

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ÁLVAREZ LIMESES
CURSO: 4º E.I.
DATA: 11 de maio de 2020.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. OBXECTIVOS E CONTIDOS DO NIVEL DE 3 ANOS DO CURSO 2019/2020.

2. AVALIACIÓN

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCER TRIMESTRE.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

1. OBXECTIVOS E CONTIDOS.

OBXECTIVOS	CONTIDOS
AUTOCOÑECEMENTO E AUTONOMÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer progresivamente o seu corpo, identificando as súas características fundamentais e algúns dos segmentos e elementos que o forman. 	<p>O corpo e os seus compoñentes A cara: nariz, ollos, boca e orellas. Os cinco sentidos e as súas funcións. Uso das posibilidades expresivas do corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse na identificación dos seus propios sentimentos, emocións, necesidades, preferencias,..., sendo capaz de denominalos, expresalos e comunicalos ós demais. 	<p>Emocións: lelicia, tristeza, medo e enfado. Identificación e expresión das propias necesidades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e identificar a existencia doutras persoas dentro do noso entorno que posúen outros rasgos físicos e que teñen distintas formas de vida, hábitos e algunhas costumes diferentes ás nosas. 	<p>O traballo en equipo: o respecto aos compañeiros no traballo en grupo. As relacións afectivas positivas cos compañeiros. Rasgos físicos: iguais e diferentes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as posibilidades e limitacións do seu propio corpo, desenvolvendo unha imaxe axustada e positiva de sí mesmo. 	<p>A autobiografía e biografía Relaxación. Participación nalgúns xogos e aceptación de pequenas normas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos relacionados coa hixiene e a alimentación, sendo gradualmente autónomo nos ambientes onde desenvolve a súa actividade 	<p>Iniciativa por explorar e desenvolverse con autonomía nos diferentes espazos. Identificación de coñecementos previos sobre a familia. Celebracións familiares: cumpleanos. Coidado e uso adecuado dos espazos e obxectos da aula.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar o sentimento de autoconfianza e a capacidade de iniciativa na resolución de problemas da vida cotidiana e desenvolver estratexias para satisfacer de forma progresivamente autónoma as súas necesidades básicas. 	Identificación de coñecementos previos sobre a familia.
<ul style="list-style-type: none"> • Progresar cada vez máis na coordinación óculo-manual 	O trazo: horizontal, vertical , oblicuo, curvo.
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver actitudes e hábitos de colaboración e de axuda evitando comportamentos de sumisión ou dominio. 	Asamblea. Rutinas do calendario e lista diaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir progresivamente hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo. 	Asamblea. Identificación de coñecementos previos.
COÑECEMENTO DO CONTORNO E INTERACCIÓN CO MUNDO	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, diferenciar e manipular os obxectos de uso cotiá nas diferentes estacións. 	A sala de psicomotricidade e os seus materiais. Tipos de desplazamentos: de puntas, saltando, saltos cos pes xuntos... Uso adecuado dos espazos e dos materiais para mantelos limpos e ordenados.
<ul style="list-style-type: none"> • Empezar a coñecer os cardinais 1, 2 e 3, relacionando a cantidade coa súa grafía. 	Os números 1, 2, 3. Número: cantidade, grafía e descomposición
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse no coñecemento lóxico matemático a través da manipulación e observación dos obxectos, descubriendo 	Cantidades e a súa relación co número correspondente. Uso da serie numérica.

algunhas das súas propiedades.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e recoñecer a forma circular, cadrada e triangular. 	As figuras xeométricas círculo , cadrado e triángulo.

<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir nocións básicas de orientación espacial 	Arriba/abaixo. Dentro/fora.
<ul style="list-style-type: none"> • Inicialos na formación de series sinxelas. 	Series de dous elementos.
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir nocións cuantitativas básicas 	Cuantificadores: poucos/ moitos. Largo/ curto.
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir, a través da observación e da experimentación, os atributos físicos dos obxectos 	Grande / pequeno.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a serie numérica para contar obxectos. 	Conteo e escritura de números
<ul style="list-style-type: none"> • Observar o entorno natural e descubrir os cambios climatolóxicos e atmosféricos, naturais-vexetais, na alimentación e no vestido, e no medio social que se producen co paso do tempo 	<p>O noso entorno.</p> <p>Tareas cotidiás: decoración da aula</p> <p>As estacións otoño e inverno.</p> <p>Vocabulario: prendas de vestir. Entroido.</p>

Coñecer e aceptar a súa familia, descubrindo as relacións de parentesco que nela se establecen e sentíndose un membro da mesma.	A árbore genealóxica.
Coñecer as características da súa casa e da escola: sendo capaz de orientarse e desenvolverse de forma progresivamente autónoma.	As casas. Diferencias e características. O colexio. Espacios e funcións.
Coñecer distintos grupos sociais cercanos á súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida, xerando actitudes de confianza, respecto e aprecio.	O Nadal. Tradicións nas familias. O Entroido. Grupos sociais e características.
Asimilar as normas que rixen nos grupos nos que se desenvolve.	Posta en común de normas da aula, ximnasio e aulas comúns.
COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN	
LINGUAXE VERBAL.	
<ul style="list-style-type: none"> • Empregar a linguaxe oral como medio de comunicación cos demais, pronunciando, articulando e expresándose de forma cada vez máis clara 	Utilidad da lingua escrita. Meu nome. A Asamblea: normas básicas de intercambio comunicativo.

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emocións, necesidades, desexos, intereses, sentimentos,... mediante a lingua oral e a través doutras linguaxes. 	<p>Vocabulario sobre os contos e quen os escriben.</p> <p>Normas básicas de intercambio comunicativo.</p> <p>Expresión de opinións.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar unha actitude positiva cara a lingua, tanto propia como estranxeira. 	<p>Expresión de opinións.</p> <p>Os contos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar progresivamente o vocabulario. 	<p>Vocabulario de temas dados.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Achegarse á literatura infantil comprendendo, reproducindo e recreando textos sinxelos de contos clásicos e de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interese cara eles 	<p>Fábulas.Contos.</p> <p>Adiviñas e trabalenguas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma cada vez máis activa nas situacións de transmisión oral, respectando as normas que rixen o intercambio lingüístico. 	<p>Choiva de ideas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse nos usos sociais da lectura e da escritura valorándoas como instrumentos de comunicación, información e disfrute. 	<p>Cancións e retahílas para días conmemorativos (Nadal,Día da Paz..)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as normas elementais de cortesía para saudar e despedirse 	Saúdos do mundo.
<i>APROXIMACIÓN Á LINGUAXE ESCRITA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Amosar interese cara os instrumentos da linguaxe escrita, valorándoa como medio de comunicación e información. 	Textos diferentes: contos, libros temáticos, periódicos...Diferencias ,características e funcións.
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse na produción e interpretación de textos sinxelos. 	Os contos e súas adaptacións.
<ul style="list-style-type: none"> • Concienciarse progresivamente da relación da linguaxe oral coa representación gráfica por medio de imaxes e pictogramas. 	Textos e contos con imaxes e pictogramas. Tarxetas de símbolos e pictogramas.
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse no coñecemento e uso dalgunhas palabras básicas na lingua estranxeira relacionadas coas rutinas da vida cotidiana e coas actividades que se realizan dentro da aula. 	Uso de cancións e tarxetas na lingua estranxeira. Uso oral.

<i>LINGUAXE ARTÍSTICA: PLÁSTICA , MUSICAL, CORPORAL E AUDIOVISUAL .</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar algunhas técnicas e recursos da expresión plástica, corporal, musical e dramática para ampliar as súas posibilidades comunicativas e desenvolver a creatividade. 	<p>Utilización de diferentes materiais para realizar traballos plásticos. As cores.Mezcla de cores. Pintar dentro. Silueta humana. Actividades plásticas grupales. Expresión de vivencias e sentimentos a través do dibuxo. Audición de pezas musicais breves. A danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir progresivamente as posibilidades expresivas do seu corpo para manifestar sentimentos e emocións. 	<p>Interpretación de cancións co corpo e movemento. Algunhas obras artísticas expresadas na linguaxe musical. Sons co noso corpo: identificación e produción de sons corporais. Corpo e movemento como instrumento de expresión de emocións. Actividades relacionadas coa expresión corporal e o movemento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender as mensaxes audiovisuais emitidas por algúns instrumentos tecnolóxicos (ordenador, televisión, DVD, reprodutores musicais, videoxogos,...), entendendo a importancia da necesidade de empregarlos moderadamente 	<p>Reconocimiento e uso de algúns instrumentos tecnolóxicos Audición de pezas musicais breves.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer o ruído que producen algúns obxectos ó 	<p>Audición de pezas musicais breves</p>

manipulalos, diferenciando entre ruído e música.	A canción: crear, interpretar e memorizar. Sons do corpo: ritmos . Silencio e ruido.
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer algunhas cancións infantis e participar en representacións musicais. 	Aprendizaxe de cancións . Representación en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e manipular algúns instrumentos musicais. 	Ritmos con instrumentos. Audicións breves de instrumentos.
<ul style="list-style-type: none"> • Empregar e coñecer axeitadamente os útiles da actividade plástica 	Uso de útiles plásticos: ceras, pincel, punzón e tesoiras. Uso de materiais plásticos: papel, cartulina, charol, papel seda, témpera, pintura dedos, plastilina, pegamento...
<ul style="list-style-type: none"> • Empregar as posibilidades expresivas do corpo e iniciais no control do movemente e da relaxación 	Psicomotricidade. Relaxación.
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer a gama das cores primarias e aprender a empregalas nas elaboracións plásticas 	As cores. Uso e mezcla.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>A avaliación será GLOBAL, CONTÍNUA e FORMATIVA.</p> <p>Isto significa ter en conta o progreso madurativo e psicoevolutivo de cada alumno/a, o produto, tipo e grado de aprendizaxe conseguido e a toma de decisións de cara a futuros aprendizaxes.</p> <p>Co planteamento aberto e flexible do Currículum pretendemos orientar a avaliación cara e a consecución dos obxectivos propostos, así como o inicio no desenvolvemento progresivo das capacidades e competencias básicas.</p>
	Instrumentos que usaremos para recoller os datos e onde os rexistraremos: Alguns traballos realizados polo alumnado propostos polo profesorado.
Cualificación final	<p>A cualificación final do curso realizarase tendo en conta os progresos acadados no segundo trimestre, xunto coa valoración positiva das achegas, participacións e logros acadados ao longo do terceiro.</p> <p>De esta maneira, o alumnado poderá optar a máxima cualificación :” sen dificultade”, presentando algunhas das tarefas propostas polas titoras.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Combinar actividades virtuais e tradicionais.</p> <p>Iniciamos as tarefas do día cunha actividade motivadora, (enlaces a cancións ou contos), e seguimos con diferentes tipos de actividades : de grafomotricidade, de lectoescritura, de lóxica- matemática, de plástica, ou de psicomotricidade.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Educación Infantil:</p> <p>Metodoloxía globalizada, coordinándose o equipo de profesores.</p>
Materiais e recursos	<p>Recursos TIC</p> <p>Teléfono</p> <p>Recursos web</p> <p>Fichas de reforzo e ampliación</p> <p>Materiais adaptados DO</p> <p>Actividades conxuntas de centro.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Remítirase información sobre esta adaptación das programacións do 3º trimestre ás familias a través de mensaxeira instantánea dende o centro indicando onde poden consultalas. Ademais se mantendrá contacto continuo coas familias a través do teléfono , correo electrónico e abalar.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

