



ÁMBITO CIENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: DESCUBRINDO O NOSO CORPO

ETAPA: Educación Primaria

NIVEIS: 2º CICLO

ÁMBITO / ÁREAS: Lingua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual

PROFESORADO: IRIA LÓPEZ VEIGUELA

DESCRIPCIÓN DA TAREFA: Nesta segunda tarefa coñeceremos e seremos consciente do noso corpo e o seu funcionamento. A través de vídeos, cancións, maquetas, xogos e experimentos entenderemos e descubriremos que hai dentro do noso corpo e como funciona.
Coñeceremos tamén as nosas posibilidades sensoriais a través dos sentidos.

XUSTIFICACIÓN: O corpo humano é un dos primeiros aspectos que os nenos/as comezan a coñecer e dalgunha maneira ser conscientes, polo seu significado e proximidade, dende o inicio das súas vidas: dende as súas posibilidades motoras ata as características, especialmente externas, propias e dos demais. Avanzando un pouco máis, nesta segunda tarefa: “Descubriendo o noso corpo”, tentamos motivar o descubrir que hai dentro de nós e que posibilita a nosa vida, movementos, a saúde... Tamén , con esta exploración, coñeceremos as nosas posibilidades sensoriais grazas aos sentidos, cos órganos e os mecanismos que os permiten. Toda unha marabillosa experiencia!

CONTEXTO:

Realizarse no ámbito de aprendizaxes das Ciencias Sociais e Naturais no 1º andar do colexio.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Actividade previa: Repaso do traballado no ámbito anterior.		
1. Presentación do traballo a realizar ese día. Presentación dunhas imaxes para introducir o tema e debater sobre : que ven ? que pensan? Que se preguntan? Que queren aprender?	LC - CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística. LG - CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía	Escala de observación.
2. Visionado de diferentes maquetas do corpo humano e (sistema dixestivo, sistema circulatorio, sistema respiratorio) e do sistema locomotor. - Cancións sobre o corpo.	LC - CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística. LG - CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía. M - CA2.1/CA3.1/CA6.4. Participar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias	Rúbrica + Escala de observación

	<p>cooperativas sinxelas de traballo en equipo dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</p> <p>M - CA5.1. Traballar en equipo activa e respectuosamente</p>	
<p>3. Xogo de colocar correctamente os distintos órganos e ósos dentro da silueta que asemella ser Julio Verne.</p>	<p>LC - CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>LG - CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía.</p> <p>M - CA2.1/CA3.1/CA6.4. Participar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas de traballo en equipo dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</p> <p>M - CA5.1. Traballar en equipo activa e respectuosamente</p>	Rúbrica + Escala de observación
<p>4. Experimentos relacionados co corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Como funciona o noso sistema circulatorio. - Como funciona a sistema respiratorio. - Como funciona a dixestión. 	<p>CCNN - CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p>	Rúbrica + Escala de observación

<ul style="list-style-type: none"> - Como funciona o aparello excretor. - Por que soan e ulen os peidos? - Por que temos distintos cores de pel? - Curiosidades do aparello locomotor. 	<p>CCNN- CA1.1. Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre obxectos, feitos e fenómenos do medio natural a través da observación.</p> <p>CCNN. CA2.2. Adoptar hábitos de vida saudables valorando a importancia dunha alimentación variada, equilibrada e sustentable, o exercicio físico, o contacto coa natureza, o descanso, a hixiene, o uso adecuado das novas tecnoloxías e a prevención de accidentes e enfermidades.</p> <p>CCNN- CA2.3. Identificar actitudes que fomenten o benestar emocional e social, xestionando as emocións propias e respectando as dos demais, mostrando empatía e establecendo relacións afectivas saudables.</p> <p>PC - CA1.4. Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	
<p>5. Construimos o noso propio esqueleto con hisopos de algodón.</p>	<p>LC - CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>LG - CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía.</p>	<p>Rúbrica + Escala de observación</p>

	<p>M - CA2.1/CA3.1/CA6.4. Participar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas de traballo en equipo dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</p> <p>M - CA5.1. Traballar en equipo activa e respectuosamente.</p> <p>CCNN- CA2.3. Identificar actitudes que fomenten o benestar emocional e social, xestionando as emocións propias e respectando as dos demais, mostrando empatía e establecendo relacións afectivas saudables.</p> <p>PC - CA1.4. Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	
<p>6. Xogamos cos distintos sentidos. Xogos e actividades para identificar distintos sabores, texturas e olores.</p>	<p>EPV - CA2.3. Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</p> <p>CCNN - CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto</p>	<p>Rúbrica + Escala de observación</p>

	<p>respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CCNN- CA1.1. Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre obxectos, feitos e fenómenos do medio natural a través da observación.</p> <p>CA1.1. Establecer distintas relaciones entre os obxectos a partir das súas cualidades ou atributos amosando curiosidade e interese.</p>	
<p>7. Actividade de avaliación:</p> <p>-Pasapalabra dos contidos sobre o corpo humano.</p> <p>-Xogo de adiviñas.</p>	<p>EPV - CA2.3. Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</p> <p>CCNN - CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p>	Rúbrica + escala de observación
<p>8. Volta á calma e peche da sesión. Reflexión do traballo realizado.</p>	<p>LC - CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>LG - CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de</p>	Escala de observación.

	<p>comunicación en diferentes situacións. CCNN. CA2.2. Adoptar hábitos de vida saudables valorando a importancia dunha alimentación variada, equilibrada e sustentable, o exercicio físico, o contacto coa natureza, o descanso , a hixiene, o uso adecuado das novas tecnoloxías e a prevención de accidentes e enfermidades.</p>	
<p>9. Actividade de ampliación: Trivial sobre o corpo humano.</p>	<p>EPV - CA2.3. Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. PC - CA1.4. Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	<p>Rúbrica+Escala de observación</p>
<p>10. Actividade de reforzo. Realízase acompañamento na realización da tarefa na que se necesite facer un reforzo ou redución da complexidade cando sexa necesario.</p>	<p>EPV - CA2.3. Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. CCNN- CA4.1. Utilizar dispositivos dixitais, de acordo coas necesidades do contexto educativo e de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando</p>	<p>Escala de observación.</p>

	de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. LG - CA4.2. Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.	
CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA		
Comprensión escrita -Comprensión audiovisual -Expresión oral- Expresión escrita -Habilidades plásticas: Creatividade -Traballo en equipo- Toma de decisións- Respecto ás opinións diferentes- Traballo coas tics- Educación artística		

7. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADE	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.Presentación do traballo a realizar ese día. Presentación dunhas imaxes para introducir o tema e debater sobre : que ven ? que pensan? Que se preguntan? Que queren aprender?	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Pizarra e rotuladores de pizarra de cores. Colchonetas para sentarse. Imaxes plastificadas que nos axudan a introducir o tema do Corpo Humano.	10 minutos

<p>2.Visionado de diferentes maquetas do corpo humano e (sistema dixestivo, sistema circulatorio, sistema respiratorio) e do sistema locomotor. -Cancións sobre o corpo.</p>	<p>Aula socio-natural do 1º andar.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Maquetas do corpo humano. Esqueleto do corpo humano. Ordenador, pantalla dixital e internet.</p>	<p>25 minutos</p>
<p>3.Xogo de colocar correctamente os distintos órganos e ósos dentro da silueta que asemella ser Julio Verne.</p>	<p>Aula socio-natural do 1º andar.</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Papel continuo grande. Imaxes dos órganos e dos ósos a gran tamaño e plastificadas.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>4.Experimentos relacionados co corpo: -Como funciona o noso sistema circulatorio. - Como funciona a sistema respiratorio. - Como funciona a dixestión. - Como funciona o aparello excretor. - Por que soan e ulen os peidos? - Por que temos distintos cores de pel?</p>	<p>Aula socio-natural do 1º andar.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Botellas valeiras e auga. Cinta islante. Pallas de plástico. Globos. Tupers transparentes. Imaxes plastificadas dos distintos órganos. Maquetas do corpo humano. Bolsas zip de plástico. Xel hidroalcohólico. Mortero. Pantis transparentes. Papel de mans. Esponxa. Vasos transparentes.</p>	<p>60 minutos</p>



-Curiosidades do aparello locomotor.			Comida (galletas, froita, pan...)	
5.Construímos o noso propio esqueleto con hisopos de algodón.	Aula socio-natural do 1º andar.	Individual.	Cartolinas. Hisopos de algodón. Cola de pegar. Pinceis.	20 minutos
6.Xogamos cos distintos sentidos. Xogos e actividades para identificar distintos sabores, texturas e olores.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo e individual.	Caixas de cartón. Comida para identificar mediante o gusto , o olfacto e tacto. Obxectos para identificar mediante o tacto.	20 minutos
7. Actividade de avaliación: -Pasapalabra dos contidos sobre o corpo humano. -Xogo de adiviñas.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo e individual.	Ordenador Internet Tarxetas impresas e plastificadas.	40 minutos (20 minutos para cada actividade)
8. Volta á calma e peche da sesión. Reflexión do traballo realizado.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Colchonetas para sentarse.	10 minutos
9.Actividade de ampliación: Trivial sobre o corpo humano.	Aula socio-natural do 1º andar.	Gran grupo.	Ordenador Internet Tarxetas impresas e plastificadas.	
10. Actividade de reforzo. Realízase acompañamento na realización da tarefa na	Aula socio-natural do 1º andar.	Individual.	Ordenadores con internet. Material funxibles para as actividades na que se necesite o reforzo	



que se necesite facer un reforzo ou redución da complexidade cando sexa necesario.				
--	--	--	--	--

9. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> - ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica) - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA 	<p>Como? mediante a observación directa e sistemática.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> - FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN 	<p>Como? Cumprimentando a ficha.</p> <p>Quen? a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p>Cando? ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>



RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.



ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		