

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP ALVAREZ LIMESES
CURSO: 6º DE PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: 12 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
EM-B1.1	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso	CCEC CCL CAA
EM-B1.2	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	CCEC CAA CCL
EM-B1.2	6º-EMB1.2.2 - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	CSIEE CAA CCEC
EM-B1.3	6º-EMB1.3.1 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC CCEC
EM-B2.1	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	CCEC CAA CCL
EM-B2.2	6º-EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CAA CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CAA CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.6 - Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.7 - Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	CAA

EM-B2.3	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	CCEC CAA CD
EM-B2.3	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	CAA CD CCL
EM-B3.1	6º-EMB3.1.1 - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CAA CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.2 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.4 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	CSC CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.5 - Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	CAA CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.6 - Analiza as danzas realizadas, reconece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	CAA
EM-B3.1	6º-EMB3.1.8 - Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	CSC

Mínimos exigibles dos estándares da 1ª e 2ª Avaliación		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
EM-B1.1	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso	CCEC CCL CAA
EM-B1.2	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	CCEC CAA CCL
EM-B1.2	6º-EMB1.2.2 - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	CSIEE CAA CCEC
EM-B2.1	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	CCEC CAA CCL
EM-B2.2	6º-EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CAA CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.5 - Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	CAA CCEC

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de TIC durante o confinamento para comunicación e intercambio de tarefas e actividades. - Comprobación e corrección da entrega das tarefas propostas ao alumnado. - Análise das actividades e dos traballos realizados. - Observación nas reunións virtuais (cando sexa posible).. <p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Alumnado: Actividades e/ou traballos realizados. Profesorado: Rexistro do traballo do alumnado en carpeta dixital e/ou caderno da mestra.</p>
Cualificación final	<p><u>3ª Avaliación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación da programación para o 3º trimestre. - Cualificación da 3ª avaliación.- Media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación. <p>A partir disto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Alumnado coa media suspensa:</u> Poderá <u>optar</u> ao aprobado na área presentando as tarefas proposta polo profesorado. -<u>Alumnado coa media aprobada:</u> Poderá <u>optar</u> a mellorar a cualificación presentando as tarefas propostas polo profesorado. <p><u>Avaliación final</u></p> <p style="text-align: center;">Será a media das tres avaliacións</p>
Alumnado de materia pendente	<p><u>Criterios de avaliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. -Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as componen. -Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. -Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. - Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. <p><u>Criterios de cualificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teranse en conta os resultados da 1ª e da 2ª avaliación. - Valorarase a realización das actividades de recuperación, reforzo e repaso realizadas no 3º trimestre de cara a unha cualificación positiva.

	<p>- De non acadar unha cualificación positiva coas actividades de recuperación propostas, poderáselle realizar unha proba obxectiva en reunión virtual ou presencial (se fose posible).</p>
	<p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>Procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación e corrección da entrega de actividades propostas ao alumnado. - Análise de producións e traballos. - Observación nas reunións virtuais (cando sexa posible). - Uso de TIC (sempre que sexa posible). <p>Instrumentos:</p> <p>Alumnado: Actividades e traballos realizados</p> <p>Profesorado: Rexistro do traballo do alumnado en carpeta dixital e/ou caderno da mestra.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades online de autocorrección para repaso, recuperación, reforzo e ampliación (se cómpre). - Actividades de repaso, reforzo e ampliación (cando cumpra) con libros de texto e fichas - Actividades de recuperación relacionadas cos contidos traballados no 1º e 2º trimestres, como poden ser: Linguaxe musical, as figuras, a duración, as voces, variacións musicais, melodías de fruta, exercicios melódicos e rítmicos. - Gravación de videos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>As accións deseñadas terán en conta as limitacións de recursos do alumnado e das familias.</p> <p>As videoconferencias non son unha opción para a docencia, pero si unha posibilidade de comunicación e contacto coas nenas e cos nenos.</p> <p>As propostas de tarefas faranse a través da páxina web do centro apartado de Música, empregando tamén outros medios cando este non é posible (correo electrónico e teléfono).</p> <p>Tentarase desenvolver no alumnado as estratexias de planificación, correcta realización e revisión/autocorrección.</p> <p><u>Con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. - Desenvolvemento de actividades interactivas utilizando as TIC como recurso de aprendizaxe. - Tarefas propostas ao redor dos contidos traballados, utilizando materiais como libros de texto e fichas. <p><u>Sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. - Tarefas propostas ao redor dos contidos traballados para realizar no caderno ou en folios (utilizando materiais como libros de texto e fichas).
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Fichas de reforzo e ampliación - Recursos TIC: páxina web do centro, correo electrónico, reunións virtuais e Abalar. - Teléfono en casos necesarios

1. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Remitirase información sobre esta adaptación das programacións do 3º trimestre ás familias a través Abalar dende o centro indicando onde poden consultalas. Na información que se lle remita ás familias haberá que indicar que “a programación adaptada deste 3º trimestre está a ser supervisada polo Servizo de Inspección e se esta indica cambios, trasladarásere de novo
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.