



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles					
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL		NIVEL:3º		MESTRA/E RESPONSABLE:MERCEDES BLANCO ALVAREZ	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia	Criterio de cualificación (% mínimo a acadar)		
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CCEC, CAA	20%		
B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e representao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CCEC, CAA	10%		
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento	CSC	25%		
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social	CCEC, CAA	15%		



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Realizárase un rexistro por parte da profesora: <ul style="list-style-type: none">• Rexistro do traballo: Entrega das tarefas e súa presentación.• Rexistro de actitudes: O interese amosado polas distintas actividades.
	Instrumentos <ul style="list-style-type: none">• Fichas específicas de música.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">• Tendo en conta que a avaliación é continua, contarase coas cualificacións das primeira e segunda avaliacións e o traballo do alumno/a ata o momento de finalización das clases presenciais. O traballo do terceiro trimestre se terá en conta, sempre que iso favoreza ao alumno/a e poderá sumar para subir as cualificacións anteriores. No caso de que coas actividades e tarefas propostas non se acaden os mínimos esixidos, estas non computarán para a nota final.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Todas as actividades que se realizarán neste trimestre son de repaso e profundización dos contidos traballados nos primeiro e segundo trimestres.</p> <p>Realizarase unha proposta semanal con actividades variadas, pero sinxelas para que sexa real e posible a súa posta en práctica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Audicións, cancións e contos musicais a través de ligazóns.• Uso didáctico dos musicogramas a través de ligazóns.• escoita, identificación e clasificación de instrumentos: debuxar instrumentos, completar fichas escritas elaboradas pola profesora con preguntas variadas sobre eles.• Práctica de frauta traballadas na clase nos trimestres anteriores.• Proposta de realización de actividades interactivas musicais diversas en páxinas de música educativas.• Realización de actividades propostas do libro de música.• Realización de fichas específicas de repaso das unidades dadas nos anteriores trimestres.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Semanalmente se programará unha clase adaptada ao nivel dos nenos e nenas e ás circunstancias nas que nos atopamos, á que se poderá acceder a través do espazo virtual AGUEIRO e da que recibirán notificación os pais/nais ou titor/a legais a través da servizo de mensaxería Abalar.</p> <p>A clase será baseada nos seguintes principios metodolóxicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Que favorezan a consecución de obxectivos e competencias clave.• Que favorezan a creatividade e a actividade por parte dos nenos e nenas.• É unha materia na que se debe cantar, escoitar música, bailar...etc que require unha práctica activa e constante pois se aprende facendo, de xeito que non se deixe de aprender en ningún momento. Por iso se propoñen actividades que favorezan estes principios e fagan que os nenos e nenas manteñan o hábito de traballo, ao mesmo tempo que desfrutan coa música.• Actividades que fomenten a motivación e a curiosidade pola música así como obter información e aprender.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>No caso do alumnado sen conectividade, a aqueles que non dispoñan dun dispositivo para poder comunicarse e traballar, se lles subministrará desde o centro previa petición dos pais. Nos casos nos que non poidamos comunicarnos cos alumnos/as, poñerémonos en contacto cos titores e titoras para informalos e tratar de establecer dita comunicación e en último caso se fará a través da dirección do centro, que se porá en contacto coa familia do alumno ou alumna.</p> <p>Ao mesmo tempo, se contestará a todas as dúbidas que os pais/nais poidan realizar a través do correo electrónico ou mensaxería Abalar.</p> <p>Nos casos en que os pais/nais non poidan acceder ao espazo virtual Agueiro e o soliciten, se lles enviará o arquivo coa clase e as fichas a través do correo electrónico. Tamén se lles enviaron os libros de música ás súas casas.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Espazo virtual Agueiro• Espazo Abalar• Posibilidade de utilizar a Aula Virtual do centro.• Libros do alumno.• Material elaborado pola profesora.



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A adaptación da programación será colgada na páxina web do centro unha vez sexa validada pola inspección educativa.</p> <p>Tamén a través do servizo de mensaxería Abalar se lles notificará aos pais/nais/titores legais, da adaptación da programación e se é necesario se aclararán as dúbidas que esta poida suscitar a través da citada mensaxería ou ben a través do correo electrónico, sempre que os pais ou nais o soliciten.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipamaia/</p>