

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: CEIP AMOR RUIBAL**  
**MATERIA: GLOBALIZADA**  
**CURSO: TERCEIRO DE PRIMARIA**  
**DATA: 11-05-2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Análise das producións presentadas a través de correo, Aula Virtual e EDIXGAL
	Instrumentos: Registro de observación cos items: Moi axeitado, Axeitado e Pouco Axeitado Valores: MA = 1; A = 0,5; PA = 0
<b>Cualificación final</b>	A media das avaliaci3ns 1ª e 2ª, cos aportes en positivo da 3ª
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Atendendo as anteriores avaliaci3ns, e sempre considerando que esta avaliaci3n s3 pode repercutir positivamente, valorarase se acadou os m3nimos para superar a materia pendente ou precisa dunha ACIS

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proxectos con datas <b>Proxectos por países partindo da arte:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>PAÍSES BAIXOS</b> : do 11 ao 15 de maio</li><li>- <b>ITALIA</b> : do 18 ao 29 de maio</li><li>- <b>FRANCIA</b> : do 1 ao 5 de xuño</li><li>- <b>ESPAÑA</b> : do 8 ao 19 de xuño</li></ul></li><li>• Para o alumnado con Necesidades Específicas, están creados grupos pechados dentro da Aula Virtual. Con actividades elaboradas polo Departamento de Orientación.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Alta conectividade: Traballo a través da Aula Virtual e EDIXGAL</u> <u>Baixa conectividade: Combinación de Aula Virtual, EDIXGAL e correo electrónico</u> <u>Escasa conectividade: Material impreso proporcionado a través do Concello</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Aula Virtual, EDIXGAL Fichas e propostas de actividades elaboradas polo profesorado. Actividades Interactivas, propias ou seleccionadas</u></p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mensaxería Aula Virtual, EDIXGAL e ABALAR
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.