



## ÁMBITO CIENCIAS



1. IDENTIFICACIÓN	
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> Descubrindo o noso corpo	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 1º e 2º
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lengua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual	<b>PROFESORADO:</b> Cristina Pena Vicente
<b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA:</b> Esta tarefa está deseñada para que os nenos/as de primeiro ciclo aprendan de maneira divertida e sinxela sobre o corpo humano e os aparellos que o compoñen. A través de actividades interactivas, xogos, manualidades e contos, os pequenos explorarán os diferentes sistemas do corpo, como o sistema circulatorio, respiratorio, dixestivo e máis. Utilizaremos materiais visuais, como debuxos e modelos, para que os nenos poidan ver e tocar, facilitando así a súa comprensión.	
<b>XUSTIFICACIÓN:</b> Entender como funciona o corpo humano é fundamental para que os nenos e nenas desenvolvan hábitos saudables desde unha idade temperá. Esta tarefa non só proporcionaralles coñecementos básicos de anatomía senón que tamén fomentará a curiosidade, o traballo en equipo e a aprendizaxe activa	
<b>CONTEXTO:</b> Realizarase no ámbito de aprendizaxes das Ciencias Sociais e Naturais no 1º andar do colexio.	

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
1. Presentación do traballo a realizar ese día. Presentación dunhas imaxes para introducir o tema e debater sobre : que ven ? que pensan? Que se preguntan? Que queren aprender?	CA2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.	Escala de observación.
2. Visionado de diferentes maquetas do corpo humano e (sistema dixestivo, sistema circulatorio, sistema respiratorio ) e do sistema locomotor. - Cancións sobre o corpo.	CA2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.	Escala de observación.
3. Xogo de colocar correctamente os distintos órganos e ósos dentro da silueta que asemella ser Julio	CCNN CA2.5. Coñecer as principais partes do corpo, identificando os órganos implicados na realización das	Escala de observación.



<p>Verne e a caza do tesouro.</p>	<p>funcións vitais.</p> <p>M.CA2.1. Aceptar a tarefa e rol asignado no traballo en equipo, cumprindo coas responsabilidades individuais e contribuindo á consecución dos obxectivos do grupo.</p>	
<p>4.Experimentos relacionados co corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Como funciona o noso sistema circulatorio.</li> <li>- Como funciona a sistema respiratorio.</li> <li>- Como funciona a dixestión.</li> <li>- Como funciona o aparello excretor.</li> <li>- Por que soan e ulen os peidos?</li> <li>- Por que temos distintos cores de pel?</li> </ul> <p>-Curiosidades do aparello locomotor.</p> <p>-O pulso.</p>	<p>CCNN CA2.1. Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando as ferramentas e os procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>CCNN- CA1.1. Formular preguntas e realizar predicións sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación.</p> <p>PC CA1.4. Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p> <p>CC.NNCA4.5. Traballar de forma cooperativa, respectando as normas básicas de convivencia.</p>	<p>Escala de observación.</p>

5. Construimos o noso propio esqueleto con hisopos de algodón.	CC.NN CA4.2. Realizar, de forma guiada, un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, probando en equipo diferentes prototipos e utilizando de forma segura os materiais adecuados.	Escala de observación.
6. Caderno dos diferentes aparatos e sistemas do corpo humano.	L.G CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	Escala de observación.
7. Actividade de avaliación: - Pasapalabra dos contidos sobre o corpo humano. - Xogo de adiviñas.	L.C CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	Escala de observación.
8. Volta á calma e peche da sesión. Reflexión do traballo realizado.	L.C CA2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.	Escala de observación.
9. Actividade de ampliación: Trivial sobre o corpo humano.	M.CA3.1. Participar respectuosamente no traballo en equipo, establecendo relacións	Escala de observación.



	saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	
10.Actividade de reforzo. Realizarase acompañamento na realización da tarefa na que se necesite facer un reforzo ou redución da complexidade cando sexa necesario.	CCNN- CA4.1. Utilizar dispositivos dixitais, de acordo coas necesidades do contexto educativo e de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. LG - CA4.2. Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.	Escala de observación.
<b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>		
Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha carta: data, saúdo, corpo e despedida - Habilidades plásticas - Creatividade - Medida do tempo: o calendario - Océanos e continentes - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes		



<b>3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADE</b>	<b>LUGAR DA ACTIVIDADE</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1. Presentación do traballo a realizar ese día. Presentación dunhas imaxes para introducir o tema e debater sobre : que ven ? que pensan? Que se preguntan? Que queren aprender?	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Pizarra e rotuladores de pizarra de cores. Colchonetas para sentarse. Imaxes plastificadas que nos axudan a introducir o tema do Corpo Humano.	10 minutos
2. Visionado de diferentes maquetas do corpo humano e (sistema dixestivo, sistema circulatorio, sistema respiratorio ) e do sistema locomotor. -Cancións sobre o corpo.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Maquetas do corpo humano. Esqueleto do corpo humano. Ordenador, pantalla dixital e internet.	25 minutos

<p>3.Xogo de colocar correctamente os distintos órganos e ósos dentro da silueta que asemella ser Julio Verne.</p>	<p>Aula socio-natural do 1º andar.</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Papel continuo grande. Imaxes dos órganos e dos ósos a gran tamaño e plastificadas. Etiquetas cos nomes das partes e os órganos do corpo.</p>	<p>20 minutos</p>
<p>4.Experimentos relacionados co corpo: -Como funciona o noso sistema circulatorio. - Como funciona a sistema respiratorio. - Como funciona a dixestión. - Como funciona o aparello excretor. - Por que soan e ulen os peidos? - Por que temos distintos cores de pel? -Curiosidades do</p>	<p>Aula socio-natural do 1º andar.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Botellas valeiras e auga. Cinta islante. Pallas de plástico. Globos. Tupers transparentes. Imaxes plastificadas dos distintos órganos. Maquetas do corpo humano. Bolsas zip de plástico. Xel hidroalcohólico. Mortero. Pantis</p>	<p>80 minutos</p>



aparello locomotor.			transparentes. Papel de mans. Esponxa. Vasos transparentes. Comida (galletas, froita, pan...)	
5. Construimos o noso propio esqueleto con hisopos de algodón.	Aula socio-natural do 1º andar.	Individual.	Cartolinas. Hisopos de algodón. Cola de pegar. Pinceis.	30 minutos
6. Xogamos cos distintos sentidos. Xogos e actividades para identificar distintos sabores, texturas e olores.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo e individual.	Caixas de cartón. Comida para identificar mediante o gusto, o olfacto e tacto. Obxectos para identificar mediante o tacto.	20 minutos
7. Actividade de avaliación: -Pasapalabra dos contidos sobre o corpo humano. -Xogo de adiviñas.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo e individual.	Ordenador Internet Tarxetas impresas e plastificadas.	40 minutos ( 20 minutos para cada actividade)
8. Volta á calma	Aula socio-	Gran grupo.	Colchonetas para	10 minutos

e peche da sesión. Reflexión do traballo realizado.	natural do 1º andar.		sentarse.	
9. Actividade de ampliación: Trivial sobre o corpo humano.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Ordenador Internet Tarxetas impresas e plastificadas.	
10. Actividade de reforzo. Realízase acompañamento na realización da tarefa na que se necesite facer un reforzo ou redución da complexidade cando sexa necesario.	Aula socio-natural do 1º andar.	Individual.	Ordenadores con internet. Material funxibles para as actividades na que se necesite o reforzo	

<b>4 . AVALIACIÓN</b>		
<b>ASPECTOS A AVALIAR</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>



RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS	Respecta habitualmente	Respecta habitualmente	Respecta habitualmente	Non respecta habitualmente	LG - CA2.5.



	DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	as normas de comportamento e as quendas de palabra.	as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	LG - CA3.4.
ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.



		sintetizala de xeito coherente.	precisa.			
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

#### DESEÑO DA TAREFA - LISTA DE COTEXO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		