratas?</p>	<p>2.- ¿Para qué navegan por el mar?</p>
<p>3.- ¿Qué hacen con el pirata que se porta mal?</p>	<p>4.- ¿En qué isla está el tesoro?</p>
<p>5.- Marca dónde está escondido el tesoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En una cueva cerca de la playa. 2. En una palmera en la playa. 3. En la arena de la playa. 	<p>6. ¿Para qué quieren el dinero los piratas?</p>
<p>7.- ¿Qué animales aparece en el texto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8.- ¿Cómo es la isla?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9.- ¿Qué actividad tienen que realizar los piratas para sacar el tesoro?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>10.- Escribe el nombre de estos piratas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	

98- DANIEL, EL MAGO DE LAS PALABRAS



Te presento a Daniel. ¿Sabes quién es? Es el gran mago de las palabras.

El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar...

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un “buenos días, preciosa” debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un “te quiero” de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.



**Comprueba si has comprendido:
98-DANIEL EL MAGO DE LAS PALABRAS**

1.-¿Qué regalo le hace a Daniel su abuelo?

- Un cuento. Un osito de peluche. Una carta. Una caja de letras brillantes.

2.- ¿Por qué le hace a Daniel este regalo su abuelo?

- Por sacar buenas notas. Porque está muy lejos y no le puede ver.
 Porque tiene mucho dinero. Porque era su cumpleaños.

3.- ¿Cuál de estos familiares de Daniel se nombra en la lectura?

- Prima. Mamá. Tío. Abuela.

4.-Daniel hace magia con:

- Palabras. Un conejo. Una baraja de cartas. Pañuelos.

5.-¿A quién le regala Daniel un “te quiero”?

- A su abuelo. A su mamá. A su papá. A su hermana.

6.-¿Dónde escondió Daniel el regalo para su madre?

- En la cama de su mamá. En el coche de su papá.
 En una caja. En la cocina.

7.-¿Qué crees que quiere decir que las palabras que hace Daniel son amables?

- Que son largas. Que son cariñosas. Que son difíciles. Que son brillantes.

8.-¿Cuál de estas palabras formadas por Daniel utilizarías para pedir perdón?

- Buenos días preciosa. Por favor. Me gustas. Lo siento.

9.-¿Crees que un regalo tiene que costar mucho dinero para que sea un buen regalo?

- Sí, porque puedes presumir de regalo.
 Sí, porque si te quieren mucho te regalan cosas caras.
 No, porque una caja de letras no cuesta mucho dinero y Daniel juega muy contento.
 Sí, porque todas las cosas caras son más divertidas.

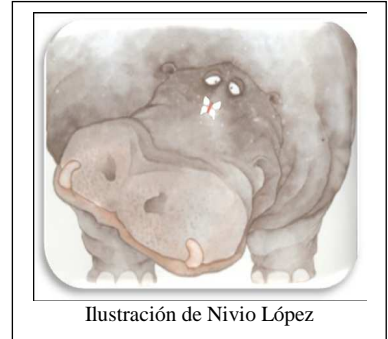
10.-¿Por qué a Daniel le gusta regalar estas palabras?

- Porque las personas que quiere se ponen contentas. Porque le dan las gracias.
 Porque consigue más regalos. Porque su abuelo se lo ha ordenado.

99-“MUCHOS, MUCHOS ANIMALES...”

La mariposa blanca se posó en el hipopótamo negro.

- **Hipopótamo, qué grande eres.
¿Cuánto pesas?**
- **Peso unos dos mil quinientos kilos. ¿Y tú?**
- **Yo, ni medio gramo...**
- **Eres muy bonita y tan pequeña...**
- **Y tú muy feo y muy grande...**
- **No importa, podemos ser amigos.**
- **Claro que sí hipopótamo, —dijo la mariposa—.**



**PARA LA AMISTAD CON AMOR,
NO IMPORTA EL TAMAÑO NI EL COLOR.**

Gloria Fuertes titulado “La mariposa y el hipopótamo”.

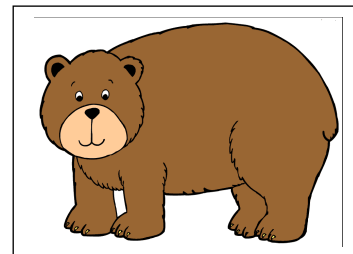
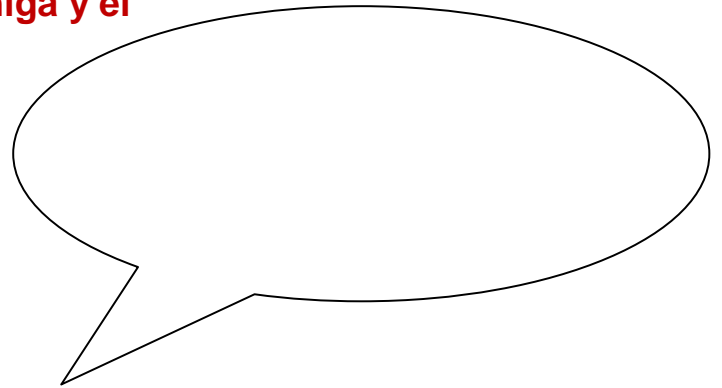
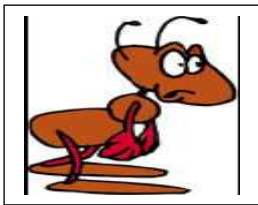
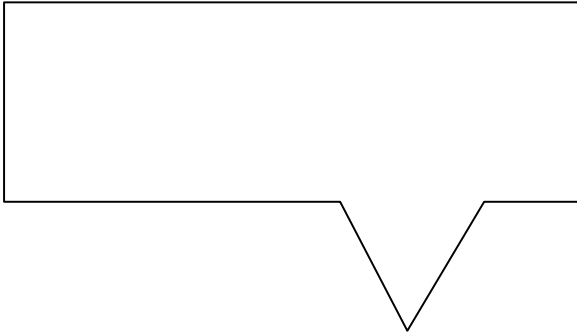
(Texto de la Prueba escrita ESCALA 2010/11- AGAEVE-Consejería Educación)



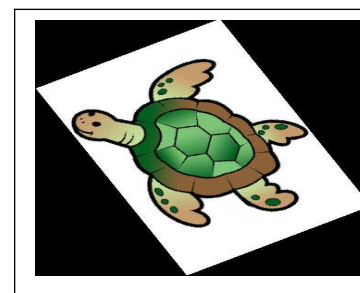
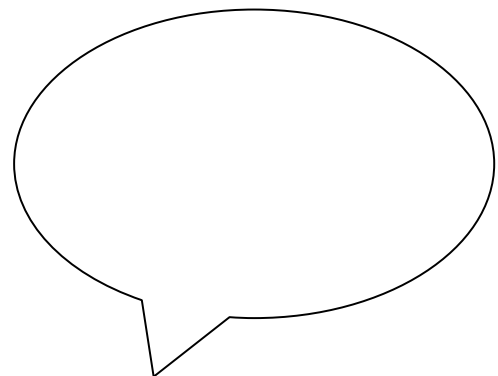
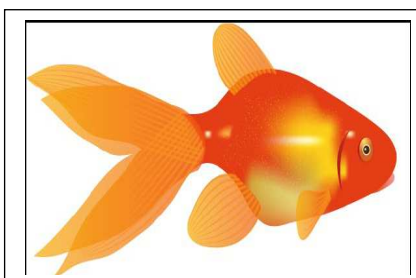
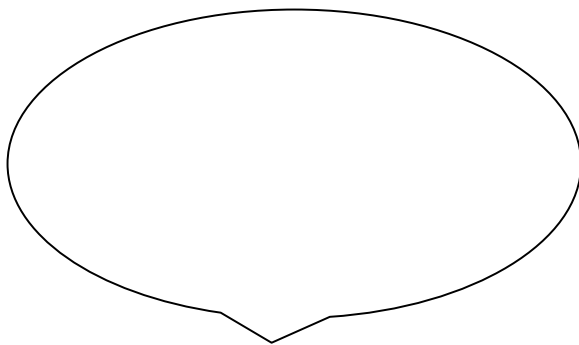
Comprueba si has comprendido:
99- "MUCHOS, MUCHOS ANIMALES..."

1.- La mariposa y el hipopótamo sabían que podían ser amigos aunque eran muy distintos entre sí. Estas parejas de animales también hablan de lo diferentes que son.

A) ¿Qué crees que se dirían la hormiga y el oso?



B) ¿Qué crees que se dirían el pez y la tortuga?



2.- Resuelve estas adivinanzas y encontrarás más nombres de animales

1

Cuido bien de tu casa
y soy tu mejor amigo.
Para avisarte de algo
doy un fuerte ladrido.

Soy _____

2

El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo,
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

Soy _____

4

Tengo cuello largo
y cuerpo de tobogán,
altas patas por delante
y más cortas por detrás.

Soy _____

3

Soy un insecto pequeñín,
rojo con pintitas negras.
Me encuentras en el jardín,
en las plantas o en la hierba.

Soy _____

3.- Escribe tú una redacción sobre un animal.

Debe tener al menos 50 palabras. Puedes referirte a:

- Qué animal es.
- Cómo son las distintas partes de su cuerpo.
- En qué lugares crees que vive.
- Qué come.
- Si piensas que le gusta vivir solo o con otros de su especie.
- Qué cosas imaginas que le gustarán.
- Dónde lo has visto.
- Si te gusta este animal...

Redacción. Animal: _____

**Plantilla de corrección para la lectura de PAISAJE DESDE LA TERRAZA
(Cuestionario dos páginas más adelante)**

PREGUNTA	1L	2L	3I	4L	5L	6L	7I	8I	9C	10I
RESPUESTA CORRECTA = 1 punto	a	d	c	d	b	b	c	d	d	b
ERROR = 0 puntos										

L= pregunta literal

I= inferencia

C= crítica

CÓMO VALORAR LA CUESTION DE IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

(Todas las respuestas son válidas, pero cada una de ellas tiene un nivel de concreción de la idea principal diferente)

Señala con una “X” la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

- a) La nieve brilla en los días de sol y dan ganas de salir corriendo y jugar a hacer bolas. Nivel 1
- b) Desde la terraza de la casa de Miguel se ven las montañas, los pinares y la huerta. Nivel 2
- c) Miguel vive cerca del campo y puede salir a disfrutar de la naturaleza con su familia. Nivel 4
- d) Cuando Miguel sale al campo tiene cuidado de no ensuciar y evitar incendios. Nivel 3

100-PAISAJE DESDE LA TERRAZA

Desde la terraza de la casa de Miguel se ve un paisaje precioso.

Al fondo hay montañas altísimas, que casi siempre están cubiertas de nieve. En los días de sol la nieve brilla.

¡Dan ganas de salir corriendo, jugar a hacer bolas y tirarse en trineo!

Delante se ven otras montañas más bajas que casi nunca tienen nieve. Son muy verdes porque están cubiertas sobre todo de pinos.

A veces Miguel va con su familia a pasear por esos pinares y pasan el día en el campo. Se llevan bocadillos, agua, fruta y galletas para tener energía. Cuando terminan de comer, lo recogen todo en bolsas y las meten en sus mochilas para echarlas después a un contenedor. Tienen mucho cuidado de no dejar papeles ni desperdicios porque les gusta encontrarlo todo limpio y respetar la naturaleza, para que todas las personas puedan disfrutarla. Tampoco hacen fuego nunca para evitar que se produzca un incendio.

Lo que se ve más cerca de la casa es una huerta muy grande. Parece un mantel de cuadros verdes y marrones. Allí se cultivan muchas verduras y también árboles frutales: higueras, granados, cerezos...

Allí no se oye el ruido de los coches, solo algunos rebuznos de burros y cacareos de gallinas.

¿A que Miguel tiene mucha suerte de vivir en un sitio tan bonito y tranquilo?

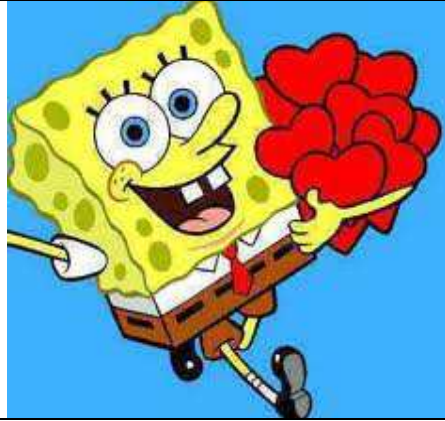


**Comprueba si has comprendido:
100- PAISAJE DESDE LA TERRAZA**

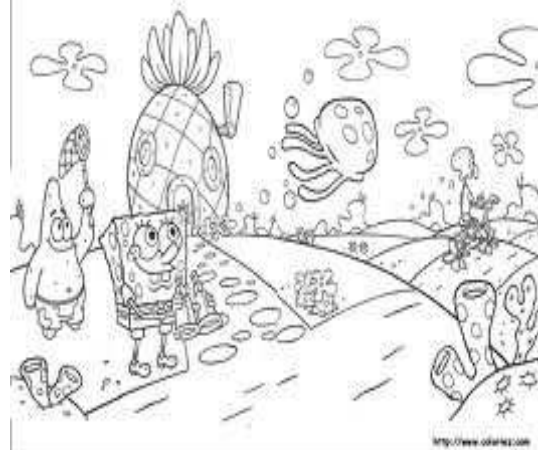
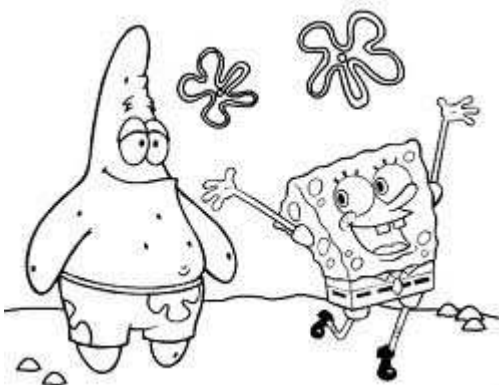
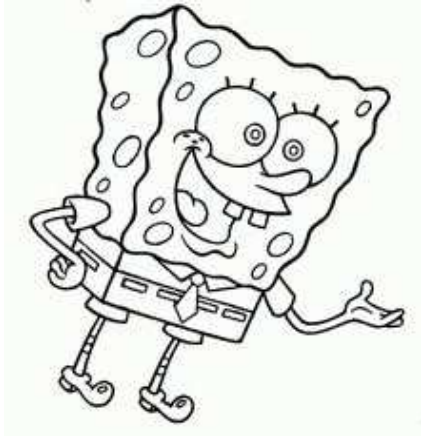
<p>1.- ¿De qué árboles están cubiertas las montañas más bajas que se ven desde la casa de Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Pinos <input type="checkbox"/> b) Encinas <input type="checkbox"/> c) Abetos <input type="checkbox"/> d) Naranjos</p>	<p>2.- ¿Qué se cultiva en la huerta?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Trigo y maíz <input type="checkbox"/> b) Frutas <input type="checkbox"/> c) Olivos <input type="checkbox"/> d) Verduras y árboles frutales</p>
<p>3.- ¿Por qué es importante llevar agua cuando se sale al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) No tiene mucha importancia. <input type="checkbox"/> b) Porque lo dicen en el colegio. <input type="checkbox"/> c) Porque podemos deshidratarnos si pasamos mucha sed. <input type="checkbox"/> d) No es necesario llevarla y además pesa mucho.</p>	<p>4.- ¿Dónde ponen la basura que les sobra cuando van al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) En las papeleras que hay en el bosque. <input type="checkbox"/> b) Las dejan en el campo para que las recoja el camión de la basura. <input type="checkbox"/> c) Las guardan en la mochila y se las llevan a casa. <input type="checkbox"/> d) Las guardan en la mochila y después las echan en un contenedor.</p>
<p>5.- ¿Por qué no hacen fuego cuando van a pasear por el campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Porque no saben hacer fuego. <input type="checkbox"/> b) Para evitar incendios. <input type="checkbox"/> c) Porque no tienen lo necesario para hacer fuego. <input type="checkbox"/> d) Porque está prohibido.</p>	<p>6.- ¿Qué lleva la familia de Miguel cuando va al campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Refrescos y chucherías. <input type="checkbox"/> b) Tortillas y filetes. <input type="checkbox"/> c) Batidos y fruta. <input type="checkbox"/> d) Agua, fruta, bocadillos y galletas.</p>
<p>7.- ¿Hay muchos ruidos en el lugar donde vive Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Sí, porque hay muchos coches. <input type="checkbox"/> b) Sí, porque hay muchos turistas. <input type="checkbox"/> c) No, porque solamente se oyen algunos animales. <input type="checkbox"/> d) No, porque está prohibido hacer ruido.</p>	<p>8.- ¿Qué está más cerca de la casa de Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Los pinos de las montañas. <input type="checkbox"/> b) Las montañas nevadas. <input type="checkbox"/> c) La carretera. <input type="checkbox"/> d) Los árboles frutales de la huerta.</p>
<p>9. ¿Qué crees que pasaría si todo el mundo dejara la basura en el campo?</p> <p><input type="checkbox"/> a) No pasaría nada. <input type="checkbox"/> b) Otras personas la recogerían. <input type="checkbox"/> c) Prohibirían ir a pasear al campo. <input type="checkbox"/> d) La naturaleza estaría cada vez menos cuidada.</p>	<p>10. ¿Vive mucha gente en el mismo lugar que Miguel?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Sí, porque es un sitio muy bonito. <input type="checkbox"/> b) No, porque es un sitio tranquilo y se oye poco ruido. <input type="checkbox"/> c) Sí, porque vive en una ciudad. <input type="checkbox"/> d) No, porque solamente viven Miguel y su familia.</p>
<p>11.- Señala con una "X" la respuesta que crees que mejor resume <u>la idea principal</u> de esta historia:</p> <p><input type="checkbox"/> a) La nieve brilla en los días de sol y dan ganas de salir corriendo y jugar a hacer bolas. <input type="checkbox"/> b) Desde la terraza de la casa de Miguel se ven las montañas, los pinares y la huerta. <input type="checkbox"/> c) Miguel vive cerca del campo y puede salir a disfrutar de la naturaleza con su familia. <input type="checkbox"/> d) Cuando Miguel sale al campo tiene cuidado de no ensuciar y evitar incendios.</p>	

AQUI TIENES A BOB ESPONJA EN 6 POSTURAS DIFERENTES

Tienes que ponerle un título a cada viñeta: Por ejemplo "Bob Esponja futbolista".



AQUI TIENES A BOB ESPONJA EN 4 ACTIVIDADES DIFERENTES
Colorea a tu personaje favorito y le pones un título a cada viñeta.



FIN

**Nos vemos en el segundo
libro de lecturas para 3º y 4º**



PÁGINA	Nº	TÍTULO DE LA LECTURA	CURSO RECOMENDADO	Nº PREGUNTAS	Nº DE PALABRAS*
13	1	PIRATAS DE JABÓN	1º	10	133
15	2	NACHO 1ª Parte	1º	10	120
17	3	NACHO 2ª Parte	1º	10	121
19	4	NACHO 3ª Parte	1º	10	145
21	5	SOBRE ELOLIVAR	1º	10	75
23	6	SOMOS DIFERENTES	1º	10	84
25	7	EL GUSANO Y LA ARAÑA	1º	10	60
27	8	EL GATO JUGUETÓN	1º	9	36
29	9	LA RANA CROACK	1º	10	61
31	10	EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN 1ª Parte	1º	10	107
33	11	EL JARRÓN ROSA DEL SALÓN 1ª Parte	1º	10	112
35	12	EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN ...	1º	10	120
37	13	EL BARCO DE PAPEL	1º	9	51
39	14	¡ACHISS... QUE RESFRIADO!	1º	10	66
41	15	EL ABETO	1º	10	102
43	16	LA OVEJA VEGETAL	1º	10	78
45	17	LA PRIMAVERA I	1º	10	71
47	18	LAS HOJAS	1º	10	53
49	19	LOS DOS CACHORROS	1º	10	146
51	20	LOS DOS GIGANTES	1º	10	79
53	21	LOS PIRATAS	1º	10	128
55	22	LOS TRES HERMANOS	1º	10	104
57	23	MALAPINTA	1º	10	155
59	24	MANUELA MI ABUELA	1º	11	114
61	25	EL SUEÑO	1º	10	57
63	26	LA BIBLIOTECA	1º	10	144
65	27	EN LA ISLA VIAJERA TODO SE....	1º	10	213
67	28	ENANITOS	1º	9	56
69	29	LOS DOS LEÑADORES	1º	10	240
71	30	LOS DESIERTOS	1º	10	181

PÁGINA	Nº	TÍTULO DE LA LECTURA	CURSO RECOMENDADO	Nº PREGUNTAS	Nº DE PALABRAS*
75	31	EL PASTOR MENTIROSO	2º	10	80
77	32	EL ROMERO	2º	10	81
79	33	FREDERICK	2º	10	137
81	34	QUEREMOS A LOS ANIMALES 1ª Parte	2º	10	171
83	35	QUEREMOS A LOS ANIMALES 2ª Parte	2º	10	127
85	36	QUEREMOS A LOS ANIMALES 3ª Parte	2º	10	136
87	37	SE HA IDO YUNGO 1ª Parte	2º	10	137
89	38	SE HA IDO YUNGO 2ª Parte	2º	10	142
91	39	JUNTOS LO PODEMOS CAMBIAR	2º	10	102
93	40	REUNIÓN DE RATONES	2º	10	82
95	41	PAPELO Y SU PERRO	2º	10	61
97	42	OLIVIA Y EL FANTASMA 1ª Parte	2º	10	171
99	43	OLIVIA Y EL FANTASMA 2ª Parte	2º	9	232
101	44	ISABEL	2º	10	83
103	45	QUE HACEN LOS DEMÁS POR MÍ	2º	7	162
105	46	REIR	2º	7	72
107	47	EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO	2º	10	78
109	48	CAZADOR	2º	10	27
111	49	EL CABALLO MARINO	2º	8	80
113	50	LAS BALLENAS	2º	10	128
115	51	VERSOS PARA LA ORTOGRAFÍA	2º	10	84
117	52	FABULILLA DEL BURRO CANTOR	2º	10	65
119	53	BELINA	2º	10	157
121	54	MAMA FONTANERA	2º	10	168
123	55	MAMA CONDUCE EL AUTOBUS	2º	10	138
125	56	MAMA ESCRIBE CUENTOS	2º	10	170
127	57	LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA	2º	9	116
129	58	LA NAVIDAD EN EL MUNDO: SUIZA	2º	10	114
131	59	LA NAVIDAD EN EL MUNDO :ALEMANIA	2º	10	106

PÁGINA	Nº		CURSO RECOMENDADO	Nº PREGUNTAS	Nº DE PALABRAS*
133	60	LA PATA PACA	2º	9	180
135	61	LA TORTUGA Y LOS PATOS	2º	10	205
137	62	LA TORTUGA Y LA LIEBRE	2º	10	176
139	63	LA VELETA DE LA IGLESIA	2º	9	271
141	64	LOS RATONES DEL DESIERTO	2º	10	243
143	65	LOS CORREOS	2º	10	174
145	66	¿CÓMO SE NUMERAN LAS CALLES?	2º	8	121
147	67	LOS CUATRO VIENTOS	2º	9	235
149	68	LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICO	2º	10	241
151	69	LOS TRES FANTASMAS	2º	10	167
153	70	MARIA GENIOS 1ª Parte	2º	10	139
155	71	MARIA GENIOS 2ª Parte	2º	9	146
157	72	MARTÍN QUIERE LEER	2º	10	187
159	73	EL SECRETO DE LA RIQUEZA	2º	8	121
161	74	LA CAMISA DEL HOMBRE... 1ª Parte	2º	10	123
163	75	LA CAMISA DEL HOMBRE... 2ª Parte	2º	10	157
165	76	LA CAMISA DEL HOMBRE... 3ª Parte	2º	8	198
167	77	EL PERRO Y EL HUESO 1ª Parte	2º	10	192
169	78	EL PERRO Y EL HUESO 2ª Parte	2º	10	249
171	79	UNA MAÑANA EN EL MERCADO	2º	10	183
173	80	NO A LOS JUGUETES FEOS	2º	9	87
175	81	EL LOBITO BUENO	2º	10	41
177	82	UNA MASCOTA LLAMADA MOMO	2º	11	216
179	83	OTRAS RIQUEZAS	2º	10	212
181	84	MARÍA ZAMBRANO	2º	8	160
183	85	EUGENIA DE MONTIJO	2º	8	159
185	86	MARIANA PINEDA	2º	7	155
187	87	MARÍA GALIANA	2º	10	195
189	88	MURILLO	2º	8	149
191	89	MANUEL DE FALLA	2º	8	195

PÁGINA	Nº		CURSO RECOMENDADO	Nº PREGUNTAS	Nº DE PALABRAS *
193	90	PICASSO	2º	8	145
195	91	GARCÍA LORCA	2º	8	226
197	92	SI SEGUIMOS RECICLANDO...	2º	10	160
199	93	¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A...	2º	3	173
201	94	¡TODOS CON BRUNO Y BRUNO CON...	2º	8	198
205	95	“INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA E.	2º	2	58
207	96	ESTAMOS EN CARNAVAL	2º	2	59
209	97	UNOS PIRATAS MUY MAJOS	2º	10	134
211	98	DANIEL EL MAGO DE LAS PALABRAS	2º	10	214
213	99	“MUCHOS, MUCHOS ANIMALES”	2º	3	74
217	100	“PAISAJE DESDE LA TERRAZA”	2º	11	226

* En el número de palabras van incluidas las del título (una sola vez) y no van incluidas las de los nombres de los autores.

Lecturas de las pruebas Escala

**Trabajo realizado en Sevilla
durante el curso escolar 2011-2012**