

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27013338	CEIP Antonio Insua Bermúdez	Vilalba	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	4º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	25
4.2. Materiais e recursos didácticos	26
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	26
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	27
6. Medidas de atención á diversidade	27
7.1. Concreción dos elementos transversais	28
7.2. Actividades complementarias	28
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	29
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	30
9. Outros apartados	30

## 1. Introducción

A educación infantil constitúe unha etapa educativa de gran importancia para o desenvolvemento integral e harmónico da persoa. Así establécese como principal finalidade nesta etapa contribuír ao desenvolvemento físico, afectivo, social e intelectual do alumnado en estreita cooperación coas familias. O Centro de Educación Infantil e Primaria Antonio Insua Bermúdez está situado na rúa Cuart de Poblet de Vilalba (Lugo).

O seu alumnado pertence tanto á vila na que se atopa como aos distintos pobos limítrofes que a rodean, polo que a maioría do alumnado utilizan o transporte para acudir ao Centro e tamén fan uso do comedor do mesmo. O idioma utilizado pola maioría dos alumnos/as é o galego, e só unha pequena minoría emprega o castelán. O Centro dispón de máis de 300 alumnos/as repartidos en 15 unidades: 1 liña de Ed. Infantil e dobre liña de Primaria.

O horario escolar é de xornada única pola mañá (9:30 a 14:30) de luns a venres e os martes pola tarde temos atención ás familias, claustros, reunión de ciclo, habendo outras actividades no centro polas tardes ofertadas polo Concello e a AMPA.

O Centro dispón dun edificio principal cun porche cuberto, un ximnasio, 2 pistas de fútbol, un patio de Infantil e varias zonas de xardín.

O edificio principal está dividido nos seguintes espazos: Planta Baixa: Aula de Música e a creación dunha aula específica para 5 nenos/as. Planta Media: Dirección, Conserxería, Aula de Usos Múltiples, Salón de Actos (Comedor), Biblioteca, 3 aulas de Infantil, 4 aulas de E. P., 1 aula de P.T., Sala de profesores, Servicios de Profesorado e de Alumnado e ascensor. Planta Superior: 9 aulas de E. P., 1 aula de A.L., 1 aula de P. T., 1 aula de Orientación, 1 aula para Valores, 1 aula de Informática, 1 aula para material e servicios para o alumnado.

As aulas de Educación Infantil están comunicadas entre si por aseos e portas de acceso, dispoñendo dun patio cuberto con céspede artificial tamén con acceso directo dende as 3 aulas. Estas aulas foron reformadas recentemente, son moi amplas e dispoñen de bastante material. O Equipo de Educación Infantil do CEIP. Antonio Insua Bermúdez está composto por 3 unidades: 1 unidade de 3 anos: 16 alumnos. 1 unidade de 4 anos: 14 alumnos. 1 unidade de 5 anos: 19 alumnos.

A continuación, queremos presentar a programación do Equipo de Infantil do CEIP. Antonio Insua Bermúdez de Vilalba, un traballo que queremos desempeñar durante o presente curso escolar 2022-2023. Para a súa elaboración tivemos en conta o novo currículo da Educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia. Decreto 150/2022 do 8 de setembro. DOG do 9/09/2022.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das 3 áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situacións de aprendizaxe (tarefas, actividades, manualidades). Consideramos fundamental respectar o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, así como tamén teremos en conta as diferentes realidades de cada aula: partiremos sempre dos intereses do noso alumnado para traballar as diferentes unidades e proxectos de aula. A temporalización das unidades proposta é orientativa tendo en conta a realidade de cada aula. Atoparemos 1 unidade no 1º e 2º trimestre e 2 unidades no 3º trimestre.

Traballaremos de xeito transversal os seguintes proxectos: A auga, Fonte de Vida e Experimentamos coa Auga, que se traballarán de xeito transversal ao longo do ano, do mesmo xeito que o proxecto As Festas da miña Terra, Galiza.

Nesta área trataremos de promover nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan comezar a desenvolver ferramentas para comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio de construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coa contorna e coas demais persoas que a habitan.

Teremos en conta 3 aspectos fundamentais da comunicación: a expresión, a comprensión e a interacción concedendo un carácter prioritario ao proceso de adquisición da linguaxe verbal nas 2 linguas cooficiais.

Tamén imos darlle un valor moi importante nas nosas aulas á Asamblea onde imos traballar cada día a oralidade: expresión de vivencias, sentimentos, ideas ou emocións, aprendizaxe e a regulación da conduta. Tampouco podemos esquecer a importancia da comunicación non verbal nestes primeiros anos.

Crearemos ambientes que favorezan unha primeira aproximación a linguaxe escrita tendo claro que a adquisición do código escrito non é un obxectivo que se deba alcanzar nesta etapa.

Tamén imos achegar ó noso alumnado á literatura infantil: creando na aula un espazo cálido e acolledor para a biblioteca de aula que esperte a súa imaxinación e fantasía.

Os docentes tamén estableceremos pautas para o desenvolvemento de hábitos de uso saudables das ferramentas e tecnoloxías dixitais. Esta etapa concíbese como un aprendizaxe continuo. Espertaremos o interese e a curiosidade por descubrir e explorar as posibilidades expresivas das diferentes linguaxes e formas de expresión: a linguaxe artística, a linguaxe musical, a linguaxe plástica e a linguaxe corporal. Todas estas linguaxes serán traballadas porque contribúen ao desenvolvemento integral e harmónico dos nenos/as desta etapa.

Por último, debemos sinalar que esta área estará directamente relacionada cas outras dúas, sendo complementarias e inseparables no desenvolvemento do noso alumnado.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	As cores e sabores do Outono	Esta unidade didáctica traballarásese no primeiro trimestre. Nela atoparemos actividades relacionadas con esta estación do ano: o cambio do tempo (chove e vai máis frío), as froitas carnosas e os froitos secos de tempada que se observarán, clasificarán e probarán, as árbores das que proceden, os animais típicos desta época (ourizos, esquíos, etc), os cambios na contorna (o	40	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	As cores e sabores do Outono	cambio de cor e a caída das follas,¿). Nela poderanse realizar pequenas saídas á contorna, onde os nenos observarán os cambios da estación e poderán recoller, ordenar e clasificar as follas das árbores atopadas. Tamén se poderá facer unha pequena exposición cas froitas típicas do outono antes de probalas.	40	X		
2	Qué frío vai no Inverno	Esta unidade didáctica levaríase a cabo no segundo trimestre. Nela poderemos realizar actividades relacionadas con esta estación do ano: o cambio do tempo (vai moito frío e incluso pode nevar), as prendas de abrigo propias desta época (abrigos, luvas, gorros, bufandas,¿), e outras formas de quentarse (a calefacción, as chemineas, os pratos quentes, ..),os cambios na contorna (as árbores de folla caduca xa non teñen follas e as paisaxes poden estar nevadas), os animais que hibernan e os que viven rodeados de neve ( pingüins, osos polares,¿), os deportes de inverno (esquí, patinaxe sobre xeo,¿). En caso de que chegue a nevar poderíase facer unha saída para xogar ca neve (esculpir bonecos, e descubrir as súas propiedades e cambios segundo a temperatura).	40		X	
3	Disfrutamos dos sentidos na Primavera	Esta unidade didáctica traballaríase no terceiro trimestre. Nela poderanse traballar aspectos propios desta estación: o cambio do tempo (xa non vai tanto frío), os animais típicos desta época e o seu ciclo vital (vermes de seda, bolboretas, abellas, xoaniñas, formigas¿), os cambios na contorna (saen de novo as follas ás árbores, saen as flores,¿), aprendemos os distintos tipos de flores e utilizamos os sentidos para distinguilas (as súas cores, formas e o seu olor). Nesta época tamén se podería facer unha pequena saída á contorna onde os nenos observarían os cambios antes mencionados, as flores e os distintos animais do campo.	40			X
4	No verán, imos de vacacións	Esta unidade didáctica sería traballada no terceiro trimestre. Nela se incluírán os cambios no clima (vai calor), os cambios nas prendas de vestir (pantalón curto, sandalias¿) , e as actividades que se poden facer nesta época do ano: ir á praia e á piscina, comer xeados, actividades ao aire libre e deportes acuáticos (natación, surf, windsurf,¿). Se se fai algunha saída tanto á praia como a piscina, traballaríamos aspectos relacionados con isto, dende os utensilios que se precisan (toalla, sombrilla, bañador¿) ata a importancia da protección solar para o cuidado do noso corpo.	40			X
5	As festas da miña Terra, Galiza	Esta unidade didáctica traballaríase ao longo de todo o curso e nela coñeceremos as distintas festas e celebracións propias da nosa Comunidade Autónoma, ademais de outras conmemoracións incluídas no calendario escolar:  -Samaín (31 de Outubro) -O Magosto (Novembro) -Nadal (Decembro)	40	X	X	X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	As festas da miña Terra, Galiza	-Día da Paz (30 de Xaneiro) -Entroido -Día do Libro (23 de Abril) -Día das Letras Galegas (17 de Maio)  -Outras conmemoracións. Celebraremos tamén os días marcados no calendario escolar como conmemoracións especiais:  Día da non violencia de xénero(25 de Novembro), Día da Diversidade (3 de Decembro), Día de Rosalía( 23 de Febreiro), Día da Árbore,( 21 de Marzo), Día da Familia, (15 de Maio),	40	X	X	X
6	Os nosos amigos os animais	Esta unidade é o eixo transversal da biblioteca para todo o curso. Aproveitando esta circunstancia, o alumnado de Educación Infantil desenvolverá un proxecto no que traballará, partindo da súa contorna máis próxima, distintos aspectos relacionados cos animais que estamos acostumados a vivir. Trataremos aspectos como: As súas características, alimentación, hábitat, especies e curiosidades.	40	X	X	X
7	Así coidamos dos nosos amigos os animais.	Nesta unidade traballaremos aspectos relacionados co coidado tanto nas nosas casas como fora delas (veterinario, coidado da contorna,...) dos nosos amigos os animais. Destacando a importancia dos beneficios e a axuda que os animais nos aportan ao longo da nosa vida.	40	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	As cores e sabores do Outono	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construindo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario de xeito progresivo.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
2	Qué frío vai no Inverno	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario de xeito progresivo.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	TI
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Disfrutamos dos sentidos na Primavera	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario de xeito progresivo.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	No verán, imos de vacacións	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de entender e actuar ante 2 ordes sinxelas.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario progresivamente.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	As festas da miña Terra, Galiza	40

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario de xeito progresivo.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica as características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> </ul>



**Contidos**

- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
6	Os nosos amigos os animais	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpreta mensaxes	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa no uso das dúas linguas	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Utiliza vocabulario das dúas linguas	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valora a lingua da súa contorna	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Ten interese polas linguas	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en situacións ca lingua estranxeira	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Aumenta o seu repertorio lingüístico	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario de xeito progresivo.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Utiliza a linguaxe oral para relacionarse	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Expresa as súas ideas	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Exprésase de diferentes formas	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Iniciouse na lingua escrita	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	Exprésase de diferentes formas	
CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Gústalle escoitar e ler contos	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Ten distintos gustos e emocións	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Iniciouse na conciencia fonolóxica	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as obras dos demais	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresase de diferentes xeitos	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Disfruta da música	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Disfruta das novas tecnoloxías	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Opina sobre distintas manifestacións artísticas	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as obras dos demais	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.	Elabora distintas obras plásticas	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Expresase corporalmente	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as obras dos demais	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpreta mensaxes en distintas linguaxes	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Disfruta das novas tecnoloxías	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Exprésase mediante ferramentas tecnolóxicas	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Aplica normas ao uso das novas tecnoloxías	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.

## Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.

## Contidos

- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Situacións de lectura. Vínculos afectivos e lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
7	Así coidamos dos nosos amigos os animais.	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Respecta as diferenzas dos demais	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Ser capaz de expresar ideas sinxelas a través de distintas formas artísticas	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Ser capaz de contestar a preguntas sinxelas.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosar interese polo uso de diferentes linguas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Ter un vocabulario básico de palabras cotiás.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Ser capaz de comprender e obedecer unha orde sinxela.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	É capaz de contestar a preguntas sinxelas aumentando o seu vocabulario progresivamente.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Ser capaz de recoñecer algunha letra.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica características textuais e paratextuais	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	É capaz de facer trazos sinxelos seguindo liñas de puntos e facendo o movemento da pinza.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta do uso da biblioteca escolar.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese e disfruta cando se contan contos, adiviñas, trabalinguas, poesías...	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Disfruta interpretando obras dramáticas e musicais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Amosa interese por distintas manifestacións artísticas.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	É capaz de facer pequenas creacións artísticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Disfruta da elaboración de diferentes obras artísticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Disfruta cas pequenas obras dramatizadas e bailes que se realizan na aula.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa en actividades sinxelas cos medios dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> </ul>



## Contidos

- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área que nos atopamos (CRR) sempre deberemos ter en conta a concepción positiva da infancia ao respecto das súas múltiples potencialidades comunicativas, e máis neste primeiro curso do segundo ciclo no que se están a iniciar na súa comunicación coa contorna máis aló do seu núcleo familiar.

Como aula e escola deberemos dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes comencen a desenvolverse, sen considerar a ningunha porriba das demais.

Teremos sempre en consideración o deseño de situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autocoñecemento e comprensión da realidade.

O emprego de diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás xogos ou cancións que permitan a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Cabe destacar as seguintes orientacións metodolóxicas:

- As unidades didácticas terán actividades adaptadas aos diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado. Estas actividades buscarán a exploración e manipulación de diversos materiais, xerando curiosidade e culminando con sinxelas creación das nenas e nenos.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e tamén de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para conseguir máis significativade nas aprendizaxes do alumnado empregaremos estratexias que axuden a conseguilo seguindo os principios básicos da neuroeducación que establece que o alumnado ten que sentir interese polo tema para activar as súas conexións neuronais. Isto irá acompañado de actividades que faciliten a súa capacidade de aprender, tales como rutinas de pensamento, esquemas visuais...
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que o alumnado sexa o protagonista activo das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. Para acadalo empregaremos unha organización espacial acorde que permita levar a cabo diferentes propostas á vez e que o alumnado teña variedade para realizar. Destacarán os ambientes de aprendizaxe, recunchos, estacións de traballo...

- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non transmisoras pasivas de información. O alumno iniciárase no seu emprego de forma transversal pero sempre dunha maneira responsable, respetando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ferramentas tecnolóxicas: Ordenador de aula, tablet de aula, proxector, conexión a internet, robots (escornabot, ozobot), reprodutor musical
Material funxible: convencionais e non convencionais
Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)
Material visual: carteis, bits, láminas...
Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...
Material curricular: Currículo P.E....
Material artístico: pinturas, plastilina, refugallo, teatro de sombras, luz negra, títeres...
Material de psicomotricidade: estruturas de gomaespuma, cordas, balóns, táboas de equilibrio...
Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...
Material de xogo simbólico
Comunidade educativa ( Alumnado, persoal docente e non docente, familias ) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas,etc)
Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea. (parques, biblioteca Concello, etc)
Instrumentos musicais.

O material na aula atópase organizado por recunchos, de variadas temáticas (construcións, animais, plastilina, encaixables, xogo simbólico...).

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como un proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo. Basearase na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo. Desenvolverase ao longo da primeira Unidade do curso, baseándose, fundamentalmente en:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o periodo de adaptación. A información recompilada neste

periodo será tida en conta, se ben é preciso deixar un tempo para que o alumnado se adapta ás rutinas e realidade da aula.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Tal e como establece o art 19 do noso actual decreto, a atención á diversidade constituirá a pauta común da acción educativa do profesorado e demais profesionais da educación. A intervención educativa terá en conta a diversidade do alumnado adaptando a práctica educativa ás características persoais, ás necesidades, aos intereses e ao estilo cognitivo dos nenos e nenas, identificando as características que podan ter incidencia na súa evolución escolar co obxectivo de asegurar a plena inclusión de todo o alumnado.

Tendo isto en conta, adecuaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, traballando baixo o enfoque DUA e levando a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adecuaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidade(fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares.
- Programar actividades válidas para ser realizadas pola totalidade do grupo e aplicando o Deseño Universal para a Aprendizaxe.
- Diseñar actividades de reforzo para o alumnado cun ritmo lento e baixa comprensión.
- Programar actividades de ampliación para o alumando cunha aprendizaxe máis rápida e xogos/actividades adicionais para o alumnado que remata antes as actividades individuais.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as líñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de éste alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e la atención.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicaciones cortas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuales como os pictogramas.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.

- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.

- Intervir educativamente sempre desde un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc).

Poñerase especial énfase na detección temperá do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria tan rápido como se detecten as súas necesidades, solicitando, nestes casos, a intervención do D.O. que realizará a correspondente avaliación psicopedagóxica. Esta, á súa vez, derivará nun Informe psicopedagóxico no que se reflectirán as medidas ordinarias e/ou extraordinarias de aplicación para ese alumnado, recollidas na orde do 8 de setembro do 2021.

Por outra parte, no caso de incorporación de alumnado estranxeiro con descoñecemento das dúas linguas oficiais, tanto ao comezo do curso como ao longo do mesmo, farase unha valoración das súas necesidades e traballarase, fundamentalmente, con imaxes/pictogramas para que a adquisición das linguas sexa o máis temperá posible.

Ademais dos casos de NEAE, existen outras casuísticas de diversidade, para as cales debemos facer uso de diferentes programas que a Consellería pon á nosa disposición, como é o caso do Plan de Alerta Escolar.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.		X	X				
ET.2 - Hábitos de control corporal.		X					
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social.	X	X		X			X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.					X	X	
ET.5 - Educación para o consumo responsable.			X		X		
ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos.		X		X			X

### 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saída de campo.	En cada unidade realizaremos unha saída para afondar no traballo na aula.	X		
Saída de fin de curso	Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso.			X
Magosto	Celebración da festa típica da nosa terra en tempo de outono.	X		
Samaín	Decoración e exposición de cabazas. Disfraces de medo. Concurso de debuxo e de relatos.	X		

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Nadal	Celebración do Nadal. Decoración do Centro.	X		
Entroido	Celebración da festa do entroido coa creación de disfraces relacionados co proxecto de biblioteca.		X	
Semana das Letras Galegas	Celebración do día das Letras Galegas con diferentes actos.			X
Benxamín Paz	Concurso literario no que participan os colexios da contorna.			X
Día de Rosalía	Celebración do día de Rosalía con recitacións, representacións, lecturas...		X	X
Carreira pola Madalena	Carreira organizada polo Concello.			X

#### Observacións:

Ademais das nomeadas, poden xurdir outras, por iniciativa dos docentes, ofertadas puntualmente polo Concello, pola ANPA, pola Biblioteca Municipal...

Do mesmo xeito, prestarase atención, a nivel de aula, ás conmemoracións recollidas na orde que regula o calendario escolar para o presente curso, como son o Día universal da Infancia (20 de novembro), o Día Internacional contra a Violencia de Xénero (25 de novembro)...

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Deseño das actividades adaptadas ao alumnado.
Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados.
Temporalización de actividades adecuada.
Metodoloxía empregada
Elementos curriculares presentes nas actividades.
Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación.
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Empréganse diversos recursos didácticos.
A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.

Medidas de atención á diversidade
Contémpanse todas as NEAE no deseño das actividades.
Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación co equipo docente.
Promóvese a participación das familias.

**Descrición:**

Levarase a cabo unha reflexión sistemática, prestando especial atención aos indicadores que se sinalan, co obxectivo de identificar prematuramente puntos de mellora e aplicar as modificación oportunas.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Unha programación debe ser un documento vivo, en constante evolución e adaptación a un contexto tan cambiante como é unha aula e, máis aínda, as nenas e nenos que a conforman. Polo tanto o docente, ademáis de reflexionar e revisar a súa práctica docente, deberá levar a cabo unha reflexión sistemática acerca do grao de cumprimento do planificado inicialmente. Se se detectan desfases, desaxustes ou posibles melloras na programación, estas serán enmendadas á maior brevidade.

Do mesmo xeito, a persoa Coordinadora do Ciclo realizará unha supervisión trimestral a través da aplicación Proens.

**9. Outros apartados**
**1. Proxectos Educativos de Centro durante o curso escolar.**

O CEIP Antonio Insua Bermúdez cada curso pretende mellorar a súa oferta educativa de cara ao alumnado participando nos seguintes proxectos educativos de centro: Plan Proxecta (co Xogade, Proxecto de Vida Activa e Deportiva e Recreos Activos), Tenis na escola, Pequevoley, Contratos Programa (Inclúete), Polos Creativos (radio, croma e impresión 3D), Digicraft, Plan Director, Proxecto Mega (Proxecto de Mellora Educativa de Galicia), Biblioteca escolar dentro do PLAMBE, e varios Proxectos de Formación de Profesorado en Centros (PFPPs).