

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CEIP ALVAREZ LIMESES
CURSO: 4º DE PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: 12 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
|------------------------|---|-------------|
| EM-B1.1 | 4º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. | CCL CCEC |
| EM-B1.1 | 4º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. | CCL CCEC |
| EM-B1.1 | 4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | CSC |
| EM-B1.1 | 4º-EMB1.1.4 - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia. | CCEC CAA |
| EM-B1.2 | 4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. | CCL CCEC |
| EM-B1.3 | 4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. | CAA CCEC |
| EM-B1.3 | 4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. | CCL CCEC |
| EM-B1.4 | 4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. | CAA CCEC |
| EM-B1.4 | 4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión. | CAA CCEC |
| EM-B1.5 | 4º-EMB1.5.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. | CAA CCEC |
| EM-B1.5 | 4º-EMB1.5.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura. | CAA CCEC |

| | | |
|---------|--|--------------------|
| EM-B1.5 | 4º-EMB1.5.3 - Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada. | CAA CCEC |
| EM-B2.1 | 4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. | CCEC CAA |
| EM-B2.1 | 4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. | CCEC CAA |
| EM-B2.1 | 4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento | CCEC CAA CSC |
| EM-B2.1 | 4º-EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar. | CAA CSC |
| EM-B2.2 | 4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. | CSC |
| EM-B2.3 | 4º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. | CCECCA A CSIEE |
| EM-B3.1 | 4º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. | CCEC |
| EM-B3.2 | 4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | CCEC CAA |

| Mínimos exigibles da 1ª e 2ª avaliación | | |
|--|--|--------------------|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | |
| EM-B1.1-Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas | 4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | CSC |
| EM-B1.3-Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen | 4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. | CAA CCEC |
| | 4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. | CCL CCEC |
| EM-B1.4-Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. | 4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. | CAA CCEC |
| | 4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión. | CAA CCEC |
| EM-B2.1-Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. | 4º-EMB 3 - Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada. | CAA CCEC |
| | 4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. | CCEC CAA |
| | 4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento | CCEC CAA CSC |
| EM-B3.2-Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas | 4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. | CCEC CAA |

| 2.Avaliación e cualificación | |
|-------------------------------------|---|
| Avaliación | <p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de TIC durante o confinamento para comunicación e intercambio de tarefas e actividades. - Comprobación e corrección da entrega das tarefas propostas ao alumnado. - Análise das actividades e dos traballos realizados. - Observación nas reunións virtuais (cando sexa posible).. <p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Alumnado: Actividades e/ou traballos realizados. Profesorado: Rexistro do traballo do alumnado en carpeta dixital e/ou caderno da mestra.</p> |
| Cualificación final | <p><u>3ª Avaliación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación da programación para o 3º trimestre. - Cualificación da 3ª avaliación.- Media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación. <p>A partir disto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Alumnado coa media suspensa:</u> Poderá <u>optar</u> ao aprobado na área presentando as tarefas proposta polo profesorado. -<u>Alumnado coa media aprobada:</u> Poderá <u>optar</u> a mellorar a cualificación presentando as tarefas propostas polo profesorado. <p><u>Avaliación final</u></p> <p style="text-align: center;">Será a media das tres avaliacións</p> |
| Alumnado de materia pendente | <p><u>Criterios de avaliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. -Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as componen. -Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. -Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. - Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. <p><u>Criterios de cualificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teranse en conta os resultados da 1ª e da 2ª avaliación. - Valorarase a realización das actividades de recuperación, reforzo e repaso realizadas no 3º trimestre de cara a unha cualificación positiva. |

| | |
|--|--|
| | <p>- De non acadar unha cualificación positiva coas actividades de recuperación propostas, poderáselle realizar unha proba obxectiva en reunión virtual ou presencial (se fose posible).</p> |
| | <p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>Procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación e corrección da entrega de actividades propostas ao alumnado. - Análise de producións e traballos. - Observación nas reunións virtuais (cando sexa posible). - Uso de TIC (sempre que sexa posible). <p>Instrumentos:</p> <p>Alumnado: Actividades e traballos realizados</p> <p>Profesorado: Rexistro do traballo do alumnado en carpeta dixital e/ou caderno da mestra.</p> |

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|--|---|
| <p>Actividades</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades online de autocorrección para repaso, recuperación, reforzo e ampliación (se cómpre). - Actividades de repaso, reforzo e ampliación (cando cumpra) con libros de texto e fichas - Actividades de recuperación relacionadas cos contidos traballados no 1º e 2º trimestres, como poden ser: Linguaxe musical, as figuras, a duración, as voces, variacións musicais, melodías de fruta, exercicios melódicos e rítmicos. - Gravación de videos. |
| <p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p> | <p>As accións deseñadas terán en conta as limitacións de recursos do alumnado e das familias.</p> <p>As videoconferencias non son unha opción para a docencia, pero si unha posibilidade de comunicación e contacto coas nenas e cos nenos.</p> <p>As propostas de tarefas faranse a través da páxina web do centro apartado de Música, empregando tamén outros medios cando este non é posible (correo electrónico e teléfono).</p> <p>Tentarase desenvolver no alumnado as estratexias de planificación, correcta realización e revisión/autocorrección.</p> <p><u>Con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. - Desenvolvemento de actividades interactivas utilizando as TIC como recurso de aprendizaxe. - Tarefas propostas ao redor dos contidos traballados, utilizando materiais como libros de texto e fichas. <p><u>Sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. - Tarefas propostas ao redor dos contidos traballados para realizar no caderno ou en folios (utilizando materiais como libros de texto e fichas). |
| <p>Materiais e recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Fichas de reforzo e ampliación - Recursos TIC: páxina web do centro, correo electrónico, reunións virtuais e Abalar. - Teléfono en casos necesarios |

1. Información e publicidade

| | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | Remitirase información sobre esta adaptación das programacións do 3º trimestre ás familias a través Abalar dende o centro indicando onde poden consultalas. Na información que se lle remita ás familias haberá que indicar que “a programación adaptada deste 3º trimestre está a ser supervisada polo Servizo de Inspección e se esta indica cambios, trasladarásere de novo |
| Publicidade | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |