



ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LETRAS -RADIO (tarefa 2)



1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: “ Describindo personaxes de Julio Verne “

ETAPA: Educación Primaria

NIVEIS: 5º e 6º EP

ÁMBITO / ÁREAS: Lengua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual

PROFESORADO: mestra do ámbito lingüístico

DESCRIPCIÓN DA TAREFA : O alumnado escoitará diferentes fragmentos da obra de Julio Verne e realizará a descrición dos personaxes que aparezan nas historias e crearan o seu propio protagonista para esa historia.

XUSTIFICACIÓN

Traballase a descrición de personaxes contextualizadas nunha historia seguindo coas achegas a tipoloxías textuais a traballar nos contidos de ciclo e que permite mellorar a competencia lingüística do alumnado
 Aproveitase para poñer en valor dos personaxes nunha historia e na sociedade

CONTEXTO Realízase dentro do contexto de aprendizaxe das linguas , arredor do eixe vertebrador da PDI deste curso “Aventúrate con Julio Verne” buscando o fomento da creatividade e traballando a realidade vencellada á imaxinación.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Actividade previa: formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
1.- Escoita activa de fragmentos de obras de Julio Verne	<p>LG - CA2.5.. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)</p> <p>LG-CA5.5 Incorporar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar(OBX8)</p>	Rexistro de observación
2.-A) Definir personaxe como cada un dos seres que forman a acción dunha obra literaria ,película etc,.. e que son o motor da acción narrativa B) Identificar as partes dunha descrición: : físico, forma de ser, afeccións,	LG - CA3.4. Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. (OBX4)	Rúbrica
3.-A) Realizar unha presentación coas descricións aportadas pola docente e o/a personaxe atopada con esas características B) Inventar a personaxe tendo en conta que os personaxes escollidos deben ter un papel social importante e de prestixio na historia e realizar a descrición situandoa nunha aventura de Julio Verne respetando as características do relato contado	<p>LG - CA3.7. Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante(OBX5)</p> <p>CCSS- CA2.3 Promover estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, coa responsabilidade e coa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna(obx.4)</p>	Rúbrica

	CA2.1. Identificar e analizar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través da indagación utilizando as ferramentas e os procesos adecuados. (obx 3)	
4.-Posta en común das presentacións en Impress 5.- Presentación e dramatización do personaxe imaxinado	LG - CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)	Rúbrica de exposición oral
6.-Gravación na radio escolar	LG - CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)	Observación e escoita activa
5.-Elaboración dun álbum ilustrado Montar o noso álbum cos personaxes e as súas historias	EPV - CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)	Produto final
6.-Actividade avaliativa: test sobre os contidos traballados	Ser capaz de recoñecer as partes da tipoloxía textual traballada e as características dunha persoa comprometida socialmente	Resultado cuantitativo do test
-Actividade de ampliación: realizar unha labor de investigación sobre diferentes personaxes famosos polas súas aportacións cara unha sociedade máis xusta e sana	CS-CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX1)	Rubrica de búsqueda de información
Actividade de reforzo: realizar a actividade de maneira reducida sen perder a esencia		Rexistro de observación

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA		
Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha descrición: - Habilidades plásticas – Creatividade .O valor dos personaxes nas historias- Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADE	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Actividade previa : formación de equipos e asignación de roles	biblioteca	Inicialmente en gran grupo e despois en pequeno grupo (entre 4 e 5 membros)	Folios e útiles de escritura	15 minutos
1.-Escoita activa de exemplos da actividade	biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e escoita activa	15 minutos
2.-identificación das partes dunha descrición e da importancia dos personaxes	biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e escoita activa	20 minutos
3.- Organización da tarefa e decisións grupais	biblioteca	Pequeno grupo	Ordenadores persoais e Materiais escritura/ plástica	15 minutos
4.-Realización tarefa 1ª parte 2ªparte 3ª parte	biblioteca	Pequeno grupo	Ordenadores persoais e Materiais escritura/ plástica	50min
5.-Posta en común	biblioteca	Pequeno grupo gran grupo	Pantalla	25 min
6.-Álbum ilustrado	biblioteca	Pequeno grupo	Pegamento,cores,	10 min
7.-Actividade avaliativa	biblioteca	Individual	ordenador	10 min

Actividade de reforzo: Escribir unha descrición con acompañamento e coa redución de complexidade necesaria	biblioteca	Pequeno grupo		Actividade a realizar polo alumnado de diversidade curricular
Actividade de ampliación: estudo biográfico de personaxes de historias famosas	biblioteca	Pequeno grupo		Actividade de E.curricular

4. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> - ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica) - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA 	<p>Como? mediante a observación directa e sistemática.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> - FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN 	<p>Como? Cumprimentando a ficha.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>

RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas	LG - CA2.5. LG - CA3.4.

		axuda a que o resto tamén o faga.		as quendas de palabra.	quendas doutras persoas.	
ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		