



# ÁMBITO STEAM

## 1º tarefa

<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>TÍTULO DA TAREFA: Coñecemos a Julio Verne</b>	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 3º e 4º (2º ciclo de educación primaria)
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lengua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual	<b>PROFESORADO:</b> <b>Paola Losada</b>
<b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</b> Iniciaremos o traballo a través do entorno moodle da aula virtual, onde cada grupo explorará as actividades propostas na mesma. A tarefa principal consistirá en realizar unha biografía de Julio Verne partindo da descarga de exemplos de impress, con búsqueda de información veraz na internet. O traballo debe devolverse a través da propia aula virtual. Iniciámonos na IA coa web " <a href="#">hablando con la historia</a> " onde poderemos entevistar a Julio Verne. Como final, en grupos, empregaremos os lapices 3D para elaborar unha das figuras dos libros de Julio Verne (pulpo, calamar, pequeno dinosaurio, seta xigante etc...)	
<b>XUSTIFICACIÓN</b> A tarefa enmárcase dentro da PDI do colexio "Aventurámonos con Julio Verne".	
<b>CONTEXTO</b> Aulas de 3º e 4º (grupos pre-deseñados), realizarase no ámbito de aprendizaxes STEAM.	

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
<b>Actividade previa:</b> Formación de parellas para a primeira actividade. Presentación dos grupos.		
1. Explicación do traballo a realizar no día. Toma de contacto coa aula virtual do colexio.	<p><b>LC - CA2.5.</b> Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística. (OBX 3) <b>LG - CA2.6.</b> Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, respectando as normas básicas da cortesía. (OBX 3)</p> <p><b>LC 4º - CA2.1.</b> Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais. <b>LG 4º - CA2.1.</b> Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido e dos elementos non verbais elementais. <b>MAT - CA2.1/CA3.1/CA6.4.</b> Participar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas de traballo en equipo dirixidas á consecución de obxectivos compartidos. (OBX 8)</p>	Escala de Observación

<p>2. Descarga en impress do documento elexido. Gardalo no ordenador co nome do seu equipo.</p>	<p>Cn (3º e 4º)-CA4.1. Utilizar dispositivos e recursos dixitais, de acordo coas necesidades do contexto educativo e de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.(obx.3)</p>	
<p>3. Búsqueda de información para levar a cabo a biografía de Julio Verne. Proporcionánselle dous enlaces: A webquest sobre Julio Verne. Simulador de IA de Julio Verne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben atopar a información requerida e plasmala no impress.</li> </ul>	<p><b>CS (3º)-</b> CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX!)</p> <p>CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural. (OBX2)</p> <p><b>CS(4º)-</b></p> <p>CA1.1. Utilizar dispositivos e recursos dixitais, de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p> <p>CA1.3. Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural e adquirindo léxico científico básico.</p> <p>LC e LG(3º e 4º) CA4.1. Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Rúbrica + Escala de valoración</p>

<p>4. Unha vez rematada a biografía deben gardala e envíala a aula virtual.</p>	<p>LC - CA4.2. Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais / LG - CA4.2. Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información. (OBX 6)</p> <p><b>PC 4º - CA2.5.</b> Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto. <b>PC 3º - CA2.5.</b> Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.</p> <p>CCNN - CA1.4. Comunicar os resultados das investigacións a través de diferentes formatos, comparando os resultados obtidos coas predicións realizadas. (OBX 1)</p>	<p>Entrega na aula virtual do documento.</p>
<p><b>Actividade final:</b> Cos lapis 3D realizaremos unha das figuras ou personaxes que podemos atopar nas novelas de Julio Verne.</p>	<p><b>CCNN 3º - CA4.2.</b> Construír en equipo un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, propoñendo posibles solucións, probando diferentes prototipos e utilizando de forma segura as ferramentas, técnicas e os materiais adecuados. (OBX 6)</p> <p><b>CCNN 4º -CA4.2.</b> Construír en equipo un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, propoñendo posibles solucións, probando diferentes prototipos e utilizando de forma segura as ferramentas, técnicas e materiais adecuados.</p>	<p>Escala de observación e rúbrica</p>
<p><b>Actividade de ampliación:</b> Aquel alumnado que o precise elaborará a súa propia presentación co impress.</p>		<p>Escala de observación</p>
<b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>		
<p>Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha entrevista – Creatividade - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes-. Emprego do ordenador- utilización da aula virtual.</p>		



3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN
Formación das parellas e toma de contacto co ordenador e a aula virtual do Ceip Alborada	15 minutos
Busqueda na aula virtual do ámbito STEM e do seu propio grupo para descarga dos distintos modelos de presentacións de biografías. <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalborada/aulavirtual/course/view.php?id=158">https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalborada/aulavirtual/course/view.php?id=158</a>	15 minutos
Unha vez feita a elección do impress correspondente, o alumnado comezará a procura de datos por internet empregando as seguintes fontes: -Webquest Julio Verne: <a href="https://sites.google.com/view/conoceajulesvernoalborada/qu%C3%A9-temos-que-facer">https://sites.google.com/view/conoceajulesvernoalborada/qu%C3%A9-temos-que-facer</a> - Hablando con la historia, Julio Verne(página de Inteligencia artificial): <a href="https://hablaconlahistoria.es/personajes/julio-verne/">https://hablaconlahistoria.es/personajes/julio-verne/</a>	Na webquest deben seguir os pasos para averiguar os datos que se lle piden na biografía e apuntar o que lles sexa relevante. No caso da páxina de IA, deben realizar como moito 4 preguntas que lle contestará o propio Julio Verne.
Recollida de información na presentación Impress, gardar o documento e enviálo de volta a aula virtual como "tarefa e o nome do alumnado"	30 minutos
Co lápis 3D creación dunha figuríña sinxela dalgún libro de Julio Verne e elaboración das letras do seu nome.	50 minutos
<b>AGRUPAMENTO:</b> Todas as actividades realizaranse en parellas	<b>RECURSOS:</b> Empregaremos os ordenadores abalar, a internet e a aula virtual, así coma os enlaces proporcionados. Para a actividade de reforzo empregáronse os lapices 3D e o fiamentos.

4. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>



RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.





ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito e un oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral, case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.



**DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO**

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		