



## ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LETRAS -RADIO



### Tarefa 2



1. IDENTIFICACIÓN	
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> A volta ao álbum ilustrado en 8 títulos e 80 minutos.	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 1º e 2º
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lengua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual	<b>PROFESORADO:</b> Mestre encargado do ámbito.
<b>DESCRICIÓN DA TAREFA:</b> ao longo desta tarefas o alumnado aprenderá a diferenza entre libro ilustrado e álbum ilustrado así como as partes e os elementos básicos dunha narración para analizar historias e crear a súa propia, neste caso en forma de álbum ilustrado.	
<b>XUSTIFICACIÓN:</b> partimos do libro ilustrado "A volta ao mundo en 80 días" adaptado por Bahí edicións para traballar o álbum ilustrado como un xénero propio dentro da literatura vencellado ás linguas pero tamén ás artes plásticas e tamén ás sociais.	
<b>CONTEXTO:</b> esta tarefa planease dentro do contexto da PDI "Aventúrate con Julio Verne" e parte dunha das obras máis coñecidas deste autor para afondar no álbum ilustrado, analizando as características comúns con outros xéneros e aquelas que o diferencian dos mesmos.	

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
1.- escoita activa do libro ilustrado "A volta ao mundo en 80 días" adaptado por Bahía Edicións.	CA2.6. Participar en interaccións orais, espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente, incorporando estratexias elementais de escoita activa. OBX 3	Observación directa
2.- Visionado de vídeo explicativo das diferentes partes básicas dunha historia.	CA2.8. Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos. OBX 10	Observación directa
3.- Traballo en gran grupo, debate e organización previa á creación do álbum. (Ficha de recollida de ideas)	CA3.2. Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos, en lingua galega, axeitados ao nivel: título, ilustracións e identificación de palabras clave. OBX 4  CA3.4. Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos	Rúbrica e ficha de traballo.

	escritos infantís e multimodais sinxelos, valorando os aspectos formais e non verbais. OBX 4	
<b>4.- Traballo en pequeno grupo sobre a parte adxudicada do álbum. (Texto e ilustración)</b>	CA 3.7. Producir, con axuda e en diferentes soportes, textos escritos e multimodais sinxelos, en lingua galega, propios do ámbito escolar e social, adaptados a súa idade, mobilizando de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. OBX 5  CA5.5. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos. OBX. 7	Rúbrica traallo final.
<b>5.- Posta en común das partes e finalización do álbum.</b>	CA2.8. Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos. OBX 10	<b>Rúbrica</b>
<b>6.- Posible lectura e/ou representación do traballo final.</b>	CA4.6. Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida. OBX7	<b>Observación directa</b>
Actividade de reforzo	Actividades de ordenación de secuencias temporais.	<b>Fichas de traballo</b>
Actividade de ampliación.	Creación autónoma dunha breve historia	

en imaxes ou escrita.

**CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA**

Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dun álbum ilustrado: inicio, nó e desenlace e partes non textuais: imaxes, cuberta. - Habilidades plásticas – Creatividade - Medida do tempo -- Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes.

**3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

<b>ACTIVIDADE</b>	<b>LUGAR DA ACTIVIDADE</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1.- Libro ilustrado "A volta ao mundo en 80 días" Escrita	<b>Biblioteca de primaria.</b>	Gran grupo	<b>Libro mencionado.</b>	10 minutos 9:10 – 9:20
2.- Vídeo explicativo partes dunha historia.	<b>Biblioteca de primaria.</b>	Gran grupo	Pantalla.	10 minutos 9:20 / 9:30
3.- Observación, reflexión e organización previa á creación do álbum. (Ficha de recollida de ideas)	<b>Biblioteca de primaria.</b>	Gran grupo	1.- Críctor. T. Ungerer. 2.- Sacapenas. A. Browne. 3.- O artista que pintou un cabalo. 4.- El león que no sabía escribir. 5.- No te vayas. 6.- Me mola tu escoba. 7.- El punto. 8.- Pequeño azul, pequeño amarillo. Pizarra. Ficha de recollida de ideas.	20 minutos 9:30-10:00
<b>4.- Traballo sobre a parte adxudicada do álbum.</b>	<b>Biblioteca de primaria.</b>	Pequeno grupo	Ficha de recollida de ideas. Materiais de escritura e debuxo. Cronómetro	80 minutos 10:00 / 11:20



<b>Textos e ilustracións</b>				
<b>5.- Posta en común das partes e finalización do álbum.</b>	<b>Biblioteca de primaria.</b>	Gran grupo.	Materiais de escritura e debuxo Traballos finais.	80 minutos 12:20 a 13:40
<b>6.- Posible lectura e/ou representación do traballo final.</b>	Outras aulas/Radio Sito.			
Actividade de reforzo	Actividades de ordenación de secuencias temporais.	Fichas de traballo	Fichas de traballo	
Actividade de ampliación.	Creación autónoma dunha breve historia en imaxes ou escrita.		Materiais de escritura e debuxo	

<b>4. AVALIACIÓN</b>		
<b>ASPECTOS A AVALIAR</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>



RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.





ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

### DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		