



CURSO 24/25
Ti CONTAS
All of you are part of this



ÁMBITO
LETRAS-
RADIO

ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LETRAS -RADIO





1. IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO DA SEGUNDA TAREFA: RÍO, BAILO, CANTO E FALO.	
ETAPA: Educación infantil	NIVEIS: 4º, 5º e 6º de EI
ÁMBITO / ÁREAS: Globalizado	PROFESORADO: Lourdes Viana (titora EI) Teresa Fuciños (especialista AL)
<p>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</p> <p>Realización de diferentes actividades, estratexias e recursos que se empregan para desenvolver e potenciar a linguaxe nos nenos e nenas de educación infantil, favorecendo tanto a comprensión como a expresión oral.</p> <p>Nesta tarefa incidirase na atención auditiva, discriminación e imitación de sons, así como acompañamentos rítmicos e respiración, entre outros aspectos.</p>	
<p>XUSTIFICACIÓN</p> <p>O desenvolvemento de ditos aspectos son clave para previr posibles dificultades neste ámbito, así como para asentir as bases dunha axeitada adquisición da linguaxe oral.</p>	
<p>CONTEXTO</p> <p>As actividades serán internivelares, participará alumnado de 4º, 5º e 6º de EI. Cada grupo terá aproximadamente 15 nenos e nenas. Primaremos o traballo cooperativo e colaborativo respectando os niveis madurativos e de desenvolvemento de cada un deles.</p>	

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Actividade previa: formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
Escoitar e participar activamente en cancións de bos días. Saudar e identificar o día da semana, así como o estado de ánimo.	CA1.1. Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferencias individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Escala de valoración
Facer posta a punto mediante a realización de praxias bucofonatorias.	CA3.1. Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Escala de valoración
Exercicios de sopro. Traballamos a conciencia da nosa respiración e os órganos que empregamos para tal fin. Lembramos unha correcta hixiene respiratoria.	CA3.1. Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Escala de valoración
PROGRAMA SIEMBRA ESTRELLAS. COMUNICARNOS. Tomamos conciencia da nosa lingua e traballamos a estimulación da linguaxe. Seguimos incidindo na memoria auditiva (series de ¾ palabras).	CA3.3. Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en	Escala de valoración

	contextos formais e informais.	
Practicamos a conciencia fonolóxica das vogais asociadas aos seus articulemas.	CA3.1. Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Escala de valoración
Repasamos conceptos básicos: arriba/abaixo; dentro/fóra. (cantando aprendo a hablar)	• CA3.6. Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escritura e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Escala de valoración
Lectura de conto (Reflexión posterior)	CA 5.3. Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escala de valoración
Relaxación.	CA8.1. Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Escala de valoración.
CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA		
Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha carta: data, saúdo, corpo e despedida - Habilidades plásticas – Creatividade - Medida do tempo: o calendario - Océanos e continentes - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADE	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Bos días. Inicio do día con	Biblioteca de E.I.	Gran grupo	Cancións adaptadas a	20 minutos



rutinas musicais. (Hola, hola, ¿cómo estás?). A saudarnos (canción)			Educación infantil. Altosfalante.	
Movemento de beizos e lingua acompañados da canción “La lengua revoltosa” (Cantando aprendo a hablar)	Biblioteca de E.I.	Gran grupo	Manual mestra AL.	30 minutos
Practicamos a forza e direccionalidade do sopro mediante carreiras de boliñas de algodón (con e sen canas).	Biblioteca de E.I.	Pequeno grupo.	Canas, algodón.	30 minutos
Escoitamos moi atentos e repetimos as palabras que lembremos seguindo a serie. Tamén traballamos a conciencia léxica segmentando pequenas oración de 3 palabras dando palmadas con cada unha dela. Identificamos a acción acompañada de xestos. Empregamos apoio visual coas láminas de oracións de “Soy visual”	Biblioteca de E.I.	Pequeno grupo	Método Siembra Estrellas	30 minutos
Praxias bucofaciales.	Biblioteca de E.I.	Pequeno grupo	PELO	30 minutos
Cancións para o desenvolvemento da conciencia silábica e fonolóxica. (rimas e	Biblioteca de E.I.	Gran grupo	Recursos humanos.	30 minutos



movimentos). "Cantando aprendo a hablar"				
Volta á calma e peche de actividade	Biblioteca de E.I.	Gran grupo	Método de Koeppen I.	20 minutos

4. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> - ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica) - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA 	<p>Como? mediante a observación directa e sistemática.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> - FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN 	<p>Como? Cumprimentando a ficha.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>



RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.



ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.	
	COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
		G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.	

DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO

A tarefa está adaptada ás características do contexto real da aula	SI	NON
--	----	-----



Os instrumentos de avaliación foron prácticos e eficaces.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		
Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE—LISTA DE COTEXTO	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...)		
Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		

Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		
--	--	--