

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020/ 2021



5º Educación Primaria

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. MARCO LEGAL
2. CONTEXTO
3. PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIALE/OU NON PRESENCIAL, INCIDINDO NOS SEGUINTEASPECTOS.
4. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO
5. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
6. OBXECTIVOS
7. COMPETENCIAS CLAVE
8. CONTIDOS
9. ELEMENTOS TRANSVERSAIS
10. PROGRAMAS EDUCATIVOS
 - Plan de Igualdade
 - Plan TIC
 - Proxecto Lector
 - Proxecto Lingüístico
 - Plan de Convivencia
11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
12. METODOLOXÍA
 - Principios metodolóxicos
 - Actividades de ensino e aprendizaxe
 - Medios e recursos didácticos
 - Organización dos espazos
13. AVALIACIÓN
 - Avaliación dos procesos de aprendizaxe
 - Avaliación da práctica docente e da Programación Didáctica
14. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E COMPETENCIAS CLAVE
15. PLAN DE REFORZO

INTRODUCCIÓN

A etapa da Educación Primaria constitúe un marco formativo clave para o alumnado. Nesta etapa prodúcese a transición do pensamento prelórico ao de construción e asentamento o pensamento lórico-concreto. Iso implica unhas formas de razoamento caracterizadas pola flexibilidade, polos progresos significativos na capacidade de análise e síntesis (de datos concretos), o interese por ampliar coñecementos e o significativo aumento da capacidade de retención de datos.

Neste período, expanden as redes interpersoais e progresivamente aumenta a importancia da relación cos iguais.

As competencias básicas serán un referente esencial na etapa a efectos de programación, avaliación, promoción e coordinación coa Etapa de Secundaria Obrigatoria.

Nesta etapa poñerase especial énfasis na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto se detecten dificultades.

Ademais haberá un **PLAN DE REFORZO**, para garantir as posibles dificultades nos procesos de aprendizaxe do alumnado, provocados pola ensinanza a distancia forzada ante un posible confinamento polo COVID-19.

1. MARCO LEGAL

A presente programación didáctica apoiase e fundaméntase no actual marco lexislativo que rexe o noso sistema educativo, é dicir, na Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE), que modifica e complementa a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (en diante LOE). A LOMCE entrou en vigor na totalidade dos niveis educativos desta etapa, polo que, o presente curso 2020/2021, ao que vai dirixida esta programación tomaremos como referente esta lei, e a súa correspondente normativa curricular, isto é, o Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, que

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

asegura unha formación común e con carácter oficial para todo o territorio nacional. Este último concrétase e adaptaciónse á realidade Galega a través do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia, que será o noso eixe vertebrador, por ser o decreto de currículo vixente na nosa comunidade.

2- CONTEXTO

A programación didáctica que aquí se presenta vai dirixida ao alumnado 24 alumnos/as de 5º

Curso de Educación Primaria do CEIP Plurilingüe A. Rodríguez Cadarso de Noia.

Esta programación vai dirixida ao alumnado do 5ºA e 5º B curso de educación primaria do CEIP Plurilingüe Alexandre Rodríguez Cadarso.

A finalidade desta programación é planificar a miña labor docente. Terá un carácter aberto e flexible, para adaptarse á diversidade de ritmos e estilos de aprendizaxe, intereses e motivacións, en suma, á realidade individual de cada alumno/a, dando resposta ás necesidades que presenten en cada momento.

O alumnado procede tanto do núcleo urbano como das zonas limítrofes. Polo xeral as familias posúen un nivel económico medio ou medio baixo. No ámbito lingüístico, a lingua maioritariamente empregada é o galego. Non obstante, farase un tratamento análogo das dúas linguas oficiais da nosa comunidade, atendendo ao establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O profesorado que imparte docencia a 5º :

5º A

- Molinos Gándara, Francisca N. (Titora).
- Lobagueira Martínez, María Enriqueta (Lingua estranxeira: Inglés).

- García Nieto, Santiago (Educación Musical e Galego).
- Collazo Lorenzo, Mónica (Educación Física e Valores).

- Rey Pazos, Ana (Lingua Castelá)
- Lata Blanco, Alberto (Sociais)

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

- Santamaría Alonso, Rubén (Naturais)
- Villaverde Pais, María José (Relixión Católica).
- González Miguéns, Roberto (Pedagogía Terapéutica).
- Martínez Rodríguez, María del Pilar (Orientadora).

5º B

- Molinos Gándara, Francisca N. (Titora).
- Lobagueira Martínez, María Enriqueta (Lingua estranxeira: Inglés)
- García Nieto, Santiago.(Educación Musical).
- Collazo Lorenzo, Mónica (Educación Física e Valores).
- Ávila Ribadas, Juan Carlos(Lingua Castelá)
- Caramés Hermo, Agustina (Lingua Galega)
- Lata Blanco, Alberto (Sociais)
- Santamaría Alonso, Rubén (Naturais)
- Villaverde Pais, María José (Relixión Católica).
- González Miguéns, Roberto (Pedagogía Terapéutica).
- Martínez Rodríguez, María del Pilar (Orientadora).

O ensino impártese en réxime de xornada continua, sendo o horario lectivo do centro de 9:30 a 14:30 (con descanso de 12:15 a 12:45). Co fin de favorecer o desenvolvemento escolar, o horario non lectivo de obrigada permanencia no centro dedicarase, entre outros, a:

- Informes de dirección: Cada martes reuniremonos todo o profesorado e Equipo Directivo, para repasar as incidencias que tiveron lugar tanto no marco da aula como fóra da mesma, e sobre todo valórase se as medidas que o centro adoptou para evitar o contaxio do virus SARCO, están funcionando, e como se está vivindo esta situación a nivel aula e recreos. Isto facilitará a toma de decisións conxunta na resolución de determinadas situacións, favorecendo a implicación do conxunto do profesorado no funcionamento do centro.

- As demais reunións de carácter ordinario (Equipos docentes, de dinamización, departamentos, ...) terán carácter mensual, destinando os martes de 16:45 a 18:15 ao desenvolvemento das mesmas. Podendo realizarse fóra deste horario con carácter extraordinario.

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

- Todos os martes, de 18:15 a 19:15, destinaranse á atención aos pais, nais ou persoas que exerzan a tutoría legal, co fin de informalos regularmente sobre o proceso educativo dos seus fillos e fillas.

No que respecta á infraestrutura e distribución dos espazos, o centro cumpre o establecido no Real decreto 132/2010, do 12 de febreiro, polo que se establecen os requisitos mínimos dos centros que impartan as ensinanzas do segundo ciclo da educación infantil, a educación primaria e a educación secundaria.

3. PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL.

Se se dera o caso dun novo confinamento como o curso pasado, tendo en conta que 5º curso segue o programa EDIXGAL, continuaremos coa programación a través de internet utilizando os contidos que nos ofrece a plataforma e na cal se desenvolven os alumnos/as sen dificultade. Teremos en conta que o ritmo de traballo non pode ser o mesmo, e haberá que contar coa problemática que implica a non educación non presencial.

4. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

O alumnado do 5º curso de Educación Primaria é o punto de partida e referente para a elaboración da presente programación. O alumnado, debido a situación do COVID-19, distribuíuse en dous grupos, de 12, coa mesma titora.

Para lograr que adquiran aprendizaxes significativas, debo coñecer o seu nivel de desenvolvemento.

Segundo Piaget, respecto ao desenvolvemento cognitivo, atópanse no período das operacións concretas, que se estende ao longo desta etapa (entre os 7 e 11 anos). Entre os 10 e 11 consolídanse as operacións lóxico – concretas. O seu pensamento é agora máis sistemático, ordenado e flexible e conseguen desenrolar a capacidade de síntese e abstracción. No tocante ao desenvolvemento motriz, este vaise consolidando e os cambios hormonais, froito da adolescencia, aceléranse nas nenas, mentres que nos nenos aparecerán máis tarde. Estes cambios poden crear inseguridades, desequilibrios, falta de aceptación... Finalmente, no que atinxe ao desenvolvemento afectivo e social, os compañeiros/as convértense nos protagonistas das súas vidas e os pais/nais e profesorado son xulgados criticamente. O traballo en grupo e cooperativo segue a mellorar, os grupos pasan a ser mixtos e aparecen intereses sexuais. Neste momento, desenvólvese o aspecto moral (importante para a socialización), interiorizan valores e ven a necesidade de xustiza, igualdade e dereitos.

5. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A LOMCE establece a atención á diversidade como un dos principios fundamentais do ensino básico, entendendo como o “conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características, necesidades, ritmos, estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situación sociais e culturais de todo o alumnado”. Así se define no artigo 3 do Decreto 229/ 2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, que será o noso referente. O alumnado presentan unhas características, necesidades, intereses, motivacións, ritmos e estilos de aprendizaxe particulares, sobre todo porque veñen de estar o curso pasado no confinamento e polo tanto non adquiriron as aprendizaxes de 4º curso na súa totalidade.

Para atender ás necesidades e diversidade destes alumnos adoptaranse medidas ordinarias como:

- Ter en conta eses contidos que quedaron pendentes do curso pasado e empezar o curso seguindo as directrices fixadas polos titores ao finalizar o curso pasado.
- A adaptación dos tempos, instrumentos e procedementos de avaliación.
- O uso de metodoloxías motivadoras, adaptadas a situación de distanciamento social que temos que respectar polo protocolo COVID.
- O reforzo educativo naqueles casos de retraso máis significativo

Atendendo a todas as necesidades presentes na aula, esta programación será o máis flexible posible, en busca da individualización do ensino. Así, deseñarei actividades de reforzo, para o alumnado que presente dificultades para acadar os obxectivos formulados atendendo ao disposto na Orde do 6 de outubro de 1995, pola que se regulan as adaptacións do currículo nas ensinanzas de réxime xeral. Así mesmo, empregarei unha metodoloxía que se adapte aos diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, realizando actividades diversificadas, tanto individuais como en grupo, e establecendo unha estreita relación co Departamento de Orientación. As estratexias de intervención terán carácter preventivo, establecendo medidas antes de que se produzan dificultades e compensador, actuando para minimizalas.

6. OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, ciencias sociais, xeografía, historia e cultura, con especial atención aos relacionados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das TIC, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, este curso sobre todo respectar as normas establecidas no protocolo COVID-19.

Aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

7. COMPETENCIAS CLAVE

Para lograr o desenvolvemento persoal do alumnado e a súa cidadanía activa e inclusión social, é preciso que adquira unha serie de competencias. Neste sentido, a LOMCE, pon o aceno na adquisición das competencias clave, definíndoas, ao modificar o artigo 6 da LOE, como “as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos”. Ao longo do curso, dende as distintas áreas, contribuiremos ao desenvolvemento das sete competencias recollidas no artigo 5 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, estas son:

1. A competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. Por unha banda, a competencia matemática implica a capacidade para aplicar o razoamento matemático co fin de resolver problemas en situacións cotiáns. Traballárase ao empregar modos matemáticos de pensamento (pensamento lóxico e espacial) e representación (fórmulas, modelos, construcións, gráficos e diagramas): ao representar o espazo, elaborar e ler planos e mapas, escalas, liñas do

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

tempo ou cronogramas, a través da recollida de datos, a súa representación en gráficas ou táboas, interpretación e comparación... Por outro lado, a competencia en ciencia e tecnoloxía permite un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable, dende accións orientadas á conservación do medio. Traballarase mediante pequenas investigacións e experiencias, ao aplicar as fases do método científico, ao realizar experimentos no laboratorio, ao analizar as consecuencias da intervención no medio...

2. As competencias sociais e cívicas recollen as formas de comportamento que preparan para exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida social e cívica dunha sociedade, cada vez máis diversificada; logrando a resolución pacífica de conflitos. Na aula, favorecerase a educación en valores e actitudes positivas cara todas as persoas independentemente da súa raza, cor, sexo ou situación persoal. En especial o respecto da diversidade e estableceremos normas de convivencia.

3. A competencia en comunicación lingüística é a habilidade para expresar e interpretar conceptos, pensamentos, sentimentos e opinións de forma oral e escrita; e para interactuar lingüisticamente de forma axeitada e creativa en distintos contextos. O alumnado deberá ler e comprender textos de diversa tipoloxía e carácter, expresar as súas propias vivencias e comportamentos, establecer vínculos e dialogar ca contorna, formar un xuízo crítico e ético, xerar ideas, estruturar o coñecemento e dar coherencia e cohesión ao discurso, enriquecendo o vocabulario.

4. A competencia dixital é a capacidade para facer un uso creativo, crítico e seguro das TIC para o traballo, o ocio e a comunicación. Desenvolveran esta competencia ao empregar o ordenador para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, sendo capaces de transformala en coñecemento. E ao comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet (blog de aula, webquest...). O dominio das TICS facilitará a aprendizaxe en caso de confinamento.

5. A competencia para aprender a aprender refírese á habilidade para iniciar e persistir na aprendizaxe, organizándose e xestionando o tempo e a información eficazmente. Deben ser conscientes do propio proceso de aprendizaxe, das súas necesidades e das oportunidades dispoñibles, e ser capaces de superar obstáculos acadando a aprendizaxe con éxito. Para isto a motivación e a confianza son cruciais.

6. O sentido da iniciativa e espírito emprendedor é a habilidade para transformar ideas en actos, é dicir, ser consciente da situación a resolver e escoller, planificar e xestionar os contidos necesarios co fin de acadar o obxectivo previsto. Está relacionada coa creatividade, a innovación e a asunción

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO

CURSO 2020-2021

de riscos. Traballarase a través da realización de pequenas investigacións e proxectos, nos que o alumnado deberá desenvolver a autonomía e independencia, autocoñecemento e autoestima, creatividade e imaxinación, interese e esforzo e espírito emprendedor.

7. Por último, contribuiremos á adquisición da conciencia e expresións culturais, que implica coñecer, comprender, apreciar e valorar (cunha actitude crítica, aberta e respectuosa) as diferentes manifestacións culturais e artísticas, como fonte de enriquecemento e goce persoal, e como parte da riqueza e patrimonio. O alumnado expresarase de forma creativa, empregando distintos medios artísticos. E achegarase ao pasado grazas aos elementos do patrimonio histórico e cultural, comprendendo a importancia da súa conservación.

8. CONTIDOS

Os contidos son, seguindo o artigo 4 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, un “conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias”. Son un conxunto de saberes (conceptos, procedementos e actitudes) considerados esenciais e entorno aos cales se organizan as aprendizaxes. Ao longo do curso académico abordaremos os contidos establecidos para este nivel dende as distintas áreas, nos anexos I, II e III do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, referidos ás disciplinas troncais (Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Matemáticas, Lingua Castelán e Literatura), as disciplinas específicas (Educación Artística: Plástica e Valores Sociais e Cívicos) e as disciplinas de libre configuración autonómica (Lingua Galega e Literatura), respectivamente.

9. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Ademais dos contidos propios de cada área, existen unha serie de contidos, esencialmente actitudinais, que traballaremos dende as distintas disciplinas do currículo, para contribuír ao desenvolvemento integral do alumnado. Estamos a referirnos aos elementos transversais, recollidos no artigo 11 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro. No mesmo sinalase que, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as TIC, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas. Así mesmo, fai referencia a unha serie valores que terei en conta no traballo diario co alumnado, os cales agrupamos, a grandes trazos, nos seguintes:

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

- A igualdade efectiva entre homes e mulleres, posto que na aula todos terán as mesmas oportunidades e dereitos, sen distinción de xénero, erradicando expresións ou accións que denoten discriminación.
- A igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal, como discapacidade e orientación sexual ou identidade de xénero. Fomentando especialmente o respecto pola diversidade cultural.
- A prevención de calquera forma de violencia, como a de xénero e terrorista, o racismo e a xenofobia.
- A prevención e resolución pacífica de conflitos, valorando a linguaxe oral e escrita como medio para relacionarse cos demais e chegar a acordos, aplicando as regras que rexen o intercambio comunicativo e respectando as opinións alleas. Impulsaremos os valores que apoian a liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia e respecto dos dereitos humanos.
- O desenvolvemento sostible e medio ambiente, ademais de ser un contido, traballarase de forma xeral, ao aplicar a lei das tres “r” e ao tratar os problemas ambientais e achegar posibles solucións que axuden á mellora da contorna.
- As prevencións de situacións de risco derivadas do uso das TIC, ao facer un uso crítico, creativo e seguro delas, a través de páxinas previamente avaliadas.
- A educación e seguridade viaria, tratando condutas e hábitos viarios correctos.
- O desenvolvemento do espírito emprendedor cobra especial mención na LOMCE. Polo que potenciarei o sentido da iniciativa, impulsando a creatividade, autonomía, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- Á promoción de estilos de vida saudables, á que fai referencia o artigo 20 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, para unha vida activa, saudable e autónoma.

10. PROGRAMAS EDUCATIVOS.

A través do traballo diario na aula contribuirei ao desenvolvemento dos programas educativos establecidos a nivel de centro.

Plan de Igualdade

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO

CURSO 2020-2021

Este Plan desenvolveuse o curso pasado. Debido ao confinamento non chegou a ser presentado ao Consello Escolar, polo que se fará este curso.

Plan TIC

Contribuiremos a desenvolver o plan TIC do centro mediante o uso das novas tecnoloxías na aula como un valioso medio didáctico, e preparando ao alumnado para poder manter unha formación a distancia en caso de confinamento. Cabe destacar que nos atopamos nunha aula ABALAR, dentro do Proxecto E-Dixgal, polo que a metodoloxía está orientada á introdución dos ordenadores da aula, sendo este o soporte das diferentes áreas. Dentro da aula, contamos cun ultraportátil para cada alumno/a, isto é, un equipo de tipo tablet PC e táctil, que cumpre funcións de ordenador portátil e lector de documentos electrónicos. Así mesmo, contamos cun ordenador portátil, para o uso dos docentes, e cunha Pizarra Dixital Interactiva, que nos permitirán acceder a recursos dixitais e multimedia motivadores (imaxes, vídeos, gráficos, animacións, simulacións...). Así mesmo, desenvolveremos as iniciativas propostas polo Equipo TIC.

Proxecto lector

Impulsaremos as actuacións recollidas no proxecto lector de centro, regulado polo artigo 18 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro. Na aula, practicaremos diversos tipos de lectura (lectura pasiva, silenciosa, en voz alta, dramatizada...) e con diversas finalidades; traballaranse estratexias de comprensión de textos de distintas tipoloxías; realizaremos actividades de animación á lectura ou presentación de libros; celebraremos conmemoracións como *o día do libro, a semana das letras galegas, semana da prensa...* Acudiremos á biblioteca de centro, respectando o aforo permitido para a situación actual, onde realizaremos actuacións encamiñadas ao fomento da lectura, a escritura e as habilidades no uso, tratamento e produción de información. Participaremos no Proxecto da biblioteca proposto polo Equipo de biblioteca que se leva a cabo dende a mesma cada ano (por contar co PLAMBE) e que o presente curso xirará entorno ao CAMIÑO DE SANTIAGO . A través destas iniciativas contribuímos ao fomento da lectura con distintas finalidades; para informarse, para aprender ou por pracer. Deste xeito emendaremos as desigualdades no acceso á lectura, información e outros recursos para a aprendizaxe, permitindo que todos teñan acceso ós mesmos.

Proxecto lingüístico de centro

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

Ademais, potenciaremos o proxecto lingüístico de centro ao que fai referencia o Decreto 79/2010, do 20 de maio, no seu artigo 14, facendo un tratamento análogo das dúas linguas cooficiais e levando a cabo accións para a promoción do uso desta lingua, participando nas diversas iniciativas propostas dende o Equipo de dinamización da lingua galega . Este curso farase dentro da aula para evitar xuntar a distintos niveis debido a situación actual de pandemia.

Plan de convivencia

Tamén promoveremos o plan de convivencia, garantindo o exercicio dos dereitos e liberdades dentro dos principios democráticos de convivencia, e a prevención e resolución pacífica de conflitos; tal como se recolle no Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar. Elaboraremos unhas normas de aula que axuden a mellorar o traballo en equipos cooperativos e realizaremos asembleas cooperativas cada semana co fin de estimular as relacións positivas e interacción do alumnado cun obxectivo común. Así mesmo, organizaranse Obradoiros de coeducación e Obradoiros de educación emocional e resolución pacífica de conflitos, impartidos pola Educadora Familiar e coordinados polo Departamento de Orientación.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este curso, debido a pandemia, non podemos realizar actividades que impliquen a relación entre niveis.

12. METODOLOXÍA

Principios metodolóxicos

Os principios metodolóxicos que guiarán a miña intervención educativa apóianse no modelo construtivista de ensino e aprendizaxe, en busca da construción activa de aprendizaxes significativas por parte do alumnado. Para isto, partirei do seu nivel de desenvolvemento psicoevolutivo (Piaget) e, dende aí, avanzarei na súa Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) que, segundo Vygotsky, é a distancia existente entre o que o alumnado pode coñecer por si só, e o que pode chegar a aprender grazas á nosa mediación externa. Tendo presente que cada alumno/a é diferente ao resto e presenta un ritmo e estilo de aprendizaxe propios, polo que será imprescindible

a individualización do ensino. Así, como establece a LOMCE, ao modificar o artigo 19 da LOE, poñerase especial énfase na atención á diversidade, na atención individualizada, na prevención de dificultades de aprendizaxe e na posta en marcha de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten esas dificultades. Para o que deseñaremos actividades de reforzo e de ampliación. En todo momento partiremos dos coñecementos e ideas previas do alumnado, das súas experiencias e vivencias propias, pois, como afirmaba Ausubel, si os novos contidos se relacionan de forma substantiva e non arbitraria co que o alumnado xa sabe, este asimiláralos na súa estrutura cognitiva, logrando unha aprendizaxe significativa, duradeira e sólida que poderá empregar en situacións reais, é dicir, será funcional. Estructurar o coñecemento formando un todo relacionado implica ademais, partir dun enfoque global e interdisciplinar, relacionando os contidos das distintas áreas, para o que será imprescindible a coordinación docente. Potenciaremos en todo momento a autonomía do alumnado, para que sexa capaz de elaborar as súas propias estratexias de aprendizaxe, en suma, para que “aprenda a aprender” (Cesar Coll). Por tanto, será o protagonista da súa aprendizaxe e terá un papel activo que o leve a “aprender facendo”. Para lograr isto, promoverase tanto o traballo individual como de equipo, que posibilite a resolución conxunta das tarefas e favoreza a inclusión do alumnado, potenciando a comunicación interpersoal, é dicir, a socialización. Xogará un papel fundamental a aprendizaxe cooperativa mediante tarefas (como asembleas cooperativas ou grupos de investigación) nas que é imprescindible a cooperación dos distintos membros para acadar unha finalidade común, favorecendo o intercambio e o enriquecemento mutuo. Para lograr estas intencións, desenvolveremos propostas integradas, activas, contextualizadas, que promovan a curiosidade e motivación por aprender e supoña un proceso de investigación e acción, que garanta a participación activa, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes e que lle permita organizar o pensamento e facilite a reflexión crítica e autorregulación das aprendizaxes.

Actividades de ensino e aprendizaxe

Ao longo das unidades didácticas realizaremos distintos tipos de actividades que nos permitirán levar á práctica os principios metodolóxicos e propostas didácticas mencionadas. Introducirémonos en cada unidade a través de actividades de iniciación, coas que se pretende motivar ao alumnado e despertar a súa interese polo obxecto de aprendizaxe. Dende aquí, pasaremos ás actividades de exploración dos coñecementos e ideas previas pois, como afirmaban Ausubel, Novak e Hanesian (1983), o factor máis importante que inflúe na aprendizaxe é o que o alumno/a xa sabe, indáguese isto e ensínese en consecuencia. A continuación coas actividades de reestruturación de coñecementos introduciremos problemas auténticos que creen conflito cognitivo no alumnado (que o mova a aprender); para despois pasar á introdución de novas ideas, máis explicativas, que o leve a integrar ou reemprazar as ideas alternativas que posuía, dando lugar a un cambio conceptual.

Finalmente, as actividades de aplicación das novas aprendizaxes, permitirán comprobar os coñecementos adquiridos facendo uso dos mesmo noutros contextos.

Medios e recursos didácticos

Ante todo, pretendemos que esta sexa unha programación realista, posible e realizable, adecuada ós recursos, dos que dispoñemos. No que respecta os recursos materiais, contaremos con material bibliográfico impreso (libros de lectura e consulta, xornais, revistas...); material de execución, destinado a producir algo (,papel, cores...); e material realista, específico da área (mapas, globos terráqueos, compás, anemómetro, termómetro, regletas, ábaco...). Neste punto, non debemos esquecer das saídas (a institucións, parques naturais, elementos do patrimonio...) Mención especial cobran os recursos TIC (internet, ordenador, pizarra dixital, cámara dixital...). No que atinxe aos recursos humanos, debemos contemplar a todas as persoas implicadas no proceso educativo e que poidan intervir na actividade da nosa aula ao longo do curso . É fundamental aproveitar dos recursos da contorna, considerando as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que ofrece grandes oportunidades de aprendizaxes.

Organización dos espazos

A aula organizarase de forma que se mateña o distanciamento social, e o alumnado e fronte ao encerado.

13. AVALIACIÓN

A avaliación consiste nun proceso de recollida de información a partir da cal poder tomar decisións, reflexionar, planificar e reaxustar a práctica educativa, para lograr a mellora da aprendizaxe do alumnado. Para a avaliación tomaremos como referente o Decreto 105/2014, do 4 de setembro (artigos 12, 13 e 14) e a Orde do 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Esta terá como finalidades tanto a valoración dos procesos e dos resultados de aprendizaxe do alumnado, como o exercicio da práctica docente.

Avaliación dos procesos de ensino e aprendizaxe

Consonte o establecido na devandita orde, a avaliación do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave. Por un lado,

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

prestaremos atención a todos os elementos curriculares e aspectos do desenvolvemento do alumnado. Por outro lado, estará integrada no proceso de ensino e aprendizaxe, proporcionándome información sobre o progreso de cada alumno/a, podendo, cando este non sexa o axeitado, adoptar as medidas de reforzo educativo necesarias, co fin de garantir a adquisición das competencias imprescindibles. Ademais, a avaliación terá carácter flexible, para adaptarse ao contexto e ao alumnado, e estableceréi as medidas axeitadas para que as condición de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do ANEAE.

Tipos de avaliación. Técnicas e instrumentos.

A avaliación levarase a cabo en tres momentos do proceso de ensino e aprendizaxe, con distintas finalidades. Ao comezo do curso e de cada unidade didáctica, realizaremos unha avaliación inicial e diagnóstica para coñecer, respectivamente, as características de cada alumno/a e os seus coñecementos previos, e así adaptar o proceso de ensino ás súas motivacións, intereses, necesidades, estilos e ritmos de aprendizaxe e o seu nivel de coñecementos. Mediante técnicas e instrumentos como os cuestionarios, a análise de debuxos ou choivas de ideas. Así coñecerei os coñecementos previos (e concepcións erradas). Ao longo do proceso educativo levarei a cabo unha avaliación continua e formativa, que me aportará información sobre os avances e as dificultades que o alumnado presente, para así poder reaxustalo co fin de que responda ás súas características e necesidades. Para o que se deseñarán actividades de reforzo e ampliación. A principal técnica que empregarei será a observación do alumnado, do seu traballo, participación e implicación nas actividades cotiás e da evolución da súa aprendizaxe; rexistrando os datos obtidos no diario de aula ou rexistro anecdótico. Así mesmo, levaremos a cabo unha revisión sistemática das producións, individuais e de grupo, do alumnado; para comprobar o seu nivel de execución e de comprensión. Por último, ao rematar cada unidade didáctica, realizarei unha avaliación final e sumativa, para comprobar o grado de adquisición das competencias e os obxectivos formulados, de cara a tomar decisións para a mellora. Para isto, empregaremos probas escritas que reflicten a comprensión conceptual do alumnado. Atendendo a isto, os criterios de cualificación que terei en conta para avaliar a aprendizaxe do alumnado serán: o traballo diario na aula (30%), as probas escritas e orais (60%) e a actitude e participación na aula (10%).

Se nos vemos na obriga de avaliar en confinamento, teremos en conta o rexistro anterior, a participación no traballo que se pida e aposibilidades de probas telemáticas.

Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliáveis.

De acordo co Decreto 105/2014, do 4 de setembro (artigo 12), os referentes que empregarei para a valoración do grado de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis establecidos, para as distintas áreas e o 5º curso de educación primaria, nos anexos I, II e III deste mesmo decreto. Os criterios de avaliación describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, e especificanse a través dos estándares de aprendizaxe avaliáveis, que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer dentro desta disciplina.

Avaliación da práctica docente e da programación

Un aspecto imprescindible será a avaliación dos procesos de ensino e da propia práctica docente. Para isto, ao pechar cada trimestre valorarei o seu desenvolvemento na aula, formulando propostas de mellora e, así mesmo, avaliarei a programación didáctica, para o que fixei uns indicadores de logro.

Programación Didáctica	Si
Consultei a programación ao longo do curso, anotando as modificacións?	
Para o seu desenvolvemento colaborei co profesorado que imparte clase no mesmo nivel?	
Ao programar tiven en conta as oportunidades que ofrece o contexto?	
Dei a coñecer ao alumnado e ás súas familias os elementos da programación (obxectivos, contidos, competencias, criterios de avaliación, estándares, criterios de promoción e cualificación, estratexias de avaliación...)?	
Recollín na miña programación as competencias fundamentais?	

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

Levei a cabo na aula todo o que tiña programado?	
Cumpriuse a temporalización das unidades e actividades fixadas?	
Tívoise en conta a participación das familias?	
Atención á diversidade	
Tiven en conta a diversidade á hora de programar?	
Tiven en conta a diversidade á hora de organizar a aula, crear os grupos...?	
Formulei exercicios de diferente nivel de consecución en cada unidade?	
Tiven en conta ao alumnado que se afasta da media por encima ou debaixo?	
Prestei a cada alumno/a as axudas ou apoios que precisou en cada momento?	
Metodoloxía e actividades de ensino e aprendizaxe	
Propuxen actividades que contribúisen a unha aprendizaxe autónoma (busca de información, investigacións, mapas conceptuais..?)	
Propuxen actividades diversas, amplas que incentivasen á reflexión?	
O alumnado foi o protagonista durante as actividades?	
Todas as actividades tiñan un obxectivo claro?	
As actividades favoreceron a comunicación e cooperación do alumnado?	
Realizáronse agrupamentos diversos (gran grupo, pequeno grupo, parellas e individual)?	
As actividades permitiron acadar a totalidade dos obxectivos propostos?	
Desenvolvéronse actividades integradas para contribuír á consecución das competencias clave?	
As actividades permitiron desenvolver a totalidade dos contidos?	
Abordáronse os diversos elementos transversais?	
Contribuíuse ao desenvolvemento dos programas educativos de centro?	
Contribuíuse ao tratamento interdisciplinario doutras áreas do currículo?	
Avaliación	
Definíronse correctamente os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis?	

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

Deixei claro ao alumnado e ás familias cómo vou avaliar?	
Empreguei técnicas e instrumentos de avaliación diversos?	
Levei a cabo a avaliación nos distintos momentos do proceso educativo?	
Combinei a autoavaliación coa coavaliación e a heteroavaliación?	
Tiven en conta tanto o logro dos obxectivos correspondentes, como o nivel de adquisición das competencias?	
Levei a cabo unha autoavaliación ao final de cada unidade didáctica?	

14 .OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E COMPETENCIAS CLAVE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

AREAS

CIENCIAS DA NATUREZA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.1. Iniciación á actividade científica. <input type="checkbox"/> B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. <input type="checkbox"/> B1.3. Lectura de textos propios da área. <input type="checkbox"/> B1.4. Utilización das tecnoloxías de información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. <input type="checkbox"/> B1.5. Uso progresivamente autónomo de tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). <input type="checkbox"/> B1.6. Xestión de ficheiros. <input checked="" type="checkbox"/> B1.7. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á vida.	<input type="checkbox"/> B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directas e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes formatos. <input type="checkbox"/> CNB1.1.2. Exprésase oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área. <input type="checkbox"/> CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións). <input type="checkbox"/> CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de diferentes formatos. <input type="checkbox"/> CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. <input type="checkbox"/> CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.11. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. <input type="checkbox"/> B2.12. Toma de decisións: criterios e consecuencias. <input type="checkbox"/> B1.13. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. <input type="checkbox"/> B1.14. Hábitos de prevención de enfermidades.	<input type="checkbox"/> B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorrendo se provocan a través dun experimento ou dunha acción. <input type="checkbox"/> B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o cuidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, cuidando as ferramentas e facendo uso adecuados dos materiais.	<input type="checkbox"/> CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. <input type="checkbox"/> CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. <input type="checkbox"/> CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das ferramentas.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD

**CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021**

	<p>eaccidentes, naaulae no centro.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.15. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</p>		<p><input type="checkbox"/> CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para</p>	<p><input type="checkbox"/> CD</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CMCCT</p>
<p><input type="checkbox"/> a</p> <p><input type="checkbox"/> b</p> <p><input type="checkbox"/> c</p> <p><input type="checkbox"/> e</p> <p><input type="checkbox"/> g</p> <p><input type="checkbox"/> h</p> <p><input type="checkbox"/> i</p>	<p><input type="checkbox"/> B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</p>	<p><input type="checkbox"/> B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</p>	<p><input type="checkbox"/> CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCCT</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) e traballa de forma individual ou en</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCCT</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CD</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
BLOQUE 2.O SER HUMANO E A SAÚDE				
<p><input type="checkbox"/> e</p> <p><input type="checkbox"/> h</p>	<p>B2.1. As funcións vitais nos seres humanos: recoñecemento da nutrición como unha función vital para os seres humanos.</p> <p>B2.2. Identificación dos aparellos relacionados con ela (aparellos respiratorios, dixestivo, circulatorio e excretor).</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.</p>	<p><input type="checkbox"/> CNB2.1.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCCT</p>
			<p><input type="checkbox"/> CNB2.1.2. Identificar as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor.</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCCT</p>
	<p><input type="checkbox"/> B2.3. Recoñecemento das características básicas do sistema reprodutor humano e as diferenzas entre sexos. Funcionamento do sistema reprodutor.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.4. Descrición dos sentidos e do sistema nervioso e valoración da súa importancia en relación co medio e co</p>			
<p><input type="checkbox"/> a</p> <p><input type="checkbox"/> b</p> <p><input type="checkbox"/> c</p> <p><input type="checkbox"/> d</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.6. Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida</p>	<p><input type="checkbox"/> CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diferentes contextos</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCCT</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> k <input type="checkbox"/> m	sistemas do organismo. <input type="checkbox"/> B2.7. Hábitos saudables para previr enfermidades. <input type="checkbox"/> B2.8. Trastornos alimenticios. <input type="checkbox"/> B2.9. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.	<input type="checkbox"/> CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando as prácticas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.1. Seres vivos e seres inertes. Diferenciación. <input type="checkbox"/> B3.2. Organización internados seres vivos e estrutura:	<input type="checkbox"/> B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións.	<input type="checkbox"/> CNB3.1.1. Identificar e describir a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> l	<input type="checkbox"/> B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. <input type="checkbox"/> B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. <input type="checkbox"/> B3.5. As plantas: a estrutura e fisioloxía. A fotosíntese.	<input type="checkbox"/> B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	<input type="checkbox"/> CNB3.2.1. Clasificar os seres vivos e nomear as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. <input type="checkbox"/> B3.7. Características e compoñentes dun ecosistema. <input type="checkbox"/> B3.8. Observación e estudo dun ecosistema próximo, recoller datos, facer hipóteses e recollendo resultados en diferentes soportes. <input type="checkbox"/> B3.9. Actuacións humanas que modifican o medio natural. Extinción de especies. <input type="checkbox"/> B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.	<input type="checkbox"/> B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	<input type="checkbox"/> CNB3.3.1. Coñecer e explicar, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun...	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	<input type="checkbox"/> B3.11. Emprego de medios tecnolóxicos parao estudo dos seres vivos.		<input type="checkbox"/> CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.	<input type="checkbox"/> B4.1. Coñece e compara para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.	<input type="checkbox"/> CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).	<input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.2. Diferentes procedementos para a medida da masa e do volume dun corpo. <input type="checkbox"/> B4.3. Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido.	<input type="checkbox"/> B4.2. Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.	<input type="checkbox"/> CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.	<input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. <input type="checkbox"/> B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.	<input type="checkbox"/> B4.3. Identifica e explica as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible.	<input type="checkbox"/> CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.6. Realización de experiencias sinxelas sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá doméstica: a combustión, a oxidación e a fermentación. <input type="checkbox"/> B4.7. Identificación de produtos químicos.	<input type="checkbox"/> B4.4. Realiza experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD
			<input type="checkbox"/> CNB4.4.2. Identifica e explica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo humano.	<input type="checkbox"/> CMCCT
	<input type="checkbox"/> B4.8. Identificación na etiquetaxe dos símbolos de perigo máis comúns.		<input type="checkbox"/> CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.	<input type="checkbox"/> CMCCT

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e demantemento dos instrumentos de medición e das materias.	<input type="checkbox"/> CMCCT
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTO SEMÁQUINAS				
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B5.1. Usadas máquinas eléctricas na vida cotiá doméstica. Normas de seguridade. <input type="checkbox"/> B5.2. As máquinas eléctricas. <input type="checkbox"/> B5.3. A transmisión da electricidade. <input type="checkbox"/> B5.4. Elementos dos	<input type="checkbox"/> B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuíto eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade.	<input type="checkbox"/> CNB5.1.1. Observar e identificar os elementos dun circuíto eléctrico	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> CNB5.1.2. Observar, identificar e explicar algúns efectos da	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB5.1.3. Expor exemplos de materiais condutores e illantes,	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B5.5. Efectos da electricidade. <input type="checkbox"/> B5.6. Condutores e illantes.	<input type="checkbox"/> B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina a longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CNB5.2.1. Coñecer algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explicar os beneficios ou riscos para a sociedade.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CNB5.2.2. Valorar e describir a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
	<input type="checkbox"/> B5.7. A ciencia: presente e futuro da sociedade. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.		<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC	

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BL 00				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.1. Iniciación do coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. <input type="checkbox"/> B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso de cartafolios) e comunicación das conclusións. <input type="checkbox"/> B1.3. Planificación e execución de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	<input type="checkbox"/> B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.	<input type="checkbox"/> CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selección de información relevante, organización, análise, obtención de conclusións sinxelas e comunicación oral e escrita. <input type="checkbox"/> CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións. <input type="checkbox"/> CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e do esforzo do material. <input type="checkbox"/> B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. <input type="checkbox"/> B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	<input type="checkbox"/> B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e as actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	<input type="checkbox"/> CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o esforzo do material. <input type="checkbox"/> CSB1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área. – Organización de ficheiros temáticos de termos propios da área. <input type="checkbox"/> B1.8. Fomento de técnicas de animación e lecturas de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). – A prensa escrita e dixital como fonte de información.	<input type="checkbox"/> B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	<input type="checkbox"/> CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias. <input type="checkbox"/> CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesta comprensión de textos orais e escritos de	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	<input type="checkbox"/> B1.9.Utilización electura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.		<input type="checkbox"/> CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área emana imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 2.O MUNDO QUE NOS RODEA				
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.1.O Universo: galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	<input type="checkbox"/> B2.1.Explicar como é de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	<input type="checkbox"/> CSB2.1.1.Describe como é de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.2.O sistema Solar: o Sol e os planetas.	<input type="checkbox"/> B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.	<input type="checkbox"/> CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas secundarios	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.3.O planeta Terra e a Lúa. Características. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> B2.5.A translación da Lúa: as fases lunares. Eclipses e mareas.	<input type="checkbox"/> B2.3. e x p l i c a r	<input type="checkbox"/> CSB2.3.1.Definir e describir o eixe do xiro e os polos terrestres	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB2.3.2.Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB2.3.3.Definir a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.6.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. Mapas temáticos. <input type="checkbox"/> B2.7. Escala e signos convencionais dun mapa. <input type="checkbox"/> B2.8.Orientación no espazo: técnicas, instrumentos e estratexias. -Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas	<input type="checkbox"/> B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	<input type="checkbox"/> CSB2.4.1.Identificar e clasificar diferentes tipos de mapas, definir que é a escala nun mapa e empregar e interpretar os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.9.O clima e factores climáticos.	<input type="checkbox"/> B2.5. Identificar os elementos que influen no clima, explicando como actúan nele adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que determinan o clima en España.	<input type="checkbox"/> CSB2.5.1. Define o clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.10. As grandes zonas climáticas do planeta. <input type="checkbox"/> B2.11. Tipos de climas de España e as súas zonas de influencia. O clima en Galicia.	<input type="checkbox"/> B2.6. Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.	<input type="checkbox"/> CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB2.6.2. Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando os climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.12. Paisaxe: elementos que a forman, tipos de paisaxes. <input type="checkbox"/> B2.13. Características das principais paisaxes de España.	<input type="checkbox"/> B2.7. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España.	<input type="checkbox"/> CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando as súas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> io	<input type="checkbox"/> B2.14. A diversidade xeográfica das paisaxes de España: relevo e hidrografía. <input type="checkbox"/> B2.15. O relevo e a rede hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información xeográfica.	<input type="checkbox"/> B2.8. Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	<input type="checkbox"/> CSB2.8.1. Localizan nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas.	<input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	<input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.16. A intervención humana no medio. Estudo de campo das consecuencias da intervención humana no contorno. <input type="checkbox"/> B2.17. A contaminación e o cambio climático. <input type="checkbox"/> B2.18. Desenvolvemento sostible e consumo responsable.	<input type="checkbox"/> B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	<input type="checkbox"/> CSB2.9.1. Explica a importancia do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB2.9.2. Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.1. A Constitución de 1978. <input type="checkbox"/> B3.2. Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	<input type="checkbox"/> B3.1. Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nela.	<input type="checkbox"/> CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.3. Formade goberno: a monarquía parlamentaria. <input type="checkbox"/> B3.4. As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas.	<input type="checkbox"/> B3.2. Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización.	<input type="checkbox"/> CSB3.2.1. Identificar as principais institucións do Estado español e describir as súas funcións e a súa	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB3.2.2. Identificar e comprender a división de poderes do Estado e as súas atribucións recollidas na Constitución para cada	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.5. Entidades territoriais e órganos de goberno. As comunidades autónomas, as cidades autónomas e as provincias.	<input type="checkbox"/> B3.3. Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.	<input type="checkbox"/> CSB3.3.1. Explicar a organización territorial de España, nomear as estruturas básicas de goberno e localizalas en mapas políticos das distintas comunidades autónomas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.6. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	<input type="checkbox"/> B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	<input type="checkbox"/> CSB3.4.1. Valorar, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.7. Demografía e poboación. Variables demográficas. <input type="checkbox"/> B3.8. Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación, distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.	<input type="checkbox"/> B3.5. Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación.	<input type="checkbox"/> CSB3.5.1. Definir demografía e poboación, comprender os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan a de	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
	<input type="checkbox"/> B3.9. Representación gráfica de datos demográficos.		<input type="checkbox"/> CSB3.5.2. Interpretar unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo de	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.10. Poboación de Galicia e España: distribución e evolución. Representación gráfica de algúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: INE.	<input type="checkbox"/> B3.6. Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	<input type="checkbox"/> CSB3.6.1. Describir os	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB3.6.2. Explicar o proceso de evolución da poboación en España e describir a incidencia que	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB3.6.3. Describir os factores que condicionan a distribución da poboación	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	<input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.11. Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de inmigrantes a noso país. <input type="checkbox"/> B3.12. Problemas actuais da poboación española. – Estudo de casos e debates.	<input type="checkbox"/> B3.7. Describiros movementos migratorios da poboación galega de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes a noso país e identificar os problemas actuais da poboación española.	<input type="checkbox"/> CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes a noso país. <input type="checkbox"/> CSB3.7.2. Identifica e describe a poboación española: migracións, envellecemento, etc.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.13. As actividades produtivas: recursos naturais e materias primas. <input type="checkbox"/> B3.14. Produtos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de produción.	<input type="checkbox"/> B3.8. Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.	<input type="checkbox"/> CSB3.8.1. Identifica e define materias primas e produtos elaborados e as actividades nas que se obtéñen. <input type="checkbox"/> CSB3.8.2. Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto a través da súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.15. As actividades económicas e os sectores produtivos de España.	<input type="checkbox"/> B3.9. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España.	<input type="checkbox"/> CSB3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifícalas distintas. <input type="checkbox"/> CSB3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios.	<input type="checkbox"/> CMT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO				
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.1. O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.	<input type="checkbox"/> B4.1. Explicar as características da Idade Medieval e certos acontecementos das épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	<input type="checkbox"/> CSB4.1.1. Identifica a idade da Idade Media e a Idade Moderna, asociando as actividades aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.2.As fontes históricas ea súa clasificación: fontes primariase secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas.	<input type="checkbox"/> B4.2.Coñecera importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias.	<input type="checkbox"/> CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincane na Idade	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	<input type="checkbox"/> B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	<input type="checkbox"/> CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.4.A península ibérica na Idade Media. <input type="checkbox"/> B4.5.Al-Andalus e os reinos cristianos. <input type="checkbox"/> B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico.Proposta de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago. <input type="checkbox"/> B4.7.España e Galicia na Idade Moderna. <input type="checkbox"/> B4.8.A época dos grandes descubrimentos. <input type="checkbox"/> B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns. <input type="checkbox"/> B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco.	<input type="checkbox"/> B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	<input type="checkbox"/> CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en <input type="checkbox"/> CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. <input type="checkbox"/> CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos <input type="checkbox"/> CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> CSB4.4.6. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.11. Noso patrimonio histórico e cultural.	<input type="checkbox"/> B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana do pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que cooidar e valorar.	<input type="checkbox"/> CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e as responsabilidades que supón a súa conservación e	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.12. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Elaboración dunha guía do museo próximo.	<input type="checkbox"/> B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	<input type="checkbox"/> CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e cooidar.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polo sentimento, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos demais.	<input type="checkbox"/> B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos demais.	<input type="checkbox"/> LCB1.1.1. Emprega a lingua oral axeitada aos rexistros lingüísticos e ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións e planificación de conversas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escolta activa, espera de preguntas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B.1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	<input type="checkbox"/> B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrá-la nas producións propias.	<input type="checkbox"/> LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación,	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontánea e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	<input type="checkbox"/> B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	<input type="checkbox"/> LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: <input type="checkbox"/> -diálogos <input type="checkbox"/> -exposicións orais seguindo modelos guiados, con axuda, cando cumpra, das	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situacións de aprendizaxe compartida.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	<input type="checkbox"/> B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	<input type="checkbox"/> LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de	<input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB1.4.2.Diferencia polo contexto o significado de correspondenciasfone	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.5.Comprensión globale específica de textosoraisde diversa tipoloxía:atendendo á forma da mensaxe (descriptivos,narrativos, dialogados, expositivose argumentativos)e a súa intención comunicativa (informativos,literarios, prescritivose persuasivos).	<input type="checkbox"/> B1.5.Recoñecero tema e as ideaspincipaisdostextosorais, e identificarideasou valoresnon explícitosaccesibles á súa idade.	<input type="checkbox"/> LCB1.5.1.Comprende a de forma globala información xeralde textosoraisde uso habitual,do ámbito escolare social,identifica	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB1.5.2.Recoñece a tipoloxía de textosorais atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos,dialogados, expositivose argumentativos) e a súa intención comunicativa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB1.5.3.Responde preguntascorrespondente á comprensión	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.5.4.Utiliza a información recollida para levara cabo diversasactividadesen situación de aprendizaxe	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.6.Reprodución de textos adecuadosao nivelque estimulen o seu interese.	<input type="checkbox"/> B1.6.Memorizare reproducir textosaxeitadosá súa idade, seugustose intereses, utilizando con creatividade as	<input type="checkbox"/> LCB1.6.1.Reproduce de memoria brevestextos literarios ou non literarios e axeitadosaosseus	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.7.Produción de textosorais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentesformatose intencións comunicativas.	<input type="checkbox"/> B1.7.Producirtextosoraisbreves e sinxelosadecuadosao nivel dosxéneros máishabituais imitando modelos:atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos,dialogados, expositivose argumentativos)e a súa intención comunicativa	<input type="checkbox"/> LCB1.7.1.Elabora comprensiblemente textos oraisdo ámbito escolare sociale de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal,adecuadosao nivele	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.7.1.Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentesmodos discursivos(narrar,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B1.8.Estratexiaspara utilizara linguaxe oral como instrumento	<input type="checkbox"/> B1.8.Utilizarde xeito efectivo a	<input type="checkbox"/> LCB1.8.1.Emprega dexeito efectivo a	<input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisase entrevistas. Comentario orale xuízo persoal.	datos, preguntare repreguntar, participarnasen enquisase entrevistas expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade.	comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.8.2. Participa en enquisase entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas coa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisase entrevistas. Comentario orale xuízo persoal.	<input type="checkbox"/> B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	<input type="checkbox"/> LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, imitando modelos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.	<input type="checkbox"/> B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	<input type="checkbox"/> LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	<input type="checkbox"/> B2.2. Utilizar a estratexia de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	<input type="checkbox"/> LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose delas para acceder máis doadamente	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais nos textos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. <input type="checkbox"/> B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal. <input type="checkbox"/> B2.5. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	<input type="checkbox"/> B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidade de textos de tipoloxía diversa.	<input type="checkbox"/> LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe, información e lecer. <input type="checkbox"/> B2.7. Lecturas dos libros establecidos no Plan lector.	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar diferentes fontes de soporte para seleccionar información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.	<input type="checkbox"/> LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autora ou autora, xénero.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.4.4. Selecciona lecturas con criterio persoale manifesta a súa opinión	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	<input type="checkbox"/> B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	<input type="checkbox"/> LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	<input type="checkbox"/> B2.6. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.	<input type="checkbox"/> LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	<input type="checkbox"/> B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado	<input type="checkbox"/> LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades <input type="checkbox"/> B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas. <input type="checkbox"/> B3.3. Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema.	<input type="checkbox"/> B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	<input type="checkbox"/> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB3.1.3.Escribe,de forma creativa,diferentestipos de textosadecuando a	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB3.1.4.Elabora un informe seguindo un gui3n establecido que sup3na a procura, selecci3n e organizaci3n da informaci3n de textosde	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB3.1.5.Presenta un informe,utilizando soporte papele inform3tico,sobre situaci3ns sinxelas, recollendo informaci3n de diferentes fontes(directas,libros, Internet), seguindo un	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB3.1.6.Presenta osseus textoscon caligrafiaclara e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.5.Valoraci3n da propia producci3n escrita,asícomo da producci3n escrita dosseus compa3eiros.	<input type="checkbox"/> B3.2.Valorara súa propia producci3n escrita,asícomo a producci3n escrita dos	<input type="checkbox"/> LCB3.2.1.Valora a súa propia producci3n escrita,asícomo a producci3n escrita dos	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.6.Normase estratexiasparaa producci3n de textos:planificaci3n (funci3n,destinatario,xeraci3n de ideas,estrutura...) <input type="checkbox"/> B3.7.Textualizaci3n en frasescon secuenciain lineal. <input type="checkbox"/> B3.8.Revisi3n e mellora do texto. <input type="checkbox"/> B3.9.Realizaci3n de ditados, interpretandopreviamente o seu contido.	<input type="checkbox"/> B3.3.Aplicartodasas fasesdo proceso de escritura na producci3n de textosescritosde distinta índole:planificaci3n, textualizaci3n, revisi3n e reescritura,utilizando esquemas e mapasconceptuais,aplicandoo estratexiasde tratamento da informaci3n, redactando osseus textoscon claridade,precisi3n e correcci3n e avaliando, coa axuda deguías,asproducci3ns propiase alleas.	<input type="checkbox"/> LCB3.3.1.Aplica correctamente ossignosde puntuaci3n,asregrasde acentuaci3n e ortográficas propiasdo nivel nosseus <input type="checkbox"/> LCB3.3.2.Reproduce textos ditados, logo de identificaro sentido globale a informaci3n <input type="checkbox"/> LCB3.3.3.Emprega,dexeito guiado e seguindo modelos, estratexiasde planificaci3n, procura e selecci3n da informaci3n: tomarnotas, elaboraresquemas,gui3n	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB3.3.4.Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradoresque amosan:axeración e selección de ideas,a revisión ortográfica e da	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB3.3.5.Amosa na evolución dosseusescritosinterese e esforzo porescribir correctamente de forma	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.10. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seushábitosde escritura.	<input type="checkbox"/> B3.4.Utilizarde xeito autónomoo dicionario.	<input type="checkbox"/> LCB3.4.1.Utiliza habitualmente o dicionario,en diferentesportes,no	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.11.Creación de textosutilizando a linguaxe verbale non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios.Cómic.	<input type="checkbox"/> B3.5.Elaborarproxectos individuaisou colectivos sobre diferentes temasdo área.	<input type="checkbox"/> LCB3.5.1.Elabora gráficasa partirde datosseleccionados e organizadosprocedentesde diferentes textos(librosde	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB3.5.2.Elabora con creatividade textosdo seu interese: contos, anuncios, rimas,cancións,cómic, carteis...facendo ilustraciónse buscando imaxesdixitaispara facilita a súa comprensión ou mellorara súa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.12. Uso da linguaxenon discriminatoria e respectuosacoas diferenzas.	<input type="checkbox"/> B3.6.Favorecera travésda linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminaciónse prexuízos.	<input type="checkbox"/> LCB3.6.1.Expresa,por escrito,utilizando dexeito habitual,unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.13.Utilización guiada das Tecnoloxíasda Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentarassúas producións.	<input type="checkbox"/> B3.7.UtilizarasTecnoloxíasd a Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentarassúas producións.	<input type="checkbox"/> LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e asTecnoloxíasda Información e a Comunicación para escribir,presentare ilustrar os textos,buscar información, creartáboase gráficas	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.14.Produción de textossegundo Plan de escritura do centro	<input type="checkbox"/> B3.8.Escribiros textos establecidosno plan de escritura.	<input type="checkbox"/> LCB3.8.1.Produce ostextos establecidosno plan de escritura axeitadosá súa idade e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 4.COÑECEMENTO DA LINGUA				

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.1.A palabra.	<input type="checkbox"/> B4.1.Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<input type="checkbox"/> LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras...	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.2. Reconecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Caracterízase uso de cada clase de palabra. <input type="checkbox"/> B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis	<input type="checkbox"/> B4.2. Desenvolver a destreza e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	<input type="checkbox"/> LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.2. Reconece palabras compostas, prefixos e...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto...	<input type="checkbox"/> CCL
	<input type="checkbox"/> B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. <input type="checkbox"/> B4.5. Reconecemento e observación reflexiva dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. <input type="checkbox"/> B4.6. Reconecemento e uso		<input type="checkbox"/> LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos en oracións nos textos orais e escritos...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.5. Reconece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	<input type="checkbox"/> B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	<input type="checkbox"/> LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre...	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LCB4.3.3.Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícas nas súas	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. <input type="checkbox"/> B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. <input type="checkbox"/> B4.10. As relacións gramaticais e recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen	<input type="checkbox"/> B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	<input type="checkbox"/> LCB4.4.1. Sinala as características que definen as diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da tilina nos textos de	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	<input type="checkbox"/> B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas avanzadas de aprendizaxe.	<input type="checkbox"/> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.12. As variedades da lingua. <input type="checkbox"/> B4.13. Coñecemento xeral da realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico	<input type="checkbox"/> B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao	<input type="checkbox"/> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.14. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	<input type="checkbox"/> B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia	<input type="checkbox"/> LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.1. Valoración de textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempo e cultura se como gozo persoal.	<input type="checkbox"/> B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer información e consideralos como un	<input type="checkbox"/> LCB5.1.1. Valora e reconece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. <input type="checkbox"/> B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. <input type="checkbox"/> B5.4. Identificación de recursos literarios. <input type="checkbox"/> B5.5. Distinción entre conto e lenda.	<input type="checkbox"/> B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e reconece interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais	<input type="checkbox"/> LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.4. Identificación de recursos literarios.	<input type="checkbox"/> B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	<input type="checkbox"/> LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios do poema	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	<input type="checkbox"/> B5.4. Producir a partir de modelos de textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e	<input type="checkbox"/> LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	<input type="checkbox"/> B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.	<input type="checkbox"/> LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	<input type="checkbox"/> B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	<input type="checkbox"/> LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo.	<input type="checkbox"/> LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
--	---	---	---	---

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	<input type="checkbox"/> B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	<input type="checkbox"/> MTB1.1.1. Identificar patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.2. Achegamento a método de traballo científico mediante o estudo de algunhas das súas características e as súas aplicacións.	<input type="checkbox"/> B1.2. Coñecer algunhas características do método de traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver.	<input type="checkbox"/> MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e inconvenientes de cada unha delas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	<input type="checkbox"/> B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	<input type="checkbox"/> MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica os métodos matemáticos apropiados. <input type="checkbox"/> MTB1.3.2. Inicia a formulación de preguntas na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo de problemas como en situacións de resolución.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos e representacións.	<input type="checkbox"/> B1.4. Superar bloqueos e inseguridades antes da resolución de situacións descoñecidas.	<input type="checkbox"/> MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias de cada unha delas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.3.Confianza en propias capacidades para desenvolover actitudes apropiadas para afrontar las dificultades propias del trabajo científico.	<input type="checkbox"/> B1.5. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones semejantes futuras.	<input type="checkbox"/> MTB1.5.1. Iniciarse en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos de desarrollo, valorando las ideas clave aprendidas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.1. Números enteros, decimales y fracciones. <input type="checkbox"/> B2.2. A numeración romana. <input type="checkbox"/> B2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. <input type="checkbox"/> B2.4. Nomenclatura de los números de más de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de	<input type="checkbox"/> B2.1. Leer, escribir y ordenar utilizando los procedimientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones decimales y milésimas).	<input type="checkbox"/> MTB2.1.1. Identificación de los números romanos aplicados en los contextos. <input type="checkbox"/> MTB2.1.2. Leer, escribir y ordenar en los textos numéricos y de la vida cotidiana, los números (naturales, fracciones decimales y milésimas), utilizando los procedimientos	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
	<input type="checkbox"/> B2.7. Número decimal: décimas, centésimas y milésimas. <input type="checkbox"/> B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.			
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. <input type="checkbox"/> B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, etc. <input type="checkbox"/> B2.11. Concepto de fracción como relación entre las partes de un todo. <input type="checkbox"/> B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto.	<input type="checkbox"/> B2.2. Interpretar los diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	<input type="checkbox"/> MTB2.2.1. Interpretación de los textos numéricos de la vida cotidiana, los números (naturales, fracciones decimales y milésimas), utilizando los procedimientos apropiados. <input type="checkbox"/> MTB2.2.2. Ordenar los números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.14. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. <input type="checkbox"/> B2.12. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> B2.3. Realizar operacións de cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situacións de resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB2.3.3. Ordena fraccións.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.16. Estimación de resultados. <input type="checkbox"/> B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. <input type="checkbox"/> B2.18. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB2.4.1. Operacións.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándolos.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> MTB2.4.3. Estimación e comprobación de resultados.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.19. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. <input type="checkbox"/> B2.20. Identificación e uso de termos propios da división. <input type="checkbox"/> B2.21. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. <input type="checkbox"/> B2.22. Operacións con fraccións.	<input type="checkbox"/> B2.5. Operar con números tendo en conta a xerarquía das operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	<input type="checkbox"/> MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións con mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.16. Estimación de resultados. <input type="checkbox"/> B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. <input type="checkbox"/> B2.25. Automatización de algoritmos.	<input type="checkbox"/> B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas en situacións da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB2.6.1. Empregar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. <input type="checkbox"/> B3.2. Realización de medicións. <input type="checkbox"/> B3.3. Estimación da lonxitude, capacidades, masas e superficies de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	<input type="checkbox"/> B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	<input type="checkbox"/> MTB3.1.1. Estimar lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixir a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixir a unidade máis axeitada.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. <input type="checkbox"/> B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. <input type="checkbox"/> B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. <input type="checkbox"/> B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	<input type="checkbox"/> B3.2. Operar con diferentes medidas.	<input type="checkbox"/> MTB3.2.1. Sumar e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB3.2.2. Expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma simple.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB3.2.3. Comparar medidas.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB3.2.4. Comparar superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.8. Unidades de medida e a súa relación. <input type="checkbox"/> B3.9. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	<input type="checkbox"/> B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e a súa relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	<input type="checkbox"/> MTB3.3.1. Realizar equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.12. O sistema sexagesimal. <input type="checkbox"/> B3.13. O ángulo como	<input type="checkbox"/> B3.4. Coñecer o sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	<input type="checkbox"/> MTB3.4.1. Identificar o ángulo como medida.	<input type="checkbox"/> CMCT

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	<p>unidade de medidadunángulo. Medida de ángulos.</p>		<p><input type="checkbox"/> MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumente...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT</p>
<p><input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.14. Resolución de problemas de medida.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados a seu nivel, establecendo conexións entre a realidade das matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p><input type="checkbox"/> MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... etomando decisións, valorando as súas consecuencias e...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE</p>
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<p><input type="checkbox"/> g</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. <input type="checkbox"/> B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... <input type="checkbox"/> B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.1. Utilizar asociacións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</p>	<p><input type="checkbox"/> MTB4.1.1. Identificar e representar un ángulo e un ángulo en posicións... <input type="checkbox"/> MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra... <input type="checkbox"/> MTB4.1.3. Realiza...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT</p>
<p><input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. <input type="checkbox"/> B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</p>	<p><input type="checkbox"/> MTB4.2.1. Calcula a área... <input type="checkbox"/> MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planas e espaciais e...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA</p>
<p><input type="checkbox"/> g</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</p>	<p><input type="checkbox"/> MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT</p>
	<p><input type="checkbox"/> B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. <input type="checkbox"/> B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro...</p>		<p><input type="checkbox"/> MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir de...</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT</p>

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	<input type="checkbox"/> B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados a o seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados a reflexionar sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominios contidos e traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos cotidianos).	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> MTB4.4.2. Reflexión sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados e comprobando.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.1. Construción de táboa de frecuencias absolutas e relativas. <input type="checkbox"/> B5.2. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	<input type="checkbox"/> B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	<input type="checkbox"/> MTB5.1.1. Aplicada forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética e a moda.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> MTB5.1.2. Realizar e interpretar gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, polígonos sectoriais, con datos obtidos.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.4. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	<input type="checkbox"/> B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito.	<input type="checkbox"/> MTB5.2.1. Realizar análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.5. Carácter aleatorio das experiencias.	<input type="checkbox"/> B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que concen a toda a seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probables a repetición.	<input type="checkbox"/> MTB5.3.1. Identificar situacións de carácter aleatorio.	<input type="checkbox"/> CMCT
			<input type="checkbox"/> MTB5.3.2. Realizar conxecturas e estimacións sobre algún suceso (moedas, dados, cartas).	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.6. Iniciación intuitiva de cálculo da probabilidade dun suceso.	<input type="checkbox"/> B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominios dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creand	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> MTB5.4.2. Reflexión sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando a resolución	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE

VALORES

Área de Valores sociais e cívicos

Introdución/Xustificación

Os Valores sociais e cívicos resultan fundamentais na nosa sociedade, para que as persoas poidan exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida cívica e social. De aí a importancia de que a educación facilite a construción da identidade individual e potencie relacións interpersoais enriquecedoras para fortalecer a convivencia.

A área Valores sociais e cívicos axuda, en gran medida, a garantir o dereito universal dos nenos e das nenas a recibir unha educación que lles permita desenvolverse plenamente nas súas posibilidades, formarse no respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais e prepararse para asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

Así mesmo, reforza a preparación das persoas para actuar como cidadanía participativa e implicada na mellora da cohesión, a defensa e o desenvolvemento da sociedade democrática. Esta formación inclúe a adquisición de competencias sociais e cívicas –persoais, interpersoais e interculturais– para participar dunha maneira eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

A proposta desta área, formar ás persoas desde o inicio da educación primaria na reflexión e a vivencia de valores, responde á preocupación por mellorar a calidade da educación de todo o alumnado, fomentando o desenvolvemento de procesos educativos que potencien a participación individual para lograr fins colectivos. Deste xeito, enriquecéanse as experiencias sociais dos alumnos e das alumnas, tendo en conta que viven en sociedade mentres se forman e que as vivencias compartidas na escola enriquecen as súas aprendizaxes.

A área incita á reflexión e propón aprendizaxes relativas á dignidade persoal, ao respecto aos demais e aos valores sociais na convivencia. En primeiro lugar, o propósito é que cada alumno e cada alumna adquira as competencias necesarias para construír un autoconcepto axustado e unha boa autoestima, para tomar iniciativas responsables e vivir con dignidade. Unha vez elaborada a súa identidade persoal, o neno e a nena están preparados para recoñecer o outro ou outra. Por iso, indúcese á empatía, ao respecto e á tolerancia das outras persoas e propóñense elementos relacionados coas habilidades necesarias para relacionarse e actuar de acordo cos dereitos e deberes humanos fundamentais.

Unha vez que as persoas somos quen de coñecernos e aceptarnos á vez que comprendemos e respectamos os demais, podemos asumir a complexidade da convivencia social. Neste momento, estímúlanse actitudes que propician a interdependencia positiva, a cooperación e a solidariedade de acordo cos valores, dereitos e deberes do Estatuto de Autonomía de Galicia e da Constitución Española.

Neste sentido, favorécese a comprensión dos principios de xustiza, liberdade e seguridade, sobre os que se asenta a garantía da convivencia democrática, a promoción do progreso da cultura e da economía, así como o establecemento e a colaboración no fortalecemento dunhas relacións pacíficas e de eficaz cooperación entre todos os pobos da terra.

Desta maneira oriéntase aos alumnos e ás alumnas para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

Valores sociais e cívicos contribúe a que o alumnado mellore a súa competencia para aprender e ter iniciativa, estimulando a motivación, o esforzo e as capacidades de reflexión, síntese e estruturación. Axúdaos a enfrontarse aos problemas, experimentar e realizar proxectos en equipo, traballar de forma independente, tomar decisións e xerar alternativas persoais.

A metodoloxía na aula debe fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente.

O ensino da área require que o profesorado estimule a axuda mutua e o traballo cooperativo, co que a través da comunicación oral, o diálogo e a interacción entre o alumnado se contribuirá a desenvolver a competencia para participar activamente nun equipo, a análise e a reorganización das propias ideas, o respecto crítico a outros puntos de vista, o recoñecemento dos propios valores e limitacións, a adaptación ás necesidades colectivas e a solidariedade, a asunción de responsabilidades e o respecto ás normas acordadas.

Debe potenciar, ademais, o desenvolvemento de competencias que lles permitan aos alumnos e as alumnas considerarse valiosos e valiosas e axudar ás demais persoas, á vez que se senten

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

recoñecidos e recoñecidas e se mostran receptivos e receptivas para recibir axuda na resolución de problemas.

Para facilitar a concreción curricular establécense tres bloques de contidos. Non obstante, deben entenderse como un conxunto e desenvolverse de forma global tendo en conta as conexións internas tanto a nivel de curso como ao longo da etapa.

As propostas metodolóxicas son decisivas para favorecer que se integren na súa vida cotiá o coñecemento de principios, valores e estratexias de regulación emocional, contribuíndo así á súa incorporación á vida adulta de maneira satisfactoria, desenvolvendo a capacidade de asumir os seus deberes e defender os seus dereitos, exercer a cidadanía activa e desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Polo tanto, necesariamente, haberá que partir das experiencias, problemas e intereses do alumnado —xa que todo o traballado nesta área ten un compoñente vivencial— para propiciar o pensamento en perspectiva e a implicación emocional. Cumprirá deseñar tarefas e/ou proxectos de traballo en contextos auténticos que permitan levar a cabo estas vivencias e que potencien que cada rapaz e cada rapaza teñan os seus tempos e os seus espazos de protagonismo e o recoñecemento da súa valía persoal e das súas contribucións aos diferentes grupos nos que desenvolven a actividade. De aí a importancia de propoñer o traballo cooperativo para a realización das tarefas, que lles permite ás alumnas e aos alumnos a análise, a expresión e a interpretación de pensamentos, sentimentos e feitos en distintos contextos sociais e culturais, así como o uso da linguaxe para regular a conduta e relacionarse cos demais.

Finalmente, mediante a toma de decisións baseadas en xuízos morais e a resolución de problemas e conflitos en colaboración, contribúese á adquisición das competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamento, utilizar o razoamento lóxico e analizar e axuizar criticamente os problemas sociais e históricos.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
BLOQUE 1.A IDENTIDADE E DIGNIDADE DA PERSOA				
<input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> k	<input type="checkbox"/> B1.1.O autoconcepto. A autovaloración; o traizo de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	<input type="checkbox"/> B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade	<input type="checkbox"/> VSCB1.1.1. Actúase de forma respectábel e digna.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B1.2. A emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. <input type="checkbox"/> B1.3. O autocontrol. A regulación	<input type="checkbox"/> B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	<input type="checkbox"/> VSCB1.2.1. Utiliza, dexeito guiado, estratexias <input type="checkbox"/> VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	dos sentimentos. A estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.		<input type="checkbox"/> VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dereitos dos demais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	<input type="checkbox"/> B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	<input type="checkbox"/> VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando os esforzos individuais e colectivos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B1.5. A autonomía persoal e autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal e meditada. Tolerancia á frustración.	<input type="checkbox"/> B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos.	<input type="checkbox"/> VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas na formulación de solucións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. <input type="checkbox"/> B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	<input type="checkbox"/> B1.5. Desenvolva a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	<input type="checkbox"/> VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e busca solucións.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e busca solucións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.8. A toma de decisións persoal e meditada: técnicas e recursos. Causa e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	<input type="checkbox"/> B1.6. Propoñer e desafiar a si mesmo e levar a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto	<input type="checkbox"/> VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS				
<input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton e voz.	<input type="checkbox"/> B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a lin	<input type="checkbox"/> VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	linguaxe verbal en verbal.	<input type="checkbox"/> VSCB2.1.2. Empregar a comunicación verbal en relación coa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	<input type="checkbox"/> B2.2. Utilizar habilidades de escoita e pensamento de perspectiva con empatía.	<input type="checkbox"/> VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oíe. <input type="checkbox"/> VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos. <input type="checkbox"/> VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	<input type="checkbox"/> B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira adecuada de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras que permiten lograr proximidade.	<input type="checkbox"/> VSCB2.3.1. Comunícase e emprega expresións para mellorar a comunicación. <input type="checkbox"/> VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo. <input type="checkbox"/> VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. <input type="checkbox"/> VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.4. A aserción. Exposición de ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	<input type="checkbox"/> B2.4. Empregar a aserción.	<input type="checkbox"/> VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e <input type="checkbox"/> VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e	<input type="checkbox"/> B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras	<input type="checkbox"/> VSCB2.5.1. Infírese, dexeito guiado, edoá sentido adecuado á	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	sentidoda expresión dosedas demais.A escoita activa e a axuda.	persoas para atopar o mellor argumento.	<input type="checkbox"/> VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.6. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	<input type="checkbox"/> B2.6. Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.	<input type="checkbox"/> VSCB2.6.1. Interacciona con empatía. <input type="checkbox"/> VSCB2.6.2. Emprega diferentes es	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. <input type="checkbox"/> B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	<input type="checkbox"/> B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	<input type="checkbox"/> VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.	<input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. <input type="checkbox"/> B2.10. Creación de textos empregando linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións.	<input type="checkbox"/> B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo a través de actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	<input type="checkbox"/> VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. <input type="checkbox"/> VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais <small>embaixo da base de datos</small> <input type="checkbox"/> VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeras. <input type="checkbox"/> VSCB2.8.4. Expón historias creativas características da relación da amizade.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar,	<input type="checkbox"/> B3.1. Resolver problemas en	<input type="checkbox"/> VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	<p>grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación na tarefa e decisións.</p>	<p>colaboración, poñendo de manifesto unha actitude e abertadura a outras maneiras de compartirlas desde diferentes puntos de vista e sentimentos.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.1.2. Ponde manifesto unha actitude abertada para os demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE</p>
<input type="checkbox"/> b	<p><input type="checkbox"/> B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.4. Estrutura e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e as condutas solidarias.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.2.1. A mostra disposición para ofrecer e recibir.</p>	<p><input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.2.2. Recorre as estratexias de axuda entre iguais.</p>	<p><input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.2.3. Respetar as regras durante o traballo en equipo.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p>
<input type="checkbox"/> a	<p><input type="checkbox"/> B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia na aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.3.1. Argumentar a necesidade de que existan.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.3.2. Participar na elaboración das normas.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.3.3. Respetar as normas do centro escolar.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p>
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m	<p><input type="checkbox"/> B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.4.1. Resolver conflitos de modo construtivo.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.4.2. Seguir as fases da mediación.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.4.3. Manexar a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.4.4. Analizar as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE</p>

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B3.7.A responsabilidades sociale axustiza social. Identificación e análise crítica das causas que provocan situacións de marxinação, de discriminación e de inxustiza social.	<input type="checkbox"/> B3.5. Comprender o sentido das responsabilidades sociais empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación.	<input type="checkbox"/> VSCB3.5.1. Razoar e sentenciar. <input type="checkbox"/> VSCB3.5.2. Identificar e analizar criticamente. <input type="checkbox"/> VSCB3.5.3. Describir e condutas solidarias.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.	<input type="checkbox"/> B3.6. Practicar o altruísmo e o contorno próximo sensibilizando sobre os seus valores.	<input type="checkbox"/> VSCB3.6.1. Amosar e sen... <input type="checkbox"/> VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizarse sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre... <input type="checkbox"/> VSCB3.6.3. Colabora e en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.9. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.	<input type="checkbox"/> B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais en contextos prácticos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.7.1. Coñecer e respectar os dereitos e deberes do alumnado. <input type="checkbox"/> VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito... <input type="checkbox"/> VSCB3.7.3. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a equidade e a...	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión das minorías.	<input type="checkbox"/> B3.8. Respetar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas.	<input type="checkbox"/> VSCB3.8.1. Argumentar... <input type="checkbox"/> VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar... <input type="checkbox"/> VSCB3.8.3. Axuza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación...	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación cultural e paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e benestar dos grupos sociais. <input type="checkbox"/> B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades. <input type="checkbox"/> B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación.	<input type="checkbox"/> B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	<input type="checkbox"/> VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante máximas a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. <input type="checkbox"/> VSCB3.9.2. Descubree e axuiza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	<input type="checkbox"/> B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades e homes e mulleres.	<input type="checkbox"/> VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade e oportunidades. <input type="checkbox"/> VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes actividades. <input type="checkbox"/> VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	<input type="checkbox"/> B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as características da cidadanía.	<input type="checkbox"/> VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes dos cidadáns. <input type="checkbox"/> VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns. <input type="checkbox"/> VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación cultural e paz.	<input type="checkbox"/> B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática. <input type="checkbox"/> VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A importancia da conservación do medio ambiente.	<input type="checkbox"/> B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente.	<input type="checkbox"/> VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da contaminación do medio ambiente.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> i	actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio ambiente. <input type="checkbox"/> B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos	medio ambiente mantido ou unha actitude crítica ante as faltas de respecto.	<input type="checkbox"/> VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e <input type="checkbox"/> VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a	<input type="checkbox"/> B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	<input type="checkbox"/> VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. <input type="checkbox"/> VSCB3.14.2. Coñece	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> n	<input type="checkbox"/> B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas dos grupos de risco nos accidentes de tráfico. <input type="checkbox"/> B3.21. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	<input type="checkbox"/> B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	<input type="checkbox"/> VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre <input type="checkbox"/> VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes <input type="checkbox"/> VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda <input type="checkbox"/> VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> n	<input type="checkbox"/> B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de información en relación cos accidentes de tráfico. <input type="checkbox"/> B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios <input type="checkbox"/> B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios.	<input type="checkbox"/> B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico e analizar as alternativas persoais.	<input type="checkbox"/> VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados cos principais causas dos accidentes de tráfico sobre os <input type="checkbox"/> VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> VSCB3.16.3.Explícaas principais medidas que se poderían	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.	<input type="checkbox"/> B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	<input type="checkbox"/> EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícasas. <input type="checkbox"/> EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. <input type="checkbox"/> B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. <input type="checkbox"/> B1.4. Interese por aplicar as representacións plásticas descubrimentos obtidos na exploración de materiais. <input type="checkbox"/> B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de reposo.	<input type="checkbox"/> B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	<input type="checkbox"/> EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para a elaboración. <input type="checkbox"/> EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. <input type="checkbox"/> B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...	<input type="checkbox"/> B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e a función social, e o papel da arte.	<input type="checkbox"/> EPB1.3.1. Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro ao color, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades de cada un. <input type="checkbox"/> EPB1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a partir delas, as posibilidades expresivas e creativas.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

		elaborar imaxes nova a partir dos coñecementos adquiridos	<input type="checkbox"/> EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes tonos de cores	<input type="checkbox"/> CCEC
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes de obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. <input type="checkbox"/> B2.2. Preparación de documentos propios de comunicación artística: carteis, programas e guías. <input type="checkbox"/> B2.3. Disposición orixinalidade e espontaneidade á hora de plasmar ideas.	<input type="checkbox"/> B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	<input type="checkbox"/> EPB2.1.1. Realizar composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando <input type="checkbox"/> EPB2.1.2. Buscar e confeccionar o seu propio anuncio.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B2.4. Comparación entre as formas que representan o espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. <input type="checkbox"/> B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. <input type="checkbox"/> B2.6. Establecemento de revisións e reflexións sobre o traballo.	<input type="checkbox"/> B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	<input type="checkbox"/> EPB2.2.1. Confeccionar planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. <input type="checkbox"/> EPB2.2.2. Utilizar elementos que <input type="checkbox"/> EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e mostra interese polo traballo, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo. <input type="checkbox"/> B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.	<input type="checkbox"/> B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	<input type="checkbox"/> EPB2.3.1. Representación de planos para <input type="checkbox"/> EPB2.3.2. Experimentar coa superposición de planos para <input type="checkbox"/> EPB2.3.3. Utilizar a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. <input type="checkbox"/> EPB2.3.4. Combinar e analizar as cores para <input type="checkbox"/> EPB2.3.5. Aproveitar a diferenza de texturas achegadas polos lapis de cores	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> EPB2.3.6.Constrúe obxectos tridimensionais.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes. <input type="checkbox"/> B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segunda forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso. <input type="checkbox"/> B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	<input type="checkbox"/> B2.4. Representa, deforma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	<input type="checkbox"/> EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con <input type="checkbox"/> EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio <input type="checkbox"/> EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz <input type="checkbox"/> EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero <input type="checkbox"/> EPB2.4.5. Realiza imaxes	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B2.12. Constancia e existencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas respectando as normas previamente establecidas. <input type="checkbox"/> B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. <input type="checkbox"/> B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.	<input type="checkbox"/> B2.5. Participa con interese, cuidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	<input type="checkbox"/> EPB2.5.1. Valora o seu papel e o dos recursos empregados <input type="checkbox"/> EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os <input type="checkbox"/> EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. <input type="checkbox"/> B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	<input type="checkbox"/> B2.6. Amosa interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	<input type="checkbox"/> EPB2.6.1. Completa e realiza os <input type="checkbox"/> EPB2.6.2. Presenta as tarefas con <input type="checkbox"/> EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta real	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

**CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021**

<input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B2.17.Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados.	<input type="checkbox"/> B2.7.Utilizaremos as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	<input type="checkbox"/> EPB2.7.1.Empregamos as tecnoloxías para o deseño dixital, o tratamento de imaxes e a animación.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCEC
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO				
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. <input type="checkbox"/> B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.	<input type="checkbox"/> B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	<input type="checkbox"/> EPB3.1.1. Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (reg	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.2. Utiliza o tra	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.5. Representa e aplica	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT

LINGUA GALEGA E LITERATURA

Ob	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter	<input type="checkbox"/> B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos máis relevantes e os moos e as intencións, valores e opinións	<input type="checkbox"/> LGB1.1.1. Comprende as ideas principais do texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou da internet, identifica	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	explícitos.	<input type="checkbox"/> LGB1.1.2. Comprende significado literale inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. <input checked="" type="checkbox"/> B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	<input type="checkbox"/> B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	<input type="checkbox"/> LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, concerta autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. <input type="checkbox"/> LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.4. Interpretación elemental en textos orais de ironía e de dobre sentido.	<input type="checkbox"/> B1.3. Interpretar correctamente a ironía e os dobre sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	<input type="checkbox"/> LGB1.3.1. Interpreta en producións orais de ironía e de dobre sentido.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais ou equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións de clase, entrevistas ou debates).	<input type="checkbox"/> B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<input type="checkbox"/> LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversación entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. <input type="checkbox"/> LGB1.4.2. Sigue unha exposición de clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas. <input type="checkbox"/> LGB1.4.3. Inicia a elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSEIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LGB1.4.4.Participaactivamente no traballo en grupo, <input type="checkbox"/> LGB1.4.5. Identificación do grao de formalidade da situación de comunicación	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.6. Actitude de escoita adecuada antes das situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respectada de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	<input type="checkbox"/> B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións das demais.	<input type="checkbox"/> LGB1.5.1. Atende as intervencións das demais en actos de fala orais, sen interromper. <input type="checkbox"/> LGB1.5.2. Respeita as opinións das demais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relacións sociais especialmente destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	<input type="checkbox"/> B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula mostrando valoración respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<input type="checkbox"/> LGB1.6.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais. <input type="checkbox"/> LGB1.6.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a linguaxe legal en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra. <input type="checkbox"/> LGB1.6.3. Emprega unha postura axeitada de adaptación ao discurso, para reforzar e facilitar a comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. <input type="checkbox"/> LGB1.6.5. Participa na conversación formulando e contestando preguntas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación	<input type="checkbox"/> B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<input type="checkbox"/> LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións necesarias e utiliza	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

	das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.		<input type="checkbox"/> LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando... <input type="checkbox"/> LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) de acordo... <input type="checkbox"/> LGB1.7.4. A moa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e apropiada...	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para o frece e compartir información.	<input type="checkbox"/> B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (mirada e posturas corporais).	<input type="checkbox"/> B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	<input type="checkbox"/> LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: mirada e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.11. Actitude de cooperación de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	<input type="checkbox"/> B1.10. Amosar respecto e cooperación en situacións de aprendizaxe en grupo.	<input type="checkbox"/> LGB1.10.1. Amosar respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.	<input type="checkbox"/> B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	<input type="checkbox"/> LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuadas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. <input type="checkbox"/> LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	<input type="checkbox"/> B1.13. Recoñecer, de maneira global, avaliar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	<input type="checkbox"/> LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo deriqueza lingüística e cultural.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (saúde, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<input type="checkbox"/> B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	<input type="checkbox"/> LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: saúde de... <input type="checkbox"/> LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.1. Comprensión da información relevante en textos de situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. <input type="checkbox"/> B2.2. Comprensión de textos en xéneros procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia en entrevistas para obter información xeral, localizando informacións destacadas. <input type="checkbox"/> B2.3. Comprensión de textos en xéneros do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	<input type="checkbox"/> B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soporte variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar a intención e do bressentidos bastante evidentes.	<input type="checkbox"/> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social. <input type="checkbox"/> LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias. <input type="checkbox"/> LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, de... <input type="checkbox"/> LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e do bressentidos... <input type="checkbox"/> LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos... <input type="checkbox"/> LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de...	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LGB2.1.7. Empregao dicio- nariopara resolver as dúbdas devocabulario queato no texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes fontes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	<input type="checkbox"/> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións redun- dantes.	<input type="checkbox"/> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas e ilustra-	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.5. Subliñado, esquematización e resumida información relevante dun texto sinxelo.	<input type="checkbox"/> B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	<input type="checkbox"/> LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	<input type="checkbox"/> LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LGB2.4.2. Relúen textos e marcaas palabras clave para acadar a comprensión integral cando é preciso.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	<input type="checkbox"/> B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	<input type="checkbox"/> LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo de acordo coa súa	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LGB2.5.3.Utilizadicion arios dixitais para interpretarainformación dun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.8.Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> B2.6.Realizar diferentes tipos de lectura.	<input type="checkbox"/> LGB2.6.1.Realización de diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.9.Lectura expresiva de textos literarios en non literarios, de diferentes tipos de tipoloxía textual. <input type="checkbox"/> B2.10.Dramatización de lectura dramatizada de textos literarios en non literarios.	<input type="checkbox"/> B2.7.Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencias á interpretación.	<input type="checkbox"/> LGB2.7.1.Descodificación con precisión e rapidez aspal <input type="checkbox"/> LGB2.7.2.Ler textos en voz alta con fluidez e precisión <input type="checkbox"/> LGB2.7.3.Ler textos en voz alta con ritmo, velocidade e tonalidade adecuada <input type="checkbox"/> LGB2.7.4.Ler en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter información <input type="checkbox"/> LGB2.7.5.Failecturas dramatizadas de textos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.11.Usa da biblioteca de aula e do centro, así como do certificado de uso e funcionamento (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias na elaboración de propostas. <input type="checkbox"/> B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	<input type="checkbox"/> B2.8.Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu cuidado e mellora.	<input type="checkbox"/> LGB2.8.1.Usa a biblioteca de aula concertando autonomía, para obter datos e informacións, e <input type="checkbox"/> LGB2.8.2.Usa a biblioteca de centro concertando autonomía, para obter datos e informacións, e colabora <input type="checkbox"/> LGB2.8.3.Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, concertando	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.13.Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	<input type="checkbox"/> B2.9.Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	<input type="checkbox"/> LGB2.9.1.Amosar interese pola conservación e organización dos seus libros físicos	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	<input type="checkbox"/> B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	<input type="checkbox"/> LGB2.10.1. Amosar interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de selección de temas de textos e de expresión das preferencias persoais.	<input type="checkbox"/> B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	<input type="checkbox"/> LGB2.11.1. Selección persoalmente das lecturas que se desexa realizar e de que se xustificala sen función.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, dalinguaxe galega.	<input type="checkbox"/> B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades dalinguaxe galega.	<input type="checkbox"/> LGB2.12.1. Identificar, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LGB2.12.2. Valorar a variedade interna dalinguaxe como símbolo de riqueza lingüística cultural, así como o estándar como variante unificada.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	<input type="checkbox"/> B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<input type="checkbox"/> LGB3.1.1. Planificar e elaborar o texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB3.1.2. Elaborar o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión,...	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

			<input type="checkbox"/> LGB3.1.3.Utilizaosignos de puntuación(punto,coma , puntoecoma, douspuntos, <input type="checkbox"/> LGB3.1.4.Aplica,demaneira xeral,a norma lingüística:ortografía,acentuación, léxico, morfosintaxe <input type="checkbox"/> LGB3.1.5.Escribee presenta textos propioselaborando borradores. <input type="checkbox"/> LGB3.1.6.Usaodicionari o duranteaelaboracióndete	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.2.Composicióndetextos propios desituaciónscotiásderelaciónsocial(correspondencia,normas,notas, invitaciónse mensaxes curtas) deacordocoascaracterísticas propiasdestesxéneros. <input type="checkbox"/> B3.3.Composicióndetextos de informacióne deopiniónsinxelos, característicos dos medios de comunicaciónsocial,sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidenciananoticia,naentrevistae nocomentario brevesobre libros omúsica,ensituacións reais ousimuladas.	<input type="checkbox"/> B3.2.Creartextosinxelos de diferente tipoloxía que permitannarrar,describir, resumir,explicar eexpoñer opinións, emociónseinformacións relacionadas consituaciónscotiáse aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> LGB3.2.1.Elabora,endiferentes soportes,textos propios de vida cotiáeacadémica, imitandomodelos: cartas e correoselectrónicos,men <input type="checkbox"/> LGB3.2.2.Redactatextos xornalísticos(noticias, crónicas,reportaxes, entrevistas) e(anunciosecarteis),imi <input type="checkbox"/> LGB3.2.3.Creadiferentestipos detextos(narrativos, expositivos,descriptivos u argumentativos)segundo un guiónestablecido <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> LGB3.2.4.Escribetextos coherentes empregando algúnselementos básicos de cohesión, usando orexistr	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB3.2.5.Resumeocontido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar e de medios de	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.4. Producción de textos relacionados con el ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, esquemas, descripciones y explicaciones).	<input type="checkbox"/> B3.3. Elaborar textos del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información.	<input type="checkbox"/> LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, descripciones...) para obtener, organizar y comunicar información.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B3.5. Redacción de textos breves sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	<input type="checkbox"/> B3.4. Elaborar textos breves sinxelos con creatividade.	<input type="checkbox"/> LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan aliñados verbales e non verbales: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, etc. <input type="checkbox"/> LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. <input type="checkbox"/> LGB3.4.3. Aprecia polos usos creativos da linguaxe.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, para a busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	<input type="checkbox"/> B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	<input type="checkbox"/> LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais. <input type="checkbox"/> LGB3.5.2. Emprega recursos de textos con certa autonomía. <input type="checkbox"/> LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos. <input type="checkbox"/> LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para a realización.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B3.7. Utilización de elementos gráficos para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	<input type="checkbox"/> B3.6. Utilizar recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos e contribuír á súa ilustración creativa.	<input type="checkbox"/> LGB3.6.1. Usar recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSIEE

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.8. Interese polo coitado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. <input type="checkbox"/> B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e reelaboración da información dos coñecementos.	<input type="checkbox"/> B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	<input type="checkbox"/> LGB3.7.1. Coidar a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición do papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte. <input type="checkbox"/> LGB3.7.2. Valorar a lingua	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía segun ten a actividade desde a produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e acento; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	<input type="checkbox"/> B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o sucoñecemento no uso da lingua.	<input type="checkbox"/> LGB4.1.1. Recoñecer as diferentes categorías gramaticais polas súas funcións na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo e adverbio. <input type="checkbox"/> LGB4.1.2. Conxugar e usar a concordancia das formas. <input type="checkbox"/> LGB4.1.3. Diferenciar as sílabas que conforman a palabra, diferenciando as lábaba tónica das átonas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB4.1.4. Identificar e clasificar os diferentes tipos de enunciado: declarativo, imperativo, interrogativo, exclamativo. <input type="checkbox"/> LGB4.1.5. Recoñecer as oracións simples, comprendendo o seu significado, utilizalas correctamente e concordancia de xénero e número e identificar o verbo e os seus complementos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.2.Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguir as palabras escritas. <input type="checkbox"/> B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación de contrastes para xulgar sobre a corrección das palabras xerais e a xeralización das normas ortográficas.	<input type="checkbox"/> B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguir as palabras escritas.	<input type="checkbox"/> LGB4.2.1. Aplica as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade. <input type="checkbox"/> LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	<input type="checkbox"/> B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unhas sintaxes adecuadas nas producións orais e escritas.	<input type="checkbox"/> LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unhas valoracións dos resultados. <input type="checkbox"/> LGB4.3.2. Usa unhas sintaxes adecuadas nas producións escritas. <input type="checkbox"/> LGB4.3.3. Respecta, dexeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.5. Exploración das posibilidades de uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algún elemento de cohesión, en relación coa composición de textos.	<input type="checkbox"/> B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	<input type="checkbox"/> LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición. <input type="checkbox"/> LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora e	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente os de suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa).	<input type="checkbox"/> B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	<input type="checkbox"/> B4.5.1. Identifica, en oracións, as sinxelas, o <input type="checkbox"/> B4.5.2. Recoñece a oración activa ou pasiva e a que se facerá transformación dunha noutra.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
	<input type="checkbox"/> B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	<input type="checkbox"/> B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo en outro de estilo indirecto.	<input type="checkbox"/> B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo en outro de estilo indirecto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca e ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. <input type="checkbox"/> B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, sigla e abreviaturas. <input type="checkbox"/> B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	<input type="checkbox"/> B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do dicionario e do traballo reflexivo sobre palabras con formas na lingua.	<input type="checkbox"/> LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra. <input type="checkbox"/> LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixos e sufixos). <input type="checkbox"/> LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<input type="checkbox"/> B4.8. Coñecer, dexeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<input type="checkbox"/> LGB4.8.1. Coñece, dexeito xeral, as características máis relevantes da lingua galega. <input type="checkbox"/> LGB4.8.2. Identifica e valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	<input type="checkbox"/> B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	<input type="checkbox"/> LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. <input type="checkbox"/> LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e similitudes, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece/ou está a aprender.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrains, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.	<input type="checkbox"/> B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura en xeral.	<input type="checkbox"/> LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrains, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
	<input type="checkbox"/> B5.2. Valoración e apreciación do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		<input type="checkbox"/> LGB5.1.2. Valorar os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B5.3.Lectura persoal, silenciosa e envozalta de obras en galego de cuada idade e aos intereses (conto, cómic, novela). <input type="checkbox"/> B5.4.Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	<input type="checkbox"/> B5.2.Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> LGB5.2.1.Leen silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptada á idade e en diferentes soportes. <input type="checkbox"/> LGB5.2.2.Leen voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptada á idade e en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.5.Lectura comentada de poemas, de relación de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.	<input type="checkbox"/> B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	<input type="checkbox"/> LGB5.3.1. Identificar as características principais dos diferentes xéneros literarios. <input type="checkbox"/> LGB5.3.2. Distingue algúns temas e motivos literarios. <input type="checkbox"/> LGB5.3.3. Identifica emblemas e pregas algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións. <input type="checkbox"/> LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgunos modelos.	<input type="checkbox"/> B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	<input type="checkbox"/> LGB5.4.1. Recrear e compoñer poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgunos modelos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	<input type="checkbox"/> B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.	<input type="checkbox"/> LGB5.5.1. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> LGB5.6.1. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.	<input type="checkbox"/> B5.7. Aposar o interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	<input type="checkbox"/> LGB5.7.1. Comparar imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas e cos da propia cultura.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

<input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B5.10.Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables quenoutras culturas serven para entender o mundo e axuda a coñecer outras maneiras de relación social.		<input type="checkbox"/> LGB5.7.2. A moza curiosa de por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e avaliando...	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
----------------------------	---	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021/ 2022

Titora 5ºA: Ángela Pérez Fernández

Titora 5º B: Olga Iglesias Fraga



5º Educación Primaria

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

14. MARCO LEGAL

15. CONTEXTO **(modifícase o profesorado que imparte docencia)**

16. PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIALE/OU NON PRESENCIAL, INCIDINDO NOS SEGUINTES ASPECTOS.

17. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

18. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

19. OBXECTIVOS

20. COMPETENCIAS CLAVE

21. CONTIDOS

22. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

23. PROGRAMAS EDUCATIVOS

Plan de Igualdade

Plan TIC

Proxecto Lector **(modifícase o título do Proxecto da Biblioteca)**

Proxecto Lingüístico

Plan de Convivencia

24. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES **(modificado)**

25. METODOLOXÍA

Principios metodolóxicos

Actividades de ensino e aprendizaxe

Medios e recursos didácticos

Organización dos espazos

26. AVALIACIÓN

Avaliación dos procesos de aprendizaxe **(modificada)**

Cráterios mínimos esixibles para a promoción do alumnado **(engadido)**

Cráterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábles

Avaliación da práctica docente e da Programación Didáctica

14. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRATERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E COMPETENCIAS CLAVE

15. PLAN DE REFORZO

3- CONTEXTO

A programación didáctica que aquí se presenta vai dirixida ao alumnado de 5º curso formado por 44 alumnos/as.

O profesorado que imparte docencia a 5ºA e 5º B:

- Pérez Fernández Ángela (titora 5º A)
- Iglesias Fraga Olga (titora 5º B)
- Martínez, María Enriqueta (Lingua estranxeira: Inglés)
- García Nieto, Santiago (Educación Musical e Galego)
- Collazo Lorenzo, Mónica (Educación Física e Valores)
- Agrafojo Fernández, María Jesús (Relixión Católica)
- González Miguéns, Roberto (Pedagogía Terapéutica)
- Martínez Rodríguez, María del Pilar (Orientadora)

Proxecto lector

Impulsaremos as actuacións recollidas no proxecto lector de centro, regulado polo artigo 18 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro. Na aula, practicaremos diversos tipos de lectura (lectura pasiva, silenciosa, en voz alta, dramatizada...) e con diversas finalidades; traballaranse estratexias de comprensión de textos de distintas tipoloxías; realizaremos actividades de animación á lectura ou presentación de libros; celebraremos conmemoracións como *o día do libro, a semana das letras galegas, semana da prensa...* Acudiremos á biblioteca de centro, respectando o aforo permitido para a situación actual, onde realizaremos actuacións encamiñadas ao fomento da lectura, a escritura e as habilidades no uso, tratamento e produción de información. Participaremos no Proxecto da biblioteca proposto polo Equipo de biblioteca que se leva a cabo dende a mesma cada ano (por contar co PLAMBE) e que o presente curso xirará entorno ao proxecto sobre A NAVEGACIÓN. A través destas iniciativas contribuímos ao fomento da lectura con distintas finalidades; para informarse, para aprender ou por pracer. Deste xeito emendaremos as desigualdades no acceso á lectura, información e outros recursos para a aprendizaxe, permitindo que todos teñan acceso ós mesmos.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este curso, en espera a ver a evolución da pandemia, non se acadou ningún acordo no relativo a realizar actividades que impliquen a relación entre niveis.

13. AVALIACIÓN

Tipos de avaliación. Técnicas e instrumentos.

A avaliación levarase a cabo en tres momentos do proceso de ensino e aprendizaxe, con distintas finalidades. Ao comezo do curso e de cada unidade didáctica, realizaremos unha avaliación inicial e diagnóstica para coñecer, respectivamente, as características de cada alumno/a e os seus coñecementos previos, e así adaptar o proceso de ensino ás súas motivacións, intereses, necesidades, estilos e ritmos de aprendizaxe e o seu nivel de coñecementos. Mediante técnicas e instrumentos como os cuestionarios, a análise de debuxos ou choivas de ideas. Así coñecerei os coñecementos previos (e concepcións erradas). Ao longo do proceso educativo levarei a cabo unha avaliación continua e formativa, que me aportará información sobre os avances e as dificultades que o alumnado presente, para así poder reaxustalo co fin de que responda ás súas características e necesidades. Para o que se deseñarán actividades de reforzo e ampliación. A principal técnica que empregarei será a observación do alumnado, do seu traballo, participación e implicación nas actividades cotiás e da evolución da súa aprendizaxe; rexistrando os datos obtidos no diario de aula ou rexistro anecdótico. Así mesmo, levaremos a cabo unha revisión sistemática das producións, individuais e de grupo, do alumnado; para comprobar o seu nivel de execución e de comprensión. Por último, ao rematar cada unidade didáctica, realizarei unha avaliación final e sumativa, para comprobar o grado de adquisición das competencias e os obxectivos formulados, de cara a tomar decisións para a mellora. Para isto, empregaremos probas escritas que reflicten a comprensión conceptual do alumnado. Atendendo a isto, os criterios de cualificación que teremos en conta para avaliar a aprendizaxe do alumnado serán as que se detallan no cuadro seguinte:

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

Lingua galega	Lengua española	Valores Sociais	Ed. Art. (Plástica)
Expresión oral: 20% Expresión escrita:20% Lectura: 20% Contidos: 20% Traballo/actitude: 20%	Expresión oral: 20% Expresión escrita:20% Lectura: 20% Contidos: 20% Traballo/actitude: 20%	Expresión oral: 25% Expresión escrita:25% Contidos: 25% Traballo/actitude: 25%	Expr. oral: 25% Expr plástica: 25% Contidos: 25% Traballo/actitude: 25%
Matemáticas	Ciencias Sociais	Ciencias Naturais	
Númeración: 20% Resolución de problemas: 20% Cálculo e operacións: 20% Medida:10% Xeometría e trat. da info:10% Actitude e participación: 20%	Comprensión/ Exp. oral: 20% Comprensión/Exp. escrit: 20% Contidos 30% Actitude e participación: 30%	Comprensión/ Exp. oral: 20% Comprensión/Exp. escrit: 20% Contidos 30% Actitude e participación: 30%	

Se nos vemos na obriga de avaliar en confinamento, teremos en conta o rexistro anterior, a participación no traballo que se pida e a posibilidade de probas telemáticas.

Criterios mínimos esixibles para a promoción do alumnado

CCNN

B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.

B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.

B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.

B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.

CCSS

B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.

B2.8. Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.

B3.3. Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.

B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.

LENGUA E LINGUA

B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.

B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada comprendendo as ideas principais do texto.

CEIP PLURILINGÜE A. RODRÍGUEZ CADARSO
CURSO 2020-2021

B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.

B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.

B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.

MATEMÁTICAS

B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).

B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.

B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.

B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.

B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.

VALORES

B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.