

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ÁLVAREZ LIMESES
CURSO: E.F 1º,2º,3º,4º, 5º E 6º
MATERIA: E.F
NOME: M.^a Primitiva Rodríguez Padín
Andrea Vázquez Núñez

DATA: 11 de maio 2020



ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia
1º NIVEL	1º NIVEL	
EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	1º-EFB4.1.1-Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC CSC CAA
	1º-EFB4.1.2-Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA
	1º-EFB4.1.3-Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CAA CSC CCEC
EF-B1.3-Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas	1º-EFB1.3.Participa activamente nas actividades propostas, elaborando material de E.F con materiais de refugallo.	CSC CAA CSIEE
SEGUNDO NIVEL	SEGUNDO NIVEL	
EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	2º-EFB4.1.1-Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC CSC CAA
	2º-EFB4.1.2-Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA CSIEE
	2º-EFB4.1.3-Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B1.1-Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	2º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. (Elaborado con material de refugallo)	CCL CAA CSC CSIEE

3º NIVEL	3º NIVEL	
EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	3º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA
	3º-EFB4.1.2-Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	CCEC CSC CAA
	3º-EFB4.1.3-Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC
EF-B1.1-Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	3º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. [CCL CAA CSC CSIEE]	CCL CAA CSC CSIEE
4º NIVEL	4º NIVEL	
EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	4º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA
	4º-EFB4.1.2-Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC CSC CAA
	4º-EFB4.1.3-Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE

EF-B1.1-Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	4º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. (Elaborado con material de refugallo)	CCL CAA CSC
5º NIVEL	5º NIVEL	
EF-B4.1-corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	5º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA
	5º-EFB4.1.2-Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC CSC CAA
	5º-EFB4.1.3-Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B1.1-Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	5º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. (Un xogo elaborado con material de refugallo)	CCL CAA CSC
6º NIVEL	6º NIVEL	
EF-B1.2-Extraer e elaborar información relacionada con temas	6º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a	CD

de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	información que se lle solicita.	CAA
	6º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA
EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	6º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA
EF-B5.2-Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	6º-EFB5.2.3-Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2-Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	6º-EFB6.2.2-Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Uso da páxina web do Centro para a comunicación de tarefas e correo electrónico para intercambio de tarefas.
	Instrumentos: Traballos realizados. Rexistro de traballo na aula virtual, na páxina web do centro e caderno da mestra.
Cualificación final	A cualificación da 3ª avaliación será a media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación. O alumnado poderá optar a mellorar a cualificación presentando as tarefas propostas. A avaliación final será a media das tres avaliacións.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Representación usando os recursos expresivos do corpo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Elaboración de material de Educación Física e xogos con material de refugallo. 2.- Actividades físicas Artístico Expresivas : <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos cos maos • Muiñeira. Pasos básicos 3.- Elaboración de monicreques representando personaxes e situacións. 4.- Búsqueda de deportes alternativos e xogos populares. 5.- Reto “ Escalar o Everest “
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía será mediante un aprendizaxe creativo, un aprendizaxe constructivista, tendo en conta os procesos individuais de aprendizaxe de cada alumno/a. O que pretendemos é que cada alumno desenrole respostas creadoras e aumente o seu nivel de autoestima elaborando material de refugallo e creando historias cos seus monicreques.</p> <p>Eles/elas serán os donos das súas propias decisións, un método de aprendizaxe creativo ou autoaprendizaxe.</p>
Materiais e recursos	<p><u>Páxina web do Centro.</u> <u>blog de área</u> <u>Recursos tic.educación.es/primaria/ludos</u> <u>Pinterest.es</u></p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do Centro, abalar, blog de área e correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do Centro e aula virtual