

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**2º Nivel de Educación Primaria
2021-2022**

CEIP Plurilingüe Alexandre Rodríguez Cadarso

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN.....	3
2. OBXECTIVOS DA ETAPA	4
3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS ESIXIBLES	5
4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXEASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDOS	24
5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	56
6. METODOLOXÍA	72
7. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN	76
8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	77
9. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL	78
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	79
11. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA	80
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO	81
13. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO	81
14. ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN E AMPLIACIÓN	82
15. MATERIAIS DIDÁCTICOS	83
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	84
17. PROCEDEMENTO E SISTEMÁTICA DE CONTROL, SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO GRAO DE CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE E OBXECTIVOS DA ETAPA POR PARTE DO ALUMNADO	85
18. PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN/PRÁCTICA DOCENTE	85
19. PARTICIPACIÓN DE PAIS/NAIS/TITORES/AS LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO	86
20. MEDIDAS PRECISAS PARA FACER PÚBLICOS E COMUNICAR ÁS FAMILIAS OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES, AS ESTRATEXIAS E OS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ASÍ COMO OS CRITERIOS DE PROMOCIÓN.....	86
21. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID	86

1.- INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN.

A presente programación vai destinada ao alumnado do 2º curso de Educación Primaria, que se atopa no CEIP Plurilingüe Alexandre Rodríguez Cadarso, na Barquiña, en Noia.

Respecto do nivel socioeconómico das familias podemos dicir que a maioría do alumnado non ten problemas económicos básicos, pero unha minoría ten carencias considerables, tanto no eido económico como no cultural. Na actualidade, a gran maioría do alumnado reside nesta zona preto do centro aínda que cada vez máis acude ao noso centro o alumnado doutras zonas de Noia, nalgúns casos, non podendo facer uso do transporte escolar por estar a súa residencia fóra do radio de influencia do mesmo.

A poboación pode considerarse: mixta rural, marítimo-pesqueira e urbana.

Na actualidade no noso centro hai un grupo de 2º de primaria con 22 alumnos/as, dos cales 2 alumnos son de nova incorporación, 1 deles procedente do extranxeiro.

Fago constar ademais a variedade de crenzas relixiosas que se xerou este curso nesta aula con 4 correntes ideolóxicas diferentes.

PROFESORADO QUE COMPÓN O SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA.

No segundo nivel de Primara imparte docencia o seguinte profesorado:

- Ana Arteaga (Titora)
- Noela Martino (Mestra de lingua galega, lingua castelá e ciencias sociais)
- Lidia Calvelo (mestra de inglés)
- M^a Jesús Agrafojo (mestra de relixión)
- Mónica Collazo (mestra de educación física)
- Santiago García (mestre de música)
- Roberto González (Mestra de P.T.)
- Natalia Maroñas (mestra de A.L.)

2.- OBXECTIVOS DA ETAPA.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

Ref	Obxectivo
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS EXIXIBLES.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Iniciar na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE	Extraer información mediante a observación e ser capaz de expresala oralmente.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE	Traballar tanto de forma individual como colectivamente. Mostrar habilidades para resolver conflitos de forma pacífica.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CMCCT, CCL, CSC	Identificar as principais partes do corpo (articulacións e órganos básicos). Identificar e respetar diferenzas entre as persoas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCCT	Recoñecer e explicar a importancia da respiración e da alimentación.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT, CSC, CCL	Recoñecer os sentimentos propios e alleos actuando axeitadamente ante os mesmos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	CMCCT, CSC, CAA	Coñecer os principios dunha alimentación saudable.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	CMCCT, CSC	Identificar os bos hábitos de coidado da hixiene, alimentación, descanso e exercicio físico.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios, aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT	Coñecer os principios dunha alimentación saudable e a frecuencia adecuada da inxesta dos principais grupos de alimentos da pirámide alimentaria.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCCT, CCL	Identificar a diferenza entre os seres vivos e os inertes e sinalar as características comúns dos seres vivos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT, CCL	Identificar, describir e clasificar plantas e animais atendendo ás súas características principais.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCCT, CCL, CSC	Identificar, nomear e respetar seres vivos do seu contorno.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	CMCCT, CSC, CCL	Identificar a auga como recurso fundamental para a vida.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	CMCT, CSC, CSIEE	Levar a cabo una boa xestión dos principais residuos xerados na escola.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCCT, CAA, CSIEE	Realizar experimentos sinxelos sobre a aplicación dunha forza sobre un obxecto ou persoa.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT, CAA, CSIEE	Coñecer os efectos das forzas sobre os obxectos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCCT, CSC	Identificar distintos tipos de máquinas e clasificalas en simples ou compostas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC	Coñecer os oficios das persoas do seu contorno e valoralos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC	Manexar algunhas máquinas evitando riscos e estereotipos sexistas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CMCCT, CD, CCL	Identificar as partes básicas dun ordenador.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT, CD	Empregar o ordenador para tarefas sinxelas.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciónala a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA, CCL, CD, CMCCT	Extraer información mediante a observación e ser capaz de expresala oralmente.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE, CAA, CSC	Mostrar interese por realizar os seus traballos diarios e presentalos de forma ordenada, clara e limpa.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	esforzo realizado.			
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA	Participar en actividades individuais e de grupo respectando os dereitos dos outros e dunha forma responsable.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA	Aplicar estratexias sinxelas que faciliten o asentamento dos novos contidos.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL, CMCCT, CSC	Utilizar e coñecer o vocabulario básico empregado na área.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	CMCCT, CD, CCL	Identificar a auga nos seus tres estados naturais.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC	Valorar a importancia da auga potable e do seu aforro e coñecer medidas para non malgastala.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CMCCT, CD, CAA	Identificar algúns lugares da contorna onde hai auga.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	CMCCT, CSC, CCL	Coñecer os principais ecosistemas e identificar algunhas actividades humanas que orixinan desequilibrios neles.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	CMCCT, CCL	Describir os elementos básicos dun ecosistema.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	CMCCT	Identificar os elementos básicos da paisaxe natural e urbana máis próxima.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	CMCCT, CCL	Explicar as diferenzas básicas entre as paisaxes de costa e de interior.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT, CSC	Coñecer e poñer en práctica accións sinxelas para o coidado do medio natural.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as	CMCCT, CCL	Identificar os principais elementos e características da paisaxe local.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	características máis significativa destes.	características máis significativa destes.		
CIENCIAS SOCIAIS	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCCT, CCL	Coñecer algunhas rochas e clasificalas en duras e brandas.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8. Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCCT, CAA, CSIEE	Identificar a escola e outros edificios significativos da súa contorna nun plano sinxelo
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	CSC, CCL	Identificar algúns integrantes do concello e as súas funcións.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC, CCL	Coñecer e valorar as funcións que desempeñan algúns dos servizos do Concello.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC, CCL	Coñecer e aplicar normas de convivencia que favorecen o respecto polos demais e a convivencia pacífica.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Amona unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	CSC	Respetar as diferenzas individuais valorando a diversidade.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC, CCL, CCEC	Coñecer algunhas festas e costumes da contorna próxima.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC, CCL	Coñecer algúns cambios que provocan os medios de comunicación actuais e aparellos tecnolóxicos nas actividades das persoas e nas súas relacións sociais.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC, CCL	Identificar algunhas ferramentas e tarefas das profesións que lle sexan cercanas.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.2. Diferenza entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC, CAA	Identificar algunhas profesións que fan traballos na natureza, traballos en fábricas e obradoiros e traballos que prestan servizos.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CSC, CCL, CAA	Coñecer as normas básicas cando utilizamos un medio de transporte ou viaxamos como peóns.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC	Recoñecer a importancia do coidado e limpeza dos lugares públicos.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CCL, CMCCT	Definir e discriminar os conceptos de pasado, presente e futuro e identificalos como sucesivos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT, CAA	Coñecer distintas formas para medir e calcular o tempo e situar acontecementos.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CMCCT, CSC	Coñecer a evolución no tempo de obxectos e persoas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	CCL, CSC, CMCCT	Describir e ordenar cronoloxicamente os sucesos máis importantes para construír a súa historia persoal.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC, CCEC	Valorar o pasado e aprender das persoas que viviron antes ca nós.
CIENCIAS SOCIAIS	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	CCL, CSC	Visitar algún museo e explicar que aprendemos nel.
CIENCIAS SOCIAIS	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC, CCEC	Respectar e valorar os museos, as tradicións e os obxectos que nos achegan información do pasado como fonte de lecer e aprendizaxe.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL, CAA, CSC	Expresar os seus sentimentos e emocións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	CCL, CAA, CSC	Respectar as normas socio-comunicativas marcadas no grupo.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL	Comprender o contido do exposto na comunicación oral.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL	Expresarse cunha pronunciación e dicción axeitadas ao nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Participar activamente no desenvolvemento da clase respectando as normas establecidas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	CCL	Empregar o vocabulario básico traballado na aula.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL	Recoñecer o significado de distintas palabras segundo o seu contexto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	Comprender a idea principal e algunhas secundarias de textos orais axeitados a súa idade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CCL, CAA	Cofecer a tipoloxía de diferentes textos orais básicos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Responder preguntas sinxelas referentes á comprensión literal.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL, CD, CAA	Obter a idea principal e algunha secundaria dalgún texto oral procedente de medios audiovisuais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC	Obter a idea principal e algunha secundaria dalgún texto oral procedente de medios de comunicación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL, CAA, CCEC	Memorizar e reproducir textos breves e sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL	Entoar correctamente diferentes textos.
LINGUA CASTELÁ	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar	CCL, CAA,	Producir textos orais breves e sinxelos con

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	a intención comunicativa.	e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CSIEE	coherencia e vocabulario axeitado á súa idade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL, CAA, CSIEE	Organizar o discurso cunha secuencia lóxica.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Usar unha linguaxe respectuosa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Saber respectar a quenda de palabra e facer preguntas axeitadas que clarexen as súas dúbidas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL	Ler con certa fluidez, comprensión, pronunciación e entoación textos sinxelos adaptados a súa idade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL	Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e na comprensión.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Identificar a idea central dun texto sinxelo.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL, CAA	Comprender distintos tipos de textos axeitados a súa idade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL, CAA	Utilizar estratexias básicas para a comprensión lectora.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL, CAA	Formular hipóteses coherentes sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL, CAA	Relacionar a información obtida das ilustracións coa información que aparece no texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL,	Dedicar momentos de lecer á lectura.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	Recoñecer as súas preferencias lectoras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL, CD, CAA	Usar de xeito guiado a biblioteca do centro.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	Coidar, conservar e organizar os seus libros.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	CCL, CAA, CSC	Comprender distintos tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL, CAA, CSC	Comprender distintos tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL, CD, CAA	Empregar as TIC de forma guiada para buscar información.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL, CD, CAA	Producir breves textos con coherencia, secuenciación e ortografía axeitadas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	CCL, CAA	Presentar os traballos coa grafía axeitada, limpeza e orde.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	Valorar as súas producións escritas así como a dos seus compañeiros/as.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, actualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL, CAA, CSIEE	Utilizar estratexias para a xeración de textos propios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCL, CAA	Utilizar estratexias para a xeración de textos propios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL, CD, CAA	Utilizar estratexias para a xeración de textos propios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL, CD, CAA	Utilizar estratexias para a xeración de textos propios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL	Coñecer e utilizar as principais clases de palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	CCL	Utilizar e coñecer os tempos verbais de presente, pasado e futuro tanto na produción oral como na escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL	Utilizar e coñecer que son os sinónimos e antónimos, palabras polisémicas na expresión oral e escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL	Formar palabras compostas a partir de palabras simples dadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL	Identificar o suxeito e o predicado en oracións simples.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	Utilizar o punto, a coma, os dous puntos, os puntos suspensivos, os signos de interrogación e exclamación e as normas ortográficas tales como o uso da maiúscula e a correcta separación de palabras na produción propia.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Aplicar as normas de concordancia de xénero e número.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL	Utilizar os signos de puntuación citados anteriormente nas súas composicións escritas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	Utilizar unha sintaxe axeitada.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL, CD, CAA	Utilizar de forma guiada programas educativos sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA	Comparar aspectos básicos comúns ou pequenas diferenzas existentes nas distintas linguas que coñece.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL, CCEC	Coñecer distintos tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición	CCL, CAA,	Fomentar o goce da escoita de diferentes tipos de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	dramáticos na práctica escolar.	oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCEC	narracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL, CAA	Fomentar o goce da escoita de diferentes tipos de narracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL, CCEC	Fomentar o goce da escoita de diferentes tipos de producións orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Utilizar estratexias para a creación de textos sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL	Fomentar o goce e reprodución de diferentes tipos de textos orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Fomentar o goce e reprodución de diferentes tipos de textos orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL, CSC, CCEC	Fomentar o goce e reprodución de diferentes tipos de textos orais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL, CAA	Extraer información básica de textos orais sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL, CSC	Recoñecer a función dos medios de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL, CD, CAA, CSC	Comprender a información relevante en galego de documentos audiovisuais sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL, CAA, CSC, CSEIEE	Participar nunha conversa entre iguais utilizando o galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	CCL, CAA	Seguir a explicación ou unha exposición breve da clase en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL, CSIEE, CAA	Elaborar e producir textos orais sinxelos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL, CSIEE, CAA	Participar no traballo en grupo, tanto oral como escrito, utilizando o galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL, CSC	Respectar a quenda de palabra.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL, CSC	Respectar as opinións dos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Respectar a quenda de palabra.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL, CSC, CCEC	Respectar as opinións dos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	Utilizar o galego en calquera situación.
LINGUA GALEGA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL, CSC, CCEC	Atender e escoitar a quen fala.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	normas que rexen a interacción oral.			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL, CSC, CCEC	Seguir un fio condutor nun intercambio comunicativo oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	Participar nunha conversa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA	Usar fórmulas sinxelas na comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL, CAA, CSIEE	Respectar as ideas dos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	Expresarse oralmente o máis axeitadamente posible.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL, CSC	Utilizar a linguaxe respectando aos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL, CSC	Utilizar a linguaxe respectando aos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL, CCEC	Utilizar a lingua galega para comunicarse con persoas en diversos contextos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	Utilizar e valorar a lingua galega para comunicarse con persoas en diversos contextos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL, CD, CSC	Comprender textos sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitationes, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL	Identificar informacións concretas nun texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	CCL, CAA, CSIEE	Identificar informacións concretas nun texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	Identificar a información que se obtén dalgunhas ilustracións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	CCL, CAA	Ler coa pronuncia adecuada e de xeito comprensivo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL	Ler textos sinxelos en voz alta con comprensión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL, CSC	Ler utilizando unha entoación axeitada.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	Utilizar as bibliotecas respectando as súas normas de funcionamento.
LINGUA GALEGA	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de	LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de	CCL, CAA, CSC	Utilizar as bibliotecas respectando as súas normas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	busca de información e fonte de recursos textuais diversos		de funcionamento.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CAA, CSC	Coidar o material.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Coñecer os seus intereses lectores.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL	Fomentar a autonomía na elección de textos para a súa lectura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	Fomentar a autonomía na elección de textos para a súa lectura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	CCL, CSIEE, CAA	Elaborar pequenos textos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL, CAA, CSIEE	Elaborar pequenos textos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL	Utilizar o máis axeitadamente posible algúns signos de puntuación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL, CSC, CCEC	Utilizar o máis axeitadamente posible algunhas normas ortográficas básicas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	CCL, CAA, CSIEE	Producir algún texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Producir algún texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Utilizar algunhas aplicacións informáticas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD, CSIEE	Ilustrar algúns dos seus escritos con producións propias.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL, CD, CAA	Coidar a presentación dos traballos realizados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL, CSC	Valorar a lingua escrita como medio de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL, CAA	Identificar nos textos traballados os enunciados, palabras e sílabas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.	CCL, CAA	Identificar as sílabas que conforman cada palabra.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL, CAA	Identificar os nomes comúns e propios.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CAA	Coñecer o xénero e número nunha palabra dada.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Coñecer e aplicar algunhas normas ortográficas sinxelas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL, CAA	Recoñecer a equivalencia entre o son e a grafía que lle corresponde.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL, CAA	Coñecer como se poden separar as palabras na escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL, CCEC	Coñecer algunhas diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA	Comparar aspectos básicos comúns ou pequenas diferenzas existentes nas distintas linguas que coñece.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL, CAA, CCEC	Identificar distintos tipos de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Crear o gusto pola lectura de textos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL, CCEC, CD	Crear o gusto pola lectura de textos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL, CCEC, CD	Ler en voz alta textos en galego axeitados aos seus intereses e capacidades.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	Compor de forma guiada breves relatos escritos en galego.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL	Utilizar unha entoación axeitada.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Fomentar o gusto pola lectura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Respectar a diversidade cultural.
MATEMÁTICAS	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT, CCL	Revisar o proceso seguido para a resolución dun problema e valorar o resultado como posible ou imposible.
MATEMÁTICAS	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT, CAA	Traballar de xeito ordenado e limpo.
MATEMÁTICAS	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT, CD, CAA	Emregar as TIC no proceso de aprendizaxe.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT, CCL	Ler, escribir e ordenar números ata o 999.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT, CAA	Identificar o valor das cifras en función da súa posición.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	CMCT, CAA	Realizar series numéricas sinxelas ascendentes e descendentes.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	Utilizar os números ordinais.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT, CAA, CCL	Interpretar números naturais ata o 999.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT	Identificar o valor das cifras en función da súa posición.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	CMCT	Coñecer os números pares e os impares.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos utilizando a operación da suma e a resta con ou sen levadas.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos utilizando a operación da multiplicación.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT, CAA	Empregar estratexias básicas de calculo mental.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos coas operacións de suma, resta e multiplicación.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CSIEE, CAA	Revisar o proceso seguido para a resolución dun problema e valorar o resultado como posible ou imposible.
MATEMÁTICAS	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT	Coñecer e utilizar coherentemente o quilómetro, o metro e o centímetro.
MATEMÁTICAS	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	Recoñecer o quilo como medida de peso.
MATEMÁTICAS	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT	Recoñecer o litro como medida de capacidade.
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT	Ler a hora en punto, medias e cuartos en reloxos analóxicos e dixitais.
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos que teñan relación coa medida do tempo.
MATEMÁTICAS	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA, CSC	Coñecer e manexar as moedas e billetes de euro en situacións figuradas.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos de medida.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT, CAA, CSIEE	Resolver problemas sinxelos e analizar os resultados obtidos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.			
MATEMÁTICAS	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT	Completar figuras simétricas sinxelas.
MATEMÁTICAS	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT, CAA	Coñecer polígonos básicos e relacionalos con obxectos do entorno.
MATEMÁTICAS	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT, CAA	Coñecer diferentes tipos de corpos básicos e relacionalos con obxectos do entorno.
MATEMÁTICAS	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT, CAA	Interpretar itinerarios sinxelos.
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	Resolver problemas xeométricos sinxelos.
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	Revisar o proceso seguido para a resolución dun problema e valorar o resultado como posible ou imposible.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT, CAA	Rexistrar e interpretar datos en representacións gráficas sinxelas.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	CMCT, CAA	Resolver problemas sinxelos coa lectura de gráficos.
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT, CAA	Diferenzar o concepto de suceso seguro, posible ou imposible.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescrición de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	CSC, CCL	Identificar e comunicar as súas emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	CSC, CSIEE	Empregar algunhas estratexias para sentirse mellor.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	CSIEE, CAA	Empregar algunhas estratexias para sentirse mellor.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	CCL, CSIEE	Identificar e comunicar as súas emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CCL, CSC	Identificar e comunicar as súas emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC, CSIEE	Realizar tarefas seguindo as pautas acordadas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e	VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha	CSC, CAA	Realizar tarefas seguindo as pautas acordadas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS	esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	autoavaliación responsable da execución das tarefas.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	CSC , CSIEE	Desenvolverse no contorno con autonomía.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	CSC, CSIEE	Desenvolverse no contorno con autonomía.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1.Participa con interese na resolución de problemas escolares.	CSIEE, CSC	Desenvolverse no contorno con autonomía.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC , CCL	Respectar os dereitos dos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	CCL, CSC, CSIEE	Identificar e comunicar as súas emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2.Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	CAA, CSIEE	Expresar emocións con expresións faciais e corporais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL, CSC	Comunicar emocións e afectos con amabilidade.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Empregar a aserción.	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL, CSC	Manifestar verbalmente unha visión positiva dun mesmo e dos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC	Desenvolver actitudes de colaboración entre eles.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	CSC, CSIEE	Describir oralmente características de persoas diferentes.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CSC , CSIEE	Identificar necesidades dos seus compañeiros/as.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC, CSIEE	Participar nas actividades do grupo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC, CSIEE	Compartir os seus sentimentos cos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	CSC, CSIEE	Establecer relación de confianza cos iguais e en persoas adultas do seu entorno.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC, CSIEE	Manifestar actitudes abertas cara aos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA, CSIEE, CSC	Pedir axuda e prestala cando sexa preciso entre os compañeiros/as.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	Poñer en práctica as normas de convivencia da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	CCL, CSC	Coñecer as normas da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	CSC, CSIEE	Poñer en práctica as normas de convivencia da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	CCL, CSC, CSIEE	Participar na elaboración de normas da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	Respectar as normas do centro.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	CSC, CSIEE	Aprender a resolver conflitos de maneira autónoma.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	CCL, CSIEE, CSC	Coñecer estratexias para solucionar os conflitos no colexio.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	CSC, CSIEE	Identificar as emocións e os sentimentos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	CSC, CCL	Coñecer estratexias para solucionar os conflitos no colexio.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	CSC, CCAC	Coñecer cales son as necesidades básicas das persoas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	CSC, CL, CSIEE	Coñecer as consecuencias de non ter cubertas as necesidades básicas das persoas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	CSC	Coñecer e respectar os dereitos de cada un.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC, CCL	Realizar actividades independentemente do seu sexo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC, CSIEE	Realizar actividades independentemente do seu sexo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	CSIEE	Coñecer a importancia do coidado do noso corpo e como evitar algúns accidentes.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL, CSIEE	Coñecer as posibles consecuencias de condutas de risco.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS				
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.3.Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	CCL, CSC	Coñecer a importancia do coidado do noso corpo e como evitar algúns accidentes.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	CCEC, CCL	Materias plásticas: Acuarela, tempera, rotulador, lápices decolors, ceras...propiedades e usos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	CCL, CCEC	Uso de terminoloxía básica relativa as obras artísticas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	CCL, CCEC	Describir e expresar características de obras plásticas artísticas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	CCL, CCEC	Debuxo sinxelo e uso da cor.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	CCEC	Uso da cor, textura e formas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.	CCL, CCEC	Formas e representación plástica.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	CCEC	Formas e representación plástica.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	CCEC, CAA	Técnicas plásticas básicas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	CCEC, CAA	Uso das distintas posibilidades que ofrece a expresión plástica na propia produción.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	CCEC, CAA	Uso das cores primarias.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	CCEC, CAA	Introducción ao círculo cromático.

PLÁSTICA)				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran alinguaxe visual.	EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	CCEC, CAA	Uso das cores: diferencias entre cores frías e cálidas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representalo entorno próximo e o imaxinario.	CCEC	Elementos plásticos básicos: punto, liña e plano.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	CCEC, CSC	Composición plástica como medio de expresión interior.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	CCEC, CAA	Introducción ao uso do volume como elemento plástico.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	CCEC, CAA	O colaxe: elementos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	CCEC, CAA	Elementos plásticos básicos: punto, liña e plano.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	CCEC, CAA	Elementos plásticos básicos: punto, liña e plano. Introducción a ferramentas de debuxo. Regra e escuadro.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	CCEC, CAA	Representación xeométrica básica.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	CCEC, CMCCT	Esquema corporal e representación gráfica.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha representación audiovisual.	CCEC	Elaborar un elemento plástico a partir dun referente.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	CCEC, CD	Elaborar un elemento plástico a partir dun referente.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	CSC	Coidado e respecto do material de aula.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. A mostra interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	CSC	Respecto e interese cara as producións propias e dos compañeiros

4.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDO.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,h,i,j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	2 sesións semanais ó longo de todo o curso
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,e,d,h,k,m	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,e,d,h,k,m	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,e,d,h,k,m	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,d,h,k,m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,d,h,k,m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,c,e,h	B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	g,e,l	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
			adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	g,e,l	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	b,c,e,h,i,j,l,m,o	B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos. B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b,e,g,h	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b,e,g,h	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,g,h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,g,h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d,e,h,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d,e,h,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS	a,b,c,d,e,h,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
NATUREZA	E MÁQUINAS		utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,h,i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,h,i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	b,d,e,h,i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	2 horas semanais ó longo de todo o curso.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	b,d,e,h,i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c,d,m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c,d,m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
			pacífica de conflitos.	de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,e,o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,e,o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,e,o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e,o	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e,o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h,o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h,o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h,o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h,d	B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,..	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,d,h,j,o	B3.3.Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	d,h,e	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,g,o	B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,g,o	B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h,n	B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h,n	B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h	B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,j,o	B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,j	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas, actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
CIENCIAS	BLOQUE 4. AS PEGADAS	h,j	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de	Lectura de textos e fragmentos, explicacións e conversas orais, actividades escritas,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
SOCIAIS	DO TEMPO.		goce.	actividades do libro de texto, manualidades, actividades dixitais, actividades lúdicas, creacións, saídas, experimentos, actividades de biblioteca...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	4 horas semanais ó longo de todo o curso.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,d,e,m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e,i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,b,e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e,i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,m	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).-B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,m	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).-B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN	b,e,m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
E LITERATURA	ESCRITA. ESCRIBIR			expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e,i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ	BLOQUE 4.	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de	Lectura de libros, lectura de textos e	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
E LITERATURA	COÑECEMENTO DA LINGUA		palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,b,e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	4 horas semanais ó longo de todo o curso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,e,o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,e,o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL:	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos,	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
E LITERATURA	FALAR E ESCOITAR		instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,e,o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e,o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN	a,b,e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
	ESCRITA: LER		Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m,o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m,o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter,	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
			organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
			(cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i,o	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,d,e,i,j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e,i,j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e,h,m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e,h,m	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	Lectura de libros, lectura de textos e fragmentos, audicións, vídeos, actividades de expresión oral, actividades lúdicas de expresión e comprensión escrita, ditados, actividades do libro de texto, actividades dixitais, creacións propias, actividades de biblioteca, saídas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	5 horas semanais ó longo de todo o curso.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g,i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
			multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
				manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	Observación e análise das matemáticas na contorna, conversas orais, explicacións orais e escritas, lectura, análise, resolución e creación de problemas, cálculo mental e escrito, actividades do libro de texto, actividades dixitais, actividades manipulativas con diferentes materiais, actividades lúdicas cooperativas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.1. O autoconecemento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	2 horas semanais ó longo de todo o curso.
VALORES SOCIAIS E	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIVICOS	DIGNIDADE DA PERSOA		estratexias de reestruturación cognitiva.	conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b,m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b,m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,c	B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,c	B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m,e	B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS	c,m	B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIVICOS	INTERPERSOAIS			conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	a	B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	a	B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b,m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b,m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais,	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.Horas
CIVICOS	VALORES SOCIAIS		Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d,m	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d,m	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c,k	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c,k	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c,k	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	Lectura de contos, visualización de curtas autorizadas, xogos diversos, recreacións e dramatizacións, actividades manuais, conversas...	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores,minerais, animais, auga etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	e,j	B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura esobre diversos soportes.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	J,b	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,h	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,i	B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	Observación e comentario da natureza, de obras artísticas en diferentes soportes, elaboración de creacións propias con diferentes motivos en diferentes soportes, de xeito individual e en diferentes agrupamentos; actividades en láminas proporcionadas pola mestra.	1 HORA SEMANAL

5.- INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1. Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.3. Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.2.Diferenza entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada,	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
LITERATURA	diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
LITERATURA		(escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Reconece a relación entre son e grafía.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
MATEMÁTICAS	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
		(escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	Observación de condutas e comportamentos, entrevistas, análise de traballos da clase, análise de tarefas escolares, probas en distintas modalidades (escritas e orais).
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Observación sistemática.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	Intercambios orais cos alumnos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	Intercambios orais cos alumnos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	Análise das producións dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	Análise das producións dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.	Análise das producións dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	Análise das producións dos alumnos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.1. Manexa en produccions propias as posibilidades que adoptan as cores.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcions das formas.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.6.2. Deseña sinxelas creacions plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	Análise das produccions dos alumnos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	Análise das produccions dos alumnos. Probas específicas.

6.- METODOLOXÍA.

DESENVOLVEMENTO EVOLUTIVO DE 6 A 8 ANOS.

A incorporación á etapa de Educación Primaria e ao ritmo de traballo que conleva, vaille esixir ao alumno que poña en marcha as potencialidades que ten. Atópase nun momento para aprender: domina a linguaxe case coma un adulto, a súa forma de pensamento é moito máis rica e vai adquirindo habilidades para relacionarse cos demais.

Tendo en conta que cada neno/a é unha persoa diferente, e o seu proceso de cambio, crecemento e maduración posúe as súas propias características, a continuación recollemos os cambios máis significativos que se van a producir no desenvolvemento do alumnado entre 6 e 8 anos, período de idade que coincide cón inicio da Educación Primaria.

A.- DESENVOLVEMENTO COGNITIVO.

En torno aos 6 anos prodúcese un importante progreso no que ao pensamento se refire. As crianzas xa adquiriron unha serie de nocións que lle permiten referirse ás cousas, falar do que está e non está presente, transformar as situacións, pensar sobre elas, etc. Os cambios máis significativos son os seguintes:

- **SUPERA O EGOCENTRISMO:** a partir dos 6 anos o/a neno/a vai superando o egocentrismo e dándose conta de que existen outras formas de ver as cousas que son diferentes á súa. Esta nova característica vaille permitir adentrarse no mundo que o rodea e ir descubrindo todas as combinacións que se poden dar nel. A capacidade de adoptar puntos de vista diferentes ao seu tamén lle axudará a entender mellor aos demais e o porqué de moitas cousas.
- **UN PENSAMENTO LÓXICO:** A partires desta idade o alumnado fai grandes avances no pensamento lóxico. Permítelle coñecer o porqué das cousas e cada vez as súas reflexións son máis razoadas. O/a neno/a empeza a desligarse das aparencias así como antes de dar unha resposta esfórzase por reflexionar e comprender a lóxica das situacións e dos obxectos. Intenta buscar unha explicación racional ao que sucede ao seu arredor, pero aínda non é similar á dun adulto.
- **A CONQUISTA DA IDENTIDADE:** Outro logro importante deste momento é a adquisición do concepto de identidade, que lle permite á rapazada entender que un obxecto segue sendo o mesmo aínda que se produzan cambios na súa aparencia.

Empezará entendendo que a cantidade dunha cousa non varía aínda que cambie de forma, para despois entender que dúas cousas poden pesar o mesmo aínda tendo formas diferentes e finalmente comprender que dúas cousas poden ocupar o mesmo volume aínda que sexan distintas. Todo este proceso prolongarase dende os 6-7 anos até a adolescencia.

- **COMO ENTENDE O ESPACIO:** En canto ás nocións do espazo aínda ten razoamentos carentes de lóxica. Pensa que unha distancia recorrida a pé é maior que se a facemos en coche e por suposto, imaxinar grandes distancias resúltalle imposible. Agora ben, o concepto do espazo está máis desenvolvido que en idades anteriores podendo facer comparacións e mostrar o significado que ten cada unha das medidas.
- **DESAPARECE A FANTASÍA:** a partir dos 6-7 anos son capaces de ir adquirindo unha maior conciencia da realidade. Van comprendendo cada vez máis, que existe unha diferenza entre ambas dimensións. Pero por elo non deixa de fantasear; agora distingue un conto con personaxes imaxinarios dunha situación real. O seu pensamento é moito máis realista, baséase no que pode percibir e sobre o que pode razoer aínda que a fantasía permanece aí e gústanlle as historias onde poda deixar voar a súa imaxinación.

B.- DESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE DO ALUMNADO DE 6 A 8 ANOS.

Os nenos e as nenas de 6 a 8 anos utilizan unha linguaxe moi similar á do adulto. Poden entender a maioría das conversacións e comunicarse utilizando os termos axeitados dun modo eficaz.

Durante esta etapa os cambios non son tan sorprendentes como os que se producen entre os 3 e os 6 anos, pero hai tres aspectos da linguaxe que durante esta etapa se desenvolven en maior medida como son:

- **VOCABULARIO:** o/a neno/a entre os 6 e os 8 anos non só aumenta o seu vocabulario senón que adquire un maior dominio sobre si mesmo. Empeza a coñecer que hai verbas que poden ter varios significados e outras que si ben representan algo parecido posúen diferentes matices. Tamén son capaces de definir o significado das palabras ás veces descubrindo cómo son e outras para que se utilizan. O seu maior dominio vaille permitir comprender mellor os conceptos

abstractos e tamén entender conceptos xerais que agrupan outros. Preguntará polo significado de todas as palabras que non entende. Ten ganas de aprender e mostra unha capacidade asombrosa para enriquecer o seu vocabulario. A esta idade adquirense aproximadamente 20 palabras diarias. Aínda así, existirán certas limitacións que lle poden levar a confusións.

- **GRAMÁTICA:** permite construír oracións máis estruturadas. Será capaz de compoñer e comprender frases cada vez máis complexas. Pouco a pouco os/as nenos/as desta idade van comprendendo as construcións gramaticais en modo pasivo. Durante esta etapa aprenderá as regras gramaticais que rexen o idioma poñéndooas en práctica, ampliando as súas posibilidades.
- **PRAGMÁTICA:** as crianzas ao longo do seu crecemento desenvolven e perfeccionan dúas funcións básicas da linguaxe: a comunicativa e a reguladora. A partires dos 6-7 anos perfeccionan a función reguladora: utilizan a linguaxe para reflexionar sobre si mesmo e o seu comportamento; utilizan a linguaxe como ferramenta de pensamento.

Obxectivos que persegue a nosa metodoloxía

É importante para conseguir o éxito educativo, e consecuentemente alcanzar as competencias básicas que pretende o currículo da educación primaria, o decidir como ensinar. Preténdese que o alumnado reciba a axuda que necesita para aprender de modo significativo, para desenvolver as capacidades definidas nos obxectivos.

Polo tanto, tendo en conta as directrices que se expoñen no currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, a práctica educativa debe:

- Conseguir aprendizaxes significativas partindo dos coñecementos e ideas previas dos nenos/as.
- Centrarse na funcionalidade, orientando as aprendizaxes cara á súa aplicación en contextos e situacións diferentes.
- Procurar que o alumno/a aprenda a aprender. Debemos proporcionarlles os recursos e medios para que cheguen a adquirir os coñecementos por eles mesmos.
- Potenciar a autonomía dos nenos/as cunha intensa actividade física e mental.
- Dotar os contidos dun enfoque integrador promovendo a globalización, respectando a forma na que os nenos/as perciben a realidade.
- Non esquecer a atención á diversidade do alumnado, tanto na práctica docente coma na selección dos contidos.
- Establecer relacións afectivas. O papel do docente abranguerá diferentes modalidades, polo tanto será dinamizador, de escoita, apoio e reforzo positivo. Son importantes as interaccións co medio, con outros adultos e co seu grupo de iguais.
- Buscar unha boa relación coas familias para conseguir unha eficacia educativa.

- Coidar os espazos, que deben ser funcionais e adecuarse ás necesidades de exploración dos nenos/as e/ou a outros usos.
- Adecuar a organización do tempo ós ritmos dos nenos/as.
- Ofertar variedade de materiais para que poidan desenvolver a súa autonomía e interioricen actitudes de coidado, orde e responsabilidade.
- Avaliar facendo unha reflexión acerca das capacidades que se pretende que adquiran os alumnos/as en pos da consecución das competencias básicas, facendo unha observación continua e mantendo informadas ás familias ao longo do proceso educativo.

A intervención educativa debe ter un carácter preventivo e compensador, evitando que aparezan dificultades de aprendizaxe ou intervindo canto antes no caso de que se produzan.

As propostas a desenvolver serán variadas, diversas e motivadoras para o alumnado, respectarán os seus ritmos individuais e atenderán á diversidade, dando oportunidades a todos/as por igual, sexan cales sexan as súas características, nivel de madurez, etc.

A avaliación permite adaptar, reconducir e axustar durante todo o proceso de investigación-aprendizaxe, as propostas de traballo, os materiais, os espazos... ás diferenzas individuais que imos observando en cada neno/a e no grupo. Avaliamos como docentes o proceso de ensino aprendizaxe e tamén avalían os propios nenos/as (autoavaliación).

O material que se obteña do traballo feito, que nos sirva de recordatorio das tarefas realizadas ou que nos axude a afrontar novas actividades, poderá quedar exposta na clase para que o alumnado poida vela e revisala cando estime oportuno. Como exemplos de isto poden ser: murais, debuxos, fotografías, calendarios, etc.

Papel do docente ao longo do proceso educativo

O noso papel como docente supón:

- Propoñer momentos para pensar e escoitar ás nenas/os e as súas propostas, deixando que expresen as súas ideas e investigacións sen adiantarnos a aclarar as súas dúbidas.
- Promover unha maior interrelación escola-familia e por tanto escola-sociedade.
- Organizar a aula de forma dinámica onde se dea cabida ás inquiredanzas e intereses dos nenas/as.
- Ter unha visión da programación como algo flexible e cercano á realidade.
- Saber definir e dirixir os intereses e preocupacións dos nenas/as cara a aprendizaxe, de forma interactiva.
- Planificar as accións.
- Organizar e reorganizar de forma permanente as investigacións que se van realizando.
- Regular o grupo, as intervencións, tomar decisións negociadas, planificar de xeito conxunto, dar significado á información (analizar, ordenar, sintetizar...)
- Realizar observacións diarias e sistemáticas para captar os novos rumbos e directrices que han de seguir os procesos.

O traballo co alumnado

Á hora de traballar é fundamental ter en conta os seguintes parámetros:

- Captar e partir dos intereses dos nenos/as, xa que a necesidade xurde cando algo nos interesa moito e, por tanto, hai unha motivación interna, podendo a partir de aí realizar

unha aprendizaxe amena e divertida. Os nenos/as van aprender porque de verdade queren facelo, interesándolles todo o relativo a ese tema en concreto.

- O neno/a é o protagonista da súa propia aprendizaxe, é quen investiga so, cos seus compañeiros/as, coa súa familia, co seu mestre/a, é quen aporta material, ideas, os seus descubrimentos, sendo cada vez máis autónomo e desenvolvendo máis estratexias na resolución de conflitos e na toma de decisións. Todas as aportacións dos nenos/as son fundamentais.
- Non se fala de fracaso, só de erros que axudan a medrar e a non deixarse vencer polas dificultades. Cada vez que solucionamos un problema, estamos xerando estruturas cognitivas novas, que ademais nos axudan a resolver novos conflitos e a desenvolver novas estratexias de planificación ante as dificultades. Co noso traballo investigamos, planificamos, resolvemos conflitos, reconducindo o proceso e axustándoo constantemente.
- Traballar así axúdanos a estruturar, relacionar e fixar mellor os contidos a aprender. Os nenos/as van descubrindo principios lóxicos de dedución.
- O nenos/as debe descubrir o contido, organizalo, elixir e construír, por iso débenselles ofrecer actividades abertas, flexibles, que lles permitan equivocarse e volver a reconstruír a acción de diferente maneira, potenciando o pensamento diverxente.
- A colaboración e aportación das familias no proceso educativo, sendo fundamental o seu apoio e implicación no traballo. A familia axudará ó neno/a a buscar información, adaptándoa para que sexa o propio neno/a o que faga partícipes a todos os demais do seu descubrimento, converténdose no protagonista do seu proceso de aprendizaxe, sentíndose importante e único ante os demais.
- O ensino e a aprendizaxe han de mirar pola autonomía como finalidade da educación e do desenvolvemento. Empezando a empregar esta metodoloxía dende que entran na escola, cada vez deben ter máis variedades de recursos para, en moitas ocasións, ser eles mesmos quen organicen por onde ha de seguir a investigación sobre o que necesitan aprender.

A relación coas familias

A familia debe desenvolver un papel protagonista na educación dos nenos/as, por iso é necesario que se impliquen no proceso educativo, que sexan conscientes e valoren os progresos e dificultades na aprendizaxe.

É importante establecer, entre o profesorado e as familias, unha comunicación continua, para facer da ensinanza un proceso eficaz e adecuado ao alumnado.

7.- PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN.

7.1.- PRINCIPIOS XERAIS.

O equipo de profesionais que formamos o segundo curso de primaria entendemos a avaliación como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensinanza – aprendizaxe.

A avaliación é un proceso integral, no que se contemplan diversas dimensións: análise do proceso de aprendizaxe dos alumnos/as, análise da práctica docente e dos procesos de ensino e análise da propio Proxecto curricular.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será **continua, global, formativa e integradora** de todas as áreas.

Os criterios de avaliación das áreas serán referentes fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas.

Se no proceso de avaliación continua se advirte que un alumno/a non progresa adecuadamente, tan pronto como se detecten as dificultades de aprendizaxe, adoptaranse **medidas de reforzo educativo** coa finalidade de que o alumnado adquira os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

Distinguimos así tres pasos na avaliación do proceso de ensinanza – aprendizaxe:

- **Avaliación inicial:** Facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes dos alumnos/as co obxecto de adecuar o proceso de ensinanza – aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.
- **Avaliación formativa continua:** Pretende coñecer se se van logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso e como proceso. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientado e autocorrector do proceso educativo desde o seu comezo, o que require unha avaliación inicial previa.
- **Avaliación sumativa:** Estima os méritos ao finalizar o currículo (máis cuantitativa), na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; isto é, avaliación do resultado.

7.2.-PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS.

Ao longo das actividades e traballos que se fagan en cada unidade didáctica, o profesorado, mediante observación e análise do traballo do alumnado, rexistrará información detallada sobre o grao de adquisición dos contidos en cada alumno/a.

O alumnado será informado desde o principio de curso de cómo vai ser avaliado así como que aspectos van influír na avaliación (conduta, interese, participación, traballo individual ou en grupo,...).

Algúns dos procedementos e instrumentos para avaliar o proceso de aprendizaxe serán:

- **Observación sistemática:**
 - Rexistro anecdótico persoal.
- **Análise das producións dos alumnos:**
 - Traballos realizados nas clases.
 - Libros de texto e cadernos de clase.
 - Producións orais.
- **Intercambios orais cos alumnos/as:**
 - Diálogo.
 - Entrevista.

- Postas en común.
- Asembleas.
- **Probas específicas:**
 - Obxectivas.
 - Resolución de actividades individual e autonomamente, por escrito ou oralmente.

8.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación nas diferentes áreas realizaranse tendo en conta a consecución das competencias clave e os obxectivos propostos para o curso. Deste xeito, cuantificarase os diferentes tipos de contidos do seguinte xeito:

- Un 70% da cualificación farase tendo en conta os contidos conceptuais e procedimentais reflectidos nesta programación.
 - + Esta valoración obtérase fundamentalmente da continua observación do traballo diario e da presentación dos seus traballos, das actividades de elaboración propia, dos traballos en grupo na aula, etc ...que conformará o 40% da nota final da área.
 - + O restante 30% obterémolo dos resultados acadados nas diferentes probas orais e escritas que o alumnado realizará de forma autónoma previa explicación das mesmas.
- Un 30% da cualificación referirase á adquisición dos contidos actitudinais, observando sistematicamente o seu comportamento na aula e fóra dela: respecto ás normas, ós compañeiros e ao profesorado, coidado do material, interese por aprender, esforzo persoal, etc.

9.- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

A avaliación inicial realizarase antes de iniciar o proceso de ensino-aprendizaxe, co fin de comprobar o nivel de preparación do alumnado para acadar os obxectivos que se espera alcanzar.

A verdadeira avaliación require coñecemento detallado do alumno/a, o principal protagonista do proceso, co fin de adaptar: a actividade de ensino (métodos, técnicas, motivación), o deseño instrucional (obxectivos, actividades, sistema de ensino), o nivel de demanda e mesmo o proxecto educativo de cada persoa, como resultado da súa individualidade.

O proceso para realizar a avaliación inicial que nos permita unha acción preventiva e proporcione información na toma de decisións de cara ao desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe terá como finalidade a adquisición dos seguintes coñecementos do alumnado:

- Coñecer o alumno/a antes de empezar a fase de proceso ensino-aprendizaxe en función da súa historia académica.
- Identificar aprendizaxes anteriores que marcan o punto de partida para novas aprendizaxes.
- Identificar lagoas ou erros que poidan impedir a realización de obxectivos.
- Diseñar de actividades que teñan como obxectivo nivelar o proceso de aprendizaxe.

- Identificar os obxectivos que foron dominados, para evitar a repetición.
- Outorgar elementos que permitan formular obxectivamente modificacións ou adaptacións no programa.
- Establecer obxectivos razoables para facer xuízos de valor sobre o rendemento escolar e con todo elo adecuar o tratamento pedagóxico ás características e peculiaridades dos alumnos e alumnas.
- As probas diagnósticas que se realicen non levarán nota, porque perden o papel diagnóstico da avaliación. A nota tende a penalizar aos alumnos/as cando realmente están a buscar entender como se manexan no inicio dunha unidade de aprendizaxe.
- Non ten que ser unha proba pode ser unha actividade programada, o importante é que teña un nivel moi claro de avaliación.
- Pode ser individual ou en grupo, dependendo se quere ter un carácter global ou individual dos alumnos/as.
- Non é só unha información para o profesor. Como calquera avaliación debe ser compartida cos alumnos/as, con comentarios para que se poida coñecer o seu estado orixinal de aprendizaxe ante os novos coñecementos e, así, participar activamente no proceso.

As distintas fases do proceso de avaliación que aquí se detallan deben cumprirse sempre e de maneira secuencial:

1.- Identificar obxectivos do estudo para avaliar: para cada instancia de avaliación é esencial que o profesor/a teña claro a aprendizaxe desexada, é dicir, as metas e obxectivos que espera conseguir cando finalice a unidade.

2.- A elección do instrumento: o seguinte paso é decidir que instrumento se empregará para a recollida de datos (probas escritas, cuestionario oral, guiños de observación, cuestionarios, preguntas, etc) .

3.- A recollida de datos: esta implica a aplicación de instrumentos seleccionados en ambientes regulados.

4.- Rexistro e análise da información: unha vez aplicado o instrumento para os alumnos/as realízase a análise dos resultados que mostran os logros alcanzados, así como as lagoas e erros.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Dado que existen diferenzas no ritmo de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, é preciso propoñer actividades que aborden esa diversidade. A atención á diversidade contéplase en tres niveis: metodoloxía, programación e materiais.

- **A atención á diversidade na programación** .- A programación debe ter en conta que non todos os alumnos e alumnas adquiren ao mesmo tempo todo o contido. Así que debe ser deseñada para garantir un nivel mínimo para todo o alumnado ao final do nivel. Isto tradúcese tanto nunha programación en espiral como en actividades de integración dos coñecementos.

- **A atención á diversidade na metodoloxía** .- A atención á diversidade, dende o punto de vista metodolóxico, debe estar presente durante todo o proceso de aprendizaxe e levar ao profesor ou profesora a:

- + Identificar o coñecemento previo dos alumnos para iniciar cada unidade. Ós alumnos/as que se lles detecten lagoas no seu coñecemento, débenselle proporcionar o ensino de recuperación axeitado ás súas necesidades.
- + Procurar que a velocidade de aprendizaxe sexa marcada polos propios alumnos e alumnas.
- + Intentar que a comprensión do alumno ou alumna en cada contido sexa suficiente para unha mínima aplicación e enlazar os contidos que se relacionan con el.

- **A atención á diversidade en materiais** .- A utilización de recursos didácticos que facilitan unha atención particularizada a cada alumno ou alumna ten especial incidencia para a creación de dous tipos básicos de actividades: as que teñen por obxecto reforzar certos contidos e as que facilitan a ampliación dos contidos fundamentais.

Consideramos como fundamental dentro das medidas de atención á diversidade o traballo coordinado de todos os profesionais que interveñen na educación dos alumno/as así como a colaboración coas familias, posto que o intercambio de información e a unificación de criterios son básicos para lograr o éxito da intervención educativa co alumnado.

11.- ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

O currículo oficial reconece a importancia de promover o desenvolvemento de novas actitudes e valores. Debe ser suficientemente flexible para recoller as novas necesidades formativas, características dunha sociedade plural e en permanente cambio. Por iso, contén un conxunto de ensinanzas que, integradas no propio programa das áreas, o atravesan ou o impregnan. Reciben a denominación xenérica de ensinanzas comúns ou transversais. Deste xeito, e sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas da etapa, o fomento da expresión oral, as aproximacións á lectura e a escritura, as tecnoloxías da información e da comunicación e a educación en valores persoais e sociais traballaranse en todas as áreas.

Con respecto á educación en valores traballaremos os referidos a:

- **Valores persoais**
 - o autoconcepto
 - o autoestima
- **Valores de carácter funcional-instrumental:**
 - o a comprensión e expresión oral - escrita
 - o a comunicación audiovisual
 - o as tecnoloxías da información e comunicación
- **Valores de carácter interpersoal-social**
 - o morais e cívicos
 - o para a paz e convivencia
 - o ambiental

- do consumidor
- igualdade de oportunidades entre os sexos
- sexual
- saúde
- viaria

Con respecto á contribución ao plan de convivencia traballaremos os seguintes aspectos:

- Formar aos nenos e nenas como persoas íntegras capaces de asumir hábitos de responsabilidade, respecto, non agresión...
- Atender ás dificultades de tipo académico que en calquera momento poidan presentar os nosos alumnos e alumnas.
- Capacitar aos nenos e nenas para unha axeitada integración social e que desenvolvan así a súa personalidade como individuos autónomos.
- Fomentar a adquisición de valores tales como solidariedade, compañeirismo, amizade, tolerancia, respecto, responsabilidade...

12.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO.

O alumnado deste nivel empregará as novas tecnoloxías na medida do posible a través de:

- Proxectores.
- Coñecemento e uso de ordenador con conexión á rede
- Uso de programas educativos.
 - Na rede.
 - Traballo con CD-ROMs.

13.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO.

Desenvolveremos diferentes actividades ao longo do curso enmarcadas dentro do Proxecto Lector do Centro ou da programación anual de biblioteca:

- ✓ Tráballase a lectura en todas as áreas facendo fincapé na comprensión dos textos, vocabulario, tipoloxías, ... Farémolo de xeito colectivo ou individual, en diferentes soportes : impresos ou electrónicos e con diferentes finalidades: obter datos, resolver un problema, informarnos, etc.
- ✓ Producción de textos escritos de diferentes tipoloxías e finalidades onde terán en conta as normas gramaticais e de morfosintaxe.
- ✓ Actividades de biblioteca: Acoden á biblioteca do centro coa titora para buscar información sobre algún tema en concreto, coñecer as novidades, ler por pracer, facer formación de usuarios ou formación documental, préstamo, etc.
- ✓ Participar en actividades de animación á lectura coma contacontos, encontros con autores ou ilustradores,...
- ✓ Actividades deseñadas para conmemorar o día de.... (A paz, a poesía, do libro,etc.).

As propostas e actuacións do segundo curso con respecto á lectura son as seguintes:

- Conseguir unha progresiva mellora nas técnicas básicas de lectura.
- Lectura de contos adaptados a súa idade.
- Cando se fai lectura dun determinado texto esta realízase en voz alta, corrixiendo a pronunciación e a entoación cando é preciso e resolvendo as dificultades de comprensión se as houbera.
- Faise lectura comprensiva de todos os exercicios que se realizan na aula, sexa dos libros de texto, no encerado ou en fichas e cadernos de apoio e reforzo.
- Desde a aula tentamos que os alumnos/as desenvolvan o gusto pola lectura propiciando a súa asistencia á biblioteca escolar e realizando préstamos na biblioteca de aula.

14.- ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN E AMPLIACIÓN.

O plan de reforzo para os alumnos e alumnas do segundo curso partirá das reunións de equipo docente e DO se fose necesario, da análise das probas de prevención, así como dos resultados obtidos nas probas de avaliación inicial realizada a principios de curso.

A organización do reforzo dependerá das necesidades dos alumnos e alumnas en función do curso.

Os criterios para detectar alumnos e alumnas que necesiten reforzo educativo son os seguintes:

- Primeiro trimestre:

Realizar a avaliación inicial.

Observación directa da titora.

- Desfase no sonido-grafema en máis de tres grafemas.
- descoñecemento do abecedario.
- descoñecemento dos números do 0 ao 99.
- Dificultade no trazo.

- Segundo trimestre:

Seguimento do alumnado

Observación directa da titora.

- Desfase na adquisición da lectoescritura.
- Dificultade grave na adquisición ou descoñecemento de números de tres cifras
- Dificultade grave de comprensión lectora.

- Terceiro trimestre:

Seguimento do alumnado

Observación directa da titora

- Desfase grave ou dificultade na adquisición das trabadas.
- descoñecemento de grafemas ou dificultade grave para a súa adquisición.

- Problemas de lectura.
- Dificultade grave de comprensión lectora.
- Presenza en exceso de silabeo.
- Ausencia ou carencia de ritmo e entoación.
- Problemas de escritura.
- Graves problemas de descoñecemento da ortografía natural.
- Dificultade grave para a comprensión e realización de sumas con levada e restas con levada.

A metodoloxía será a mesma que se utilice na titoría; debéndose centrar especialmente naqueles alumnos e alumnas que presenten maiores problemas de aprendizaxe.

Para a superación de aspectos concretos traballarase con métodos específicos encamiñados a corrixir as dificultades atopadas buscando actividades que sexan alternativas ao programa curricular das materias instrumentais.

O reforzo educativo e as actividades de ampliación levaranse a cabo durante todo o curso escolar, sendo un programa aberto e flexible no que os alumnos e alumnas poderán ir cambiando en canto vaian conseguindo os obxectivos propostos para eles e elas.

Os recursos serán variados: materiais ordinarios, así como algúns específicos en función das actividades a desenvolver.

A avaliación será cualitativa e cuantitativa de maneira continua e individual. Será unha labor conxunta da titora e os mestres de apoio. Avaliarase positivamente o esforzo e a actitude, así como os pequenos avances.

15.- MATERIAIS DIDÁCTICOS.

Os recursos cos que se vai a contar para levar a cabo esta programación son de tres clases: materiais, humanos e ambientais.

En canto aos **recursos materiais**, as aulas contan con: pizarra branca, pizarra dixital, diversos libros, biblioteca de aula, recuncho informático, xogos didácticos, taboleiro de corcho para colgar material informativo relevante e diversos traballos puntuais do alumnado, outros materiais didácticos manipulativos.

Contamos así mesmo con material común de centro como son a aula de informática ou biblioteca de centro, etc.

Dentro dos **recursos humanos** ademais cóntase co apoio dos/as docentes especialistas en lingua estranxeira, educación musical, educación física, educación relixiosa, especialista en pedagogía terapéutica, especialista en audición e linguaxe e unha orientadora para todo o centro.

En canto aos **recursos ambientais**, principalmente as clases realizaranse na aula, ás sesións semanais de música e de educación física levaranse a cabo nos seus espazos específicos, ademais de que se poderá contar puntualmente con outros espazos para levar a cabo algunhas actividades, como a pista polideportiva, o patio de recreo, a biblioteca ou outras dependencias do centro.

Os distintos materiais e recursos didácticos serán: libros de texto, fichas complementarias, caderno do alumnado e outros materias didácticos para a ensinanza das distintas áreas (regretas,

ábacos, xogos de asociacións, láminas, ...) xogos educativos, biblioteca de aula e material funxible.

16.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Estas actividades non poderán levarse a cabo debido á aplicación do Protocolo COVID.

CONMEMORACIÓNS: indicar que se programarán actividades en días sinalados como:

- Magosto
- Samaín
- Día Internacional contra a Violencia de Xénero
- Conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.
- Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- Nadal.
- Día da Paz
- Entroido.
- Día Internacional da Muller Traballadora
- Semana da prensa.
- Semana do Libro
- Día Mundial da Saúde.
- Día de Europa
- Día das Letras Galegas.
- Día do Medio Ambiente.
- Excursión de Fin de curso (data e lugar sen determinar).

17.- PROCEDIMIENTO E SISTEMÁTICA DE CONTROL, SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO GRAO DE CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS E OBXECTIVOS DA ETAPA, POR PARTE DO ALUMNADO.

Nas reunión mensuais do equipo docente e, máis concretamente, nas de avaliación, valorarase o grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa por parte do alumnado, así como outros aspectos de gran importancia que inflúen na formación do alumnado.

Este control realizarase coa axuda dunha ficha de seguimento:

AVALIACIÓN:	ANO ACADÉMICO:
GRUPO:	TITOR/A:
1. Resultados académicos do grupo:	
2. Convivencia:	
3. Asistencia e puntualidade:	
4. Avance na impartición dos contidos da programación:	
5. Proposta de alumnos/as para tratamento individual por presentar especial problemática ou dificultade:	
O profesor/a titor/a:	
Asdo:	

18.- PROCEDIMIENTO E INDICADORES PARA AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN/PRÁCTICA DOCENTE.

O foco de atención da avaliación non pode ser soamente o alumno/a, senón tamén os procesos de ensinanza e a propia práctica docente, dende o contexto máis próximo ao alumnado (métodos didácticos, organización da aula, deseño e desenvolvemento das unidades didácticas, contidos,...) ata o contexto amplo no que esta se desenvolve (coordinación cos mestres/as e especialistas, continuidade e coherencia dos plantexamentos educativos entre os niveis e etapas, a colaboración coas familias de alumnos/as,...)

Trimestralmente, e coincidindo coas sesións de avaliación, farase unha revisión da programación para ver o grao de consecución dos obxectivos e contidos programados así como a súa temporalización.

Co fin de establecer unha avaliación plena de todo o proceso, avaliaranse os seguintes indicadores das programacións de aula:

- **Desenvolvemento na clase da programación.**
- **Relación entre obxectivos e contidos.**
- **Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.**
- **Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.**

O docente recollerá tamén nun diario, as estimacións que fixo sobre a súa práctica docente e as decisións que tomou para a súa mellora. Como resultado deste diario, o profesorado, realizarán as modificacións pertinentes nas unidades didácticas.

Tamén se pode pedir aos alumnos/as que nos dean a súa libre opinión sobre a actividade realizada. Isto axudaranos a mellorar o clima da aula e a ter en conta o punto de vista dos alumnos/as. As conclusións destas consultas poden ser recollidas no noso diario.

19.- PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS E TITORES/AS LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO.

Para dar cumprimento ao establecido no artigo 7º do Decreto 105/2014, contémplanse as seguintes medidas:

- Reunión conxunta co titor/a do grupo ao inicio de curso, onde se expoñen as liñas básicas da programación do curso.
- Unha hora de atención semanal a pais/nais cos tutores/as e profesorado do grupo.
- Disponibilidade do profesorado para facilitar as entrevistas cos pais/nais en horario acordado previamente, de non poder facelas na sesión establecida.
- Comunicación constante coas familias.

20.- MEDIDAS PRECISAS PARA FACER PÚBLICOS E COMUNICAR ÁS FAMILIAS OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN, OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES, AS ESTRATEXIAS E OS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ASÍ COMO OS CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

As medidas que se establecen para publicar e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe, as estratexias e instrumentos de avaliación e os criterios de promoción son as seguintes:

1. Información na reunión conxunta de grupo ao inicio do curso escolar.
2. Poñer a disposición da comunidade educativa unha copia da programación depositada en dirección.

21. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19

En función do desenvolvemento do curso en relación á situación sanitaria e a necesidade de docencia non presencial ou semi-presencial, utilizarase a aula virtual do centro como canle para poder traballar os contidos das diferentes áreas.

En canto se poña en marcha a aula virtual, formaremos ao alumnado no seu uso e manexo.