



## ÁMBITO STEM 3º CICLO DIXITALIZACIÓN DA CONTORNA PERSOAL



<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> Dixitalización da contorna persoal	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 5º e 6º
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lingua Castelá, Lingua Galega, matemáticas, CC. Naturais.	<b>PROFESORADO:</b> Iria Martín López
<p><b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</b></p> <p>Tomamos ou retomamos contacto, segundo sexa o noso primer ou segundo ano neste taller, cos programas e ferramentas máis básicos do noso computador.</p> <p>A tal fin, crearemos con carácter grupal unha banda deseñada ou fotonovela breve.</p>	
<p><b>XUSTIFICACIÓN</b></p> <p>Posto que estamos no primeiro trimestre e os rapaces e rapazas levan un tempo sen empregar o computador, no caso do alumnado de sexto, ou ben comezan a empregalo por estar en quinto, cómpre poñelos en contacto cos programas máis básicos que lles permitirán levar a cabo, non só os proxectos vencellados a STEM senón tamén os traballos e actividades deseñados polos titores/as e outros mestres no seu quefacer cotiá do aula.</p>	
<p><b>CONTEXTO</b></p> <p>Realizarse no ámbito de aprendizaxes STEM con cada un dos grupos que acoden de xeito rotatorio ao taller.</p>	

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Dinámicas previas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de grupos heteroxéneos e asignación de roles vencellados a dinámicas cooperativas.</li> <li>Familiarización cos espazos e normas do taller.</li> </ul>		
1.- Introducción da tarefa.	LGL-CA2.1 (5o 6o), LGL-CA2.2 (5o 6o), LGLCA2.4 (5o 6o),	Rúbrica.
2.- Documentación sobre a tarefa.	MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia. LGL-CA3.1-Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando e comprendendo o sentido global e a información relevante, e realizando LGL-CA3.3 Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole en lingua	Rúbrica.

	<p>galega, identificando palabras clave e anticipando hipóteses.</p> <p>LGL-CA4.4 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da Información e da comunicación.</p> <p>LGL-CA6.5 (6º) Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios impresos ou dixitais</p>	
<p>3.- Creación da historia base</p>	<p>MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente,</p>	<p>Rúbrica.</p>

	<p>mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>LGL-CA3.6 Producir textos escritos e multimodais coherentes e adecuados de relativa complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición.</p> <p>LGL-CA4.4 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da Información e da</p> <p>LGL-CA3.7 Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou</p>	
--	--	--

	<p>paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante.</p> <p>LGL-CA6.2 Producir en galego textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando no uso das normas gramaticais e ortográficas e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición</p> <p>GL-CA6.4 Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía básica adecuada.</p> <p>LGL-CA6.5 Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios impresos ou dixitais.</p> <p>CN-CA4.1 (6º) Utilizar recursos dixitais de acordo coas</p>	
--	---	--

	<p>necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia</p>	
<p>4.- Realización das fotografías e/ou procura das imaxes.</p>	<p>CN-CA4.1 (6º) Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos. CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia.</p>	<p>Rúbrica.</p>

	<p>EPV-CA2.1 Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.</p> <p>EPV-CA2.2 Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución.</p> <p>CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia</p>	
<p>5.- Montaxe da fotonovela ou banda deseñada.</p>	<p>CN-CA4.1 Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p> <p>EPV-CA2.1 Producir obras propias básicas</p>	<p>Rúbrica.</p>



	<p>utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.</p> <p>EPV-CA2.2 Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución.</p> <p>CN-CA4.2-Realizar, de forma guiada, un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, probando en equipo diferentes prototipos e utilizando de forma segura os materiais adecuados.</p> <p>CN-CA4.4-Traballar de forma cooperativa respectando as normas básicas de convivencia</p>	
<p>6.- Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.</p>	<p>MT-CA3.1 - Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía</p>	<p>Rúbrica.</p>

	e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.	
--	--	--

## CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

- Comprensión oral, escrita e audiovisual.
- Expresión oral
- Expresión escrita
- Linguaxe plástica e visual
- Manexo dos programas básicos do equipo edixgal (LibreOffice writer, LibreOffice impress e GIMP entre outros )
- Procura efectiva na rede.
- Organización e secuenciación das tarefas.
- Traballo en equipo
- Respecto ás opinións diferentes

<b>3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADE</b>	<b>EXERCICIO 1</b>	<b>EXERCICIO 2</b>	<b>EXERCICIO 3</b>	<b>EXERCICIO 4</b>
1.- Introducción da tarefa.	Explicación da tarefa. División en GG en actividades. O PG, tarefa ou individuo determinará os sucesivos exercicios a levar a cabo			
2.- Documentación sobre a tarefa.	Entréganse os documentos complementarios e procédese á súa lectura e aclaración.	Planificación das tarefas a levar a cabo e distribución do traballo.		
3.- Creación da historia base	En PG deciden a historia que reflectirán na fotonovela ou banda deseñada atendendo aos criterios establecidos na tarefa.	Escriben un texto dividido en a lo menos tantos parágrafos como "esceas" teña o produto final atendendo aos criterios establecidos na tarefa.	Deseño sobre folio do borrador da historia a modo de Storyboard.	
4.- Realización das fotografías e/ou procura das imaxes.	Procura dos elementos precisos para a montaxe escenográfica cando sexa preciso.	Toma das imaxes fotográficas e ou realización do traballo gráfico que compón as distintas "esceas".		



5.- Montaxe	Montaxe das esneas en LibreOffice impress.	Conversión do documento en pdf e remisión da tarefa		
6.- Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.	Cumprimentan os modelos preestablecidos			
7.- Reforzo	Actividades incidentes no campo no que se atopen dificultades.			
7.- Ampliación	Desenvolvemento de pequenas microtarefas vencelladas a outros proxectos que se leven a cabo no taller			

<b>4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADE</b>	<b>LUGAR DA ACTIVIDADE</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1.- Introducción da tarefa.	Aula stem do 2º andar	Gran grupo	Material de presentación asociado á tarefa.	10 min
2.- Documentación sobre a tarefa.	Aula stem do 2º andar	Gran grupo e pequeno grupo.	Material complementario asociado á tarefa.	40 min
3.- Creación da historia base	Aula stem do 2º andar	Pequeno grupo	Computador do alumno/a	40 min
4.- Realización das fotografías e/ou procura das imaxes.	Aula stem do 2º andar	Pequeno grupo	Cámara de fotos Tablets Computador do alumnado	40 min
5.- Montaxe.	Aula stem do 2º andar	Pequeno grupo	Computador do alumnado	40 min
6.- Valoración da actividade e traballo persoal e grupal.	Aula stem do 2º andar	Individual	Documentación da actividade.	30 min
7.- Reforzo e ampliación.	Aula stem do 2º andar	Pequeno grupo e/ou individual.		

<b>5. AVALIACIÓN</b>		
<b>ASPECTOS A AVALIAR</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
ALUMNADO (enseñanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>

<b>RÚBRICA</b>						
	<b>ITEMS</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>TRABALLO EN EQUIPO</b>	<b>A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO</b>	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	<b>B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO</b>	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	<b>C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO</b>	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.





	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.
ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.



	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.
--	--	---	--	--	--	-------------

DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO		
	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		