



**ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LETRAS -RADIO ( tarefa 1 )**



## 1. IDENTIFICACIÓN

**TÍTULO DA TAREFA: “ A volta aos mares do mundo “**

**ETAPA:** Educación Primaria

**NIVEIS:** 5º e 6º EP

**ÁMBITO / ÁREAS:** Lengua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual

**PROFESORADO:** mestra do ámbito lingüístico

**DESCRIPCIÓN DA TAREFA :** O alumnado visitará os distintos mares/ océanos do mundo e realizará unha exposición dixital sobre a situación e vida nestes ecosistemas e invitará a través dunha postal deseñada a visitalos dende unha conciencia de mundo sostible co medio ambiente

### XUSTIFICACIÓN

Traballase a tarxeta postal como variante da carta xa traballada o curso pasado, xa que constitúe unha das tipoloxías textuais a traballar nos contidos de ciclo e que permite mellorar a competencia lingüística do alumnado

**CONTEXTO** Realizarse dentro do contexto de aprendizaxe das linguas , arredor do eixe vertebrador da PDI deste curso “Aventúrate con Julio Verne” buscando o fomento da creatividade e traballando a realidade vencellada á imaxinación.

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
1.- escoita activa de varias tarxetas postais escritas entre mariñeiros que percorreron os mares e océanos do mundo	<b>LG - CA2.5.</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)	Rexistro de observación
2.-Identificar as partes dunha tarxeta postal: data,saúdo,corpo ,despedida e sinatura	<b>LG - CA3.4.</b> Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. (OBX4)	Rúbrica
3.-A) Realizar unha presentación sobre un océano ou mar mostrando información relevante B) Escribir unha postal invitando a unha visita a dito mar ou océano respetando a sostibilidade da visita co medio ambiente	<b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante(OBX5)  <b>CCSS- CA2.3</b> Promover estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, coa responsabilidade e coa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna( obx.4)  <b>CA2.1.</b> Identificar e analizar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e	Rúbrica

	cultural a través da indagación utilizando as ferramentas e os procesos adecuados. ( obx 3)	
4.-Posta en común das presentacións en Impress e das diferentes postais escritas	<b>LG - CA2.5.</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)	Rúbrica de exposición oral
<b>5.-Elaboración dun muro de viaxe:</b> Montar o noso muro de postais	<b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)	Produto final
<b>6.-Actividade avaliativa:</b> test sobre os contidos traballados	<b>Ser capaz de recoñecer as partes da tipoloxía textual traballada e os principais mares/ océanos do mundo</b>	Resultado cuantitativo do test
<b>-Actividade de ampliación:</b> realizar unha labor de investigación con base científica sobre un océano/mar	<b>CS-CA1.1.</b> Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX1)	Rubrica de búsqueda de información
<b>Actividade de reforzo:</b> realizar a actividade de maneira reducida sen perder a esencia		Rexistro de observación
<b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>		
Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha postal: data, saúdo, corpo e despedida - Habilidades plásticas – Creatividade - Océanos e continentes - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADE	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Actividade previa : formación de equipos e asignación de roles	biblioteca	Inicialmente en gran grupo e despois en pequeno grupo (entre 4 e 5 membros)	Folios e útiles de escritura	15 minutos
1.-Escoita activa de exemplos da actividade	biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e escoita activa	15 minutos
2.-identificación das partes dunha presentación e dunha postal gráfica	biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e escoita activa	20 minutos
3.- Organización da tarefa e decisións grupais	biblioteca	Pequeno grupo	Ordenadores persoais e Materiais escritura/ plástica	15 minutos
4.-Realización tarefa 1ª parte 2ª parte	biblioteca	Pequeno grupo	Ordenadores persoais e Materiais escritura/ plástica	50min
5.-Postal en común	biblioteca	Pequeno grupo gran grupo	Pantalla	25 min
6.-Muro de viaxe	biblioteca	Pequeno grupo	chinchetas	10 min
7.-Actividade avaliativa	biblioteca	Individual	ordenador	10 min
<b>Actividade de reforzo:</b> Escribir unha postal con acompañamento e coa redución de complexidade necesaria	biblioteca	Pequeno grupo		Actividade a realizar polo alumnado de diversidade curricular
<b>Actividade de ampliación:</b> estudo científico sobre os océanos	biblioteca	Pequeno grupo		Actividade de E.curricular

4. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>

RÚBRICA					
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN

<b>TRABALLO EN EQUIPO</b>	<b>A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO</b>	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	<b>B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO</b>	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	<b>C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO</b>	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	<b>D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO</b>	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.

<b>ORGANIZACIÓN</b>	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
<b>COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES</b>	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

**DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO**

A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.	SI	NON
---	----	-----



As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		